

JAROMÍR KUBÍČEK

---

OSOBNÍ KNIHOVNA  
OTOKARA  
BŘEZINY





Otokar Březina doma v pracovně, 1928.

OSOBNÍ KNIHOVNA  
OTOKARA  
BŘEZINY

JAROMÍR KUBÍČEK

Moravská zemská knihovna  
Brno 2024

Publikace vznikla na základě institucionální podpory dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumné organizace Moravské zemské knihovny poskytované Ministerstvem kultury ČR.

**LEKTOROVALI:** PhDr. Richard Khel, CSc.  
doc. Richard Papík, PhD.

© Moravská zemská knihovna v Brně, 2024  
ISBN 978-80-7051-350-7 (pdf)

# OBSAH

PŘEDMLUVA	7
1 OSOBNÍ KNIHOVNA BÁSNÍKA OTOKARA BŘEZINY	11
2 NOVOŘÍŠSKÁ KLÁŠTERNÍ KNIHOVNA A OTOKAR BŘEZINA	21
3 SPORY O ROZDĚLENÍ KNIHOVNY OTOKARA BŘEZINY	29
4 MORAVSKOBUDĚJOVICKÁ ČÁST BŘEZINOVY KNIHOVNY	41
5 PŘÁTELÉ OTOKARA BŘEZINY V DEDIKACÍCH KNIŽNÍCH DARŮ	47
5.1 Přátelé z pražského centra	48
5.2 Přátelé nejbližší na Vysočině	58
5.3 Přátelé na Moravě	62
5.4 Ohlas Březinova díla v zahraničí	65
6 BIBLIOGRAFICKÝ KATALOG	72
6.1 Českojazyčné knihy	72
6.1.1 Beletrie a společenské vědy	72
6.1.2 Českojazyčné knihy vyčleněné pro reálné gymnázium	194
6.1.3 Českojazyčné knihy populárně poučné	214
6.1.4 Knihy předané do Moravských Budějovic, které se nedochovaly	228
6.2 Francouzskojazyčné knihy a periodika	236
6.3 Německojazyčné knihy a periodika	263
6.4 Anglickojazyčné knihy a periodika	296
6.5 Ruskojazyčné knihy a periodika	318
6.6 Italskojazyčné knihy	328
6.7 Latinské knihy	333
6.8 Polskojazyčné knihy a periodika	336
6.9 Ostatní knihy	339
JMENNÝ REJSTŘÍK	340
LITERATURA	359
RESUMÉ	362



## PŘEDMLUVA

Ve vztahu ke knihovnám je fenoménem pro Českou republiku nejhustší síť veřejných knihoven, jak se vybuďovala po přijetí Masarykova zákona o veřejných knihovnách obecních, přijatém v roce 1919 Národním shromážděním Republiky československé. Podobným fenoménem je i vytváření rodinných knihoven v českých domácnostech jako jev, který v obdobném rozšíření také není ve světě obvyklý. Za výjimečnou je možné považovat také osobní knihovnu básníka Otokara Březiny, která se již před 95 lety dostala do sbírek Moravské zemské knihovny, kde svou rozmanitostí je stále živým souborem knih, vyhledávaných studenty i badateli.

Pro Otokara Březinu byla jeho knihovna jako umělci pramenem poznávání soudobého literárního života a jako venkovskému učiteli představovala jedinečné spojení s dobovým domácím i zahraničním společenským a kulturním děním. Získávané knihy a odebírané časopisy mu umožňovaly s přehledem se vyjadřovat o politické i hospodářské situaci, sledovat vývojové trendy v oborech jeho mnohostranných zájmů a korespondenčně i osobně udržovat styky se svými přáteli a příznivci.

Osobní knihovna Otokara Březiny se stala prvním celkem, který byl výjimkou ve způsobu zpracování přírůstků v tehdejší Zemské a univerzitní knihovně v Brně, které jako univerzitní knihovně Masarykovy univerzity básník převážnou část své knihovny ve své závěti odkázal, když výběr z české literatury obdrželo také státní reálné gymnázium v Moravských Budějovicích. Každá velká knihovna řadí své přírůstky do regálů podle formátu, aby nejvíce využila skladištního prostoru. V zásadě proto

odmítá přijímat osobní knihovny jako celek, dává přednost výběru profilových knih, a brání se tak nadbytečné duplicitě. Březinova knihovna byla z tohoto pohledu výjimečným celkem nejen svou mnohojazyčnou skladbou a vhodnou specializací na společenské vědy, ale již Březina svou závětí stanovil univerzitě pro knihovnu povinnost jejího zachování vcelku, po vzoru osobních knihoven Palackého a Šafaříka, uložených v Knihovně Národního muzea v Praze. S touto podmínkou rektorát Masarykovy univerzity souhlasil a brněnská vědecká knihovna také tuto podmínku dodnes dodržuje.

Osobní knihovny nesporně dokreslují obraz umělce nebo vědce, který ji pro svou práci nebo z odborného zájmu vytvářel. Soupisy osobních knihoven přispívají ke studiu těchto unikátních památek národního kulturního dědictví, byly však zpracovávány spíše výjimečně. Jejich pěknou kolekci máme zásluhou knihovníka Richarda Khela (nar. 1936), který v roce 1965 bibliograficky zpracoval jako první knihovnu Josefa Václava Friče (1829–1890), uloženou v Knihovně Národního muzea.<sup>1</sup> Knihovna J. V. Friče byla součástí rozsáhlého archivu celé rodiny Fričů, ze kterého na 10 000 kusů korespondence bylo delimitováno do Památníku národního písemnictví a knihovna zůstala jako celek v Národním muzeu. Bibliografický soupis knihovny J. V. Friče podchytil 923 záznamů a tvoří jej dva celky, když 725 čísel je z původní knihovny J. V. Friče, vydaných do roku 1890, a dalších 165 záznamů jsou knihy rodiny Fričů získané později.

Richard Khel se pracovně vrátil k tématu osobních knihoven v projektu, který za vedení Richarda Papíka řešil Ústav informačních studií a knihovnictví FF UK. Ve výpravné edici vyšel v roce 2011 bibliografický soupis knihovny Karla Čapka (1890–1938),<sup>2</sup> v dalším roce následoval soupis knihovny Jaroslava Ježka (1906–1942),<sup>3</sup> v roce 2015 knihovny Jaroslava Heyrovského (1890–1967)<sup>4</sup> a posledním svazkem v této řadě je z roku 2023 soupis knihovny Mikoláše Alše (1852–1913).<sup>5</sup>

---

<sup>1</sup> KHEL, Richard a Jana JAKŠOVÁ. *Knihovna Josefa Václava Friče: bibliografický soupis*. Praha: Národní muzeum, 1965. 162 s.

<sup>2</sup> VORLÍČKOVÁ, Blanka, Richard KHEL a Petra ČECHOVÁ, *Osobní knihovna Karla Čapka*. Praha: Vysoká škola chemicko-technologická v Praze, 2011. 250 s., 8 obr. příl. ISBN 978-80-7080-791-0.

<sup>3</sup> KHEL, Richard, Blanka VORLÍČKOVÁ a Romana HENYCHOVÁ. *Osobní knihovna Jaroslava Ježka*. Praha: Vysoká škola chemicko-technologická v Praze, 2012. 207 s., 16 obr. příl. ISBN 978-80-7080-840-5.

<sup>4</sup> KHEL, Richard, Miloš LEŠIKAR a Michaela KNAPOVÁ. *Osobní knihovna Jaroslava Heyrovského*. Praha: Vysoká škola chemicko-technologická v Praze, 2015. 123 s., 16 a 40 obr. příl. ISBN 978-80-7080-867-2.

<sup>5</sup> VORLÍČKOVÁ, Blanka, Richard KHEL a Romana W. CRANE. Praha: Vysoká škola chemicko-technologická v Praze, 2023. 358 s., 8 obr. příl. ISBN 978-80-7592-190-1.



Soupis knihovny Karla Čapka byl sestaven lokačně podle skříní i polic, jak jsou knihy dnes uspořádány v památníku bratří Čapků v Praze na Vinohradech. Soupis Heyrovského knihovny je vlastně lokačním přehledem, odpovídajícím uložení knih v knihovně Ústavu fyzikální chemie Jaroslava Heyrovského AV ČR a tvoří ji část 292 záznamů do roku 1967 a dalších 41 knihovnických jednotek z novější doby. V podobě lokačního inventáře je rovněž sepsaná knihovna Jaroslava Ježka uchovávaná v Ježkově Modrém pokoji ve sbírkách Národního muzea – Českého muzea hudby; obsahuje 698 knihovnických jednotek a dalších odděleně umístěných 232 nototisků. Knihovna Mikoláše Alše je uložena v Památníku národního písemnictví v Praze, obsahuje 987 záznamů, které respektují inventář sbírky. Záznamy ve všech soupisech jsou zpracovány pečlivě podle pravidel odpovídajících době vydání soupisu, se snahou podchytit údaje a poznámky od jejich vlastníků, věnování od autorů apod.

Při zpracování soupisu osobní knihovny Otokara Březiny se rovněž uvažovalo o její formální rekonstrukci, tedy sestavení soupisu podle skříní, ve kterých měl básník knihy a časopisy uloženy. To by sice umožnil inventář, který vykonavatelé závěti v roce 1929 pečlivě sestavili, ale pouhým nahlédnutím do obsahu inventáře lze i dnes posoudit, že ukládání knih se neřídilo žádným systémem, spíše praktickou otázkou dostatku místa. Již ze stručného popisu obsahu jednotlivých skříní lze tak usoudit, že knihy stejného autora jsou v několika skříních jak v předsíni, tak v pracovně. Nebo když si univerzita vyžádala devět tisků převzatých gymnáziem, bylo z nich sedm uložených původně ve dvou skříních v předsíni a dvě ve dvou skříních v pracovně, i když byly od stejných autorů.<sup>6</sup>

Při zpracování osobní Březinovy knihovny po jejím převzetí se Zemská a univerzitní knihovna řídila pravidly popisu Jaromíra Boreckého. Tato pravidla dávala přednost soustředění edic pod společnou signaturu. Při zpracování byly pro knihy z Březinovy knihovny vyčleněny souvislé řady signatur. Čísla 113.300 až 114.969 mají knihy převzaté v roce 1929 a zpracované do sbírek MZK v letech 1930–1934 a čísla 685.105 až 686.028 pro knihy převzaté v roce 1972 z Moravských Budějovic. Stavění knih v knihovně ovšem bylo a stále je formátové, podle principu numerus curens. V každém tomto souboru signatur jsou proto ještě knihy

---

<sup>6</sup> FIŠER, Josef. *Knihovna Otokara Březiny při stát. reál. gymnasiu v Mor. Budějovicích: inventář*. Moravské Budějovice: nákl. vl., 1931, s. 8.

tříděny podle formátu, když signatura OB1 je vyhrazena pro osmerkový formát, OB2 pro kvartový a OB3 pro větší kvartový formát. Z čísla za siglou OB lze tak podle formátu usoudit výšku knihy.

Ke zpracování soupisu knih osobní knihovny Otokara Březiny vyžádala odborná veřejnost již brzy po jejím převezení do Brna. Zatímco reálné gymnázium v Moravských Budějovicích se s touto výzvou vyrovnalo a její ředitel Josef Fišer publikoval inventář ve výroční zprávě školy již v roce 1931, v brněnské vědecké knihovně se o tom sice několikrát uvažovalo, ale do pracovního programu byl tento úkol zařazen až v roce 2018. Práce se ujala Soňa Šinclová, která publikovala o Březinově knihovně několik článků v odborném tisku a ve spolupráci s kolegyní Lenkou Zubalíkovou záznamy o knihách převedla do excelové tabulky k dalšímu zpracování. Po odchodu Soni Šinclové z knihovny byly prostudovány archivní materiály a literatura, ověřeny a doplněny bibliografické záznamy, přepsány pro tiskovou podobu a zpracovány do soupisu. Za vyhledání archivních materiálů děkujeme Jindře Pavelkové, za předkládání knih z Březinovy knihovny Aleši Cholavovi a za reprofoto Vilému Kaplanovi, kolegům z Moravské zemské knihovny.

Soupis knih a časopisů je uspořádán jazykově. Českojazyčné knihy jsou rozděleny do dvou skupin, když vedle společenskovední literatury včetně beletrie byla vyčleněna samostatná skupina populárně naučných odborných publikací. Rekonstruována byla také ta část knihovny, kterou původně převzalo reálné gymnázium v Moravských Budějovicích, a samostatný celek představuje soupis ztrát, ke kterým při dislokaci s touto částí došlo. Následují další skupiny knih podle jazyka textu v pořadí daném množstvím publikací v jednotlivých oddílech. Pokud v některých jazycích odebíral Otokar Březina také časopisy, jejich soupis následuje v příslušné jazykové skupině po soupisu knih.

# 1

## OSOBNÍ KNIHOVNA BÁSNÍKA OTOKARA BŘEZINY

Básník Otokar Březina byl člověk společenský. Sám sice jen nerad vyjížděl ze svého bydliště v Nové Říši nebo pozdějších Jaroměřicích, ale často přijímal ve svém bytě návštěvy svých přátel, kteří za ním jezdili ze všech stran republiky i ze zahraničí. Jednou takovou návštěvou byli redaktoři deníku *Prager Presse*, Antonín Stanislav Mágr a Otto Pick, kteří do Jaroměřic přijeli na dva dny, 2. a 3. února 1924. Své dojmy z rozmlouvání o básnickově díle a německé lyrice nebo světové filozofii vydali knižně a svou vzpomínku uvedli popisem knihovny v bytě básníka:

V prvním poschodí nájemního domu v ulici, jejíž jméno zůstalo návštěvníkům za nastávajícího soumraku utajeno. Pracovna: prostá místnost. Na stěnách dřevoryty a kresby Františka Bílka a police na knihy. Letmý pohled na hřbety knih poznává řadu Sacred books of the East (Upanišády, Otázky krále Milindy, texty perské, Darmesteterův Avesta), Deussenových 60 Upanišád, jeho dějiny filosofie, Neumannovy Reden Gotamo Buddhos, Garbeova Sámkhyaphilosophie, Diederichsova vydání starých Číňanů, Platon, Plotinovy Eneady, Buberovy Ekstatické konfese, Dante, spisy Husovy, Chelčického Sít víry, Komenský, Tauler, Suso, Jakob Boehme, Wiliam Blake, Shelley, Gabriel Rossetti, Goethe, Kleist, Mörike, Stefan George, Schopenhauer, Nietzsche, Whitman, Dostojevskij, Solovjev, Słowacki, Krasiński, Božena Němcová, Havlíček, Neruda, Zeyer, Růžena Svobodová, Chamberlainovy Grundlagen, Weinigerovo Geschlecht und

Charakter, Drieschova Philosophie des Organischen, Freudova Traumdeutung, řada svazků Tauchnitzových, monografie umělců, etnografické, přírodovědecké knihy – je jich však mnohem více a ještě jiné, tato jména neříkají všechno.

U okna stojí prostý psací stůl, uprostřed pokoje pod žárovkou druhý stolek, u něhož se usazuje hostitel a hosté. Na obou stolech leží knihy, časopisy, papíry a psací náčiní.<sup>7</sup>

Ze slov plných obdivu k obsahu rozsáhlé knižní sbírky přejděme k věcnému přehledu, jak postupně osobní knihovna Otokara Březiny vznikala, jakým způsobem se venkovskému učiteli dařilo knihy získávat, v jakém poměru nakupoval knihy ze zahraničí apod., pokud nám ovšem prameny dovolí takové otázky zodpovědět.

Do Jaroměřic nad Rokytnou<sup>8</sup> přijel Otokar Březina roku 1901 a ředitel měšťanské školy Josef Moučka mu zajistil ubytování v nízkém domku klempíře Karla Höfera v sousedství moderní školní budovy. Byla to však právě knihovna, pro kterou v prvním jaroměřickém bytě nebylo dostatek místa, a proto se básník roku 1913 přestěhoval do jednopatrového domku v tehdejší Třebíčské ulici, nynější Březinově třídě, v němž po strmých schodech denně vystupoval do prvního patra, kde měl dvou-pokojový byt s předsíní.

Když se Otokar Březina přestěhoval v Jaroměřicích do svého druhého nájemního bytu, který mu rovněž zajistil ředitel školy Josef Moučka, natolik si už vytvořil dobré sousedské vztahy v městě s téměř třemi tisíci obyvateli, že si svůj byt zařídil natrvalo. Svědčí o tom pořízení účelové knihovny, kterou zadal místnímu truhláři. Knihovna byla pořízená na míru tak, aby se maximálně využily bytové prostory. I když šlo o jednoduché dřevěné regály, čelní hrany nosných sloupků byly profilované a desky dostatečně hluboké až na dvě řady knih. Přestěhováním v roce 1913 do druhého bytu by se mohlo předpokládat, že vlastník si svou knihovnu v dostatečně prostorných regálech přeskládá podle nějakého principu, který by vyhovoval sledovaným literárním zájmům a pracovní činnosti. Jmenovitý inventář, který kromě pořadového čísla knihy nebo časopisu v každém regále obsahoval jen příjmení autora, příp. také

---

<sup>7</sup> MÁGR, Antonín Stanislav a Otto PICK. *Chvilé s Otokarem Březinou*. Praha: Alois Srdce, 1929, s. 5–6.

<sup>8</sup> Název města byl Jaroměřice, až od roku 1928 se změnil na Jaroměřice nad Rokytnou.



Pracovna Otokara Březiny v Jaroměřicích.

příjmení autora překladu, název díla a počet svazků, byl dostatečný pro pozdější identifikaci při katalogizaci knih v univerzitní knihovně a nabízí nám také možnost posoudit, zda soubory knih v jednotlivých regálech vytváří ucelené soubory.

Popis knihovny poměrně zevrubně vystihl dr. Josef Fišer, ředitel reálného gymnázia v Moravských Budějovicích, který se osobně podílel na sepsání pozůstalostního inventáře knihovny v Jaroměřicích a vydal soupis její části, převzaté reálným gymnáziem.<sup>9</sup> V úvodu svého soupisu uvedl, že knihovna byla umístěna v předsíni a v pracovně jeho bytu v devíti otevřených skříních (propojených knižních regálech bez zadní stěny),

---

<sup>9</sup> FIŠER, Josef. *Knihovna Otokara Březiny při Stát. reál. gymnasiu v Mor. Budějovicích: inventář*. Moravské Budějovice: nákl. vl., 1931, 25 s.



z nichž pět stálo v předsíni a čtyři podél stěn v pracovně. Při zpracování inventáře pro potřeby pozůstalostního řízení byly knihy jmenovitě sepsány, jak se v jednotlivých skříních a policích nacházely.

První skříň z předsíně patřila svými 461 tituly a 500 svazky nejen rozsahem, ale i skladbou k těm obsahově rozmanitým. Převažovala v ní jednotlivá díla básníků i prozaiků domácí produkce, také 26 různých svazků vydaných ve Staré Říši, uložených v různých policích podobně jako pět románů R. Svobodové, které v regále byly však na třech různých místech. Pod jednou položkou bylo také sedm svazků Levné osvětové knihovny, aniž bylo uvedeno, které to byly tituly. V souboru byly také knihy ve francouzštině, němčině a angličtině, včetně čtyř svazků časopisu *Review of reviews* z let 1913/1914.

Druhá skříň z předsíně měla 299 děl s 345 svazky a obsahovala více zahraničních knih. Z francouzsky psaných to bylo např. 11 různých děl M. Prousta a kompletní 16svazkový soubor *Tisíc a jedna noc*, z německých dominoval překlad K. Čapka *RUR* a sedm svazků R. Pannwitze, v angličtině zde byly soustředěné biografické studie a v polštině dvě díla A. Mickiewicze. Cizojazyčná literatura byla však promíchána českými tituly, mezi kterými byly také *Floriantovy tisky* ze Staré Říše, práce A. Procházky, R. Svobodové, F. X. Šaldy.

Také třetí skříň v předsíni s 543 tituly a 609 svazky měla více českých než cizojazyčných knih. V pestré skladbě domácích autorů se rovněž nacházely tisky vydané ve Staré Říši nebo Tasově, mezi nimi najdeme 11 tisků J. Demla, čtyři svazky L. Bloya, čtyři překlady J. Floriana nebo edice *Nova et vetera*. Z dalších knih od přátel uvedme dvě knihy A. Procházky, také dvě R. Svobodové nebo sedm knih Jana Vrby. *Záznam edice Duch a svět* obsahoval 37 svazků, aniž byly rozepsány. Z cizojazyčných knih vedle rozmanitých francouzských zde bylo 10 anglických ze sbírky *Collection of British authors*, umístěných ovšem porůzně ve třech policích. Z německy psaných knih bylo v tomto regále jen pět autorů, z nich tak jako v předchozích i zde také jedna kniha od R. Steinera.

Čtvrtá a poslední skříň s knihami v předsíni obsahovala 690 titulů s 1017 svazky. Spíše v ní převažovaly cizojazyčné. Z nich více bylo francouzských, např. sedm svazků pamětí G. Casanovy nebo pod jednou položkou uvedených a nerozepsaných 78 svazků edice *Bibliothèque nationale*. Soustředěna zde byla také díla ruských klasiků v originále –

N. V. Gogola, M. Gorkého, L. N. Tolstého a některé edice jako Illjustririvannaja Lermontovskaja biblioteka (17 sv.), Illjustririvannaja Puškinskaja biblioteka (22 sv.) vedle českých překladů, vydaných v edici Ruská knihovna, a 17 různých knih o ruské literatuře. Ze staroříšských tisků bylo zde pět překladů J. Floriany, osm knih J. Demla a také několik z edic Archy, Kurs a Nova et vetera. Stejně tak lze uvést pět knih J. Durycha a 11 románů J. Vrby, tedy autorů, jejichž tituly se objevují i v jiných regálech. Soustředěno zde bylo 16 svazků edice Spisy filosofické fakulty Masarykovy university nebo šest svazků edice České hlavy.

Pátá skříň v předsíni, umístěná nejbliže ke vstupu, byla vyhrazena pro vesměs nevázané časopisy. Jejich soupis podle názvů uvádí ve dvou částech 63 a 41 položek a u většiny z nich je poznámka: neúplné. Součet položek sice uvádí 139 a 178 „svazků“, ale často za názvem chybí označení ročníku, a pokud jsou uvedeny, jejich počet se promítá jako počet svazků, i když v ročníku bylo často jen několik sešitů. Mezi časopisy bylo také sešitové vydání německých Kunstgeschichte (20 sešitů) nebo Encyclopedie par limage (10 sešitů). Naproti tomu v každé skříni v předsíni i v pracovně také bylo vždy několik časopisů.

Šestá skříň, tedy první skříň v pracovně básníka, obsahovala 193 titulů s 426 svazky. Zaujme směs anglických, francouzských (La Lecture 93 čísel), německých (13 sv. Klassiker der Kunst, šest knih O. Pannwitz) nebo polských knih (9 sv. edice Pisma Z. Krasińského, 6 sv. Pisma J. Slowackiego). Z českých knih jsou to mj. jazykové příručky, pětisvazkový Jungmannův českoněmecký slovník a vlastivědné práce o regionu. Jako v každé předchozí skříni s knihami, i v této jsou také spisy L. Bloya, J. Demla a knihy z edice Archy nebo Dobré dílo, podobně také překlady S. Boušky, A. Procházky a jeden román Jana Vrby.

V sedmé skříni bylo sepsáno 231 titulů s 398 svazky. Převažovala v ní literatura cizojazyčná, promíchaná českými knihami. Hned zkraje to byla tři francouzská díla É. Verhaerena s biografií autora od S. Zweiga a práce L. Bloya v originále, dále osm svazků F. Martiniho v italštině, v angličtině několik esejí, 11 děl H. G. Wellse nebo osm děl Ch. Dickense, v němčině 20 svazků Goethes Werke, neúplná řada sbírky Tisíc a jedna noc, také překlad Šaldových básní v němčině. Z české literatury to byly knihy od nejbližších autorů, jako bratří Čapků a jejich sestry Heleny, 13 děl R. Svobodové, práce J. Demla, J. Durycha, J. Vrchlického, šest spisů

J. A. Komenského nebo 13 prací J. Sedláka, jeho kolegy ze školy. Z příruček to bylo 18 svazků Velkého zeměpisu, Palackého Dějiny národa českého a vespod francouzské časopisy, 45 čísel *Mercure de France* a 33 čísel *La nouvelle revue française*.

Osmou skříň, v níž bylo 324 děl v 431 svazcích, začínala filozofická literatura. V německém originále to byla díla G. Hegela, F. Nietzscheho, I. Kanta, A. Schopenhauera, B. Spinozy a práce spojené s Platónem či Sofoklem a dalších myslitelů. Vedle anglické, francouzské a ruské prózy zde byla soustředěna také dramata Moliéra, P. Corneilla a J. B. Racina v originále i českých překladech. Z české literatury šlo o práce T. G. Masaryka, největší překlady J. Floriana a prózy J. Durycha, E. Chalupného, Z. Nejedlého, F. X. Šaldy nebo J. Vrby, a také 28 svazků edice Čeští spisovatelé 19. století, či pět z díla Jana Nerudy. Z časopisů to bylo 11 ročníků *Naší řeči*, tři ročníky *Moderní revue* a dva ze šesti ročníků *The Slavonic review*.

Poslední devátá skříň měla mít 229 titulů v 364 svazcích. Obsahovala práce o křesťanství, buddhismu, svobodném zednářství, také 12 děl z edice *The sacred books of the East*. Z rozsáhlé edice *Collection of British authors* vydávané v Lipsku zde od 15 autorů bylo 46 jejich děl. V originále to byly také francouzské práce V. Huga nebo E. Zoly a rovněž ruské I. A. Gončarova, M. J. Lermontova a V. S. Solovjeva. Z české literatury se ve skříni nacházely studie o vývoji v republice po roce 1918, kritické studie F. X. Šaldy a poezie J. Demla, překlady J. Floriana, jediná kniha od F. Bílka i práce současných beletristů J. Čepa, J. Durycha, L. Klímy, V. Nezvala, O. Zemka. Z časopisů je uvedeno devět ročníků *České myslí* a ročník 1918 brněnských bohoslovců *Museum*.

Při posouzení skladby knih ve skříních je zřejmé, že knihy v pracovně patřily k těm, do kterých jejich majitel více nahlížel nebo je častěji ke své práci potřeboval, zatímco skříně v předsíni představovaly takový „odlehčovací sklad“, jaký najdeme v každé větší knihovně a do kterého se často nechodí. I když najdeme v mnoha skříních práce, které svým obsahem jsou příbuzné a tvoří jistý tematický celek, je spíše skutečností, že obsah většiny skříní je velmi obdobný. Svědčí tomu knihy z dílny Josefa Floriana, které najdeme v každé z osmi skříní s knihami, podobně jako romány R. Svobodové, J. Vrby či literární studie F. X. Šaldy, J. Durycha a dalších, pro Otokara Březinu blízkých přátel, od kterých pravidelně dostával jejich literární díla.

Mistru Otakar Březinovi

v hluboké úctě

Paul Selver

v Londýně,

8. února 1929

Z K N I H

OTOKARA  
BŘEZINY

Vlastnictví svých knih označoval Otokar Březina jednořádkovým červeným razítkem s textem Z KNIH O. BŘEZINY, které najdeme vždy na první straně knihy. Teprve později si nechal zhotovit linorytem dvojbarevný exlibris s textem Z KNIH OTOKARA BŘEZINY, které vlepoval na předeštlí.

Své knihy uchovával O. Březina v podobě, jak je získal. Nebylo jeho zvykem si dělat do knih poznámky. Takovou výjimkou jsou však jeho pokyny pro knihaře u francouzského vydání knihy G. Flauberta *Madame Bovary* (Paris 1889), ve které tužkou napsal: černé desky (papír), černý hřbet (plátno) a takto zpracovaná vazba knihy svědčí o jejím značném používání. V knihovně se již nenašla další kniha, kterou by podobně nechal básník zpracovat knihařem. Když ovšem Březinovu knihovnu převzala brněnská univerzitní knihovna, všechny brožované knihy byly podobným způsobem zpracovány knihařem se zlacením na hřbetu, označují autora, název nebo edici.

O nákupu knih není v korespondenci nebo pamětech mnoho zpráv. Anglické, německé a francouzské knihy objednával od roku 1904 prostřednictvím Josefa Floriana,<sup>10</sup> pro italské měl svého komisionáře ve Vídni<sup>11</sup> a v novém státě bylo také možné objednávat zahraniční literatu-

<sup>10</sup> BŘEZINA, Otokar. *Korespondence I*. Brno: Host, 2004, s. 630, 642, 654 a další.

<sup>11</sup> Informoval o něm A. L. Stříže. Tamtéž, s. 1086.

ru prostřednictvím pražských knihkupců. Balíčky knih přicházely do Jaroměřic poštou a byl to ředitel tamní školy, který adresátovi vypomáhal finančně při nedostatku hotovosti s úhradou poštovní dobírky.<sup>12</sup> K výběru sloužily recenzní rubriky v časopisech a také nakladatelské seznamy.

Běžnou nakladatelskou praxí bylo vydávání knih v edicích, které také zájemcům usnadňovaly jejich dostupnost a výběr. Zastoupení beletristických edic v Březinově knihovně bylo bohaté, jak výběrem lze dokumentovat: Knihovna Rozhledů (1894–1915, 13 sv.), Knihovna Moderní revue (1895–1924), 16 sv.), nakladatelství J. Otty Světová knihovna (1901–1916, 20 sv.) a Sborník světové poesie (1916–1927, 47 sv.), K. S. Sokola Levná osvětová knihovna (1906–1912, 41 sv.), K. Neumannovou vydávaná edice Knihy dobrých autorů (1905–1919, 31 sv.), B. Minaříkové Knihovna slovanských autorů (1909–1910, 11 sv.), Vilímkova Za vzděláním (1914–1922, 41 sv.), O. Štorcha-Mariena Aventinum (1919–1928, 21 sv.). Podobná nakladatelská praxe byla také v zahraničí, jak v Březinově knihovně dokládá např. Philipp Reclams Universal-Bibliothek (Leipzig 1868–1926, 102 s.), Collection of British authors (London 1844–1922, 144 sv.) a další.

Početnost titulů v jednotlivých časových úsecích uvádí následující tabulka. Dokazuje postupné navyšování v nákupu domácích i cizojazyčných knih, menší výkyvy byly způsobeny světovou válkou, kdy došlo s některými státy k přerušení kontaktu.

---

<sup>12</sup> MOUČKA, Josef. K diskusi o Březinovi a jeho životě. *Nová Říše*. 1931, č. 5, s. 80–86, zde s. 81.



Tabulka 1. Množství svazků knih podle jazyka a období

	Jazyk	č	f	n	a	r	i	p	l	o	Celkem
Období											
do r. 1800			6	4							10
1801–1890		48	125	39	53		28	3	6	1	303
1891–1895		30	25	34	34		1		3		127
1896–1900		64	44	86	42		5	3	6		250
1901–1905		157	91	47	37	8	3	9	7		359
1906–1910		236	69	50	40	63	5	12	2		477
1911–1915		300	39	44	51	9	14	9	3	2	471
1916–1920		399	14	55	17	28	8		3	5	529
1921–1925		381	48	56	47	21	13	5	3	1	575
1926–1929		416	33	31	27	3	5	1	1		517
Celkem		2031	494	446	348	132	82	42	34	9	3618

Legenda zkratk: č – v jazyku českém, f – francouzském, n – německém, a – anglickém, r – ruském, i – italském, p – polském, l – v latině, o – v ostatních jazycích

Hlavní spojkou Otokara Březiny s veřejným životem byly ovšem časopisy. Jako venkovský učitel žil v ústraní a vyhýbal se společenským setkáním, ovšem díky četbě novin a časopisů získal dobrou a aktuální znalost v mnoha disciplínách i přehled o společenských poměrech.<sup>13</sup> Z českých časopisů odebíral v devadesátých letech v průměru 15 časopisů ročně, z toho čtyři tituly francouzské. V novém státě se díky pestřejší nabídce počet českých časopisů až ztrojnásobil a k francouzským přibýly také anglické a německé. Z deníků sledoval O. Březina pražské *Národní listy* a *Čas*, brněnské *Lidové noviny a Hlas*, které však podlehly denní spotřebě. Rozmanitost časopisů dokumentují jejich soupisy uvedené na závěr oddílů česky, francouzsky a německy psaných knih jeho osobní knihovny.

<sup>13</sup> Časopisy. In: CHALUPNÝ, Emanuel. *Dopisy a výroky Otokara Březiny*. V Praze: Fr. Borový, 1931, s. 229–232.

**Tabulka 2. Počty odebíraných titulů časopisů  
v jednotlivých obdobích a celkem**

Období	Jazyk	českojazyčné			f	n	a
	všeobecné	literární	filozofické				
1895–1900		2	4	1	4		
1901–1907		7	4	2	4	1	1
1908–1913		16	3	5	1	5	2
1914–1918		5	6	2	1		
1919–1924		23	10	8	4	2	3
1925–1929		14	19	9	1		1
<b>Celkem titulů</b>		<b>44</b>	<b>30</b>	<b>17</b>	<b>15</b>	<b>8</b>	<b>6</b>

Legenda zkratk: f – v jazyku francouzském, n – německém, a – anglickém

Březinova knihovna byla živým organismem. Nejvíce o tom svědčí korespondence s Annou Pammrovou, se kterou se Březina seznámil již na svém prvním působišti v Jinošově a do konce roku 1928 jí napsal 201 dopisů, jejichž obsahem byly nejen drobné zprávy, ale mnohdy celé eseje o nové literatuře, doporučení k četbě zajímavých knih a k dopisu býval často přílohou balíček knih zapůjčených k četbě. Korespondence Otokara Březiny pečlivě sestavená a vydaná Petrem Holmanem svědčí o vzájemném půjčování knih také s Františkem Bauerem, Sigismundem Bouškou, Františkem V. Krejčím či Arnoštem Procházkou. Naproti tomu v Březinově knihovně výjimečně byly i knihy s věnováním, které nevrátil J. Demlovi (francouzskou od C. Abadia) nebo jaroměřickému zvěrolékaři Pickovi (české drama Mojžíš od Ledy).

# 2

## NOVOŘÍŠSKÁ KLÁŠTERNÍ KNIHOVNA A OTOKAR BŘEZINA

Na závěr studia na reálném gymnáziu v Telči se Václav Jebavý ucházel prostřednictvím okresní školní rady o místo učitele v obecní škole v městečku Nové Říši. Sice se od školy dozvěděl, že na místo učitele byl přijat, ale písemné vyrozumění o tom stále nedostával.<sup>14</sup> Škola mu však oznámila, že už na něj čekají, a tak neotálel a povozelem přijel do Nové Říše, aby od listopadu 1888 na tamní čtyřtřídní obecné škole začal vyučovat. Zpočátku měl na starosti 3. a 4. třídu, neboť jeho kolega byl dlouhodobě nemocný. Ve třídě míval 30 až 50 žáků a udržovat jejich pozornost a dbát o to, aby se jim něco nepříhodilo, bylo pro něj velmi náročné. Byt mu zajistila a hradila místní školní rada, což v předchozím působení v Jinošově nebylo. Pro učitele Václava Jebavého – Otokara Březinu – se stala obecná škola v městečku Nová Říše druhým pedagogickým působištěm po několikaměsíčním učitelování v Jinošově. Působil tam celých třináct let, od konce roku 1888 do 31. srpna 1901, kdy jej zemská školní rada přeložila do Jaroměřic nad Rokytnou.

Po půlročním pobytu v Nové Říši své dojmy z nového působiště popsal Březina v dopise Anně Pammrové, se kterou se seznámil na předchozím působišti v Jinošově.<sup>15</sup> Městečko Novou Říši pokládal za dostatečně velké, aby se v něm dělaly klepy a žilo se až k zoufání šosácky.

---

<sup>14</sup> Nástup na místo učitele v Nové Říši popsal O. Březina v prvním známém dopise, který z Telče poslal 6. 12. 1888 svým příbuzným, rodině Vostrých. Viz BŘEZINA, Otokar. *Korespondence I (1884–1908)*. Brno: Host, 2004, s. 89.

<sup>15</sup> Tamtéž, s. 106–108.

Z všedního života mělo vybočovat jedno ochotnické divadlo o masopustě, jeden maloměstský ples a jeden výlet do blízkého okolí v průběhu roku. O svých problémech se však Březina nejčastěji svěřoval v dopisech svému příteli Františku Bauerovi. Tak v listu ze dne 9. června 1891 napsal: „Žiju klášternicky v úplném zátiší a jsem skutečně nejšťastnější, když s lidmi mám co nejméně jednat.“<sup>16</sup> Zmiňoval se mu také o tom, že z klášterní knihovny si odnáší balíky knih, jejichž prostřednictvím se seznamoval s etapou dávno uzavřených minulých estetických kultur. V klášterní knihovně poznal klasiky ve francouzských a německých překladech, božského Platona a mnohé staré mistry.<sup>17</sup>

Knihovna premonstrátů v Nové Říši patřila vedle klášterních knihoven augustiniánů na Starém Brně a benediktinů v Rajhradě k největším klášterním knihovnám na Moravě. Řád premonstrátů zavedl do českých zemí olomoucký biskup Jindřich Zdík a jejich prvním sídlem se stal od roku 1140 Strahov. Do konce 12. století přibylo ještě několik premonstrátských klášterů v Čechách. Na Moravě dostali premonstráti v roce 1151 klášter na Hradisku u Olomouce, v roce 1190 byl nově založen klášter v Louce u Znojma a počátkem 13. století přibyl ještě klášter v Zábřovicích u Brna, rozsáhlé knihovny těchto tří premonstrátských klášterů byly však zrušeny za Josefa II.

V Nové Říši byl ustaven premonstrátský klášter v roce 1211 pod patronací zábrdovických opatů.<sup>18</sup> Šlo o ženský charitativní klášter, který takto působil až do konce 16. století. Za husitských válek byl několikrát poničen. V průběhu třicetileté války byl klášter v roce 1641 proměněn v mužský a vzdor poválečným potížím začala u něj výstavba nového kostela. Výstavba nového kláštera i kostela sv. Petra a Pavla po ničivém požáru roku 1683 však začala znova a rozsáhlý barokní soubor budov s dvojvěžatým chrámem byl dokončen v prvním desetiletí 18. století.

O obsahu klášterní knihovny v Nové Říši získal poznatky správce historických fondů z brněnské Univerzitní knihovny Vladislav Dokoupil rozbořem provenienčních záznamů v jejích sbírkách.<sup>19</sup> Systematicky byla knihovna utvářena po zřízení domácího filozofického studia koncem

---

<sup>16</sup> Tamtéž, s. 220, 264.

<sup>17</sup> Takto vystihl Březina zaměření svých výpůjček z klášterní knihovny, jak je popsal 4. 7. 1896 Zenonu Przesmyckému-Miriamovi. Tamtéž, s. 353.

<sup>18</sup> *Nová Říše klášter premonstrátů 1211–1936*. Nová Říše, Kanonie, 1936, 29 s.

<sup>19</sup> DOKOUPIL, Vladislav. *Dějiny moravských klášterních knihoven ve správě Univerzitní knihovny v Brně*. Brno: Musejní spolek; Univerzitní knihovna, 1972, s. 130–159.

17. století a o rozvoji knihovny je možné mluvit až po josefinských sekularizacích tzv. nepotřebných řádů, kdy v roce 1776 byla pro Novou Říši zakoupena knihovna zrušené jezuitské koleje v Telči a lékařské a přírodovědecké knihy a sbírka map tamního lékaře dr. Magga. Ze zrušených klášterů se dostaly do Nové Říše části knihoven jaroměřických servitů, jihlavských kapucínů, louckých premonstrátů, znojemských jezuitů a minoritů a žďárských cisterciáků. Významné bylo také zakoupení knihovny zrušeného cisterciáckého kláštera v Düsseldorfu v Německu s četnými iluminovanými rukopisy a prvotisky francouzsko-flámské provenience.<sup>20</sup>

Získání velkých celků bylo pro opata Josefa Bernarda Pelikána, jenž klášter řídil v letech 1756–1792, důvodem ke zřízení knihovního sálu, který byl vybaven účelovými vyřezávanými dřevěnými regály a vyzdoben nástropní freskou brněnského malíře Ignáce Mayera. Když prostory sálu a dvou přilehlých místností nedostačovaly k uložení bohatých přírůstků, byla ještě zřízena tzv. dolejší knihovna v přízemí kláštera, kde však při požáru v roce 1813 shořelo okolo pěti tisíc knih.

Od konce 19. století, kdy klášter navštěvoval Otokar Březina, byla klášterní knihovna jeho přirozenou součástí. V době nacistické okupace však byli řeholníci pro činnost nepřátelskou říši zatčeni a odvezeni do koncentračního tábora v Osvětimi, klášter byl zabrán pro Hitlerjugend. Ještě před zatčením se řeholníkům podařilo ukryt nejvzácnější iluminované rukopisy pod podlahu kůru novoříšského kostela, kde byly objeveny až při rekonstrukčních pracích roku 1960. V padesátých letech 20. století při nové vlně rušení klášterů měla knihovna okolo 20 000 svazků knih, z toho na 150 rukopisů a 100 prvotisků. Premonstrátský klášter byl využíván pro potřeby ministerstva obrany jako sklad vojenské nemocnice a až do restitucí po listopadu 1989 se o knihovnu, která byla výjimečně ponechána na svém místě v klášteře, pečlivě starala Univerzitní knihovna v Brně. Vedle pravidelných kontrol, tukování kožených vazeb nebo případného plynování poškozených knih byla také sbírka moderně zkatalogizovaná. V době správy knihovny brněnskou Univerzitní knihovnou vyšly tiskem katalogy novoříšských rukopisů, prvotisků a tisků 16. století (ve zpracování Vladislava Dokoupila a Jaroslava Vobra).

---

<sup>20</sup> Rukopisy byly odborně popsány: CIBULKA, Josef a Antonín MATĚJČEK. Francouzské a flámské rukopisy v knihovně premonstrátské kanonie v Nové Říši. *Památky archeologické*. 1924/25, roč. 34, s. 22–40, 18 obr.





Klášterní knihovna premonstrátů v Nové Říši s portrétem O. Březiny na pracovním stole.

Za opata Josefa Karáska od roku 1893 měl klášter 11 řeholníků a knihovna se vyvíjela rovnoměrně za vzrůstajícího podílu domácí produkce českých knih. Prvním knihovníkem byl ustanoven Norbert Drápalík, který při celkové inventarizaci jmění kláštera k datu 27. května 1893 sepsal 11 467 svazků, oceněných pouze částkou 1 750 zlatých. S Březinou se Drápalík spřátelil, vzájemně se i navštěvovali. Když byl N. Drápalík

ustanoven opatem, stal se od roku 1895 knihovníkem Augustin Parma, od roku 1898 Evermond Petrů. S těmi se za svého pobytu v Nové Říši často Otokar Březina potkával jako návštěvník novoříšské klášterní knihovny. Také podle Arna Nováka měl O. Březina vycházet s premonstráty přátelsky, ale mystická literatura, po níž se nejvíce pídil, v klášterní knihovně zastoupena nebyla.<sup>21</sup>

Novoříšské období bylo pro básnickou tvorbu nejvýznamnější, když v té době vznikly všechny jeho básnické knihy. Nejprve se Březina pokusil o román nazvaný *Román Eduarda Brunnera*, který poslal pražskému nakladateli Františku Šimáčkovi, se kterým však u něj neuspěl, a proto nakladatele později požádal o jeho zničení. Svě básně publikoval časopisecky, jako ve velkomeziříčském časopisu *Vesna*, brněnské *Nivě*, pražské *Moderní revui* a *Rozhledech* nebo v *Novém životě* vydávaném v Novém Jičíně. V roce 1895 na výzvu Arnošta Procházky, nakladatele časopisu *Moderní revue pro literaturu, umění a život*, sestavil z některých již publikovaných a také z nově utvořených první sbírku básní *Tajemné dálky*, která vyšla v dubnu 1895 jako 2. svazek edice Knihovna Moderní revue v nákladu 300 výtisků. Celý náklad se brzy rozešel, a stal se tak i pro autora ziskovým. O rok později rovněž u Arnošta Procházky vyšla sbírka 21 básní pod názvem *Svítání na západě*, v dalším roce *Větry od pólů* s dvaceti básněmi. S časovým odstupem, v květnu 1899, vyšla čtvrtá sbírka *Stavitelé chrámu*, všechny nákladem Moderní revue. S odstupem dalších dvou let vyšla nákladem a v úpravě sochaře a grafika Františka Bílka poslední Březinova básnická sbírka *Ruce*, vydaná ve stejně vysokém nákladu 300 výtisků.

O společenském životě v městečku se Otokar Březina často zmiňoval v dopisech adresovaných svému spolužáku z telčského gymnázia Františku Bauerovi. V dopise ze dne 13. září 1892 mu s filozofickou rozvahou sdělil, že prožívá období klidu a práce a životní moudrost našel v Schopenhauerově negaci. Psal mu, že se stále vyhýbal společnosti a o prázdninách se soustředil na uměleckou tvorbu, která se mu měla dařit až s překvapujícími výsledky. Od poloviny září však začne pro něj škola, tedy, jak to komentoval, jednotvárné dny plné rozčilování. Podobně se svěřoval i v dopisech Anně Pammrové.<sup>22</sup> V rozsáhlé korespondenci si

---

<sup>21</sup> ne [=Arne Novák]. Otokar Březina v Nové Říši. *Lidové noviny*. 13. 9. 1928, roč. 69, č. 466, s. 1.

<sup>22</sup> Tamtéž, s. 339, 374.

jí často posteskl, že se pro školu naprosto nehodí. Co však chudému člověku zbývá, pokud chce být neodvislým, a kdyby neměl před žurnalistikou ještě větší strach než před školou, dávno by ze školství odešel. Tyto víceméně pesimistické pohledy Otokara Březiny na život v Nové Říši však nekorespondují s vlastní povahou básníka, který byl považován za družného a vtipného společníka, vedl bohatou korespondenci a do městečka za ním přijížděly početné návštěvy domácích i zahraničních redaktorů a umělců.

Příchod mladého učitele a básníka Březiny byl ovšem pro místní honoraci v Nové Říši událostí. V městečku byl organizátorem společenského života praktický lékař a kulturní pracovník Karel Křivý (1866–1902).<sup>23</sup> Založil se svou ženou Kristou místní odbory Ústřední matice školské a Národní jednoty pro jihozápadní Moravu s knihovnou, ze které ve svém bytě půjčoval knihy, společně také organizovali činnost ochotnického divadla. Lékař pozval básníka k návštěvě do svého bytu, který měl v rohu západního křídla klášterní budovy, a brzy se z nich stali přátelé. Březina býval u Křivých velmi často, také na pravidelných večírcích pořádaných pravidelně dvakrát měsíčně a o svátcích. Stalo se pravidlem, že doktorovi zvali básníka, když měli hosty, a stejně tak básník své návštěvy seznamoval s rodinou Křivých. Od dr. Křivého se také Březina doučoval latině a naopak Křivého zasvěcoval do francouzštiny. Začátkem září 1898 podnikl Březina s K. Křivým cestu přes Tábor do Prahy, kde navštívili bývalého ředitele telčské reálky Jana Mládku. Mimořádnou událostí bylo pro Březinu, když s manželi Křivými podnikl v srpnu 1900 větší cestu do Moravského krasu a v cestě pokračovali s cílem v Sedmihorkách v Českém ráji, kde se Březina opět setkal s Janem Mládkem. Když se Březina koncem srpna 1901 odstěhoval do Jaroměřic, byl Křivý první, kdo jej tam přijel navštívit.<sup>24</sup> Přátelství mezi Březinou a rodinou Křivých bylo v Březinových vzpomínkách něco mimořádného, k něčemu podobnému na jiných Březinových působištích nedošlo.

O své zážitky z Nové Říše se Březina později podělil vyprávěním svému příteli, profesoru gymnázia v Moravských Budějovicích Františku

---

<sup>23</sup> Podrobně o jeho činnosti viz FIALA, Otakar. *Studie z novoříšského období Otokara Březiny*. Praha: Academia, 1969, 67 s.

<sup>24</sup> Podle vzpomínky viz MOUČKA, Josef. *Z rozprav s Otokarem Březinou*. Praha: A. Srdce, 1929, s. 63.

Jechovi (1884–1960). Jech byl nejčastějším Březinovým návštěvníkem později v Jaroměřicích, přinášel mu k přečtení nové časopisy i knihy a soustavně si zapisoval od podzimu 1920 vše, o čem spolu hovořili. V Jechových záznamech jsou první Březinovy vzpomínky na Novou Říši spojeny s jeho návštěvou u básníka 8. srpna 1927.<sup>25</sup> Novoříšský klášter měl mít na Březinu velký vliv. Již ředitel telčské reálky Jan Mládek mu radil, aby využil klášterní knihovny ke studiu latiny. Pomocí Kořínkovy latinské gramatiky měl přečíst všechny významnější latinské autory.<sup>26</sup> V policích klášterní knihovny byly ukládány knihy až ve třech řadách za sebou. Vypůjčoval si jich značné množství, ale nových knih tam nebylo, ty si musel kupovat, získal na ně prostředky z dědictví (prodejem domku a nábytku po rodičích, kteří oba zemřeli v únoru 1890).

V říjnu 1899 Březina vážně onemocněl a přátelé na něj tlačili, aby změnil své náročné a vyčerpávající zaměstnání. Dokonce František Bílek mu navrhoval, aby se svého povolání vzdal a nabídl mu bydlení ve svém domě v Chýnově, což ovšem básník odmítl. Od počátku nového školního roku v říjnu 1899 začal Březina hledat zaměstnání v měšťanské škole. Ve srovnání s obecnou měla totiž měšťanská škola ve třídě méně žáků a také úvazek učitele byl kratší. Splňoval k tomu předpoklady, když způsobilost pro tento typ školy splnil zkouškou již v roce 1894. Se svými žádostmi se obrátil na několik okresních školních rad, ale trvalo to ještě téměř dva roky, než uspěl.

Dopisem ze 17. července 1901 se s radostnou zprávou o novém působišti svěřil Františku Bílkovi: „Od prázdnin podle všeho obdržím asi místo na měšťanské škole v Jaroměřicích. Dosáhnu-li tím většího klidu a hlubšího ticha pro své dílo, těžko mi říci. Ale trpěl jsem v letošní zimě tak podivně a těžce, že se mi zdá, jako by vyšší vůle mne násilím odváděla na nové místo.“<sup>27</sup> F. Bílek mu v odpovědi projevil radost o to větší, že nové místo získal právem, a ne milostí. Již po prvním měsíci práce v jaroměřické měšťanské škole napsal O. Březina Karlu Křivému: „Jsem zde zahrnut prací, ale celkem je to zde pro mne mnohem snesitelnější než na obecné škole.“<sup>28</sup>

---

<sup>25</sup> Edici Jechových rukopisných záznamů uspořádal a připravil k vydání Petr Holman, viz JECH, František. *U Březiny: (záznamy hovorů)*. Praha: Trigon, 2001, s. 56–57.

<sup>26</sup> Tato kniha z jeho příruček je ovšem ve velmi dobrém stavu, viz KOŘÍNEK, Josef. *Latinská mluvnice*. Vyšlo u I. L. Kobera v Praze roku 1890, sign. OB2-114.018.

<sup>27</sup> BŘEZINA, Otokar. *Korespondence I*. Brno: Host, 2004, s. 560–561.

<sup>28</sup> Tamtéž, s. 571.

Politicky byl O. Březina v devadesátých letech stoupencem liberalismu mladočechů, ale stavěl na náboženském podkladu. Podle Arna Nováka myšlení a umělecký vkus Otokara Březiny již v Nové Říši přerůstaly daleko katolický rámec, do něhož jej mnozí z jeho ctitelů chtěli vtěsnat.<sup>29</sup> Verše v básni Žeh bílý světla ze sbírky *Tajemné dálky* „Pod zvlhlými klenbami dní jdu v myšlenkách jak chodbami opuštěného kláštera“ jsou inspirované novoříšským klášteřem.<sup>30</sup>

Z podnětu místní sokolské jednoty byla 5. srpna 1934 odhalena Otokaru Březinovi v Nové Říši pamětní deska na domku, ve kterém básník bydlel.<sup>31</sup> Slavnostní projev přednesli přitom Miloslav Hýsek a František Jech.

---

<sup>29</sup> ne [=Arne Novák]. Otokar Březina v Nové Říši. *Lidové noviny*. 13. 9. 1928, roč. 69, č. 466, s. 1.

<sup>30</sup> JECH, František. *U Březiny*. Praha: Trigon, 2001, s. 93.

<sup>31</sup> čt. Pamětní deska Otokaru Březinovi. *Lidové noviny*. 6. 8. 1934, roč. 42, č. 390, s. 3.

# 3

## SPORY O ROZDĚLENÍ KNIHOVNY OTOKARA BŘEZINY

Helena Čapková (1886–1961), prozaička a autorka vzpomínek na své bratry Karla a Josefa, popsala ve vzpomínce na návštěvu u Otokara Březiny v Jaroměřicích nad Rokytnou jeho knihovnu slovy: „Již v úzké předsíni malého bytu básníkova z otevřených regálů svítily do šera řady nespočetných svazků a svazečků, stohy časopisů a brožur. A v pracovně apoštolsky prosté, jen vybílené, s dvěma okny bez záclon v průčelí, s vyhlídkou na příkře stoupající střechu protějšího domu, kromě jednoduchého černého psacího stolku u okna a menšího stolku uprostřed s třemi ohýbanými židlemi kolem, nebylo jiného nábytku než velké otevřené knihovny u všech volných stěn.“<sup>32</sup>

Ke dni 28. září 1928, symbolicky na den svatého Václava a půl roku před svým úmrtím, se rozhodl Otokar Březina sepsáním závěti uspořádat poslední věci svého života. Za vykonavatele závěti ustanovil své přátele, jaroměřického učitele a okresního školního inspektora Matěje Lukšů (1868–1931) a právníka JUDr. Emanuela Chalupného (1879–1958) z Tábora, docenta Masarykovy univerzity, který také závěť koncipoval. První dva body závěti se týkaly jeho osobní knihovny a byly stanoveny takto:

1. Odborné vědecké knihy buďtež odevzdány knihovně Masarykovy university v Brně, rovněž i veškeré knihy s věnováními autorů.

---

<sup>32</sup> ČAPKOVÁ, Helena. Knihovna Otokara Březiny. *Vitrinka: na krásné knihy, vazby a jiné hezké věci*. 1928/29, roč. 6, č. 5, s. 145.

Knihovna bude povinna uchovati tuto knihovnu z mých knih po vzoru knihovny Palackého a Šafaříkovy v Nár. Museu v Praze.

2. Ostatní knihy státnímu reálnému gymnasiu v Moravských Budějovicích pro jeho knihovny: professorskou i žakovskou.

Celou mou knihovnu na tyto dvě části (odkazy) rozdělí dědicové.<sup>33</sup>

O úmyslu Otokara Březiny rozdělit v závěti svou knihovnu mezi dvě vzdělávací instituce, Masarykovu univerzitu v Brně a reálné gymnázium v Moravských Budějovicích, vzpomínal ve svých pamětech František Jech.<sup>34</sup> Ten se o tom dozvěděl při své návštěvě 26. června 1928, kdy se Březina zmínil, že knihovnu odkáže univerzitě v Brně, tak jak je, aby se vědělo, co všechno takový básník čte, leda některé věci by se mohly vybrat a dát do knihovny gymnázia v Moravských Budějovicích. F. Jech to považoval za poctu pro svou školu a o rozhovoru informoval ředitele gymnázia Josefa Fišera. Při další návštěvě 25. září opět měli spolu mluvit o závěti a podobně O. Březina se zmínil i o rozdělení knihovny. Podle F. Jecha měly O. Březinu motivovat k rozdělení knihovny jeho zkušenosti z telčské reálky, kde si jako student vypůjčoval knihy z učitelské knihovny, a podobně s vděčností mluvil o klášterní knihovně v Nové Říši. F. Jech připomenul Březinovy obavy z možných sporů, které jej vedly k rozhodnutí, že o formulaci závěti požádal svého právníka Emanuela Chalupného. Důvodem k uchování knihovny a jejího rozdělení mezi dva vzdělávací ústavy byla také obava, aby se nedostala do veřejné dražby, jako se to přihodilo s pozůstalostí Arnošta Procházky.<sup>35</sup> O aukci se O. Březina dozvěděl z dopisu Jiřího Karáska, který jej informoval, že i jeho rukopisy sbírek básní vydávaných v Knihovně Moderní revue nebyly po vydání zničeny, jak bývalo obvyklé.<sup>36</sup>

V roce 1919 obdržel Otokar Březina čestný doktorát filozofie na Karlově univerzitě a v roce 1922 dostal nabídku čestné profesury filozofie umění na Masarykově univerzitě. Odpověď na otázku, proč se Březina rozhodl podstatnou část své knihovny odkázat ze dvou českých univerzit právě té brněnské, nabízí sama osobní knihovna Otokara

<sup>33</sup> Archiv MZK, kart. 240 (obsahuje inventáře a doklady, které o knihovně soustředil Josef Fišer).

<sup>34</sup> JECH, František. *U Březiny: (zápisy hovorů)*. Ed. Petr Holman. Praha: Trigon, 2001, s. 87.

<sup>35</sup> CHALUPNÝ, Emanuel. *Dopisy a výroky Otokara Březiny*. V Praze: Fr. Borový, 1931, s. 130.

<sup>36</sup> Knihovnu Arnošta Procházky dal do tří aukcí v letech 1926–1928 pražský antikvář Karel Zínek, srov. KUCHAR, Lumír: *Dialogy o kráse a smrti: studie a materiály k české literatuře přelomu 19. a 20. století*. Brno: Host, 1999, s. 58–60.



Březiny. Ještě před vznikem druhé české univerzity v roce 1919 dostával Březina darem knihy s věnováním od muzikologa Vladimíra Helferta o hudbě na jaroměřickém zámku nebo od literárního vědce Arna Nováka a jejich knižní dary pokračovaly i ve dvacátých letech, kdy se stali profesory na Masarykově univerzitě. Když od roku 1923 začala vycházet edice Spisy filosofické fakulty Masarykovy university v Brně, Březina si je objednal u brněnského knihkupce Arnošta Píši a její úplnou řadu 26 svazků vlastnil. Postupně se tak seznamoval s novou tvorbou filozofa Josefa Tvrdeho, od kterého si již dříve vydanou jeho knihu *Filosofie náboženství* zakoupil. Jistě zajímavé byly spisy historika dějin umění Eugena Dostála, českých jazykovědců Františka Trávníčka a Václava Vondráka, historika starověku Karla Svobody a dalších pedagogů nové univerzity. Ze všech tamních profesorů mu byl ovšem nejbližší filozof František Novotný svým spisem o Platonovi, nejoblíbenějším Březinovým myslitelem starověku, od kterého najdeme v jeho osobní knihovně desítky děl v češtině, angličtině nebo němčině. Podobné kontakty s pedagogy Univerzity Karlovy bychom z osobní knihovny Otokara Březiny nevyčetli.

Otokar Březina zemřel 25. března 1929 v Jaroměřicích nad Rokytnou. K sepsání pozůstalosti bylo svoláno na 25. dubna 1929 jednání v bytě Otokara Březiny v Jaroměřicích, Husova tř. 40, kterého se účastnili soudní rada František Máchal se zapisovatelem z okresního soudu v Moravských Budějovicích a ředitel moravskobudějovického reálného gymnázia Dr. Josef Fišer. Zde také bylo dohodnuto, že pro úřední potřebu sestaví inventář knihovny Josef Fišer s profesorem Františkem Jechem a školním inspektorem Matějem Lukšů. Na inventáři pracovali také další profesori i žáci reálného gymnázia a strojopisem byl zhotoven ve čtyřech výtiscích. Knihovna byla umístěna v devíti řemeslnicky zhotovených regálových skříních, z nichž pět bylo v předsíni a čtyři v pracovně. V inventáři jsou uvedeny za pořadovými čísly pro každou skříň od č. 1 jen jméno autora a název díla, vícesvazková díla byla popsána hromadně. Takto byl zjištěn číselný stav jednotlivých skříní:

skříň č. 1 obsahovala 464 čísel s 500 svazky

skříň č. 2 obsahovala 299 čísel s 345 svazky

skříň č. 3 obsahovala 543 čísel s 609 svazky

skříň č. 4 obsahovala 690 čísel s 1017 svazky

skříň č. 5 obsahovala 103 čísel s 317 svazky

skříň č. 6 obsahovala 193 čísel s 426 svazky

skříň č. 7 obsahovala 231 čísel s 398 svazky

skříň č. 8 obsahovala 324 čísel s 431 svazky

skříň č. 9 obsahovala 229 čísel s 364 svazky

Celkem bylo zachyceno v inventáři 3 074 čísel s celkovým počtem 4 407 svazků.

Téměř celý měsíc trvaly práce spojené se sepsáním inventáře, poté z každého regálu Emanuel Chalupný s Matějem Lukšů vytrídili knihy určené pro reálné gymnázium a v inventářích je zatržením příslušného čísla označili. Na 3. července 1929 svolali vykonavatelé testamentu do básníkovy bytu v Jaroměřicích ředitele institucí, kteří měli knihovnu převzít. Ředitel Zemské a univerzitní knihovny v Brně Dr. Jaroslav Sutnar radikálně prosazoval názor, aby knihovna zůstala vcelku a takto se dostala do Brna, ale prof. Chalupný to rázně odmítl a trval na dodržení závěti.

Z pověření rektorátu ustavená komise profesorů Masarykovy univerzity ve složení Arna Nováka a Hertvíka Jarníka, kteří prošli inventář, doporučili jej schválit a požádali ještě rektorát o vyžádání devíti knih (od Miloše Martena šest knih, St. K. Neumanna dvě knihy a knihu Umění a náboženství od F. X. Šaldy), které sice právem připadly reálnému gymnáziu, ale knihovna je nemá, jsou nedostupné a svou výjimečnou hodnotou by byly potřebné pro univerzitní studium. Rektor v dopisu zasláném ředitelství reálného gymnázia ze dne 30. června 1930 vyslovil souhlas s rozdělením knihovny a požádal o navržených devět knih. Po vzájemné dohodě a po projednání v zemské školní radě gymnázium souhlasilo s podmínkou, že náhradou obdrží 11svazkový soubor díla Velký zeměpis, které univerzitní knihovna pro gymnázium zakoupila.

Ředitel brněnské univerzitní knihovny Jaroslav Sutnar se dopisem ze dne 4. července 1929 obrátil na vedení knihovny Národního muzea s prosbou o co nejpřesnější sdělení, jak se u nich uchovávají knihovny Palackého a Šafaříka, které v Březinově závěti byly dány jako vzor, aby tak mohlo být vyhověno závěti.<sup>37</sup> Z odpovědi vrchního bibliotékaře se dozvěděl, že knihy jsou umístěny v běžných regálech a zpracovány podle platné katalogizace, jmenný katalog je však separátní. Regály jsou

---

<sup>37</sup> Uchování knihovny po Otokaru Březinovi. Archiv MZK, kart. 16, čj. 1170/29.

uspořádány tak, že tvoří menší sál, doplněný bustami původních majitelů těchto knihoven. Pečlivě se dbá na zachování celistvosti a výpůjční řád se řídí zvláštními pravidly. Současně byla přiložena instrukce o užívání knihovny Šafaříkovy.

Instrukce pro užívání Šafaříkovy knihovny a jeho literární pozůstalosti obsahovala 17 článků. Na knihu měl čtenář vyplnit žádanku se svými osobními údaji a knihovník, než mu knihu vydá, byl povinen ji pečlivě prohlédnout a na lístku zaznamenat případné přílohy nebo defekty. Pokud pak čtenář by při studiu našel nějaké rozdíly, které na lístku nebyly zaznamenány, měl o tom ve svém zájmu takovou skutečnost nahlásit knihovníkovi. Při odevzdání výpůjčky ji knihovník za přítomnosti čtenáře opět měl prohlédnout, a pokud nebylo závad, lístek vrátil čtenáři. Běžné knihy se půjčovaly prezenčně v čítárně každému zájemci, vzácné tisky vydával jen vrchní bibliotékář a to jen známým vědeckým badatelům. Poznámky si mohl dělat čtenář pouze tužkou na svůj papír, používání inkoustu nebylo dovoleno. K zapůjčení tisku mimo knihovnu dával v mimořádných případech souhlas zemský výbor na návrh správy knihovny. Tyto instrukce v zásadě platí i pro dnešní návštěvníky studovny knihovny Národního muzea v Praze.

S odvozem knih z Jaroměřic počkalo Státní reálné gymnasium v Moravských Budějovicích až na školní prázdniny a svou část Březinovy knihovny si odvezlo 7. července 1930. O tom Okresní soud v Moravských Budějovicích podal zprávu 8. července 1930 rektorátu Masarykovy univerzity, v opise také Zemské a universitní knihovně v Brně, a vyzval je k převzetí jejich části knihovny, a to pokud možno brzy.<sup>38</sup> Vzhledem k dovoleným personálu brněnská knihovna si svou část knih Březinovy knihovny odvezla z Jaroměřic až 1. září 1930.

Státní reálné gymnázium při letmé prohlídce oznámilo rektorátu univerzity, že byly zjištěny ještě čtyři knihy, které podle závěti náležejí univerzitní knihovně. Po instalaci knih a zpracování jejich inventáře v moravskobudějovické škole bylo pak prohlídkou ředitele Josefa Fišera zjištěno ještě dalších 30 knih s dedikacemi autorů, které byly dodatečně rovněž předány do univerzitní knihovny.

Zatímco mezi rektorátem Masarykovy univerzity, resp. Zemskou a universitní knihovnou v Brně, a mezi státním reálným gymnáziem

---

<sup>38</sup> Archiv MZK, kart. 16, čj. 1534/30.

v Moravských Budějovicích probíhala vzájemná spolupráce při rozdělení a přebírání Březinovy knihovny, vzbudila tato problematika v denním i odborném tisku bohatou diskuzi.

První zprávu pro veřejnost o postupu prací spojených s Březinovou pozůstalostí s datem 8. července 1929 zaslal z Tábora Emanuel Chalupný do německého listu *Prager Presse*.<sup>39</sup> Potvrdil v ní, že se nepodařilo nalézt žádné rukopisy dosud nepublikovaných básní nebo prózy, jen mnohé koncepty jeho korespondence a také bohatou korespondenci od přátel. O knihovně básníka sdělil, že je katalogizovaná a obsahuje kolem 4 500 svazků. Informoval také o jednání z 3. července v domě básníka, na kterém ředitel univerzitní knihovny energicky požadoval zachování knihovny vcelku a její převzetí pro Brno, což ovšem ostatní účastníci jednání odmítli, neboť trvali na dodržení závěti. Chalupný také podal zprávu o dalších člancích závěti, tedy že nábytek a šatstvo obdržel školník a autorská práva byla odkázána České akademii pro vědy a umění, se kterou to již dříve předběžně projednal. S postojem E. Chalupného o rozdělení knihovny vyslovil souhlas redaktor listu *Prager Presse* Antonín Stanislav Mágr a vyslovil přání, aby vedle stávajícího orientačního katalogu Březinovy knihovny byl zpracován a vydán odborný katalog.<sup>40</sup>

Neúspěch jednání ředitele Sutnara v Jaroměřicích, kde na setkání 3. července 1929 radikálně prosazoval zachování Březinovy knihovny jako celek, inspirovalo literárního historika a Březinova přítele Otakara Fialu (1889–1977) k výzvě uveřejněné v Lidových novinách nazvané *Kdo zachrání Březinovu knihovnu?*<sup>41</sup> Chápal, že na onom setkání to byla pro ředitele Josefa Fišera povinnost hájit odkaz pro svůj ústav, pro vykonavatele závěti Emanuela Chalupného a Matěje Lukšů to byla pieta k právní listině, a tak stanovisko ředitele Jaroslava Sutnara, jenž žádal celou knihovnu pro Brno, zůstalo v menšině. Otakar Fiala dobře znal Březinovu knihovnu, uvedl několik spojitostí a poukázal nejen např. na přípisky básníkovy, které kdysi našel v exempláři Nietzscheho *Jenseits*, ale že středoškolské učebnice jsou také nedílnou součástí celku. Rozdělení knihovny pokládal za její podcenění ze strany samotného básníka. I když byl Fiala jaroměřickým rodákem, pokládal za nemožné, aby v tomto městě

---

<sup>39</sup> CHALUPNÝ, E. Der Nachlass Otokar Březinas. *Prager Presse*, 14. 7. 1929, roč. 9, č. 189, s. 10.

<sup>40</sup> Mgr. [=A. S. Mágr]. Das Schicksal der Bibliothek Březina. *Prager Presse*, 27. 8. 1929, roč. 9, č. 233, s. 8.

<sup>41</sup> FIALA, Otakar. Kdo zachrání Březinovu knihovnu? *Lidové noviny*. 25. 8. 1929, roč. 36, č. 432, s. 9.

zůstala a její přestěhování do Brna pokládal za rozumné, ovšem jako celek. Vyzval proto filozofickou fakultu i rektorát Masarykovy univerzity, aby se snažili prosadit to, v čem ředitel univerzitní knihovny neuspěl. Do Moravských Budějovic by se podle něj měla náhradou věnovat knihovna, která by nesla jméno Březinovo, aby se duch litery zákona naplnil.

Fialův názor na zachování knihovny vcelku podpořil ještě básník a literární historik Otokar Fischer, který Březinovu knihovnu z dřívějších návštěv básníka dobře znal.<sup>42</sup> Podle něj Březinova knihovna byla jedinečná v tom smyslu, že z ní sálal kus jeho osobnosti. Byly v ní indické vědy v anglickém vydání a naopak pokusy domácích začátečníků s uctivými dedikacemi; vedle učebnic a příruček tam byla nejvyšší poezie i nejvyšší přírodní věda; vedle klasické tvorby všech národů také literatura patřící k nejnovějším proudům. Obdivoval, že Březina jako soukromník vlastnil první vydání *Ulyssa* od Jamese Joyce a bohatou škálu nejen francouzských tvůrců literatury v originále, ale také náboženských a filozofických myslitelů v takovém výběru, který dokládá vývoj básníkovy myšlenky. Osobní knihovna básníka svým rozsahem a skladbou je podle Otokara Fischera Březinovým dílem, tak jako jsou Březinovým dílem soubory veršů nebo svazek esejí. To vše byly pro Fischera důvody, aby knihovna byla zachována jako celek.

Rozsáhlým příspěvkem proti nerespektování poslední vůle básníka vystoupil literární kritik Jindřich Vodák v národněsocialistickém listu *České slovo*.<sup>43</sup> Obhajoval Březinovo právo, kde v závěti jasně a rozhodně ustanovil, jak se má knihovna po jeho smrti rozdělit, a který pevně věřil, že s jeho majetkem bude tak naloženo. Jeho učitelské a literární příjmy nebyly velké, musil se hodně ve svých denních životních potřebách uskrovnovat, měl-li si kupovat všechny ty knihy, které kupoval, a platil tedy svou knihovnu nejen penězi, nýbrž také újmami na svém zdraví. Proto by nikdo neměl mít právo zasahovat do jeho rozhodování. Pro Březinu byla knihovna sbírkou knih, jež se mají také číst, a věděl, že na gymnáziu i na univerzitě bude dost zájemců o tyto knihy. Vodák poukázal na to, jak v nesčetných statích byl Březina považován za vzdělaného a nadprůměrného myslitele, jenž hluboko viděl do světového

---

<sup>42</sup> Ot. F. [=O. Fischer]. O Březinovu knihovnu. *Lidové noviny*. 27. 8. 1929, roč. 36, č. 427, s. 9.

<sup>43</sup> VODÁK, Jindřich. Pozůstalost Otokara Březiny. *České slovo*. 29. 8. 1929, roč. 21, č. 227, s. 4. Též in: VODÁK, Jindřich. *Cestou*. Praha: Melantrich, 1946, s. 454–457.

dění. A najednou když zemřel, pronášejí se pochybnosti o jeho soudnosti a vyskytují se rozumové, kteří prohlašují, že o jeho knihovně dovedou rozhodnout lépe nežli on. Ostře proto odmítl hlasy těch, kteří chtěli rozhodovat o knihovně jinak, než básník ustanovil ve své závěti.

Do diskuse o rozdělení knihovny se přidal literární historik a ředitel knihovny Národního muzea Miloslav Novotný a proti O. Fialovi nebo O. Fischerovi<sup>44</sup> souhlasil s dodržáním básnickovy vůle, tedy rozdělením knihovny.<sup>45</sup> Podle Arna Nováka však byl v tomto článku zajímavý pouze jediný odstavec, ve kterém „nejen úředník pražské musejní knihovny, ale i mluvčí typického pražanství odhalil své skryté myšlenky a své politování nad Březinovým rozhodnutím, podle něhož kulturní Brno a nikoliv kulturní Praha zvoleno za básníkovu dědice.“<sup>46</sup> Úsilí ředitele J. Sutnara mělo být podle M. Novotného sobectvím představitele jedné státní knihovny a mělo podobný význam, jako by ředitel pražské musejní knihovny prohlásil, že by knihovna Březinova svým významem a svou literárně historickou životností vlastně náležela do příštího Státního národního muzea v Praze. Arne Novák v Novotného článku viděl nepřímou výtku básníkovi, který Prahu takto okázale ignoroval a naopak měl Březina svým rozhodnutím dát posilu všem, kteří onomu pražskému povýšenému centralismu čelí. Na ostrou kritiku Arna Nováka se Miloslav Novotný ohradil a ještě napsal do Národních listů zprávu, že jeden pražský sběratel na své náklady pověřil antikváře Karla Zinka, aby získal knihy určené pro gymnázium a nahradil by tak knihy připadající pro gymnázium stejnými publikacemi.<sup>47</sup> Tuto zprávu uvedl již redaktor bibliofilského časopisu *Vitrinka* Arthur Novák a pokládal ji za nejlepší řešení, když celá Březinova knihovna přejde do brněnské univerzitní knihovny a gymnázium obdrží jiné výtisky.<sup>48</sup>

Své stanovisko k rozdělení Březinovy knihovny se rozhodl také publikovat účastník pozůstalostního řízení František Jech, profesor moravskobudějovického gymnázia a Březinův přítel.<sup>49</sup>

---

<sup>44</sup> Proti rozdělení knihovny se vyslovil také literární historik Otokar Fischer, srov. Ot. F. O Březinovu knihovnu. *Právo lidu*. 27. 8. 1929, roč. 37, č. 200, s. 6.

<sup>45</sup> NOVOTNÝ, Miloslav. Knihovna po básníkovi. *Národní listy*. 31. 8. 1929, roč. 69, č. 240, s. 10.

<sup>46</sup> A. N. [NOVÁK, Arne]. Březinova knihovna a Praha. *Lidové noviny*. 3. 9. 19329, roč. 37, č. 443, s. 7.

<sup>47</sup> NOVOTNÝ, Miloslav. Březinova knihovna a Morava. *Národní listy*. 4. 9. 1929, roč. 69, č. 242, s. 4; mn. K osudům knihovny Otokara Březiny. *Národní listy*. 2. 9. 1929, roč. 69, č. 240, s. 10.

<sup>48</sup> Knihovna Otokara Březiny. *Vitrinka*. 30. 4. 1929, roč. 6, č. 5, s. 147.

<sup>49</sup> JECH, Fr. Co chtěl říci Otokar Březina rozdělením své knihovny? *Národní listy*. 27. 10. 1929, roč. 69, č. 295, s. 3–4.

V článku uvedl, že Březinu měly motivovat k rozdělení knihovny jeho zkušenosti z telčské reálky, kde jako student si protekčně vypůjčoval knihy z učitelské knihovny, a podobně s vděčností mluvil o klášterní knihovně v Nové Říši. F. Jech připomenul Březinovy obavy z možných sporů, které jej vedly k rozhodnutí, že o formulaci závěti požádal právníka. Jechův příspěvek v pražském listu je nejdelším ze všech ostatních a vyjadřuje přesvědčení, že na poslední vůli Otokara Březiny by se nemělo ničeho změnit.

Jako spor o knihovnu Otokara Březiny komentovaly probíhající polemiky v tisku *Literární noviny*.<sup>50</sup> Zhodnotily, že v literárních rubrikách denních novin se prosazovaly dva tábory. Hlasy požadující zachování knihovny vcelku byly od pracovníků blízkých brněnské univerzitě, naproti tomu vykonavatel závěti E. Chalupný hájil právoplatnost testamentu, podobně jako i jiní. Článek připouští, že pro březinovské bádání by bylo účelnější zachování knihovny ve svém celku, ale na druhé straně porušení závěti pokládá za nebezpečný precedent. Podle redakce šlo o novinářský spor o básníkovu knihovnu, která přece, ať tak či onak, nezmizí ze světa.

Uklidňující zprávu o Březinově knihovně přinesly Lidové noviny 25. června 1930 a napsal ji Arne Novák.<sup>51</sup> Oznamil v ní souhlas rektorátu s rozdělením knihovny i správnost postupu vykonavatelů poslední vůle, podle které všechna díla vědecká, jakož i knihy s věnováním autorů obdrží Masarykova univerzita pro svou knihovnu, kde z nich vytvoří samostatné oddělení. Uvedl také, že podíl univerzitní je jak početně, tak hodnotou nekonečně bohatší a významnější. Jeho první dojmy z prozkoumání soupisu byly dvojí. Jednak poukázal na nedostatek knih, jimiž se Březina vzdělával na počátku své dráhy, a naproti tomu na množství knih, které dostával od svých přátel a ctitelů. Podle něj byla v knihovně dobře zastoupena indická filozofie a mystika, kdežto skoro úplně v ní chyběla díla z exaktních věd, která Březina zřejmě studoval. Rovněž nebyli v knihovně zastoupeni básníci, zvláště francouzští, v jejichž škole Březina dospěl svého uměleckého mistrovství. Závěrem uvedl, že studium knihovny se stane cennou pomůckou pro poznání Otokara Březiny, stejně jako všechna bádání životopisná, ale hlavním pramenem zůstane ovšem provždy jeho dílo.

---

<sup>50</sup> Spor o knihovnu Otokara Březiny. *Literární noviny*. 1929, roč. 3, č. 15 (55), s. 4.

<sup>51</sup> A. N. [NOVÁK, Arne]. O knihovnu O. Březiny. *Lidové noviny*. 25. 6. 1930, roč. 37, č. 316, s. 7.



Ve třicátých letech byla Zemská a univerzitní knihovna v Brně již rozsáhlou knihovnou s asi milionem knihovních jednotek a 35 zaměstnanci.<sup>52</sup> Knihy z Březinovy knihovny však převzala v době, kdy ještě nestíhala zpracovávat průběžné přírůstky. Žádost o urychlené zpracování a zpřístupnění knihovny Otokara Březiny zaslal prof. Hertvík Jarník, děkan Filozofické fakulty Masarykovy univerzity 19. prosince 1930.<sup>53</sup> Do knihovny tak přišel impuls k zahájení zpracování. Až 6. března 1931 sdělil v odpovědi ředitel J. Sutnar, že Březinova knihovna je již třetí měsíc v popise a že katalogizace pro svou nadobyčejnou podrobnost vzhledem k významu knihovny si vyžaduje mimořádné péče. Březinova knihovna se popisovala dvojmo, kromě záznamů do generálního jmenného katalogu se v menším formátu vytvářel také místní lístkový katalog.

Tehdejší platná pravidla katalogizace upřednostnila ukládání sbírek pod společnou signaturu, což usnadňuje také v případě Březinovy knihovny sledovat, které edice nebo souborně vydávaná díla autorů básník odebíral. Vyhledávání knih je v současné době možné z digitalizovaných lístkových katalogů, a také podle autora nebo názvu v elektronickém katalogu. Katalogizační záznamy jsou označeny razítkem „Z knihovny O. Březiny“ a jsou tak snadno identifikované. Pro služební potřebu jsou ještě zpracované lístkové inventarizační seznamy, uspořádané podle signatur ve třech oddílech podle formátu knih.

Rovněž ministerstvo školství a národní knihovny, jako zřizovatel Zemské a univerzitní knihovny, žádalo 6. února 1932 zprávu o stavu zpracování Březinovy knihovny a odpověď ze strany knihovny urgovalo dopisem ze dne 19. března 1932, 3. května 1932 a ještě 20. září 1932, až konečně 25. října 1932 ředitel knihovny Jaroslav Sutnar odpověděl. Knihovnu dosud zkatalogizovaly asi v jejím polovičním rozsahu pracovnice popisu Marie Stepanová s Marií Tauerovou. Na vlastní žádost Pavla Fraenkla, který byl v knihovně koncipientem a již dříve se literárně dílem O. Březiny zabýval, bude tento na tuto činnost plně uvolněn, jak již dříve byl filozofickou fakultou na tuto práci doporučován. Závěr odpovědi vyzněl optimisticky v tom, že zpracování může být za krátký čas ukončeno.<sup>54</sup> Ve skutečnosti byla katalogizace knihovny Otokara Březiny

---

<sup>52</sup> JANÁK, Jan a Jaromír KUBÍČEK. Z dějin Univerzitní knihovny. In: *Státní vědecká knihovna: jubilejní sborník*. Brno: Blok, 1983, s. 44.

<sup>53</sup> Archiv MZK, kart. 17, čj. 403/31.

<sup>54</sup> Archiv MZK, kart. 20, čj. 2276/32.

ukončena v roce 1934. Veškeré práce byly prováděny ručně perem podle Boreckého pravidel. Zatímco rukopis obou jmenovaných pracovních katalogizací byl velice úhledný, čitelný a od sebe stěží rozeznatelný, rukopis Pavla Fraenkla byl daleko více vypsáný a hůře čitelný.

Pavel Fraenkl (1904–1985) po maturitě v Hradci Králové v červnu 1923 odešel studovat filozofickou fakultu na Univerzitě Karlově, kterou v roce 1927 úspěšně ukončil rigorózní zkouškou z oboru slovanské filologie a dějin moderních literatur.<sup>55</sup> Přispíval do literárních časopisů a dlouho se ucházel o místo v univerzitních knihovnách, než je v červnu 1930 získal v brněnské Zemské a universitní knihovně. Bylo to v době, kdy se Březinova knihovna dostala do Brna. Katalogizace sbírky knih Otokara Březiny se stala pro Fraenkla inspirací ke zpracování monografie, kterou se chtěl u Arna Nováka habilitovat. U svého školitele však nenašel dostatečného porozumění. V létě 1933 získal pro zpracování studie o Březinovi tříměsíční stipendium, práci dokončil, ale v době hospodářské krize bylo obtížné nalézt nakladatele. Část své práce publikoval za pomoci svého spolužáka z filozofických studií Ludvíka Páleníčka z Kroměříže a vyšla u příležitosti 8. sjezdu moravských knihomilů a exlibristů v roce 1936.<sup>56</sup> Úplnou verzi vydalo nakladatelství Melantrich až v roce 1937 a kritika obě knižní studie pokládala za velice úspěšné.<sup>57</sup> Pavel Fraenkl pracoval v brněnské univerzitní knihovně do roku 1937 jako koncipista, poté byl povýšen na komisaře knihovní a archivní služby, v roce 1939 se mu podařilo emigrovat do Norska.

O knihovně Otokara Březiny najdeme v archivu Moravské zemské knihovny ještě korespondenci z roku 1994.<sup>58</sup> Nejprve ředitel Památkového ústavu v Brně dopisem ze dne 14. února 1994 sdělil, že v Jaroměřicích nad Rokytnou se podařilo Společnosti Otokara Březiny dokončit rekonstrukci památníku Otokara Březiny v domě, ve kterém Březina bydlel a jenž byl poté zapsán do Státního seznamu nemovitých kulturních památek.

Hned po smrti Otokara Březiny se jeho přátelé a ctitelé v Jaroměřicích spojili a prostřednictvím veřejných sbírek se rozhodli z bytu básníka

---

<sup>55</sup> TOPOR, Michal. Pavel Fraenkl. *Duha*. 2009, roč. 23, č. 2, s. 14–17.

<sup>56</sup> FRAENKL, Pavel. *Otokar Březina: mysticismus umění a věrnost sobě*. Kroměříž: Kroměřížští knihomilové, 1936. 75 s.

<sup>57</sup> FRAENKL, Pavel. *Otokar Březina: mládí a přerod: genese díla*. V Praze: Melantrich, 1937, 333 s.

<sup>58</sup> Archiv MZK, kart. 177, čj. 69/94, 103/94.

utvořit muzeum.<sup>59</sup> Byl upraven Březinův byt, regály po knihách zaskleny a do nich uspořádány památky na básníka a jeho dílo. Pro muzeum věnoval František Bílek obrazy, které ve své závěti Březina Bílkovi vrátil, a byl zakoupen také původní nábytek Březinovy pracovny. 28. března 1932 byla ustavena Společnost Otokara Březiny v Jaroměřicích nad Rokytnou a schváleny její stanovy. Ta se starala o činnost muzea a hrob básníka, na který nechala od Františka Bílka zhotovit pomník. Když zákonem z roku 1950 byly zrušeny spolky, památky z Březinova muzea si odvezlo Západomoravské muzeum v Třebíči a dům, ve kterém Březina bydlel, pod správou obce postupně chátral. Až počátkem devadesátých let byl dům opraven a literární muzeum bylo opět zřízeno.<sup>60</sup>

V památníku byla také studijní knihovna vytvořená z knižních sbírek Františka Jecha a brněnský památkový ústav nabádal Moravskou zemskou knihovnu v Brně ke zvážení, zda by se tam nemohla Březinova knihovna přesunout. Ve stejném duchu z podnětu památkového ústavu vedoucí Společnosti Otokara Březiny v Jaroměřicích Ferdinand Höfer napsal 7. března 1994 o takové možnosti do brněnské knihovny. Odpovědi k oběma návrhům ovšem vyzněly jednoznačně. Přestože v té době byla knihovna Otokara Březiny umístěna dočasně v depozitáři v Předklášteří, půjčování knih probíhalo v prostorách Moravské zemské knihovny v Brně, péče o knihovnu byla profesionální a návrh by byl také v rozporu se závětí Otokara Březiny.

Březinova knihovna byla z Brna převezena do depositáře v Předklášteří v roce 1974 a setrvala tam až do roku 1994, kdy Moravská zemská knihovna své sbírky z tohoto sídla cisterciáckého opatství Porta coeli přemístila do svého depozitáře v Rozčoutkách na Vyškovsku. V moderní budově knihovny v Brně je pak Březinova knihovna od jejího otevření v roce 2001 a společně s knihovnami Jakuba Demla, Josefa Floriana a dalších vzácných celků je uložena v zabezpečené části klimatizovaného skladiště. Obsahuje 4 425 knihovních jednotek, počet děl vzhledem k četným přívazkům je vyšší.

---

<sup>59</sup> Muzeum a Společnost Otokara Březiny v Jaroměřicích. *Nová Říše: kulturní sborník*. V Praze: E. Chalupný, 1932, č. 7, s. 1–4.

<sup>60</sup> Muzeum Otokara Březiny v Jaroměřicích n. R. první literární muzeum na Moravě. *Bulletin Společnosti Otokara Březiny*. 1994, č. 9, s. 1–2.

# 4

## MORAVSKOBUDĚJOVICKÁ ČÁST BŘEZINOVY KNIHOVNY

V pondělí velikonoční 25. března 1929 zemřel v Jaroměřicích nad Rokytinou odborný učitel ve výslužbě PhDr. Václav Jebavý, známý pod básnickým pseudonymem Otokar Březina. Tuto skutečnost oznámili starosta města Jaroměřic Josef Musil společně s okresním školním inspektorem Matějem Lukšů okresnímu soudu v Moravských Budějovicích a ke sdělení přiložili Březinovu závěť. Za přítomnosti soudního rady Františka Máchala byl pak 25. dubna 1929 úředně sepsán veškerý majetek nacházející se v bytě po básníkovi. O knihovně bylo rozhodnuto, aby okresní školní inspektor Matěj Lukšů společně s ředitelem dr. Josefem Fišerem a prof. Františkem Jechem ze Státního reálného gymnázia v Moravských Budějovicích sestavili pro úřední potřeby její informativní seznam. Na seznamu knihovny se usilovně pracovalo a účastníci dědického řízení obdrželi při setkání 3. července 1929 v bytě Otokara Březiny v Jaroměřicích po jednom výtisku inventáře.

Podle závěti mělo reálné gymnázium získat výběr z českých knih, jak je z jednotlivých skříní v básnickově bytě vytrídil Matěj Lukšů, a jeho řediteli Dr. Josefu Fišerovi bylo uloženo, aby sestavil jejich seznam. Knihy vyčleněné pro moravskobudějovické gymnázium si odvezla škola 7. července a již 20. července 1929 předložil Josef Fišer seznam této části Březinovy knihovny vykonavatelům Březinovy pozůstalosti a univerzitní knihovně v Brně. Podle inventárního seznamu zpracovaného vykonavatelem závěti bylo z jednotlivých skříní v bytě O. Březiny přijato

pro střední školu v Moravských Budějovicích celkem 625 titulů knih v 890 svazcích. V inventáři této části knihovny zpracovaným a vydaným Josefem Fišerem jsou knihy rozděleny do dvou skupin na díla původní a díla přeložená a v abecedním uspořádání podle autorů je podchyceno 745 děl (ve skupině původních děl 513 čísel o 558 svazcích, překladů 232 děl o 256 svazcích). Rozdíl mezi oběma inventárními soupisy byly způsobeny rozpisem děl jednoho autora do více položek, resp. různým počítáním čísel nebo ročníků u periodických děl.

Odkaz Otokara Březiny byl ředitelem Josefem Fišerem vnímán symbolicky. V závěti pamatoval Otokar Březina na nejvyšší ústavy české národní kultury, když České akademii pro vědy a umění odkázal svá autorská práva a Masarykově univerzitě odborné vědecké knihy a knihy s věnováním autorů. Hotové peníze připadly nadaci Jana Mládkova při státní reálce v Telči, aby z ní podporovala nemajetné studenty z Počátek, Panských Dubenek, Studené a Domašína, tedy studenty z básníkovy rodiště a kraje. Ředitel moravskobudějovické střední školy Josef Fišer chápal Březinův odkaz v těchto souvislostech: „Svým odkazem ukázal Mistr celému světu, jak hodnotil střední školu a jak mu záleželo na mládeži česko-moravské vysočiny a hlubším jejím vzdělání. Svým odkazem vyzdvihl význam obou středních škol jako středisek kulturních tohoto kraje: starobylé reálky telečské, nejstarší to české reálky moravské, která jej učila a k níž jej poutaly zlaté pásky oddanosti a lásky k řediteli Janu Mládkovi, a nově vytvořeného reálného gymnásia mor. budějovického, v jehož sousedství žil a jehož vývoj od vzniku se zájmem sledoval. Svým odkazem posvětil Mistr kulturní poslání obou našich středních škol. Chápejte význam Mistrova odkazu! Neběží tu o hmotnou cenu daru, běží o myšlenku, co jí Mistr naznačil a vyjádřil.“<sup>61</sup>

Škola se v předstihu obrátila na strojní truhlářství ve městě s žádostí o zhotovení knihovny skříň.<sup>62</sup> Poté její rozpočet nechalo posoudit Okresním úřadem v Moravských Budějovicích a Zemská školní rada účet za vyrobenou skříň ve výši 1 480 Kč uhradila. Výtvarně provedená trojdílná prosklená skříň byla umístěna v ředitelně školy a výběr knih přivezených z Jaroměřic byl do ní uložen.

---

<sup>61</sup> Citováno z jeho přednášky dochované v písemnostech získaných v roce 1972 z Moravských Budějovic do Moravské zemské knihovny v Brně, srov. Archiv MZK, kart. 240.

<sup>62</sup> Technický výkres datovaný v listopadu 1929 se dochoval, viz Archiv MZK, kart. 240.





Skříň zhotovená po Březinovu knihovnu v reálném gymnáziu.

Původní výběr knih pro reálné gymnázium, provedený ještě v Jaroměřicích, je poměrně rozmanitý a byl dělán z pohledu na jeho zájmy. Dominují v něm úplné spisy Julia Zeyera a vydání edice nakladatele Jana

Laichtra Čeští spisovatelé XIX. století se spisy Karla Havlíčka-Borovského, Vítězslava Háška nebo Boženy Němcové a dalších českých autorů, pestrá je také skladba děl současných domácích autorů. Ze zahraničních autorů zůstaly ve škole např. spisy Lva Nikolajeviče Tolstého a překlady vydávané u Josefa Floriana ve Staré Říši, z většiny zahraničních překladů zůstal však ve škole jen menší výběr.

Knihy převzaté reálným gymnáziem byly roztrženy do dvou skupin na díla původní a díla přeložená. V první skupině bylo 513 titulů obsahujících 558 svazků od českých autorů, ve druhé skupině 232 různých titulů knih o 256 svazcích překladů, celkem to bylo 745 různých titulů knih o 814 svazcích (knihovnických jednotek). Tato čísla však nesouhlasila s předávajícími seznamy, a to proto, že mnohé sebrané spisy autorů byly v soupisu J. Fišera rozepisované podle názvů obsažených děl nebo u periodik se dříve počítaly jednotlivé sešity a ne ročníky. Vázaných svazků bylo 172, z toho 107 v původní nakladatelské vazbě. Pro vyhledávání byl pořízen ve škole autorský lístkový katalog a také inventurní soupis v podobě sešitu a ve výroční zprávě státního reálného gymnázia v Moravských Budějovicích za rok 1930/31 byl inventář (s údaji autor, název díla, místo a rok vydání) otištěn.<sup>63</sup>

Až při zpracování současného bibliografického katalogu osobní knihovny Otokara Březiny jsme však objevili značné nesrovnalosti, které si můžeme demonstrovat na příkladu rozdělení knih z první skříně. Podle Fišerova inventáře bylo z první skříně Březinovy knihovny převzato školou 116 různých titulů, které jsou také v jeho soupisu jmenovitě uvedeny. Původní inventář, zhotovený psacím strojem v Jaroměřicích, obsahuje z první skříně 461 různých titulů českých i zahraničních knih a podle záznamů bylo v něm jen u 101 titulů označeno, že jde o knihy určené pro gymnázium. Tedy výběr knih z této skříně byl o něco vyšší proti původnímu rozdělení a průměrně každý pátý svazek se dostal do Moravských Budějovic. Z těch 116 titulů převzatých gymnáziem v roce 1929 se však jen 38 titulů dochovalo v gymnáziu až do roku 1972, kdy si je brněnská knihovna převzala. Záhadou také bylo, že 40 titulů převzatých gymnáziem se již v době vzájemné dislokace knih dostalo do univerzitní knihovny v Brně, kde byly zka-

---

<sup>63</sup> FIŠER, Josef. *Knihovna Otokara Březiny při Stát. reál. gymnasiu v Mor. Budějovicích: inventář*. Moravské Budějovice: nákl. vl., 1931, 25 s.



talogizovány ještě ve třicátých letech souběžně s knihami určenými pro univerzitu. Pro tuto záhadu se nabízí praktické vysvětlení. Když si reálné gymnázium pořídilo pro umístění knih exkluzivní skříně, ta byla pro všechny převzaté knihy nedostatečná. Byly do ní vybrány knihy převážně s pohlednými nakladatelskými vazbami a přebývajícím tiskem škola univerzitní knihovně předala.

První z celkového počtu devíti skříní se v Březinově bytě nacházela v předsíni na chodbě s dalšími čtyřmi, zatímco ještě čtyři podobné skříně byly podél stěn v obytné místnosti. Z každé skříně, až na pátou skříně vyhrazenou časopisům, bylo do reálného gymnázia vybráno několik desítek až stovek knih a jím také odvezeno. Osud knih z jednotlivých skříní byl obdobný, jako je uvedeno rozbořem u první skříně. Tak z osmé skříně podle Fišerova publikovaného inventáře bylo z celkového počtu 324 titulů převzato pro gymnázium 56 titulů, většina z nich se dostala však do univerzitní knihovny již ve třicátých letech. V této skříně se také např. nacházela Laichterova edice *Čeští spisovatelé XIX. století*, v níž v pěti autorských titulech bylo podchyceno 28 svazků, které gymnázium převzalo, a až v roce 1972 ještě s dalšími pěti tituly se v pořádku dostaly do Brna. Z této osmé skříně je rovněž šest knih nedohledatelných a jsou uvedeny v seznamu ztracených.

Bohužel porovnáním inventářů obou knihoven jsme zjistili, že u knih převzatých do gymnázia docházelo ke ztrátám. Po provedení „revize“, tedy porovnáním záznamů ve Fišerově inventáři se současným stavem Březinovy knihovny, jsme proto vypracovali samostatný seznam ztracených knih. K těmto ztrátám se hlásila již pobočka Západoslováckého muzea v Moravských Budějovicích.<sup>64</sup>

K stému výročí narození Otokara Březiny vyšlo v roce 1968 desítky článků a zpráv v denním tisku i v literárních časopisech, v nichž se také informovalo o výstavách v Památníku národního písemnictví a v Třebíči, odhalení pamětní desky v Telči nebo vydání esejí z pozůstalosti brněnským nakladatelstvím Blok. Výročí rovněž inspirovalo ředitele brněnské vědecké knihovny PhDr. Miloše Papírníka k vydání soupisu děl Otokara Březiny vydaných knižně.<sup>65</sup>

---

<sup>64</sup> Dopisem z 21. 9. 1968 sdělil na dotaz Univerzitní knihovny v Brně Emil Jenerál, správce pobočky muzea v Moravských Budějovicích, že v Březinově knihovně chybělo na 100 titulů, z nichž některé mohly být zařazeny do muzejní knihovny. Archiv MZK, kart. 240.

<sup>65</sup> PAPIRŇÍK, Miloš. *Knižní dílo Otokara Březiny*. Brno: Univerzitní knihovna, 1969, 45 s.

Ředitel brněnské Univerzitní knihovny Miloš Papírník dopisem ze dne 17. července 1968 požádal ředitelství Střední všeobecně vzdělávací školy v Moravských Budějovicích o zprávu o osudech části knihovny Otokara Březiny, která jí byla kdysi podle závěti odkázána, a dal na zvážení, zda by se mohlo uvažovat o sloučení obou částí knihovny. Ze školy mu odpověděli, že knihovna byla uložena v muzeu v Moravských Budějovicích a později byla převezena snad do Jaroměřic nad Rokytinou.<sup>66</sup> Ze strany univerzitní knihovny se ředitel obrátil na vedení Západo-moravského muzea v Třebíči i její pobočky v Moravských Budějovicích. Z odpovědí se dozvěděl, že moravskobudějovické muzeum dostalo sice souhlas od tamní školy k předání knihovny do Březinova muzea v Jaroměřicích, ale knihy zůstaly v muzeu pro neutěšený stav prostor v Jaroměřicích. Ředitel Západo-moravského muzea v Třebíči potvrdil, že Březinova knihovna je celkem špatně umístěna v „polosklepní“ místnosti muzea v Moravských Budějovicích.

Celkem kuriózní situaci vystihl Miloš Papírník v dopisu adresovaném 2. června 1970 školské a kulturní komisi Městského národního výboru v Moravských Budějovicích. Uvedl v něm, že v gymnáziu část Březinovy knihovny byla z pietních důvodů uchovávána jako více méně nepřístupný fond a nikdy tak neplnila básníkův úmysl, aby sloužila profesorskému sboru a žákům jako živá knihovna, a dnes již, vzhledem k zastaralosti v ní obsažené literatury, původní záměr básníka ani plnit nemůže. Podle dosavadní korespondence ředitel střední školy v Moravských Budějovicích při převzetí funkce v roce 1965 nepřevzal v předávacím protokolu inventář knihovny, a knihovna tedy nepatří do dispozičního práva školy. Stejně tak nepřevzalo tento fond Západo-moravské muzeum v Třebíči, které záměr sloučení obou částí Březinovy knihovny podpořilo a řediteli Univerzitní knihovny v Brně doporučilo vyžádat si stanovisko Městského národního výboru v Moravských Budějovicích. Dopis sice zůstal bez odpovědi ze strany školské a kulturní komise města, ale tichou cestou byla tato část Březinovy knihovny v roce 1972 převezena z muzea v Moravských Budějovicích do brněnské knihovny, která spojením obou částí vytvořila původní celek rozsáhlé osobní knihovny básníka Otokara Březiny.

---

<sup>66</sup> Korespondence mezi Univerzitní knihovnou v Brně a ústavy v Moravských Budějovicích a Třebíči viz Archiv MZK, kart. 240.

# 5

## PŘÁTELÉ OTOKARA BŘEZINY V DEDIKACÍCH KNIŽNÍCH DARŮ

Až neuvěřitelně vysoký je počet okolo šesti stovek knih s ručně vepsaným věnováním básníku Otokaru Březinovi a dalších několik set, které od svých přátel, známých i méně známých příznivců a ctitelů zaslaných darem najdeme v osobní knihovně Otokara Březiny. Mezi dárcem a básníkem zpravidla následovala korespondence, ve které O. Březina poděkováním potvrdil příjem a často upřímnými slovy hodnotil jejich přínos pro literaturu. Vzájemné vztahy, které v souvislosti s věnováním knih a z korespondence mezi dárcem a obdarovaným se často dlouhodobě vytvářely, jsme se pokusili podchytit, a to s dopadem na růst knihovních sbírek básníka.

První věnované knihy přicházely od redaktorů nebo vydavatelů literárních časopisů v poslední dekádě 19. století, kteří se obraceli na Otokara Březinu s žádostí o báseň nebo napsání eseje pro svůj časopis a po navázání přátelských vztahů to byli oni, kteří zpravidla vlastní díla nebo své překlady jiných autorů posílali jako výraz poděkování za spolupráci. Mezi léty 1895–1903 se počet knih s dedikací básníku pohyboval jen v nižších jednotkách ročně. Po vydání poslední Březinovy básnické sbírky *Ruce* v roce 1905 se počet knih s osobním věnováním podstatně navýšil až na dvě desítky ročně. V období nového státu, kdy jméno básníka Otokara Březiny se stalo nejen předmětem studií, ale i několikrát byl navržen na nositele Nobelovy ceny za literaturu, kterou ovšem z přirozené skromnosti odmítal, jej muselo těšit, když mu pošta přinášel nejen

objednané knihy, ale také knihy od dárců, a ty s věnováním přicházely v průměru každým týdnem alespoň jedna.

Celkem je to 630 knih s osobním věnováním nebo s podpisem autora, které v osobní knihovně Otokara Březiny jsou a dokumentují tak vztahy mezi básníkem a jejich autory. Z nich je od českých autorů 598 knih v českojazyčné literatuře, dalších 14 knih je také věnovaných českými autory, ale v cizojazyčných knihách. Tak francouzský Almanach básníků z r. 1895 věnoval S. Bouška, dvě francouzské knihy jaroměřický lékař K. Křivý v době svého pobytu v Paříži 1925 (F. Féhelon, G. Lafenestre) a ve francouzštině kniha A. Pavla byla vydaná v Praze. K nim také patří deset knih redaktora Prager Presse O. Picka, vydávaných v Praze nebo v německých městech.

Vzácnějších bylo ovšem 18 knih zaslanych ze zahraničí. Z Francie zaslal Léon Bloy svou knihu s podpisem v roce 1898 a Boris F. Sokolov svou v Paříži vydanou biografii českých osobností v březnu 1926. Po vydání překladu Březinovy sbírky Ruce do němčiny zaslal O. Březinovi s obdivem a věnováním německý básník Albert Mombert svůj výběr básní vydaný v roce 1909, podobně Hugo von Hofmannsthal v roce 1917 poslal 3. díl ze souboru svých próz z roku 1917 a básník Rudolf Fuchs z Lipska svou sbírku vydanou roku 1919. Z Polska navštívili O. Březinu v Jaroměřicích manželé Jerzy a Wanda Pogonowski 9. dubna 1925 a přivezli mu svou sbírku básní, také básník Edwin Jędrkiewicz v březnu 1926 mu poslal svou sbírku. Italský publicista Corrado Curcio v roce 1927 poslal své dvě knihy. Všech těchto devět knih darovaných s věnováním však nedoznalo ze strany O. Březiny odpovědi, resp. vzájemná korespondence O. Březiny s těmito autory není známa. K těmto devíti zahraničním knihám je třeba ještě přidat dalších devět od zahraničních bohemistů (R. Pannwitz, E. Saudek, S. Savinov), o kterých se píše níže.

## 5.1 PŘÁTELE Z PRAŽSKÉHO CENTRA

Literární kritik a redaktor původně v Chrudimi a od roku 1895 v Praze vydávané revue *Rozhledy sociální, politické a literární* (1892–1909) **František Václav Krejčí** (1867–1941) požádal v listopadu 1894 dopisem Otokara Březinu o spolupráci s tímto časopisem a zaslání kritických studií o za-

hraniční literatuře. O. Březina v odpovědi si posteskl na venkovskou samotu, v níž jen sám si kupuje pozoruhodné francouzské veršované knihy jeho směru a některé časopisy, které mu ovšem neumožňují náležitý rozhled v bohaté francouzské literatuře, k dopisu však přiložil a nabídl k otištění svou báseň.<sup>67</sup> Mezi oběma umělci došlo k zapůjčování knih a Březina zasílal F. V. Krejčímu nová čísla svých francouzských časopisů *L'Aubea* a *Le Réveil*, které v Praze v té době nebyly. V *Rozhledech* vyšly ještě v roce 1897 Březinovy básně a také první jeho esej *Tajemné v umění*. Když pak F. V. Krejčí zveřejnil v *Rozhledech* kritiku básní Antonína Sovy, došlo mezi nimi k rozkolu a přerušení korespondence. V osobní knihovně Otokara Březiny jsou čtyři Krejčího monografie o českých básnících, z nichž jen studie o Juliu Zeyerovi a také jeho překlad díla F. Nietzscheho, *Tak mluvil Zarathustra*, obsahují od Krejčího přátelské věnování.

Básník, literární kritik, překladatel, redaktor a vydavatel *Moderní revue pro literaturu, umění a život* (1894–1925) Arnošt Procházka (1869–1925) souběžně s časopisem se rozhodl vydávat také edici Knihovna Moderní revue, v níž by v rozsahu okolo dvou tiskových archů vycházely sbírky současných básníků. Vyzval také O. Březinu, zda by z dosud publikovaných, ovšem i nově napsaných básní takový soubor nepřipravil. O. Březina rád vyhověl a tak po sbírce Jiřího Karáska vyšla v roce 1895 jako 2. svazek Knihovny Moderní revue Březinova první básnická sbírka *Tajemné dálky*. Sbírkou měla dobrý ohlas a A. Procházka opět vybídl O. Březinu k přípravě podobné nové knihy a nabídl její vydání v edici „pro případ, že byste neměl nakladatele, který by byl pro Vás výhodnější finančně“.<sup>68</sup> Březina zůstal Procházkovi jako autor věrný, i když se mu nabízeli i jiní vydavatelé. Postupně v edici vyšly jeho další sbírky *Svítlání na západě* (v dubnu 1896, sv. 9 edice), *Větry od pólů* (1897, sv. 17), *Stavitelé chrámu* (1899, sv. 26). Je známo 20 dopisů, které Březina psal až do roku 1913 Arnoštu Procházkovi, jimiž se domlouvali o vydání sbírek, děkoval za zaslané knihy nebo kterými si u něj objednával vybrané svazky z této edice. Často se také vyjadřoval k hodnotě článků publikovaných v časopisu *Moderní revue*, který v úplnosti měl ve své knihovně. Z Knihovny Moderní revue je v osobní knihovně O. Březiny 22 svazků.

<sup>67</sup> BŘEZINA, Otokar. *Korespondence I*. Brno: Host, 2004, s. 291.

<sup>68</sup> Tamtéž, s. 312.

Z 15 Procházkových knih veršů a literárních studií vydaných v letech 1895–1924 je v Březinově knihovně 13 s přátelským věnováním, rovněž tak několik desítek knih cizích autorů, na kterých se Arnošt Procházka podílel jako překladatel, ať již pod svým jménem nebo pseudonymem.

Za Březinova přítele se považoval také básník a novinář **Stanislav Kostka Neumann** (1875–1947), představitel generace symbolické dekadence na konci 19. století a průkopník předválečné moderny. Tu chtěl představit veřejnosti v *Almanachu secesse*, vydaném v roce 1896 s doslovem Arnošta Procházky, do kterého na jeho žádost přispěl také Otokar Březina zasláním dvou básní. Také do *Kalendáře neodvislého dělnictva na rok 1900*, který St. K. Neumann redigoval, přispěl Březina prózou. V roce 1902 uveřejnil St. K. Neumann společně s Arnoštem Procházkou v *Moderní revui* rozsáhlou studii o spolupráci Otokara Březiny s Františkem Bílkem.<sup>69</sup> V dopisech z roku 1912 a ještě 1915 nabízel St. K. Neumann Březinovi možnost bibliofilských vydání jeho sbírek, za níž Březina sice poděkoval, ale nabídku nevyužil a dal přednost již svým dřívějším nakladatelům. Neumann zaslal Březinovi s věnováním svou sbírku básní *Satanova sláva mezi námi*, vydanou v Praze 1897. V knihovně Otokara Březiny jsou ještě další tři sbírky básní St. K. Neumanna z přelomu století, které vyšly v Knihovně *Moderní revue*.

Redaktorem *Moderní revue* byl také **Miloš Marten** (vl. jm. Miloš Šebesta, 1883–1917), který již v roce 1903 vydal u Hugo Kosterky v Praze knižně rozsáhlejší esej nazvaný *Otokar Březina*. Ještě před vydáním knihy se Miloš Marten dopisem obrátil na Březinu s žádostí o autorizaci a přijel jej 25. září 1902 do Jaroměřic navštívit. Vydanou knihu zaslal autor s věnováním: *Panu Otokaru Březinovi, knihu, již ilustroval, připsuje Miloš Marten. V Praze, 27. dubna 1903*. Marten se tak stal jedním z nejbližších přátel, kterým Březina také zasílal své nové knihy. Z dvanácti dochovaných dopisů Otokara Březiny a osmi Miloše Martena z let 1907–1917 vyplývá vzájemná úcta a uznání.<sup>70</sup> Z dopisů se také dozvíme, že Březina děkoval Martenovi za věnování jeho knihy *Cyklus rozkoše a smrti* (dopisem z července 1907) a nové vydání eseje *Otokar Březina* z roku 1915 (dopisem z 11. května 1915), které však v Březinově

---

<sup>69</sup> NEUMANN, S. K. a A. PROCHÁZKA. Otčenáš – Otokar Březina: Ruce. *Moderní revue*. 1902, roč. 13, s. 668–670.

<sup>70</sup> KUCHAR, Lumír. Hovory básníků: vzájemná korespondence Otokara Březiny a Miloše Martena. *Vlastivědný věstník moravský*. 1969, roč. 21, č. 2–3, s. 140–150.

osobní knihovně v roce 1929 již nebyly. Velmi si také cenil vydání Martenova souboru *Akkord* z roku 1916, v němž se k literárnímu tématu o Březinovi vrátil Miloš Marten v souvislosti s Máchou a Zeyerem. Miloš Marten zaslal Březinovi sedm svých knih vydávaných v Praze s věnováním, když poslední osmou *Nad městem*, vydanou posmrtně v roce 1927, mu s věnováním poslala jeho žena Aťa Šebestová. Martenovi vycházely také drobné bibliofilské tisky u nakladatele Josefa Portmana v Litomyšli, který je posílal Březinovi s poděkováním za souhlas k tisku jeho básní v bibliofilské úpravě. Mezi nimi bylo také šest bibliofilských tisků bez věnování, které původně připadly rozdělením do gymnázia v Moravských Budějovicích, ale na vyžádání Masarykovy univerzity je škola univerzitní knihovně předala.<sup>71</sup>

Blízkým přítelem Arnošta Procházky byl také **Jiří Karásek ze Lvovic** (1871–1951), básník a literární kritik, jeden ze zakladatelů *Moderní revue*, v níž v roce 1900 kritizoval F. X. Šaldu za dvojakost jeho hodnocení básní Otokara Březiny.<sup>72</sup> Celkový pohled na dílo Otokara Březiny v souvislosti s dobovými literárními proudy uveřejnil J. Karásek v roce 1903<sup>73</sup> a také později psal studie o Březinovi a jeho vydávaných knihách. V dopisech z let 1895–1904 děkoval J. Karásek Březinovi za jeho knihy, které od něj dostal prostřednictvím jejich nakladatele. Posledním dopisem z 15. června 1927 informoval Karásek o aukci pozůstalosti Arnošta Procházky, ve které se měly nacházet také rukopisy Březinových sbírek básní vydávaných v Knihovně *Moderní revue*. Březina v odpovědi vyslovil politování, že Arnošt Procházka nezanechal závět, která by aukci zabránila.<sup>74</sup> Otokara Březinu tato zpráva inspirovala k pořízení vlastní závěti, a proto brzy požádal o její sepsání svého právníka a přítele Emanuela Chalupného. V Březinově knihovně se nachází 19 knih Jiřího Karáska, z nich v patnácti je na titulním listu vepsané věnování vyjadřující oddanost a úctu.

Básník, literární kritik a překladatel **Emanuel z Lešehradu** (1877–1955) se obrátil na Otokara Březinu v dubnu 1899 s žádostí o příspěvky pro

---

<sup>71</sup> Jednalo se o bibliofilské tisky básní a pohádek Miloše Martena vydané Josefem Portmanem v roce 1924 (*Psyché*), 1925 (*Nemocný a vůně*), 1927 (*Básně, Mechtilda Magdeburská, Mladý kouzelník*), 1928 (*Potrestaný faun*).

<sup>72</sup> KARÁSEK, Jiří. Volná tribuna: příspěvek k psychologii kritického autorství. *Moderní revue*. 1900, roč. 11, č. 8, s. 251–260.

<sup>73</sup> KARÁSEK, Jiří. *Impressionisté a ironikové*. Praha: H. Kosterka, 1903, stať Otakar Březina na s. 47–58.

<sup>74</sup> Dopisy Jiřího Karáska ze Lvovic a Otokara Březiny jsou přetištěny v knize KUCHARŮ, Lumír: *Dialogy o kráse a smrti: studie a materiály k české literatuře přelomu 19. a 20. století*. Brno: Host, 1999, s. 47–60.



jím a J. Karáskem připravovaný časopis *Pražská revue*, což Březina přislíbil. O osobnosti O. Březiny psal E. Lešehrad ve svých biografických knihách, vydaných v letech 1904 a 1922.<sup>75</sup> Také připravil několikrát vydaný *Výbor básní Otakara Březiny* (1910, 1920) a *Výbor básní a prós* (1920), jež Březina pokládal za zdařilé. Když v roce 1927 připravil Lešehrad nové vydání výboru *Z díla Otakara Březiny*, ten ovšem dopisem litoval, že v něm nemohl provést některé opravy. Emanuel Lešehrad společně s Jiřím Karáskem často Březinu navštěvovali, někdy k tomu došlo v Chýnově u Františka Bílka. V roce 1921 obdržel Březina od E. Lešehrada listinu čestného členství zednářského Stříbrného klubu, kterou chápal jako projev přátelství a lásky. V korespondenci děkoval Březina za darované knihy a dovídáme se z ní, že potvrdil také příjem jeho knih *Básník zítřku Walt Whitman* (1909), *Hudba srdce* (1912), *Bratrství* (1919), které se však v jeho knihovně nenašly. Přesto je to 11 knih Emanuela Lešehrada a také jeho překlad *Relikviář Stéphanu Mallarméa*, které s věnováním se v Březinově knihovně nacházejí.

V září 1898 převzal nakladatel Jan Otto vydávání tradičního literárního časopisu *Lumír* a jeho nový redaktor literární kritiky, básník a představitel literární generace devadesátých let **František Xaver Šalda** (1867–1937) požádal Březinu o příspěvek. Březina byl žádostí velmi potěšen, poslal do časopisu báseň, která v zářijovém čísle 1898 vyšla a mezi oběma literáty navodila přátelství. Zatímco *Lumír* byl za předchozí redakce Josefa Václava Sládka k Březinovi nevšímavý, nová redakce jej sledovala. F. X. Šaldovi se snažil Březina vyhovět také jako redaktoru časopisu *Volné směry* v letech 1904–1908, kdy mu na jeho výzvu zaslal několik svých esejí.<sup>76</sup> Oba přátelé se poznali také osobně, když v srpnu 1908 přijel F. X. Šalda za Březinou do Jaroměřic. Již dříve však Březina Šaldu zval k návštěvě, aby jej seznámil s tamním přítelem Karlem Křivým, který by mu jako praktický lékař mohl pomoci v jeho zdravotních obtížích. Coby kritik psal F. X. Šalda o Březinovi a jeho sbírkách často do časopisů *Literární listy*, *Lumír*, *Novina* nebo *Volné směry*, obsáhlou studii pak uveřejnil ve svém souboru *Duše a dílo*.<sup>77</sup> S Březinou si v letech

---

<sup>75</sup> LEŠEHRAD, Emanuel. *Ideje a profily*. Praha: E. Weinfurtr, 1903, s. 15–17; LEŠEHRAD, Emanuel. *Hledači mystických pramenů*. Praha: Sfinx, 1922, 46 s.

<sup>76</sup> HOLMAN, Petr, ed. *F. X. Šalda Otokaru Březinovi*. Petrovice: P. Holman, 1991. Nestr.

<sup>77</sup> Vývoj a integrace v poesii Otakara Březiny. In: ŠALDA, F. X. *Duše a dílo: podobizny a medailony*. Praha: Unie, 1913, s. 193–230.

1898–1922 dopisovali, jak o tom svědčí 27 Březinových dopisů.<sup>78</sup> Ve své knihovně měl Březina devět různých Šaldových knih, z nich šest dostal s věnováním autora, vyjadřujícím vzájemnou úctu a lásku. Mezi prvními poslal Šalda Březinovi také svůj překlad knihy Johna Ruskina *Sézam a lílie* z roku 1901 s věnováním, které si zaslouží připomenout:

Básníku p. Otakaru Březinovi, který sní sen o jasnou bránu síly a dobra a posvěcení, v lecčems blízký snad jen anglického básníka a snivce / oddaný F. X. Šalda 21. IX. 1901.

Prozaička moderny **Růžena Svobodová** (1868–1920), přítelkyně F. X. Šaldy a nadšená obdivovatelka Březinova díla, zaslala Březinovi s věnováním své první knihy, novely *Milenky a Pěšinkami srdce*, v roce 1902. Další knihy posílala s věnováním a pravidelně, tak jak jí vycházely. V korespondenci se také zmínila o psaní Šaldovy studie o Březinovi a v květnu 1917 přesvědčila Březinu k podpisu Manifestu českých spisovatelů. O významu Březinovy tvorby napsala R. Svobodová esej v říjnu 1918 do časopisu *Lípa*. Březina ve svých dopisech jí děkoval za zasláné knihy, také za novelu *Posvátné jaro* z roku 1911, která však v roce 1929 byla již v knihovně neznámá. V Březinově knihovně je 24 děl Růženy Svobodové, z nich do 11 napsala autorka věnování s uctívou vzpomínkou, zbývající mu posílalo pražské nakladatelství Unie přímo.

Básník, literární kritik a knihovník **Otakar Theer** (1880–1917) psal zvláště do *Lumíru* za Šaldovy redakce, v němž již v roce 1899 uveřejnil „jemný a básnický esej“<sup>79</sup> o Březinově sbírce básní *Stavitelé chrámu*.<sup>80</sup> Theer obdivoval Březinu jako básníka i myslitele, což projevil také věnováním básně v próze ve své sbírce *Háje, kde se tančí*. Mezi oběma básníky probíhala korespondence v letech 1899–1916<sup>81</sup> a vzájemně si posílali své nově vydávané knihy. Velkým zážitkem pro Theera byla jeho návštěva v Jaroměřicích, kde tři dny v březnu 1916 mohl rozmlouvat s Otokarem Březinou, a jak psal svým přátelům, obdivoval jeho literární přehled a mnohé podněty. V Březinově knihovně je šest knih Otakara Theera a také

<sup>78</sup> *Vzájemné dopisy Otakara Březiny a F. X. Šaldy*. Praha: Společnost F. X. Šaldy, 1939, 45 s.

<sup>79</sup> Takto recenzi hodnotil Březina v dopise Anně Pammrové z 6. ledna 1900, srov. BŘEZINA, Otakar. *Korespondence I*. Brno: Host, 2004, s. 528.

<sup>80</sup> THEER, Otakar. P. Otakar Březina a Stavitelé Chrámu. *Lumír*: 1899, roč. 1, s. 12.

<sup>81</sup> KABEŠ, Jaroslav. *Hledání a jistota: vzájemná korespondence Otakara Březiny a Otakarem Theerem*. Praha: Jan Pohořelý, 1946. 49 s.

Vrchlického sbírka básní *Meč Damoklův*, které mu Theer rovněž zaslal s věnováním jako důkaz své úcty.

„Klíčovou a současně nejviditelnější postavou z prostředí katolické inteligence je bezesporu“<sup>82</sup> **Jaroslav Durych** (1886–1962), básník, prozaik, redaktor a vojenský lékař, který své básnické prvotiny poslal Březinovi k posouzení již v roce 1904 a později k nim mnoho dalších knih přibylo. Každým rokem si vyměnili několik dopisů, v nich také Otokar Březina povzbuzoval Jaroslava Durycha k básnické tvorbě. Když však v roce 1908 Jaroslav Durych uvažoval o autografickém vydání Březinova díla, ten mu to rozmlouval, neboť na bibliofilská vydání si nepotrpěl. Svou první studii o Březinovi vydal J. Durych knižně v roce 1918.<sup>83</sup> Při svých návštěvách po válce v Jaroměřicích si J. Durych půjčoval od Březiny knihy a v korespondenci, kterou spolu vedli až do roku 1927, mu Březina děkoval za knihy, které od Jaroslava Durycha poměrně často dostával. Březina také ocenil Erbenovu *Kytici z pověstí národních*, kterou uspořádal a úvodem opatřil Jaroslav Durych a v roce 1924 ji Březinovi s věnováním zaslal. V Březinově knihovně je 17 Durychových autorských knih, z nichž 12 obsahuje jeho uctivé věnování, v nichž Březinu jmenuje svým mistrem. Březina také dopisem z prosince 1916 potvrdil příjem Durychova knižního debutu *Jarmark života*, ten se však bez osobního věnování původně dostal do reálného gymnázia v Moravských Budějovicích.

V roce 1903 uveřejnil **Emanuel Chalupný** (1879–1958) první rozhovor s Otokarem Březinou v pražském týdeníku *Přehled*, který redigoval a později i vydával. Emanuel Chalupný vystudoval práva, byl advokátem v rodném Táboře a touto svou profesí byl také O. Březinovi rádcem. E. Chalupný Březinu často navštěvoval v Jaroměřicích nebo pro něj blízkém Chýnově, kde se setkávali v ateliéru sochaře Františka Bílka, a napsal o něm desítky článků i knih. Ze vzájemných rozhovorů si dělal zápisky, které s přetiskem 54 dopisů publikoval v roce 1931.<sup>84</sup> Šlo však spíš o komentovaný přehled Březinových názorů na politické a literární osobnosti a společenské události. S odstupem času tyto Březinovy pohledy zpracoval do několika biografických kapitol v jubilejním alma-

---

<sup>82</sup> KUBÍČEK, Tomáš. Řád tvaru: tradicionalistické časopisy v období první republiky (analýzy a rekonstrukce). Brno: Host, 2020, s. 13.

<sup>83</sup> STANĚK, Josef a Jaroslav DURYCH. *Otokar Březina (1868–1918)*. Praha: Tiskařská a vydavatelská společnost, 1918, 112 s. Obsahem jsou dvě samostatné studie.

<sup>84</sup> CHALUPNÝ, Emanuel. *Dopisy a výroky Otokara Březiny*. V Praze, Fr. Borový, 1931, 327 s.

nachu nazvaném *Stavitel chrámu*, vydaném v roce 1941 k oslavě národního básníka.<sup>85</sup> Chalupný jako přítel a advokát také formuloval Březinovu závěť, byl jejím vykonavatelem a pracoval na rozdělení Březinovy osobní knihovny. Nalezenou Březinovu korespondenci částečně vytěžil v článcích uveřejněných v časopisu *Nová Říše*, od kterého vydal devět čísel v letech 1930–1932. Byl uznávaným sociologem, sepisoval biografie českých spisovatelů a neopomenul své publikace vždy po jejich vydání zaslat s věnováním Otokaru Březinovi. V Březinově knihovně je dochováno 31 děl E. Chalupného ve 38 svazcích vydaných v letech 1904–1928, z nich je v 27 titulech vepsáno stručné věnování od autora, vyjadřující úctu a oddanost. Na zasláné knihy odpovídal Březina dopisy, ve kterých dovedl ocenit Chalupného odbornou práci.

Emanuel Chalupný byl jediným recenzentem, který ve svém časopisu *Přehled* hodnotil knihu *Svět jako vědomí a nic* filozofa **Ladislava Klímy** (1878–1928), na kterou jej po anonymním věnování od autora v roce 1904 Březina upozornil.<sup>86</sup> Na Otokara Březinu se L. Klíma obrátil v zoufalé životní situaci s žádostí o praktickou pomoc při hledání zaměstnání v červenci 1915, když byl bez finančních prostředků. Březinův návrh pomoci však spočíval v novém vydání jeho knihy, kterou by autor doplnil novými poznatky. To však pro L. Klímu nebylo možné, ale byl to E. Chalupný, kdo mu obstaral příležitostnou práci. Na další žádost poskytl O. Březina několikrát L. Klímovi peněžitý dar. Ladislav Klíma se pokoušel psát divadelní hry nebo prózu, avšak bez většího úspěchu. Oba se setkali v Jaroměřicích až 13. června 1916, kdy celý den strávili v rozhovoru. Vzájemná korespondence svědčí o porozumění O. Březiny s problémy přítele, který nezvládal životní situace. V Březinově knihovně je pět knih Ladislava Klímy, převážně věnovaných autorem.

S básníkem **Antonínem Sovou** (1864–1928) se Březina setkal v Praze u příležitosti návštěvy Národopisné výstavy roku 1895, kdy mezi nimi vzniklo trvalé přátelství. Spontánně také ocenil po obsahové i výtvarné stránce Sovovu sbírku básní *Vybouřené smutky*, kterou dostal od Arnošta Procházky, jenž ji vydal v *Moderní revui* v roce 1897.<sup>87</sup> Antonín Sova

---

<sup>85</sup> CHALUPNÝ, Emanuel et al. *Stavitel chrámu: památník básníka a myslitele Otokara Březiny*. Praha: Čin, 1941, 294 s.

<sup>86</sup> KABEŠ, Jaroslav ed. *Duchovní přátelství: Dopisy I.: vzájemná korespondence Ladislava Klímy s Emanuelem Chalupným a Otokarem Březinou*. Praha: Trigon, 1990, s. 7.

<sup>87</sup> Březina děkoval za zaslánou Sovovu knihu A. Procházce, v jeho knihovně se však výtisk nedochoval. Srov. BŘEZINA, Otokar. *Korespondence I*. Brno: Host, 2004, s. 412.

za uznání poděkoval O. Březinovi dopisem. Mezi oběma básníky probíhalo darování jejich básnických sbírek i vzájemná korespondence, která je však stále nedohledatelná.<sup>88</sup> O svém poměru k Březinovi napsal A. Sova do ankety časopisu *Literární svět* v roce 1927. V Březinově knihovně se však dochovaly jen dvě Sovovy básnické knihy z počátku dvacátých let, které mu poslal s věnováním.

Spisovatel a žurnalista **Karel Čapek** (1890–1938) psal poprvé o Otokaru Březinovi s despektem v souvislosti s výstavou F. Bílka v květnu 1908 v Praze, když podle něj Bílkovu mysticismu v díle mohli porozumět snad jen Březina a mladíci ze Svazu československého studentstva.<sup>89</sup> Až mnohem později navázali přátelství, to když Karel Čapek se sestrou Helenou navštívili 8. prosince 1924 Otokara Březinu v Jaroměřicích. Návštěva měla ještě hmatatelnou dohru tím, že od Heleny Čapkové mu přišla darem stolní lampa, která v souvislosti s probíhající elektrifikací Třebíčska nahradila tradiční petrolejku moderním osvětlením na Březinově pracovním stole, a od Karla Čapka dostal pohodlné křeslo.<sup>90</sup> Helena Čapková popsala později své dojmy z návštěvy v časopisu *Vitrinka*<sup>91</sup> a Karel Čapek o ní psal v *Lidových novinách* 4. října 1925. Březina měl ve své knihovně pět knih Karla Čapka, z toho dvě s jeho věnováním vyjadřujícím úctu a lásku, a dvě knihy od Heleny Čapkové.

Literární historik a esejista **Arne Novák** (1880–1939) do své vydané knižní studie *Jan Neruda* napsal v roce 1910 věnování, v němž ocitoval šest závěrečných veršů z Březinovy básně *Vladaři snů* a s vyjádřením věrné úcty knížku Březinovi zaslal:

„Truchlí půjdete zahradami žertujícími s jarem, květy, jichž vůně vám cizí,  
vaše setba tropických nádher vyrůstá bílá a mroucí v severních sluncích,  
studené je dotknutí ženy, lhotejné potkání duší, únava mlhami padá,  
a vaše pýcha, jež povrhla nasycením země, zvrhne se výsměšně v touhu  
ssáti vyschlou šťávu těch hroznů,  
které jste rozmačkali, bezděčně, ve svém královském snění.“

Otokaru Březinovi ve věrné úctě Arne Novák. V Praze 1. 2. 1910.

<sup>88</sup> Srov. BŘEZINA, Otokar. *Korespondence II*. Brno: Host, 2004, s. 1193–1194.

<sup>89</sup> ČAPEK, Karel. *O umění a kultuře I*. Praha: Československý spisovatel, 1984, s. 27–29.

<sup>90</sup> Březina poděkoval Čapkoví dopisem z 27. 12. 1924. Srov. BŘEZINA, Otokar. *Korespondence II*. Brno: Host, 2004, s. 1420–1422.

<sup>91</sup> ČAPKOVÁ, Helena. *Knihovna Otokara Březiny. Vitrinka: na krásné knihy, vazby a jiné hezké věci*. 1929, roč. 6, č. 5, s. 145–147.

Otokar Březina poděkoval delším dopisem. Podobně poděkoval za zasloupanou zprávu od Arna Nováka z českého tisku, v níž psal o studii o O. Březinovi od švédského bohemisty A. Jensena z roku 1918.<sup>92</sup> K osobnímu setkání obou umělců došlo 21. prosince 1922, jak vyplývá z věnování dvoudílné Novákovy monografie o Svatopluku Čechovi, kterou také Březinovi po jejím vydání zaslal. Byl to také Arne Novák, který poslal v březnu 1928 O. Březinovi na vědomí svůj návrh na udělení Nobelovy ceny pro něj, což ovšem Březina z principu odmítal. Svůj první článek napsal A. Novák Březinovi ke čtyřicátým narozeninám a svými příspěvky v novinách často reagoval na události spojené s Otokarem Březinou. V Březinově knihovně je sedm knih Arna Nováka, z nich čtyři s uctivým věnováním. Arne Novák je autorem desítek článků a studií a jako profesor české literatury na Masarykově univerzitě se v přednáškách a seminářích věnoval interpretaci veršů Otokara Březiny.

Básník a germanista **Otokar Fischer** (1883–1938) působil na Univerzitě Karlově a Otokaru Březinovi v roce 1916 věnoval dva výtisky svých básní *Ozářená okna*, vydané s dedikací Otokaru Březinovi, z nich jeden výtisk v umělecké vazbě knihaře Ludvíka Bradáče. Březina poděkoval dopisem z 6. ledna 1916, v němž jeho básně také hodnotil. Po půl roce, když O. Fischer zaslal O. Březinovi své překlady básní *Z Goethova odkazu*, rovněž dopisem vyjádřil Fischerovi svůj obdiv. Ze vzájemné korespondence jsou známy čtyři Březinovy dopisy z let 1916 a 1919, v nichž také děkoval Otokaru Fischerovi za jeho dramatické hry, které od něj dostal. Při druhém vydání sbírky veršů *Ozářená okna* z roku 1925 autor rovněž celý náklad dedikoval Otokaru Březinovi a k výtisku zaslánému do Jaroměřic k vytištěné dedikaci ještě rukou připsal „Drahému Mistru [...] V úctě a vděčnosti Otokar Fischer / 15. 5. 1925.“ Otokar Fischer popsal své dojmy z návštěvy u Otokara Březiny v Jaroměřicích v roce 1919<sup>93</sup> a obsáhlejší studii o Březinových básních vydal počátkem roku 1929.<sup>94</sup> V Březinově knihovně je 11 Fischerových autorských knih s osobním věnováním.

Profesor dějin české literatury na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy **Miloslav Hýsek** (1885–1957) svou první studii o Otokaru Březinovi uveřejnil v *Lumíru* 1908 a sledoval také jeho ohlas v německé literatuře.

---

<sup>92</sup> BŘEZINA, Otokar. *Korespondence II*. Brno: Host, 2004, s. 1184–1185.

<sup>93</sup> FISCHER, Otokar. U Otokara Březiny. *Cesta*. 1919, roč. 1, č. 15, s. 396–398.

<sup>94</sup> FISCHER, Otokar. Březinův rým. *Tvar*. 1929, roč. 3, s. 55–72.

Své příspěvky o Březinovi psal do *Lidových novin a Národních listů*, studii o jeho prvotinách napsal do *Listů filologických*. V Jaroměřicích byl Miloslav Hýsek u Březiny dvakrát na návštěvě, v roce 1926 mu přinesl s věnováním svou knihu *Josef Kajetán Tyl*. Již v roce 1914 poslal M. Hýsek také knihu L. Linhartu, *Sad opuštěných*, ta se však v Březinově knihovně nezachovala.

Básník, dramatik a esejista **Jan Bartoš** (1893–1946) poslal Březinovi svou první sbírku básní v roce 1913, další pak již byly většinou divadelní hry (některé pod pseudonymem Jan Brauner). Za reportážní knihu *Rusko a Evropa* z roku 1919 pak Březina dopisem poděkoval a poukázal v něm na neutěšené politické poměry. Celkem Jan Bartoš zaslal 15 svých knih, a i když v některých není vepsáno věnování, z Březinových děkovných dopisů ovšem vyplývá, že je dostával od něho darem.

Básník, spisovatel a dramatik **Rudolf Medek** (1890–1940) zaslal Březinovi svou první sbírku básní *Půlnoc bohů* s dřevoryty Josefa Váchala v roce 1912 a v té době také uveřejnil obsáhlejší studii o Březinově básnickém vývoji v *Moderní revue*.<sup>95</sup> K tématu se ještě vrátil ve studii vztahu tvorby básníků Otokara Březiny a Antonína Sovy.<sup>96</sup> Medek byl vojákem z povolání, účastnil se legionářských bojů a z jeho podnětu se do Březinovy knihovny dostaly tiskoviny československých legií, vydávané v letech 1919–1921 v Rusku. V Březinově knihovně jsou tři Medkovy básnické knihy a dvě jeho prózy o legiích, které mu s věnováním zaslal.

## 5.2 PŘÁTELÉ NEJBLIŽŠÍ NA VYSOČINĚ

Sochař a grafik **František Bílek** (1872–1941) patřil celoživotně k nejbližším Březinovým přátelům. Pracovně se poprvé Otokar Březina podílel na Bílkově knize *Otčenáš!*, která vyšla v novojičínském vydavatelství Nový život roku 1901 a pro kterou napsal předmluvu. Jistý odklad ve vydání této knihy ze strany Karla Dostála-Lutinova vedl k rozchodu Březiny s tímto vydavatelem. Zásadním přátelským činem bylo vydání páté a poslední Březinovy básnické sbírky *Ruce*, která vyšla roku 1901 s ilustracemi

---

<sup>95</sup> MEDEK, Rudolf. Heroismus evoluční naděje, k básnickým spisům Otokara Březiny. *Moderní revue*. 1913, roč. 19, č. 10, s. 150–164.

<sup>96</sup> MEDEK, Rudolf. *Dva hlasy: Březina-Sova*. Praha-Král. Vinohrady, L. Bradáč, 1921, 67 s.

a nákladem Františka Bílka ve stejně vysokém počtu jako u předchozích sbírek, tedy 300 výtisků. V té době vyzval F. Bílek z podnětu Josefa Floriana Otokara Březinu, aby zanechal svého učitelského povolání a přestěhoval se k němu a zaručoval mu zajistit potřebné živobytí. Takovou „až příliš radostnou“ nabídku však Březina odmítl a zůstal nezávislým.<sup>97</sup> František Bílek se v roce 1902 oženil a jeho žena Berta sehrála po boku svého muže roli hostitelky nejen při častých návštěvách v Chýnově, ale také zasíláním pozorností o svátcích. Bílek úspěšně svou tvorbu vystavoval v Praze, Mnichově i jinde. Také později psal do Bílkových výstavních katalogů Březina předmluvy.<sup>98</sup> V bohaté korespondenci 146 Březinových dopisů F. Bílkovi, sedmi oběma manželům a osmi dopisů jeho ženě Bertě se spíše dotýkali osobního života, domluvy návštěv v Bílkově bydlišti Chýnově na Tábořsku, kde se Březina často potkával s E. Chalupným nebo pražskými přáteli. V Březinově knihovně jsou však jen dvě Bílkovy knihy s věnováním, mnohé další rozdal a pro sebe neuchoval.

František Bílek byl také autorem pelhřimovského pomníku z roku 1916, zpracovaného pro tamního děkana a spisovatele **Františka Bernarda Vaňka** (1872–1942), který prostřednictvím Bílkovy manželky požádal Březinu o napsání svých dojmů na toto umělcovo dílo. V pozůstatosti se dochovalo několik konceptů odpovědi, z nichž vyplývá, jak pro Březinu bylo odpovědné posoudit velikost Bílkova díla.<sup>99</sup> Svou první básnickou sbírku *Sacerdotium*, vydanou v Novém Jičíně, zaslal F. B. Vaněk s věnováním O. Březinovi hned po jejím vydání v srpnu 1897.

Staroříšský katolický vydavatel edičních řad *Studium a Dobré dílo* **Josef Florian** (1873–1941) se seznámil s Otokarem Březinou počátkem roku 1901, kdy jej také požádal o příspěvek do peněžní sbírky pro francouzského spisovatele Léona Bloya, od kterého získal souhlas k překládání a vydávání jeho děl. Josef Florian svou ediční činnost zahájil v roce 1903 a podněty k ní čerpal z anglické moderní knižní úpravy, již znal z návštěv a knižních výpůjček u Březiny, jenž sledoval a nakupoval anglické novinky.<sup>100</sup> Mezi oběma umělci probíhala až do roku 1928 pravidelná korespondence,

---

<sup>97</sup> BŘEZINA, Otokar. *Korespondence I*. Brno: Host, 2004, s. 543–545.

<sup>98</sup> Ve výstavním katalogu *Katalog výstavy Františka Bílka*. Úvod O. Březina. Praha: Sdružení českých umělců grafiků Hollar, 1922; *Soubor prací Františka Bílka*. Předmluva O. Březina. Praha: Československý Kompas, 1926.

<sup>99</sup> BŘEZINA, Otokar. *Korespondence II*. Brno: Host, 2004, s. 1147–1155.

<sup>100</sup> STANKOVIČ, Andrej. *Okradli chudého: příběh Josefa Floriana a jeho díla*. Olomouc: Votobia, 1998, s. 24.



kteřá se převážně týkala požadavků O. Březiny na francouzské, německé nebo antikvariátní knihy, které pro něj J. Florian objednával. Ze strany básníka šlo v porovnání s jinými adresáty o nejstručnější korespondenci, která měla převážně jen obchodní povahu. Svědčí o tom celkem 83 známých dopisů, v níž O. Březina J. Florianovi sděluje zapůjčení svých českých (*Moderní revue, Lumír*) a francouzských časopisů (*Mercure de France, Nouvelles Litteraires*), děkuje za zászilky a dělá vyúčtování těchto nákupů.<sup>101</sup> Jako vydavatel posílal J. Florian darem své knihy překladů. Mezi prvními to byl obsáhly překlad knihy *Křištof Kolumbus* od Rosellyho de Lorgues, který vyšel ve vysokém nákladu a vkusné úpravě v Dědictví sv. Cyrila a Metoděje v Brně, což ve věnování neopomenul zdůraznit:

Panu Otokaru Březinovi ze spousty 10.000 ex. takových jedině možno nabídnouti; stalot se „Dědictví“ dobrou školou pokory milovníků knih, kteří nešťastně uvěřili, že i zevnějšek díla má aspoň krapet odlesku z věčných nádher nésti. Josef Florian.

Od Léona Bloya je v Březinově knihovně 16 překladů s Florianovým věnováním, obsahující zpravidla nějakou pointu vztahující se k obsahu darované knihy. Z věnování překladu knihy *Neprodajný*, také od Léona Bloya, se pak dozvíme dodatečné informace o tisku knihy, jež doplňující nakladatelské údaje:

Básníku Otokaru Březinovi pozdravení! První polovinu jsem sám překládal, druhou p. Tichý. Zapomněli jsme se tam podepsati. Mysleli jsme totiž, že „se“ to v tiskárně udělá, ale nestalo se tak – asi proto, bychom i my překladatelé měli krapet účastenství v Neprodajnosti Neprodajného autora. Josef Florian.

Také další Florianovy překlady vydávané v edici *Dobré dílo* nebo *Kurs* najdeme v Březinově knihovně s jeho věnováním, psaným kaligraficky úhledným písmem a vtipným obsahem.

Spolupracovníkem Florianova *Studia* se stal od srpna 1904 básník a prozaik, katolický kněz **Jakub Deml** (1878–1961), kdy byl v té době

---

<sup>101</sup> BŘEZINA, Otokar. *Korespondence II*. Brno: Host, 2004, s. 1729–1731.

přeložen z Kučerova na Vysočinu. S O. Březinou se stýkal J. Deml již od roku 1897 a pokládal ho za svého přítele i učitele. Své literární začátky spojil s vydavatelstvím K. Dostála-Lutinova v Novém Jičíně, kde mu také roku 1904 vyšla první kniha *Slovo k Otčenáši Františka Bílka*, s jejíž grafickou úpravou mu O. Březina radil. Když Jakub Deml založil roku 1905 edici *Studium*, na radu Březinovu zůstat v anonymitě převzal vydávání od 2. svazku Josef Florian, vyšlo v ní do roku 1911 celkem 35 knížek. Jako kněz předkládal své záměry k překladu ke schválení brněnské konsistoři, od které ne vždy přišel souhlas. V roce 1917 založil autorskou edici *Šlépěje*, v níž do roku 1941 vyšlo ve spolupráci s Pavlou Kytlicovou 26 svazků. Jakub Deml navštěvoval Otokara Březinu v Nové Říši i v Jaroměřicích, mezi nimi probíhala početná korespondence týkající se převážně vydavatelské práce, objednávání a zapůjčování publikací a domluvy vzájemných návštěv. O díle O. Březiny psal J. Deml studie již od roku 1903, když však v roce 1931 vyšla jeho kniha *Mé svědectví o Otokaru Březinovi*, projevil v ní svou kontroverzní povahu a ta např. „byla pro Durycha pokleslým útokem na Březinovo dílo jako takové“.<sup>102</sup> V knihovně O. Březiny je 40 titulů Demlových autorských děl, z nich je 37 s přátelským věnováním (z toho pět titulů po dvou výtiscích). K tomu ještě patří dvě knihy překladů (Sv. Hildegarda, P. de Rivadeneira) vydané v Praze v letech 1911 a 1912 s věnováním, vyjadřujícím Demlovu vděčnost. Když se od roku 1910 vydávání edice *Dobré dílo* ujal **Antonín Ludvík Stríž** (1888–1960), ovšem za Florianova pečlivého dohledu,<sup>103</sup> zasílal některé své překlady z této edice (sv. 14, 15, 31) s věnováním také Otokaru Březinovi. V korespondenci se pak A. L. Stríž obracel na O. Březinu s dotazy na správný výklad některých termínů. Také kmenový překladatel *Dobrého díla* **Otto Albert Tichý** (1890–1973) zasílal Březinovi s věnováním své překlady Léona Bloya a dalších autorů z této edice (sv. 11, 17, 27, 28, 36, 54, 56) a také od Paula Lacuria *Život Beethovenův*, který svým nákladem vydal roku 1912.

V době první světové války se stal spolupracovníkem *Dobrého díla* spirituální básník, grafik a překladatel **Bohuslav Reynek** (1892–1971), který žil v Petrkově na Vysočině (dnes část obce Lípa v okr. Havlíčkův Brod). S věnováním zaslal O. Březinovi překlady knih z této edice (autorů

---

<sup>102</sup> KUBÍČEK, Tomáš. Řád tvaru: tradicionalistické časopisy v období první republiky (analýzy a rekonstrukce). Brno: Host, 2020, s. 123.

<sup>103</sup> STANKOVIČ, Andrej. *Okradli chudého: příběh Josefa Floriana a jeho díla*. Olomouc: Votobia, 1998, s. 96–133.

P. Ernsta, O. Miłosze, Ch. Péguia, G. Trakla) a když jej Březina v dopise povzbudil, aby své básně vydal knižně, vyšly u Ladislava Kuncíře v Praze v roce 1921 pod názvem *Žízně*, jež Březinovi rovněž s uctivým věnováním věnoval. Po roce založil Bohuslav Reynek vlastní edici *Sešity poesie*, v níž vycházela jeho vlastní básnická tvorba i překlady. Reynkovu edici a také jeho překlady vydávané v Brně u Jana V. Pojera najdeme v Březinově knihovně v úplnosti, osobní věnování je v nich však jen výjimečně. Posledním překladem je kniha od Paula Verlaina *Moudrost*, kterou s podpisem Reynka a vydavatele Jana V. Pojera dostal Březina v roce 1929.

Básník a učitel v Nové Říši **Josef Marcel Sedlák** (1895–1964) navštěvoval O. Březinu ještě před světovou válkou, ale až od poloviny dvacátých let publikoval své eseje a verše, které pod Sedlákovým pseudonymem Poutník vydávala Žofie Harbichová v Nové Říši. Byly mezi nimi také vzpomínky a podněty ze setkávání s O. Březinou *Gotické sny* a úvaha o filozofii jeho tvorby *Hovory s věčností*, oboje vydané v roce 1927. Ohlas k úmrtí básníka sepsal pak v roce 1930 pod názvem *Vlny k druhému břehu* a všechny tyto tři práce vydal ještě svým nákladem souhrnně v roce 1928 jako *Meditace z let 1916–1930*. Z jejich vzájemné korespondence vyplývají přátelské vztahy a povětšinou se týkaly Sedlákových návštěv Březiny v Jaroměřicích. V Březinově knihovně je devět Sedlákových drobných tisků z let 1925–1927, které s věnováním na památku svých návštěv Březinovi posílal.

### 5.3 PŘÁTELÉ NA MORAVĚ

Přátelství mezi Otokarem Březinou a původně břevnovským benediktinem **Sigismundem Bouškou** (1867–1942) začalo počátkem roku 1896, kdy kněz Karel Dostál-Lutinov založil v Novém Jičíně časopis *Katolické moderny Nový život*, k jehož odběru se také Březina přihlásil. S. Bouška jako redaktor tohoto časopisu se odvolal na svou recenzi sbírky *Tajemné dálky*, publikovanou v předchozím roce, a vybídl Otokara Březinu, aby do jejich nového časopisu přispíval. Po výměně několika přátelských dopisů zaslal S. Bouška O. Březinovi almanach francouzských básníků,<sup>104</sup> do kterého napsal veršované věnování:

---

<sup>104</sup> *L'Almanach des Poètes pour l'année 1896*. Paris: Mercure de France, 1895, 97 s. Sign. OB1-114.299.

O. Březinovi. Těch dvanáct mladých pěvců na západě, / to v poesii mladé svítání, / jak blízko kouzelné Tvých veršů vnaď: / v nich pěvec pěvců první klekání. / Mně dražší přec ta česká Tvoje slova, / v nich otevírá se klenba azurová / a vesmír ku slavnostem vyzvání. / 6. V. 96. S. B.

Otokar Březina přiznal, že v almanachu uvedení básníci jsou pro něj dosud neznámá jména a o své knihovně mu v nadsázce sdělil, že do ní snesl, co mohl, bohužel je bohatší tím, co v ní není, než tím, co v ní je. Vyjmenoval francouzské autory, které měl ve své knihovně včetně literárního sborníku *La Lecture rétrospective*, který od roku 1890 odebíral, a jak napsal „a tím ohromnou spoustu francouzsky potišťeného papíru si nashromáždil“.<sup>105</sup> Bouška o prázdninách v srpnu 1896 přijel za Březinou do Nové Říše, kde spolu navštívili klášter i rodinu dr. Křivého, a stal se jeho nadšeným obdivovatelem a ještě v témž roce psal veršem i prózou o Březinovi do *Nového života* a byl tak jedním z prvních propagátorů Březinova díla. Ve vzájemné korespondenci si psali o českém a francouzském literárním dění a S. Bouška často půjčoval Březinovi nové knihy a upozorňoval ho na zajímavé francouzské autory. V Březinově knihovně je devět různých knih s autorstvím S. Boušky vydaných v letech 1897–1927 a další čtyři Bouškovy překlady francouzských autorů (autorů E. Hello, F. Mistral, J. Verdaguer), které od něj také s věnováním Březina dostal.

Sigismund Bouška soustavně s **Karlem Dostálem-Lutinovem** (1871–1923) naléhali na Otokara Březinu s žádostí o příspěvek do svého časopisu. Březinova báseň *Královna nadějí* byla uveřejněna v srpnovém čísle *Nového života* 1896, kde současně ve třech pokračováních vycházela Bouškova studie o Otokaru Březinovi. Ve studii citoval S. Bouška z Březinova dopisu o Jaroslavu Vrchlickém, což vedlo k rozkolu mezi oběma básníky a náprava byla až v dalším Březinově dopisu, uveřejněném v č. 1 *Nového života* 1897.<sup>106</sup> Lutinov byl však příliš radikální redaktor, což se projevilo nejen jeho kritikou České moderny v programovém prohlášení časopisu, se kterou se O. Březina neztotožnil, ale také publikováním Březinových

<sup>105</sup> ČERVENKA, Miroslav a Petr HOLMAN, eds. *Vlídne setkání: vzájemná korespondence Otokara Březiny a Sigismunda Boušky*. Olomouc: Votobia, 1997, s. 44. Literárního sborníku se dochovalo v Březinově knihovně 17 svazků z let 1890–1896.

<sup>106</sup> BATŮŠEK, Stanislav. *Přátelství básníků: vzájemná korespondence Karla Dostála-Lutinova s Juliem Zeyerem a Otokarem Březinou*. Brno: Host, 1997, s. 195.

dopisů bez jeho souhlasu. Březinova báseň *Milost* vyšla v 1. čísle v *Novém životě* 1899 a další uveřejnění svých dopisů již Březina Lutinovi nedovolil. Lutinovi se podařilo ještě získat od Otokara Březiny pro ročník 1900 báseň *Tichý oceán* s ilustracemi od Františka Bílka, pro ročník 1901 pak poslal O. Březina do *Nového života* dvě básně a tím jeho spolupráce s tímto časopisem skončila. V devadesátých letech vydal Karel Dostál-Lutinov svým nákladem dvě knihy básní, které se rovněž do Březinovy knihovny dostaly s věnováním autora.

Spisovatel **Jan Vrba** (1889–1961) se seznámil s Otokarem Březinou v roce 1909 u lesního Josefa Otce v Červeném Hrádku u Nové Říše, kde byl jako student na praxi a kam Březina každé prázdniny jezdil. Po ukončení studií ve Vídni stal se ing. Jan Vrba od roku 1917 učitelem na lesní škole v Jemnici, měste v okrese Třebíč, vzdáleného od Jaroměřic po hlavní silnici jen hodinu cesty. Mezi oběma se vytvořil přátelský vztah učitele a žáka. Jan Vrba patřil mezi nejčastější návštěvníky v Jaroměřicích v bytě u básníka a z Březinova podnětu také začal psát romány o přírodě. Ve sbírce *Bibliotéka fondu Julia Zeyera* vyšla J. Vrbovi v roce 1914 první sbírka básní *Radostné zaslíbení* a v tom roce také vydal svým nákladem první knihu próz *Les*, které zaslal Březinovi s vyjádřením oddanosti. Když od roku 1927 začal vydávat J. Otto jeho Sebrané spisy, často se v předmluvě svých knih v této edici zmiňoval o Březinovi a jeho podnětech k napsání nové knihy. Vrba se stal spisovatelem na volné noze a z Jemnice se vrátil do rodných Domažlic. Jako 39. svazek Sebraných spisů vyšla roku 1932 kniha Jana Vrby *Otokar Březina a jiní přátelé v mé paměti*, v níž své vztahy s básníkem zevrubně popsal, ostře v ní kritizoval knihu Jakuba Demla z roku 1931 o Březinovi a oponoval jeho výkladu údajných Březinových vlastností a názorů. Z 27 knih Jana Vrby v Březinově knihovně je ve 26 z nich vepsáno věnování jako projev úcty autora. V korespondenci děkoval Březina také za zaslání Vrbovy knihy *Zahrada Getsemanská* (1918) a *Boží mlýny* (1919), které však v jeho pozůstalosti v roce 1929 již nebyly.

V letech 1904–1905 učil společně s Březinou na jaroměřické škole **Josef Černoš** (1873–1953), který vstoupil na dráhu spisovatele válečných novel a divadelních her až ve dvacátých letech, kdy byl ředitelem měšťanské školy v Olomouci. Po celý život si jako kolegové udržovali spojení bohatou korespondencí a po Březinově úmrtí vydal Černoš

své vzpomínky v knize *Zima a léto s Březinou a Úlehlou na jaroměřické škole*. V Březinově knihovně jsou čtyři Černochovy knihy s věnováním, v němž Březinu uvádí za inspirátora své tvorby.

Bibliofil, překladatel a knihovník **Otto František Babler** (1901–1981) patřil k obdivovatelům Otokara Březiny, kterého také navštívil. Žil v Samotiškách u Olomouce, v roce 1928 se oženil v Tasově, kde mu za svědka byl Jakub Deml. Jako pracovník olomoucké Vědecké knihovny sestavil ohlas na úmrtí Otokara Březiny v zahraničním tisku.<sup>107</sup> Patřil k nejplodnějším českým překladatelům a některé sám vydával. Ze svých vlastních edic vydávaných v letech 1927–1929 *Knihovna slovanských básníků* (E. Zegadłowicz) a *Hlasy* (R. M. Rilke, W. Blake, S. George) zasílal Březinovi své překlady publikovaných autorů s věnováním, vyjadřující projev své nejhlubší úcty.

#### 5.4 OHLAS BŘEZINOVA DÍLA V ZAHRANIČÍ

Jihlavský rodák, obdivovatel a překladatel Březinova díla do němčiny **Emil Saudek** (1876–1941) se hlásil k četbě prvních Březinových veršů v *Moderní revui* a *Rozhledech* a roku 1895 vlastnil sbírku *Svítání na západě*. Od roku 1896 žil ve Vídni, spolupracoval s Miloslavem Hýskem a o Březinovi psal ve vídeňských listech a také přednášel. Saudek s Březinou korespondoval od roku 1905 a také jej navštěvoval v Jaroměřicích, aby s ním autorizoval překlad básnické sbírky *Ruce*, která vyšla v květnu 1908.<sup>108</sup> Překlad sbírky rozeslal známým německým spisovatelům, také Stefanu Zweigovi, který o Březinovi napsal rozsáhlejší studii.<sup>109</sup> Ohlas v německém tisku o překladu sbírky *Ruce* zdokumentoval Saudek v úvodu své knihy o Otokaru Březinovi.<sup>110</sup> Později ještě přeložil za spolupráce básníka Franze Werfela sbírky *Větry od polů* (Winde von Mittag nach Mitternacht, 1920) a *Hudba pramenů* (Musik der Quellen, 1923). Saudek si s Březinou dopisoval pravidelně až do roku 1928, kdy jej také naposledy přijel navštívit. V Březinově knihovně jsou dochovány s věnováním dvě

<sup>107</sup> BABLER, Otto František. Březiniana. *Archa*. 1929, roč. 17, č. 3, s. 293–294.

<sup>108</sup> BŘEZINA, Otokar. *Hände*. Aus dem Čechischen übertragen von Dr. Emil Saudek. Mit Buchschmuck von Frant. Bílek. Wien: Moriz Frisch, 1908, 66 s.

<sup>109</sup> ZWEIG, Stefan. Otokar Březina. *Österreichische Rundschau*, 1909, roč. 19, č. 6, s. 444–450.

<sup>110</sup> SAUDEK, Emil. *Pod oblohou Otokara Březiny*. Praha: Melantrich, 1928, s. 19–29.

Saudkovy knihy, které o něm napsal – přednáška v Akademickém spolku ve Vídni z roku 1912 a *Pod oblohou Otokara Březiny*, vydaná v roce 1928 v Praze, kam se Saudek po první světové válce přestěhoval.

Redaktor pražského německého listu *Prager Presse* Antonín Stanislav Mágr (1887–1960) společně s germanistou **Otto Pickem** (1887–1940) navštívili ve dnech 2. a 3. února 1924 Otokara Březinu v Jaroměřicích. Kromě svých dojmů a popisu jeho bytu i rozsáhlé knihovny přinesli také důkaz o jeho zasvěceném pohledu na německou literaturu a všestranný přehled v současném politickém dění, který publikovali až po jeho smrti v květnu 1929.<sup>111</sup> Otto Pick připravil k vydání výběr z Březinových básní, které přeložil do němčiny (*Hymnen*, vyšlo v Lipsku 1913). Pick zaslal Březinovi svou básnickou sbírku *Freundliches Erlebe* (Příjemný zážitek), vydanou v Berlíně v roce 1912, další sbírku novel o rok později, po válce přibyly další. Celkem je v Březinově knihovně šest knih s autorstvím Otty Picka, další tři jeho překlady českých autorů (K. Čapek, F. Langer, F. X. Šalda) a jednoho francouzského (Ch. Péguy), vždy s německy psaným věnováním.

Německý filozof, básník a prozaik **Rudolf Pannwitz** (1881–1969) navštívil Březinu v prosinci 1917 v Jaroměřicích, aby společně pracovali na překladech básní do němčiny. Vzpomínky na toto setkání publikoval 1931 ve *Slavische Rundschau*.<sup>112</sup> V Knihovně O. Březiny je celkem 28 Pannwitzových knih, které mu přivezl nebo později poslal, z nich jen v pěti je vepsáno jeho srdečné věnování. Také německý filozof **Herbert Steiner** (1892–1966) napsal studii o Otokaru Březinovi v prosinci 1922, kterou mu jako jeho obdivovatel také zaslal.<sup>113</sup> Tato práce s věnováním však nedoznala ze strany O. Březiny odpovědi, resp. vzájemná korespondence mezi nimi není známa.

Anglický bohemista **Paul Selver** (1888–1970) poslal O. Březinovi časopis *New Age* z října 1913, v němž uveřejnil o Březinovi článek s ukázkami jeho básní, za který mu Březina dopisem poděkoval, číslo časopisu však někomu zapůjčil a do knihovny se mu nevrátilo.<sup>114</sup> Svou první knihu o moderní české poesii vydal P. Selver v roce 1920 a poté ji poslal

<sup>111</sup> MÁGR, Antonín Stanislav a Otto PICK. *Chvilé s Otokarem Březinou*. Praha: A. Srdce, 1929, 23 s.

<sup>112</sup> PANNWITZ, Rudolf. Erinnerung an Otokar Březina. *Slavische Rundschau*. 1931, roč. 3, č. 3, s. 153–162. Později přeložil Jakub Deml a vyšlo samostatně: PANNWITZ, Rudolf. *Vzpomínka na Otokara Březinu*. Tasov: M. R. Junová, 1936, 21 s.

<sup>113</sup> STEINER, Herbert. Otokar Březina. *Der Lesezirkel* (Zürich). 1922, Jg. 10, Heft 2, s. 17–25.

<sup>114</sup> BŘEZINA, Otokar. *Korespondence II*. Brno: Host, 2004, s. 1021–1022.

O. Březinovi s věnováním, v dalším roce o básníkovi napsal samostatně vydanou knihu, ta se však v Březinově knihovně také nedochovala.<sup>115</sup> S věnováním zaslal ještě antologii československé literatury, kterou sestavil, přeložil a vyšla v Londýně v únoru 1929.

Ruský mladý překladatel a žurnalista žijící v Praze **Sergej Jakovlevič Savinov** (nar. 1897) zaslal O. Březinovi své překlady jeho básní a básník ho dopisem z 20. února 1924 pozval k návštěvě, ke které došlo již 6. března v Jaroměřicích, jak vyplývá z věnování drobného tisku ukázek Březinových básní v ruštině, vydaném v Praze již roku 1922, které mu při setkání předal. Ruští emigranti měli v Praze své vydavatelství Plamja, ve kterém vyšel také sborník Svazu ruských spisovatelů v Československu Kovčeg, který S. J. Savinov zaslal O. Březinovi v listopadu 1925 s věnováním.

– 0 –

Mezi přáteli a příznivci básníka Otokara Březiny byla kniha tím, co vyjadřovalo jejich vzájemný vztah. Věnování dovolují rekonstruovat v přehledu přátelský a fanouškovský okruh, ve kterém se Březina pohyboval. Průzkum tohoto rozsáhlého souboru knih věnovaných jednomu autoru, představiteli básnické generace z přelomu 19. a 20. století, proniká strukturou dobového literárního života a rekonstruuje z jiného pohledu Březinovo místo v něm.

---

<sup>115</sup> SELVER, Paul. *Otakar Březina: a study in Czech literature*. London-Oxford: Basil Blackwell, 1921. 60 s.



Z KNIH O. BŘEZINY

Pan  
Otokaru Březinovi,  
kterému, jím inspiroval  
příspěvek  
Milot Maatzen,

V Praze, 27. dubna 1903.

Panu Otokaru Březinovi  
jako nepatrný dárek řícty

Otakar Heer

7. října 1900.

VÝPRAVY K JÁ.

Kniha tato vyšla jako 75 svazek *Knihovny Moderní Revue*  
nákladem vydavatelstva *Moderní Revue* v Praze 1-203 a  
byla výtiskem v *Lidové tiskárně* v Praze II-1033 v počtu  
800 výtisků. Mimo to vyšlo 100 číslovaných exemplářů na  
vybraném papíru a s autografem spisovatelovým, z nichž  
tento má číslo ~~100~~

Arnošt Procházka  
zpomínka starého  
přítele s předním  
věkem nám v nové  
rok 1925  
Otokar Březinovi

Příteli Dr. Březinovi  
njarem řícty

Marie-Josef Václav Jirásek  
Lidovecký přítel ze Lvovic

v Praze, na tv. Ondřeje 8. P. 1903

IMPRESSIONISTÉ A IRONIKOVÉ

NEJVYŠŠÍ NADĚJE

Mojímu mistru  
Otokaru Březinovi  
propadlý zář  
Jaroslav Tuhyel  
Váňov 1922.

TAJNÉ SPOLEČNOSTI V ČECHÁCH.

Otokaru Březinovi  
oddaue  
Em. Lošehrad.  
10/11. 1922

Z KNIH O. BŘEZINY

Herrn Otokar Březina  
in herzlichster Verehrung  
Rudolf Pannwitz.

Otokar Březinovi,  
Ihm großen Dichter  
in Verehrung mit  
Ergebenheit.

Prag, Dec. 1913 Otto Pank



Geniovi a člověku  
Otokaru Březinovi

na příležitosti 1928.

svoucího cíle

Milena Jesová

# RŮŽENA SVOBODOVÁ: MILENKY

ROMÁN O DVOU DÍLECH / DÍL PRVNÍ/  
DRUHÉ, UPRAVENÉ VYDÁNÍ

Janu  
Otokaru Březinovi  
v notivě vzpomínky



Růžena Svobodová.

Brno 1915.

Mistru Otokaru Březinovi  
a lásku a klínice  
Wagner Meyer  
v Praze, 12. 5. 1926

K R A K A T I T

Obětinnému mistru a příteli  
lásmilému Otokaru Březinovi  
v níže a lásce  
Karel Čapek

JASNÁ VIDĚNÍ

A. Březinovi  
s láskou a vřelostí  
Antonín Svoboda  
4. 11. 1922.

Mistru  
Otokaru Březinovi  
s upřímnými pozdravy posílá  
Rudolf Meda  
8. listopadu 1928

DR. EMIL SAUDEK:

## O POESII OTOKARA BŘEZINŮ

Janu O. B.,  
svému dražšímu učiteli  
a mistru, na dištar  
věčné lásky  
Emil Saudek

16. 6. 1912

PŘEDNÁŠKA AKADEMICKÉHO SPOLKU VE VÍDNI,  
POŘADANÁ DNE 3. KVĚTNA 1912.

Draženému mistru

Otokaru Březinovi  
u vděčné vzpomínky na hod. o Svob.  
Čechovi vedený 21. 2. 1922  
posílá

Arne Novák.  
7. 2. 1923



Otokaru Březinovi

v staré kůtce a kůce

Uhaz, v březnu 1920. F. X. Š.

Milí,

v Bratislavě zaučelí skládaní  
kako skroupana knižka di Vanček  
obložil maza a drapýš a nílila  
se váním útmevem, plujm mēklé  
škončarovit.

20. I. 1920.

Josef Š.

†

Básníku a  
příteli

Otokaru Březinovi  
pozdravení!

Ted' těžistě obchodu není  
na trzích, nýbrž v bankách,  
kde se chodí po kobercích  
a jen se šeptá. Přes to  
však Merkur jest bůh hluč-  
ný, tím hlučnější, že mu odpo-  
vidá "pláč a skřípění zubů",  
a proto hojný podíl Vánočního  
Pokoje přeje Vám

Josef Florian

Panu

Otokaru Březinovi

tyto utěšující zvěsti  
o vítězstvích reků, kteří  
věděli, komu bojují...

oddaně

Antonín Ludvík Stríž.

« -- a smrt posílají ... »

.. do svých lomů jak lamače kamene  
k stavbě.. »

« -- pod všemi svými polibky jsme cítili  
jich tahy tázavé  
a vynucený jejich úsměv zahadný. -- »

Otokaru Březinovi  
s úsměvem poddaným

Jakub Deml

17. ledna 1913.

Panu

Otokaru Březinovi

pozdravení!

Přijměte, prosím, tohoto posleze  
osvobozeného válečného za-  
jatec, zavřelot nám Rakousko-  
tiskárnu, když byla kniha z  
polovice vytištěna. De profun-  
dis Marehenoirous zaznívá  
přeco a snad prolomí nebesa,  
arci nesvolá-li dešť ohně na  
nepřátele Ducea.

Otto Albert Tichý.



PŘESTELŮ O-BŘEZINOVŮ  
FRANZŠBEK BÖHEK

# ČLOVĚK BOŽÍ.

Milovanému Mistru -  
Otokaru Březinovi  
s projevy hluboké úcty a vroucí oddanosti -  
a s prosbou o vůle přijetí -  
Jemnice - 18. XI. 1919.

Karel Vrbka

Koberec vyšíváný sv. Jenovefě

Panu Otokaru Březinovi :

Tento Koberec si proshraívám,  
modle se za Francii; když vznesený  
Váš duch by nabral na něm také  
chvilku Odpočinutí..

Oddaný a věčný Váš

Bohuslav Rejnek.

Svatých Tří Králů 1916.

Drahému Mistru  
Dru O. Březinovi,  
vzácnému příteli své rodiny,  
z lásky a vděčnosti  
za slova a návštěvy,  
věrný

F. Jeřábek.

Mor. Budějovice 17. června 1928.

Drahému příteli svému

Otokaru Březinovi

ve staré lásce a věrném přátelství

oddaný

S. Bouška

Bezděkov 7/12. X. 1916.

## VIGILIE

Mistru Otokaru Březinovi  
v hluboké úctě  
jau lep

10. III. 1928

Velikému českému básníku

Otokaru Březinovi

oddaný P. Selmer

Londýn 1. III. 21

MARIE PO POLI

KRÁČELA...

KNÍŽKA LIDOVÉ MYSTIKY

V Olomouci, 27. května 1927.

Panu

Otokaru Březinovi

v nepřekonatelné úctě

Otto F. Babler

USPOŘÁDAL OTTO F. BABLER

# BIBLIOGRAFICKÝ KATALOG

## 6.1 ČESKOJAZYČNÉ KNIHY

### 6.1.1 Beletrie a společenské vědy

ABRAHAM A SANCTA CLARA. *Pamatuj Vídni!* S množstvím pův. vinět a obr. H. Holbeina. Ze staroněmeckého přel. V. Stoklas.  
Praha: Václav Stoklas, 1912. 165 s., 3 l. obr. příl. Sto nejkrásnějších knih, sv. 1, č. 1/2. OB1-113.416,1-1/2

AGRIPPA von Nettesheim, Kornelius Heinrich. *Okkultní filosofie neboli magie*. Přel. O. Griese.  
Přerov: Ústřední nakladatelství okkultních děl, 1913. 143 s. Knihovna Svobodné školy věd hermetických, 1. OB2-113.401,1 (není na místě)

ACHLEITNER, Arthur. *Principy kosmické filosofie*. Přel. z franc.  
Praha-Žižkov: Ústřední naklad. okkultních děl, 1907. 22 s. Knihovna Isidy, 5. OB2-114.248,5

AISCHYLOS. *Oresteia*. Přel. Josef Král.  
V Praze: J. Otto, 1902. 228 s. Světová knihovna, 268–270. OB1-113.582, 268/270

*Akademie výtvarných umění v Praze: výstava soudobé kultury československé v Brně 1928*.  
V Praze: Akademie výtvarných umění, 1928. 31 s. OB1-114.957

*Alfred Mombert*. Přel. a úvod napsal Emanuel Lešehrad.  
Praha: E. Lešehrad, 1908. 70 s. OB1-113.612

ALLAN KARDEC. *Spiritická filosofie a věda*. Přel. Fr. Škola.  
V Praze: Fr. Škola, 1886. 88 s. Spiritická ústřední knihovna, seš. 1. OB1-114.759

*Almanach česko-budějovických bohoslovců.* Uspoř. Václav Davídek.  
České Budějovice: Bohoslovci, 1913. 72 s.  
Věnování: Básníku Otakaru Březinovi bohoslovců česko-budějovičtí  
(Nákladem Jirsíka). OB2-113.819

*Almanach Horácké krajinské výstavy v Novém Městě na Moravě 1925.*  
V Novém Městě na Moravě: Ústřední výstavní výbor Horácké krajinské výstavy,  
1925. 125, 21 s. OB2-114.835

*Almanach na rok MCM.* Uspoř. Viktor Dyk, Karel Kamínek a Arnošt Procházka.  
Praha: Moderní Revue, [1899]. 84 s. Knihovna Moderní revue, 27. OB2-113.366,27.

*Almanach secesse.* Doslov Arnošt Procházka.  
Praha: St. K. Neumann, 1896. 79 s. OB3-113.780

*Alois Mrštík: člověk a dílo.*  
Vyškov: Fr. Obzina, 1925. 42 s. Obziny tisky, 17. OB1-113.920, 17

AMERLING, Karel. *Jan Evangelista Purkyně: badatel, reformátor a buditel:  
k stoletému výročí jeho doktorátu.*  
Praha: F. Topič, 1918. 73 s. Duch a svět, 37. OB1-113.615, 37

ANDERSON, Sherwood. *Smutní trubači a jiné povídky.* Přel. Jan Čep.  
Stará Říše: Marta Florianová, 1927. 272 s. Dobré dílo, 90. OB2-113.571, 90

ANDREJEV, Leonid Nikolajevič. *Červený smích: úryvky z nalezeného rukopisu.*  
Přel. V. Vostrý.  
Praha: K. Neumanová, 1904. 88 s. Knihy dobrých autorů, 6. OB2-113.429, 6

ANDREJEV, Leonid Nikolajevič. *Moje zápisky.* Přel. Stanislav Minařík.  
Praha: B. Minaříková, 1909. 96 s. Knihovna slovanských autorů, 3. OB1-113.713, 3

ANDREJEV, Leonid Nikolajevič. *Syn člověka.* Přel. Stanislav Minařík.  
Praha: Bohumila Minaříková, 1909. 48 s. Knihovna slovanských autorů, 4. OB1-113.713, 4

ANDREJEV, Leonid Nikolajevič. *Život člověka: hra o 5 obrazech s prologem.*  
Přel. Stanislav Minařík.  
Praha-Smíchov: B. Minaříková, 1910. 86 s. Knihovna slovanských autorů, 8. OB1-113.713, 8

ARCYBAŠEV, Michail Petrovič. *Smrt Landeho: román.* Přel. Ferdinand Kraupner.  
V Praze: Hejda a Tuček, [1909]. 208 s. Naše knihy, 30. OB1-114.873, 30

ARCYBAŠEV, Michail Petrovič. *Ze života nepatrné ženy.* Přel. Stanislav Minařík.  
Praha: Bohumila Minaříková, 1909. 51 s. Knihovna slovanských autorů, 5. OB1-113.713, 5

ARISTOFANÉS. *Mír: komedie.* Přel. Augustin Krejčí.  
V Praze: Česká akademie věd a umění, 1922. 92 s. Bibliotéka klasiků řeckých  
a římských, 30. OB2-113.817

ARISTOFANÉS. *Ženský sněm: komedie*. Přel. F. Stiebitz.  
Praha: Kvasnička a Hampl, 1924. 76 s. Nová bibliotéka, 2. OB1-114.609, 2

ARISTOTELÉS. *Aristotelovy kategorie*. Přel. Pavel Vychodil.  
Brno: Benediktinská knihtiskárna, 1918. 22, 35 s. Výbor ze spisů Aristotelových.  
Organon, 1. OB2-114.902

ARNOLD, Edwin. *Světlo Asie čili, Veliké odříkání (Mahábhiniškramana), to jest život a učení Gótamy, prince indického a zakladatele buddhismu [jak vyprávěno ve verších indickým buddhistou]*. Přel. Josef J. David.  
V Praze: J. Otto, 1924. 195 s. Sborník světové poesie, 147. OB1-113.378, 147

AŠKERC, Anton. *Výbor básní*. Přel. Jaroslav Vrchlický. S úvodem Jaromíra Boreckého.  
V Praze: J. Otto, 1923. 80 s. Sborník světové poesie, 143. OB1-113.378, 143

ATHANASIUS. *Život svatého otce Antonína, kterýž napsal a mnichům v cizině poslal svatý otec Athanáš, arcibiskup alexandrijský*. Přel. A. L. Stríž.  
Stará Říše: Josef Florian, 1928. 120 s. Dobré dílo, 94. OB2-113.571, 94

AUGUSTA, Jan Maria. *Hovory poutníkovy: básně*.  
Praha: L. Bradáč, 1921. 33 s.  
Věnování: Mistru Otakaru Březinovi uctivě oddaný J. M. Augusta.  
V Praze v lednu 1922. OB1-113.768

AUGUSTA, Jan Maria. *Mystika Julia Zeyera: studie*.  
Praha: L. Bradáč, 1918. 15 s.  
Věnování: Mistru Otakaru Březinovi uctivě oddaný J. M. Augusta. OB2-113.983

AUGUSTA, Jan Maria. *Západ: scénická improvisace*.  
Praha: Fond Julia Zeyera při České akademii věd a umění, 1928. 47 s. Bibliotéka fondu Julia Zeyera, sv. 39.  
Věnování v 1 výt.: Básníku Otakaru Březinovi oddaně J. M. Augusta. 18. VIII. 1928.  
OB1-113.377, 39 (2 výt.)

AUGUSTIN. *Vyznání svatého Augustina: s množstvím initial a obrazů různých mistrů*. Z lat. přel. V. Stoklas.  
[Praha]: V. Stoklasa vdova, [1920]. 282, 10 s., 6 obr. příl. Sto nejkrásnějších knih, sv. 3, č. 6/9. OB1-113.416,3/6-9

AVERČENKO, Arkadij Timofejevič. *Humoresky*. Přel. J. Konopásek a St. Minařík.  
Praha-Smíchov: B. Minaříková, 1910. 237 s. Knihovna slovanských autorů, 12.  
OB1-113.713, 12

BABÁNEK, Karel. *Vytržené listy*.  
Praha: nákl. vl., 1896. 58 s.  
Věnování: Na důkaz úcty a obdivu Karel Babánek. OB1-114.196

BABLER, Otto František, ed. *Marie po poli kráčela: knížka lidové mystiky*.  
Olomouc: Lidové závody tiskařské a nakladatelské, [1927]. 35 s. Hlasy, 3.  
Věnování: Panu Otakaru Březinovi v nejhlubší úctě Otto F. Babler. V Olomouci, 27. května 1927. OB2-114.279, 3



BAHR, Hermann. *Vídeň*. Přel. O. Klein.

V Praze: Jos. Pelcl, 1911. 93 s.

Věnování: Panu Otakaru Březinovi podávám tuto knihu nepatrným projevem  
díků. O. Klein. Vídeň, 27. IV. 1911. – S vlepeným dopisem překladatele. OB1-113.781

BAJEROVÁ, Anna. *Svatodušní bouře v Praze r. 1848 ve světle soudního vyšetřování*.

V Plzni: Karel Beníško, 1920. 8, 413 s. OB1-114.127

BAKULE, František Karel. *Lži a naděje*.

Praha-Král. Vinohrady: Frant. Adámek, 1904. 100 s. Moderní bibliotéka, roč. 2,  
sv. 9. OB1-113.441, 2/9

BALBÍN, Bohuslav. *Život svatého Jana Nepomuckého, pražského chrámu  
metropolitního u sv. Víta kanovníka, kněze a mučedníka*. Z lat. přel. Alfons Sauer.

Stará Říše: A. L. Stříž, 1914. 79 s. Dobré dílo, 16. OB2-113.571, 16

BALZAC, Honoré de. *Dcera Evina: novella*. Přel. Jaroslava Vobrubová.

Praha: K. Neumannová, 1910. 120 s. Knihy dobrých autorů, 65. OB2-113.429, 65

BALZAC, Honoré de. *Honorina: novella*. Přel. Jiří Živný.

Praha: K. Neumannová, 1909. 114 s. Knihy dobrých autorů, 54. OB2-113.429, 54

BALZAC, Honoré de. *Láska Tadeusze Paza*. Přel. Jindřich Hořejší.

Praha: Kroužek přátel české knihy, 1918. 73 s. Renaissance, 2. OB1-114.582

BARBEY D'AUREVILLY, Jules Amédée. *Bezejmenná historie: Stránka historie*.

Přel. Ota Dubský.

V Praze: Družstvo přátel Studia, 1924. 130 s. Spisy, 9. OB1-113.584 (není na místě)

BARBEY D'AUREVILLY, Jules Amédée. *Historie beze jména*. Přel. Josef Florian.

Stará Říše: A. Stříž, 1910. 204 s. Studium, 23.

Věnování: Otokaru Březinovi tento Krvavý Pot Chudého a Křížovou Cestu  
Dobrého Lotra, výborné obojí pro naši velepostní dobu... Se srdečným pozdravem  
Josef Florian. OB1-113.718, 23

BARBEY D'AUREVILLY, Jules Amédée. *Listy Trebutienovi: od ledna do června 1854*.

Přel. Bohuslav Reynek.

Brno: Jan V. Pojer, 1928. 103 s. Atlantis, 1.

Věnování: Mistru Otakaru Březinovi uctivě vydavatel. Brno, 5. VI. 28. OB2-114.605, 1

BARBEY D'AUREVILLY, Jules Amédée. *Myšlenky uvolněné: úryvky o ženách*.

Přel. J. Florian.

Stará Říše: Ant. L. Stříž, 1911. 55 s. Studium, 35.

Věnování: S podpisem J. Floriana. OB1-113.718, 35

BARBEY D'AUREVILLY, Jules Amédée. *Očarovaná: román*. Přel. Josef Florian.

Stará Říše: A. L. Stříž, 1916. 180 s. Dobré dílo, 30.

Věnování: Vzácnému příteli Otokaru Březinovi. Sám potřebuje celé mše  
i s přijímáním, zvu přátele, kteří se spokojí mší bez přijímání, na tuto „velkou“  
abbéa Croix-Jugana: Kněz ten přepodstatniv Chléb smí doplniti pozdvihování



prolitím vlastní Krve v obměnu za bělostnou věrnost, jež obstála v purpurových vírech Krve a Lásky. Se srdečným pozdravem Josef Florian. OB2-113.571, 30

BARBEY D'AUREVILLY, Jules Amédée. *Stránka z historie: (1603)*. Přel. Josef Florian. Stará Říše: Marta Florianová, 1920. 27 s. OB1-113.761

BARBEY d'AUREVILLY, Jules Amédée. *Ženatý kněz: román*. Přel. Arnošt Procházka. V Praze: H. Kosterka, 1903. 110 s. Symposion, č. 33.  
Věnování: Příteli Otokaru Březinovi se srdečnými pozdravy Arnošt Procházka. 11/10 06. OB1-113.386, 33

BARRÈS, Maurice. *Koletta Baudocheová: příběh metské dívky*. Přel. Emanuel Blahovec. Praha: K. Neumannová, 1910. 102 s. Knihy dobrých autorů, 67. OB2-113.429, 67

BARRÈS, Maurice. *Nepřítel zákonů: román*. Přel. Ferd. Studnička. Praha: K. Neumannová, 1905. 110 s. Knihy dobrých autorů, 8. OB2-113.429, 8

BARTOŠ, František Michálek. *Husovi přátelé i nepřátelé v Kostnici*. Praha: nákl. vl., [1916]. 16 s.  
Věnování: Uctívanému mistrovi O. Březinovi osměluje se podávati autor. OB1-114.832

BARTOŠ, František Michálek. *Knih Z. Nejedlého o husitské písni a bohoslužbě*. V Praze: nákl. vl., 1915. 25 s.  
Věnování: Uctívanému mistrovi O. Březinovi osměluje se podávati autor. OB2-114.837

BARTOŠ, Jan. *Člověk, jenž má 5000 v kapse: komedie o třech dějstvích s předehrou a dohrou*. V Turnově: Müller a spol., 1927. 103 s. Sever a Východ, 23.  
Věnování: S podpisem autora. OB1-114.231, 23 (není na místě)

BARTOŠ, Jan. *Hercovo tajemství: divadelní úvahy*. V Turnově: Müller a spol., 1926. 53 s. Sever a Východ, 8.  
Věnování v 1 výt.: Básníku Otokaru Březinovi v uctivých vzpomínkách Jan Bartoš. OB1-114.231, 8 (2 výt.)

BARTOŠ, Jan. *Jůra dábel: komedie o třech dějstvích s předehrou a dohrou*. V Turnově: Müller a spol., 1927. 127 s. Sever a Východ, 26.  
Věnování: Básníku Otokaru Březinovi z obzvláštní úcty na památku Jan Bartoš. OB1-114.231, 26

BARTOŠ, Jan. *Krkavci: komedie o 3 dějstvích*. Praha: B. M. Klika, 1920. 60 s. Opona, 2.  
Věnování: Básníku Otokaru Březinovi skromnou poctou Jan Bartoš. OB2-114.055, 2

BARTOŠ, Jan. *Listy o současné Francii*. V Praze: B. M. Klika, 1921. 35 s. Louka, 11.  
Věnování: Básníku Otokaru Březinovi skromnou poctou Jan Bartoš. OB1-113.838, 11

BARTOŠ, Jan. *Milenci: hra o 3 dějstvích*. 2. vyd. Praha: Devětsil, 1924. 48 s.

Věnování: Básníku Otokaru Březinovi z neochvějné úcty na památku Jan Bartoš.  
OB2-114.951

BARTOŠ, Jan. *Nezvěstná: drama o třech dějstvích s předehrou a dohrou*.  
Praha: Ot. Štorch-Marien, 1928. 61 s. Aventinum, 192.

Věnování: Básníku Otokaru Březinovi Jan Bartoš. OB2-113.389, 192

BARTOŠ, Jan. *Orfeus a Eurydiké: komedie o třech dějstvích*.

V Turnově: Müller a spol., 1927. 90 s. Sever a Východ, 20.

Věnování: Básníku Otokaru Březinovi v srchované úctě Jan Bartoš. OB1-114.231, 20

BARTOŠ, Jan. *Plující ostrov: komedie o 3 dějstvích*.

Praha: B. M. Klika, 1927. 79 s. Opona, 10.

Věnování: Básníku Otokaru Březinovi s uctivými pozdravy Jan Bartoš. OB2-114.055, 10

BARTOŠ, Jan. *Primo vere: báseň*.

Praha: nákl. vl., 1913. 36 s.

Věnování: Básníku Otokaru Březinovi uctivě věnováno. Jan Brauner. OB1-114.474

BARTOŠ, Jan. *Rusko a Evropa: duchovní základy velké revoluce*.

V Praze: B. M. Klika, 1919. 45 s. Louka, č. 6.

Věnování: Za dar poděkoval Březina dopisem 2. 7. 1919. OB1-113.838, 6

BARTOŠ, Jan. *Souboj: hra o 3 dějstvích*.

Praha-Král. Vinohrady: L. Bradáč, 1917. 75 s. České divadlo, 1.

Věnování: Za dar poděkoval Březina dopisem 20. 11. 1917. OB2-114.199

BARTOŠ, Jan. *Uloupená kadeř: komedie o třech dějstvích s předehrou a dohrou*.

V Turnově: Müller a spol., 1927. 111 s. Sever a Východ, 13.

Věnování v 1 výt.: Básníku Otokaru Březinovi uctivě na památku Jan Bartoš.  
OB1-114.231, 13 (2 výt.)

BARTOŠ, Jan. *Vzbouření na jevišti: filosofie, drama, skutečnost*.

V Praze: Ústřední studentské knihkupectví a nakladatelství, 1925. 59 s.

Pražské saturnalie, 3.

Věnování: Básníku Otokaru Březinovi skromnou poctou Jan Bartoš. OB2-114.625

BARTOŠEK, Theodor. *Moderní společnost a církev*.

V Praze: Volná myšlenka československá, 1907. 63 s. Knihovna Volné myšlenky,  
č. 4. OB2-113.811, 4

BAŠKIRCEVA, Marija Konstantinovna. *Denník Marie Baškircevové*.

Přel. Marie Gebauerová.

V Praze: J. Otto, 1907–1908. Díl 1–2. 508 a 745 s. Světová knihovna, č. 560–565,  
704–713. OB1-113.582, 560/565, 704/713

BAUDELAIRE, Charles. *Rakety: Mé srdce obnažené: Denníky*. Přel. Jarmil Krecar.

Praha-Král. Vinohrady: Frant. Adámek, 1907. 72 s. Moderní bibliotéka, roč. 6, sv. 8.  
OB1-113.441, 6/8

BAUDELAIRE, Charles. *Romantické umění: essaie*. Přel. Miloš Marten.  
Praha: K. Neumannová, 1911. 101 s. Knihy dobrých autorů, 77. OB2-113.429, 77

BAUER, Kuneš. *Myšlenková krise českého učitelstva*.  
V Praze: Československá obec učitelská, 1926. 46 s. OB1-114.629

BEAUMONT, Francis. *Philaster čili Láska krvácí: tragikomedie o 5 dějstvích*.  
Přel. Norbert Tomeš.  
Praha: K. Neumannová, 1918. 144 s. Knihy dobrých autorů, sv. 155.  
Věnování: Panu Otokaru Březinovi s díky za přátelskou vzpomínku společných  
úsilí Arnošt Procházka / 27. 3. 19. OB2-113.429, 155

BEAUNIER, André. *Nejodpornější dobráci*. Vybral a přel. Josef Florian.  
Stará Říše: Marta Florianová, 1925. 12, 36 s. Kurs, 10. OB1-113.719, 10

BEDNÁŘ, Jaroslav. *Lidská tvář: verše*.  
Praha: Rudolf Hudec, 1923. 54 s. Knihovna Obrození, 24.  
Věnování: Vám, drahý mistře, připisuji prostou svou knížku jako výraz nejhlubší  
úcty a oddanosti! Bednář Jaroslav v Praze, v březnu 1923. OB1-113.840

BEGOVIĆ, Milan. *Kdoule v truhle = (Dunja u kovčegu)*. Z chorvat. přel. Jan  
Janoušek.  
V Brně: Jan Janoušek, 1924. 184 s. OB1-114.052

BELLOC, Hilaire. *Cesta do Říma*. Přel. Ant. L. Stříž.  
V Praze: Družstvo přátel Studia, [1920]. 324 s. OB2-114.472

BĚLOHLÁVEK, Bedřich. *Kaleidoskop*.  
Praha: R. Rejman, 1927. [76] s.  
Věnování: Panu Otokaru Březinovi v hluboké úctě Bedřich Bělohlávek / Praha,  
červen 1927. OB1-114.254

BĚLOHLÁVEK, Bedřich. *Před východem slunce*.  
Praha: Václav Čechák, 1925. [23] s. Dobrá edice, 1. OB2-113.733, 1

BĚLOHLÁVEK, Felix. *Tamara Artmanova a jiné povídky*.  
Praha: Fond Julia Zeyera při České akademii věd a umění, 1925. 154 s.  
Bibliotéka fondu Julia Zeyera, č. 30. OB1-113.377, 30

BENEŠ BUCHLOVAN, Bedřich. *O malíři, Polušce a paní: báseň*.  
Brno: Moravské kolo spisovatelů, 1924. 118 s.  
Věnování: S podpisem autora. OB1-113.922

BENEŠ BUCHLOVAN, Bedřich, ed. *Zápisník zmizelého: básně samoukovy*.  
V Plzni: Josef Hodek, 1928. 40 s. OB2-114.969

BENEŠOVÁ, Božena. *Mysky: povídky z let 1909–1913*.  
V Turnově: Müller a spol., 1926. 249 s. Sever a Východ, 11. OB1-114.231, 11

BENETKA, Bořivoj. *Služebníci a přátelé boží v české zemi*.  
V Praze: [Bořivoj Benetka a Břetislav Štorm], 1928. 119 s.  
Dopis B. Benetky s podpisy obou autorů a věnování: Panu Otokaru Březinovi  
z úcty a vděčnosti Bořivoj Benetka. 7. X. 28. OB1-114.281

BENSON, Robert Hugh. *Historie Richarda Raynala poustevníka*. Přel. A. L. Stříž.  
Stará Říše: A. L. Stříž, 1916. 190 s. Dobré dílo, 31.  
Věnování: Panu Otokaru Březinovi / Posílám tohoto poustevníka na Váš Hrádek  
s pozdravením. Bude jen na něm, aby pro sebe a pro svou Novinu získal si  
přátelského přijetí. A. S. OB2-113.571, 31

BENSON, Robert Hugh. *Neviditelné světlo*. Přel. A. L. Stříž.  
Stará Říše: A. L. Stříž, [1914]. 199 s. Dobré dílo, 15.  
Věnování: Panu Otokaru Březinovi básníku Svítání, při zatažení obzorů toto  
Neviditelné Světlo / A. L. S. OB2-113.571, 15

BERGSON, Henry. *Vývoj tvořivý*. Přel. Ferdinand Pelikán a Fr. Žákavec.  
V Praze: Jan Laichter, 1919. 69, 497 s. Otázky a názory, 45. OB1-113.542, 45

BERNADOT, Marie-Vincent. *Eucharistií k nejsvětější Trojici*. Přel. Reginald M. Bacík.  
V Olomouci: Edice Krystal, 1928. 123 s. Krystal, 2. OB1-114.262, 2

BERNANOS, Georges. *Noc*. Přel. Bohuslav Reynek.  
Brno: Jan V. Pojer, 1928. 43 s. Atlantis, 2.  
Věnování: Váženému pánu, panu Otokaru Březinovi uctivě Jan V. Pojer. 28. XI. 28.  
OB2-114.605, 2

BEZDĚK, Jan. *Kritické studium mykologických publikací Dr. J. Macků*.  
V Chrudimi: nákl. vl., 1917. 180 s.  
Věnování: Mistru a vzácnému příteli Otok. Březinovi v lásce podává vždy věrný  
Milosl. Bezděk. V Chrudimi 11. března 1918. OB2-114.141

BEZOLD, Friedrich von. *K dějinám husitství: kulturně historická studie*.  
Přel. A. Chytil. Úvod napsal Josef Pekař.  
V Praze: Josef Pelcl, 1904. 14, 126 s. Knihovna Rozhledů, 59. OB1-113.711, 59

BEZRUČ, Petr. *Slezské číslo*.  
Praha: Čas, 1903. 84 s. Knihovnička Času, č. 35. OB1-113.700, 35

BIDLO, Jaroslav. *Kultura byzantská: její vznik a význam*.  
V Praze: Jos. R. Vilímek, [1914]. 42 s. Za vzděláním, 84. OB1-113.514, 84

BIDLO, Vladimír. *Duben: básně*.  
Praha: Fond Julia Zeyera při České akademii věd a umění, 1926. 47 s.  
Bibliotéka fondu Julia Zeyera, 33. OB1-113.377, 33

BÍLEK, František. *Bratřím tvůrcům*.  
Praha: Karel Reichel, 1929. 11 s.  
Věnování nakladatele: Mistru Otokaru Březinovi K. Reichl. S podpisem F. Bílek.  
OB1-114.626

BÍLEK, František. *Stavba budoucího chrámu v nás*.  
Praha: Meditace, 1908. 32 s., s 13 dřevoryty, 4 světlotisky.  
Věnování: Příteli O. Březinovi František Bílek. OB2-113.844

BITNAR, Vilém. *Biblické rhapsodie*.  
V Praze: nákl. vl., 1896. 56 s. Básnické obzory katolické, 3.  
Věnování: Geniálnímu mystikovi, panu Otakaru Březinovi osměluji se podati hrst  
květů mladé Duše své Vilém Bitnar. Ke knize přiložen též dopis. OB2-113.628, 3

BJØRNSON, Bjørnstjerne. *Jednoženství a mnohoženství*. Přel. H. Kosterka.  
V Praze: Josef Pelcl, 1897. 37 s. Knihovna Rozhledů, 20. OB1-113.711, 20

BLAHOSLAV, Jan. *O původu Jednoty bratrské a řádu v ní*. K tisku upravil Otakar  
Odložilík.  
V Praze: Karel Reichl, 1928. 210 s. Špalíček, 5. OB1-113.731, 5

BLAKE, William. *Tíriel*. Přel. Otto F. Babler.  
V Olomouci: Lidové závody tiskařské a nakladatelské, 1927. 24 s. Hlasy, 4.  
Věnování: Panu Otakaru Březinovi o jehož nadšení pro rytiny Williama Blakea  
jsem slyšel v domě P. Jakuba Demla uctivě Otto F. Babler. OB2-114.279, 4

BLANC DE SAINT-BONNET, Antoine. *Oslabení lidského rozumu*. Přel. Josef Florian.  
Stará Říše: Marta Florianová, 1927. 141 s. Kurs, 19.  
Věnování: S podpisem překladatele. OB1-113.719, 19

BLATNÝ, Lev. *Povídky z hor*.  
V Turnově: Müller a spol., 1927. 131 s. Sever a Východ, 14. OB1-114.231, 14

BLAVATSKAJA, Jelena Petrovna. *Základy tajných nauk*.  
Praha-Královské Vinohrady: Josef Boš, [1921]. 90 s. OB2-114.243

BLECHTA, Jáchym. *První kniha lyriky*.  
Praha: Fond Julia Zeyera při České akademii věd a umění, 1925. 54 s.  
Bibliotéka fondu Julia Zeyera, 31. OB1-113.377, 31

BLEI, Franz. *Pudrovadlo: Dámský brevír: Z papírů price Hippolyta*.  
Předmluvu napsal Rudolf Kurtz. Přel. Jarmil Krezar.  
Praha-Král. Vinohrady: Frant. Adámek, 1909. 110 s. Moderní bibliotéka, roč. 8, sv. 3.  
OB1-113.441, 8/3

BLOY, Léon. *Brelan vyobcovaných: Hrozné dítě: Blázen: Prašivec*. Přel. Josef Florian.  
Babice: Studium, 1905. 12, 96 s. OB1-113.947

BLOY, Léon. *Čtyři léta zajetí v Prasečím na Marně: 1900–1904*. Přel. Josef Florian.  
Osvětmany: Albert Tichý, 1912. Díl 1–2. 245 a 143 s. Dobré dílo, 2.  
Věnování: Otakaru Březinovi pozdravení! Kdyby v našem Zajetí nebylo lidí, nebylo  
by „prasečí“. Josef Florian. OB2-113.571, 2/1, 2/2

BLOY, Léon. *Duše Napoleonova*. Přel. Josef Florian.  
Stará Říše: A. L. Stříž, 1918. 177 s. Dobré dílo, 48.

Věnování: Básníku a příteli Otokaru Březinovi tuto heroickou báseň, v níž Duše Napoleona, jevící se z odstupu sta let jako na kolenou, úpěnlivě prosí lidstvo, by nezapomínalo, jak Bůh umí býti strašně viditelný, když se mu zachce / Josef Florian. OB2-113.571, 48

BLOY, Léon. *Epopeja byzantská a Gustav Schlumberger*. Přel. Josef Florian. Osvětlimany: A. L. Stríž, 1913. 173 s. Dobré dílo, 9.

Věnování: Básníku a příteli Otokaru Březinovi touto Epopejí Absolutna, jejíž Rekové, též Balkánští, vstávají z hrobů, nemohouce unésti hanby a prostřednosti událostí, páchaných moderními velmocemi nad jejich hroby, srdečný pozdrav. Josef Florian. OB2-113.571, 9

BLOY, Léon. *Exegese obecných rčení*. Přel. Josef Florian. Stará Říše: J. Florian, 1905. 503 s. OB1-114.935

BLOY, Léon. *Chudá žena: současná epizoda*. Přel. Josef Florian. Stará Říše: J. Florian, 1908. 2, 372 s.

Věnování: Básníku Otokaru Březinovi. – Do lásky RUKOU Vašich poroučím i této (novou) knížku o ženě CHUDÉ. S pozdravem Josef Florian. OB1-114.002

BLOY, Léon. *Chudá žena: soudobá epizoda*. Přel. Josef Florian. Stará Říše: M. Florianová, [1920]. 358 s.

Věnování: Básníku Otokaru Březinovi pozdravení! Staré zlato mystiků v nově ražené – právě vhod, když zpřevracel Pán stoly penězoměnců v Chrámě i vně Chrámu. Josef Florian. OB1-113.927

BLOY, Léon. *Johanna d'Arc*. Přel. Josef Florian.

Stará Říše: Marta Florianová, 1925. 191 s. Dobré dílo, 84. OB2-113.571, 84

BLOY, Léon. *Krev chudého*. Přel. Josef Florian.

Stará Říše: Josef Florian, 1911. 253 s.

Věnování: Otokaru Březinovi: Co tam „učinili podobně čarodějníci egyptští čarami svými“, s krví chudého nikdy neučiní ... Josef Florian. OB1-113.946

BLOY, Léon. *Můj Denník pokračováním k Žebráku Nevděčnicku 1896–1900: Šestnáct měsíců v Dánsku*. Přel. O. A. Tichý.

Stará Říše: Zdeněk Černý, 1919. 239 s. Dobré dílo, 56.

Věnování: Panu Ottokaru Březinovi pozdravení! Přijměte, prosím, tohoto posléze osvobozeného válečného zajatce, zavřelo nám Rakousko tiskárnu, když byla kniha z polovice vytištěna. De profubdis Marchenoirovo zaznívá přec a snad prolomí nebesa, arci nesvolá-li dešť ohně na nepřátele Ducha. Otto Albert Tichý. OB2-113.571, 56

BLOY, Léon. *Neprodajný: denník autorův 1904–1907*. [Přel. J. Florian, O. A. Tichý.] Stará Říše: M. Florianová, 1919. 161 s. Dobré dílo, 57.

Věnování: Básníku Otokaru Březinovi pozdravení! První polovinu jsem sám překládal, druhou p. Tichý. Zapomněli jsme se tam podepsati. Mysleli jsme totiž, že „se“ to v tiskárně udělá, ale nestalo se tak – asi proto, bychom i my překladatelé měli krapet účastenství v Neprodajnosti Neprodajného autora. Josef Florian. OB2-113.571, 57

BLOY, Léon. *Objevitel Globu Křištof Kolumbus a jeho příští blahorečení.*

S předmluvou Barbey d' Aurevillyho. Přel. Josef Florian.

Stará Říše: Josef Florian, 1911. 10, 326 s. Studium, 34.

Věnování: Otokaru Březinovi srdečný pozdrav! Poněvadž se příslušné kongregace pro nedostatek peněz nemohli odhodlati k Blahorečení tohoto Sadaře Křížů Nového Světa, podnikly je – prozatímně – Žebráci. Josef Florian. OB1-113.718, 34

BLOY, Léon. *Objevitel Globu Kryštof Kolumbus a jeho příští blahorečení.*

S předmluvou Barbey d' Aurevillyho. Přel. Josef Florian.

Stará Říše: Josef Florian, 1911. 10, 326 s. Studium, 34.

Věnování v 1. výt.: Příteli a dobrodinci panu Václavu Jebavému: Jest již na čase, abychom i my stali se objeviteli nových pevnin. Den před tím, než jsem se vypravil ze Staré Říše do Velké. Josef Florian. OB1-113.917 (2. výt.)

BLOY, Léon. *Obviňuju se.* Přel. Josef Florian.

Stará Říše: J. Florian, 1910. 151 s. Studium, 26.

Věnování: Básníku Ottokaru Březinovi: Vtip Heráklův i zde se osvědčuje:

Především vyzvednouti Antea od země a řádně potěžkati... Josef Florian. OB1-113.718, 26

BLOY, Léon. *Poslední sloupové církve.* Přel. O. A. Tichý.

V Praze: St. Jilovská, 1919. 170 s. Dobré dílo, 59. OB2-113.571, 59

BLOY, Léon. *Poutník Absolutna, jímž se navazuje na Žebráka Nevděčníka:*

Můj Deník: Čtyři léta Zajetí v Prasečím na Marně: Neprodajného a Starce s Hory: 1910–1912. Přel. O. A. Tichý.

Stará Říše: Zdeněk Černý, 1918. 287 s. Dobré dílo, 54.

Věnování: Váženému pánu panu Otokaru Březinovi. Snad i v tomto Absolutnu lze slyšeti dutí větrův od polu, vrcholící hudbou věčného ticha. Otto Albert Tichý. OB2-113.571, 54

BLOY, Léon. *Příležitostné slovo podnikatele bourání.* Přel. Josef Florian.

Stará Říše: Josef Florian, 1907. 17, 380 s.

Věnování: Básníku Tajemných dálek věnuje tento překlad Příležitostného Slova Josef Florian, Přítel bourání. OB1-113.886

BLOY, Léon. *Rozjímání samotářova r. 1916.* Přel. O. A. Tichý.

Stará Říše: Dobré dílo, 1919. 147 s. Dobré dílo, 63. OB2-113.571, 63

BLOY, Léon. *Rytířka Smrti.* Přel. O. A. Tichý.

Stará Říše: A. L. Stříž, 1917. 112 s. Dobré dílo, 36.

Věnování: Panu Otokaru Březinovi, málo jste chutnal poesii křesťanské reality, prosím, odškodněte se na tomto soustu Pravdy. O. A. T. OB2-113.571, 36

BLOY, Léon. *Spása skrze židy.* Přel. Josef Florian.

Stará Říše: Josef Florian, [1911]. 161 s.

Věnování: Otokaru Březinovi, spoludělníku tohoto českého roucha na přikrytí nahoty LIDU, „jehož odvržení jest smiřením světa“, bez jehož „přijetí“ však „život z mrtvých“ nenastane! Josef Florian. OB1-114.391



BLOY, Léon. *Stařec s Hory: denník autorův 1907–1910*. Přel. A. L. Stríž.  
V Osvětimanech: A. L. Stríž, 1913. 258 s. Dobré dílo, 10. OB2-113.571, 10

BLOY, Léon. *Ta, která pláče: (Naše paní La Saletteská)*. Přel. Josef Florian.  
Stará Říše: Josef Florian, 1909. 199 s.  
Věnování: Otokaru Březinovi (tento zázrak, zázrakem na světlo našeho slunce  
vydaný). Josef Florian. OB2-113.875

BLOY, Léon. *Zde se vraždí velcí lidé*. Přel. Josef Florian.  
V Novém Jičíně: Nový život, 1902. 32 s.  
Věnování na s. 7: Charles Buet, dle všeho „mnohopisný stroj“ a „obřejlená žába“,  
v níž dále zmínka, toto psal. Sem nepatří, a proto teprve odtud počíná, co  
Otokaru Březinovi posílá s úctou a v modlitbě za obrácení na cesty, z hampejzu  
„veřejné“ školy vedoucí – pryč, neznámo kam! Josef Florian. OB2-114.550

BLOY, Léon. *Zoufalec*. Přel. Josef Florian.  
Osvětmany: J. Florian, 1913. 305 s. Dobré dílo, 12.  
Věnování: Básníku Otokaru Březinovi, příteli Zoufalců, kteří až dosavad nenašedše  
noclehu v počestných hospodách, potulují se po vlastech tmy betlémských,  
hledající o půlnočních v Chlévě za městem Světlo a Pokoj – ve společnosti psů  
Pastýřů. Josef Florian. OB2-113.571, 12

BLOY, Léon. *Žebrák nevděčník: denník autorův 1892–1895*. Přel. Josef Florian.  
Stará Říše: Ant. L. Stríž, 1910. 405 s.  
Věnování: Příteli, básníku Otokaru Březinovi, tento Nový Zákon o Žebrotě  
a Toulání, jímž se všechny dosavadní zákazy obcí těchto „patriarchálních“ mravů  
ruší, čímž potěšen pozdravuju Vás směleji a srdečněji. Josef Florian. OB2-113.874

BOGAR, Jan Benedikt. *Ejhle, člověk!: verše*.  
V Brně: nákl. vl., 1924. 67 s. OB1-114.062

BÖHNEL, Miroslav Bedřich. *Rašení: příběhy jednoho školního roku*.  
Brno: Moravské kolo spisovatelů, 1928. 299 s.  
Věnování: S podpisem autora. OB1-114.301

BÖLSCHKE, Wilhelm. *Tajemství přírody*. Přel. Bohumil Bauše.  
V Praze: J. Otto, [1912]. 173 s. Světová knihovna, č. 1028–1030. OB1-113.582, 1028/1030

BÖLSCHKE, Wilhelm. *V kamenouhelném lese*. Přel. Jan Divecký.  
V Praze: J. Otto, [1920]. 122 s. Světová knihovna, č. 1547–1550. OB1-113.582, 1547/1550

*Bolševici sami o sobě: vůdcové bolševismu o stavu Ruska*. 8. vyd.  
V Praze: Bol. Havlíček, [1920]. 31 s. OB1-114.815

BONAVENTURA. *Slavík svatého Bonaventury*. Přel. Jakub Deml.  
Šebkovice: Jakub Deml, 1912. 16 s. OB2-113.825 (2 výt.)

BONAVENTURA. *Slavík svatého Bonaventury*. Přel. Jakub Deml. Il. František Bílek.  
V Jinošově: Jakub Deml, 1916. 37, 8 s., 4 dřevoryty.



Věnování: Příteli Otokaru Březinovi „ ... ergo pia supplicas memu imperfectum ... !“  
Jakub Deml / V Jinošově 20. V. 1916. OB3-114.504

BONAVENTURA. *Slavík svatého Bonaventury*. Přel. Jakub Deml.

V Tasově: Pavla Kytlicová, 1925. 62 s.

Věnování v 1 výt.: Světlo a ticho Vašich nocí, Příteli, spočívá i na této knize a já nemám odvahy, abych ho rušil. Jakub Deml na svatou Cecílii 1925. OB1-113.824 (2 výt.)

BOURGÉS, Élémir. *Ptáci odletí a květy opadají*. Přel. a předmluvu napsal M. Marten.

V Praze: J. Otto, 1905. 24, 542 s.

Věnování: Otokaru Březinovi projevem trvalé oddanosti Miloš Marten / Hradčany, 11. 11. 05. OB1-113.702

BOUŠKA, Sigismund. *Děti: povídky*.

V Praze: Československá akciová tiskárna, 1918. 378 s.

Věnování: Drahému příteli básníku O. Březinovi ve starém přátelství oddaný S. B. Bezděkov n/M. 1. XII. 1917. OB1-114.278

BOUŠKA, Sigismund. *Duše v přírodě*.

Nový Jičín: Nový život, 1904. 85 s. Básnické obzory katolické, 8.

Věnování: Drahému příteli Otokaru Březinovi S. Bouška. Police n/M 14. 3. 1904. OB2-113.628, 8

BOUŠKA, Sigismund. *Jacinto Verdaquer: studie z katalánské literatury*.

Nový Jičín: nákl. vl., 1906. 31 s.

Věnování: Vzácnému příteli svému Otokaru Březinovi oddaný S. Bouška. OB3-114.892

BOUŠKA, Sigismund. *Japonské dřevoryty a staré kresby a malby: ze sbírek J. Kurtha a F. Lucea*.

Brno: Klub přátel umění, 1913. 43 s. Výstava Klubu přátel umění v Brně, 31.

Věnování: Drahému příteli O. Březinovi s pozdravem S. B. Červen 1913. OB2-113.985

BOUŠKA, Sigismund. *Legendy*. Il. Zdenka Vorlová.

Brno: Ant. Odehnal, 1904. 63 s.

Věnování: Drahému příteli Otokaru Březinovi oddaný S. Bouška. OB3-114.500

BOUŠKA, Sigismund. *Mirjám: Mirjam-Maria: výklad litanie loretánské*.

V Praze: V. Kotrba, 1903. 330 s. Homiletická knihovna, 7.

Věnování: Otokaru Březinovi za nebeskou Hudbu pramenů posílá píseň Mariinu oddaný S. Bouška. Police n/M. v den Sv. Marka 1903. OB2-113.407

BOUŠKA, Sigismund. *Pietas*.

V Praze a Novém Jičíně: nákl. vl., 1897. 154 s. Básnické obzory katolické, č. 4.

Věnování: Bratru-básníku příteli Otokarovi S. Bouška. Machov 21. XII. 1896. OB2-113.628, 4

BOUŠKA, Sigismund. *Provençalské koledy*. Il. Karel Schwetz.

V Praze: G. Franci, 1927. 227 s.

Věnování: Drahému příteli Otokaru Březinovi ve staré lásce a věrném přátelství S. B. Počátky u Terezína 19. XII. 1927. OB1-114.268

BOUŠKA, Sigismund. *Vánoce*.

V Novém Jičíně: Nový život, 1903. 63 s. Letorosty, č. 1.

Věnování v 1 výt.: Příteli Otokaru Březinovi Sigismund Bouška. Police n/M 28. 2. 1903. OB2-113.685, 1 (2 výt.)

BRAMBORA, Josef. *Prolegomena a paralipomena a doslov k soupisu Březinových prací*.

V Novém Bydžově: nákl. vl., 1928. 18 s.

Věnování v 1 výt.: Mistru Otokaru Březinovi v hluboké úctě J. Brambora. OB1-114.909 (2 výt.)

BRANDES, Georg. *Pověst o Ježíšovi*. Přel. M. Lesná-Krausová.

V Praze: Volná myšlenka československá, 1927. 127 s. Knihovna Volné myšlenky, č. 11. OB2-113.811, 11

BRANDES, Georg. *Sören Kirkegaard*. Přel. Anežka Schulzová.

V Praze: Jos. Pelcl, 1904. 236 s. Kritická knihovna, 22. OB1-113.438, 22

BRAUNER, Jan [pseud.= BARTOŠ, Jan]. *Konec Jakuba Carranzy: dramatický akt*.

V Praze: nákl. vl., 1916. 22 s.

Věnování: Básníku Otokaru Březinovi skromnou poctou Jan Brauner. OB3-114.497

BRENTANO, Klemens Maria. *Kterak poznávala ct. Anna Kateřina Emmerichová ostatky svatých a jaká měla vidění jejich životů*. Přel. Matěj Fencel.

Stará Říše: Marta Florianová, 1926. 228 s. Dobré dílo, 88. OB2-113.571, 88

BRENTANO, Klemens Maria. *Poslední dnové ctihodné Anny Kateřiny Emmerichové*. Přel. Matěj Fencel.

Stará Říše: Marta Florianová, 1927. 160 s., 1 obr. příl. Dobré dílo, 89. OB2-113.571, 89

BRENTANO, Klemens Maria. *Práce a utrpení ct. Anny Kateřiny Emmerichové za církve, za obrácení hříšníků a za umírající*. Přel. Matěj Fencel.

Stará Říše: Marta Florianová, 1926. 156 s. Dobré dílo, 85. OB2-113.571, 85

BRENTANO, Klemens Maria. *Život přesvaté Panny Marie*. Přel. Matěj Fencel.

V Uhřetěvesi: Matěj Fencel, 1912. 10, 538 s. Anny Kateřiny Emmerichové život a dílo, 1.

Věnování: S podpisem překladatele. OB2-113.641

BROWNING, Robert. *Tragedie duše*. Přel. Arnošt Procházka.

Praha: K. Neumannová, 1918. 45 s. Knihy dobrých autorů, 156.

Věnování: Panu Otokaru Březinovi s jarními pozdravy Arnošt Procházka / 27. 3. 19. OB2-113.429, 156

BRUNNER, Vratislav Hugo, ed. *Život blaženého Mikuláše biskupa*.

Stará Říše: Zd. Černý, 1918. 62 s. Dobré dílo, 55. OB2-113.571, 55

BŘEZAN, Václav. *Žiwot Wiléma z Rosenberka*.

W Praze: Kronbergr a Řiwnač, 1847. 327 s. Staročeská bibliothéka, č. 2. OB2-113.534

BŘEZINA, Otokar. *Hudba pramenů*. (4. vyd.)

V Praze: S.V.U. Mánes, 1927. 106 s. OB1-114.238 (3 výt.)

BŘEZINA, Otokar. *Jediné dílo* [essey z roku 1904].  
Praha: Bedřich Bělohávek, 1928. [16] s. Dobrá edice, 13. OB2-113.733, 13 (2 výt.)

BŘEZINA, Otokar. *Přítomnost*. V úpravě Jiřího Paka a Stanislava Rocha.  
Praha: Bedřich Bělohávek, 1927. [19] s. Dobrá edice, 7. OB2-113.733, 7

BŘEZINA, Otokar. *Z díla Otokara Březiny: výbor básní z knih, k němuž připojeny básně z let 1895–1899, jež nebyly pojaty do knih a nové básně vzniklé po roce 1901*.  
V Praze: Alois Srdce, 1927. 118 s. OB2-114.239 (2 výt.)

BUBER, Martin. *Tři řeči o židovství*. Přel. A. Kollmann.  
V Praze: Spolek židovských akademiků Theodor Herzl, 1912. 55 s.  
Věnování: Věnováno Spolkem žid. akad. Th. Herzl v Praze. OB1-113.794 (2 výt.)

BULÍŘOVÁ, Eliška. *Moje písně*.  
V Praze: E. Weinfurter, 1900. 118 s.  
Věnování: Slovtnému Mistru Otokaru Březinovi s projevem hluboké úcty, upřímného obdivu a vděčnosti Jeho titelka Eliška Bulířová-Marčanová 28. 4. 1928.  
OB1-114.706

BURCKHARDT, Jacob Christoph. *Kultura renaissanční doby v Itálii*. Přel. díl 1. K. Kovář, díl 2. Adolf Gottwald.  
V Praze: Karel Stan. Sokol, 1906. Díl 1–2. Po 320, 371 s. Levná osvětová knihovna, 49, 50.  
OB1-113.501, 49, 50

BYRON, George Gordon Noel. *Childe-Haroldova pouť*. Přel. Eliška Krásnohorská. 2. vyd.  
V Praze: J. Otto, 1918. 207 s. Sborník světové poesie, č. 131. OB1-113.378, 131

BYSTRINA, Otakar. *Hanácká legenda*. 2. vyd.  
V Brně: Moravské kolo spisovatelů, 1923. 144 s. Spisy, 2.  
Věnování: S podpisem autora. OB1-113.832, 2

BYSTRINA, Otakar. *Súchovská republika: kronika mládí*.  
V Brně: Moravské kolo spisovatelů, 1926. 255 s. Spisy, 6.  
Věnování: S podpisem autora. OB1-113.832, 6

CADY, H. Emilie. *Ku pravdě: praktické výklady křesťanských nauk a moderních myšlenek dle zásad nové americké filosofie*.  
Praha-Smíchov: Josef Štětka, [1910]. 114 s. Knihovna pro duševní studia, 7.  
OB1-113.827, 8

CALVAT, Mélanie. *List pasačky La Salettské p. H. Rigauxovi, faráři v Argoenves: ze dne 28. února 1904*. Přel. Josef Florian.  
Stará Říše: Ant. Stříž, 1904. 46 s. Studium, 28.  
Věnování v 1. sv.: Básníku a příteli Otokaru Březinovi / Když Církev Svatá chce oslaviti narozeniny některého ze svých věrných, pronese nad jeho hrobem Pohřební Řeč! Josef Florian.  
Věnování ve 2. sv.: Básníku a příteli Otokaru Březinovi: A všechna tajemství noci jsem hodila do klína žen ...“ Z vděčnosti Josef Florian. OB1-113.718, 28 (2 výt.)

CANKAR, Ivan. *Kurent: starodávná povídka*. Ze slovin. přel. Bohuš Vybíral.  
Úvod napsal Josef Karásek.  
V Praze: J. Otto, [1911]. 100 s. Světová knihovna, č. 892. OB1-113.582, 892

CARLYLE, Thomas. *Sartor Resartus: život a myšlenky pana Teufelsdröckha ve třech dílech*. Přel. Albert Vyskočil.  
Stará Říše: Josef Florian, 1920. 352 s. [Dobré dílo, 70]. OB1-114.868

CARRARA LOMBROSO, Paola. *Život dítek*. Přel. Karel Křivý.  
V Praze: Dědictví Komenského, 1908. 8, 149 s. Dítě, 2. OB2-113.842

CARRIÈRE, Eugène. *Spisy a vybrané listy*.  
Praha: Zátíší, 1922. 219 s. Umění a život, 1. OB2-113.831

CASTELLOT, Jollivet. *Alchymie*. Přel. Gisela Náchodská.  
Přerov: Ústřední nakladatelství okkultních děl, 1913. 40 s. Knihovna Svobodné školy věd hermetických, 5. OB2-113.401, 5 (není na místě)

CASTRO, Eugénio de. *Belkiss královna sábská, axumská a hymiarská*. Z portugal.  
přel. Arnošt Procházka.  
Praha: Moderní revue, 1900. 171 s. Knihovna Moderní revue, 32.  
Věnování: Panu Otokaru Březinovi přátelsky Arnošt Procházka. OB1-113.897

CELLINI, Benvenuto. *Vlastní životopis Benvenuta Celliniho florentského zlatníka a sochaře*. Přel. Adolf Gottwald.  
V Praze: Karel Stan. Sokol, 1906. Díl 1–2. 305, 314–476 s. Levná osvětová knihovna, 19, 20. OB1-113.501, 19, 20

CIBULKA, Josef. *Starokřesťanská ikonografie a zobrazování ukřižovaného*.  
V Praze: Družstvo Přátel Studia, 1924. 216 s. OB1-113.701

CIBUZAR, Jan. *Rozjímání o lásce českého člověka*. 2. vyd.  
Plzeň: Česká ročenka, 1926. 83 s. Knižnice Svědomí národa, 1.  
Věnování v 1 výt.: Ukazateli duševních krás Mistru Ot. Březinovi v hlubokém obdivu Jan Cibuzar. OB2-114.926 (2 výt.)

CIBUZAR, Jan. *Zitřek*.  
V Klatovech: Cyrill M. Höschl, 1922. 202 s. Reformátor, 36.  
Věnování: Slovtnému panu profesorovi, doktorovi Otokaru Březinovi, básníku v hluboké úctě a obdivu Jan Cibuzar. Hr. Týnec. 6. XI. 1926. OB1-114.105, 36

CIPR, Josef. *Jsemť já z kraje muzikantů: verše káravé a posměšné*.  
V Brně: Moravské kolo spisovatelů, 1924. 77 s.  
Věnování: S podpisem autora. OB2-114.167

CLAUDEL, Paul. *Polední úděl*. Přel. Miloš Marten. Il. Zdenka Braunerová.  
Praha: K. Neumannová, 1910. 94 s. Knihy dobrých autorů, 62. OB2-113.429, 62

CLAUDEL, Paul. *Výměna: drama o 3 dějstvích*. Přel. Arnošt Procházka.  
Praha: K. Neumannová, 1917. 80 s. Knihy dobrých autorů, 144.

Věnování: Panu Otokaru Březinovi s přátelským přáním všeho milého v nový rok  
Arnošt Procházka. OB2-113.429, 144

COLLINS, Mabel. *Dějiny roku: popis ročních slavností v bratrstvu zasvěcenců*.  
Praha-Smíchov: Josef Štětka, [1909]. 54 s. Knihovna pro duševní studia, 6. OB1-113.827, 6

COLLINS, Mabel. *Zlatou branou: myšlenkový zlomek*.  
Praha-Smíchov: Josef Štětka, [1908]. 95 s. Knihovna pro duševní studia, 1. OB1-113.827, 1

[CONSTANT, Alphaise]. *Dogma a rituál vysoké magie*. Přel. Bohumil Janoušek.  
Přerov: Ústřední nakladatelství okkulturních děl, 1913. Díl 1–2. 14, 193 s.  
Knihovna Svobodné školy věd hermetických, 3, 4. OB2-113.401, 3, 4 (není na místě)

CORBIÈRE, Tristan. *Armor*. Přel. Bohuslav Reynek. Il. Josef Čapek.  
Petrkov: Bohuslav Reynek, 1922. 50 s. Sešity poesie, seš. 3. OB2-114.005, 3

CORNEILLE, Pierre. *Rodoguna, kněžna parthská*. Přel. Karel Mašek.  
V Praze: J. Otto, 1923. 90 s. Sborník světové poesie, č. 142. OB1-113.378, 142

CROCE, Benedetto. *Aestetika vědou výrazu a všeobecnou linguistikou*.  
Přel. Emil Franke.  
V Praze: J. Otto, 1907. Díl 1–2. Po 33, 96 a 143 s. Světová knihovna, č. 588–589, 614–615.  
OB1-113.582, 588/589, 614/615

CUNNINGHAM, W. *Moderní civilisace po některých stránkách hospodářských*.  
Přel. J. Škoda.  
V Praze: Jan Laichter, 1901. 16, 212 s. Laichterův výbor nejlepších spisů poučných, 16.  
OB2-113.321, 16

CURWOOD, James Oliver. *Kočovníci severu*. Přel. Josef Staněk.  
V Praze: Jos. R. Vilímek, [1920]. 224 s. Vilímkova knihovna, 188. OB1-113.654, 188

CYLIAK, Stanislav. *Dva svatí mezi hříšníky: maloměstská satira*.  
V Brně: Moravské kolo spisovatelů, 1924. 75 s.  
Věnování: s podpisem autora. OB1-113.732

CYPRIANUS. *Svatý Cyprian o divadlech*. Přel. Jakub Deml.  
V Tasově: Pavla Kytlicová, 1927. 28 s. OB1-114.171

ČAPEK, Emil. *Z literatury pokrokového hnutí: bibliografická studie k vývoji  
moderní české kultury*.  
Praha: Nové Čechy, 1928. 40 s. Knihy Nových Čech, 5. OB1-114.057, 5

ČAPEK, Josef. *Pro delfína*.  
V Petrkově: Bohuslav Reynek, 1923. 57 s. OB1-114.797

ČAPEK, Karel. *Anglické listy: pro větší názornost provázené obrázky autorovými*. 2. vyd.  
Praha: Ot. Štorch-Marien, 1925. 106 s. Aventinum, 91. OB2-113.389, 91

ČAPEK, Karel. *Hovory s T. G. Masarykem: věk mladosti*.  
Praha: Aventinum, 1928. 118 s. Aventinum-Čin, 201.  
Věnování: Mistru Otokaru Březinovi s projevem úcty a lásky K. Č. OB1-114.603

ČAPEK, Karel. *Krakatit: román*. 2. vyd.  
Praha: Aventinum, 1924. 253 s. Aventinum, 75.  
Věnování: Drahému mistru a příteli básníku Otakaru Březinovi v úctě a lásce  
Karel Čapek / 31. III. 25. OB2-113.389, 75

ČAPEK, Karel. *Pragmatismus čili filosofie praktického života*.  
Praha: F. Topič, [1918]. 63 s. Duch a svět, 34. OB1-113.615, 34 (1918)

ČAPEK, Karel. *Pragmatismus čili filosofie praktického života*. 2. rozš. vyd.  
Praha: F. Topič, 1925. 85 s. Duch a svět, 34. OB1-113.615, 34 (1925)

ČAPEK, Norbert Fabián. *Nálada a její vědomé tvoření: náměty k přemýšlení o hlubinách duše*.  
Praha: Unitaria, 1925. 141 s. OB1-114.271

ČAPEK, Norbert Fabián. *Rytmus tvůrčího života*.  
Praha: Unitaria, 1925. 141 s. OB1-114.270

ČAPKOVÁ, Helena. *Kolébka*.  
Praha: Ot. Štorch-Marien, 1922. 70 s. Aventinum, 48. OB2-113.389, 48

ČAPKOVÁ, Helena. *Malé děvče*.  
Praha: Ot. Štorch-Marien, 1920. 48 s. Aventinum, 14. OB2-113.389, 14

ČAREK, Jan. *Smutný život*.  
V Turnově: Müller a spol., 1929. 45 s. Sever a Východ, 31.  
Věnování: Básníku Otakaru Březinovi v upřímné, tiché úctě Jan Čarek. OB1-114.231, 31

ČAREK, Jan. *Temno v chalupách: básně*.  
V Turnově: Müller a spol., 1926. 54 s. Sever a Východ, 10. OB1-114.231, 10

ČECH, Svatopluk. *Dagmar: báseň*.  
V Praze: František Šimáček, 1885. 288 s. Kabinetní knihovna, 7–8. OB1-113.739, 7/8

ČECHOV, Anton Pavlovič. *Mužící*. Přel. Žofie Šebková.  
V Praze: J. Otto, 1898. 52 s. Světová knihovna, č. 40. OB1-113.582, 40

ČECHOV, Anton Pavlovič. *Nudná historie*. Přel. Vítězslav Unzeitig.  
V Praze: J. Otto, 1905. 103 s. Světová knihovna, č. 434. OB1-113.582, 434

ČEJKA, Bohumil. *O lidských smyslech*.  
V Praze: Jos. R. Vilímek, [1920]. 80 s. Za vzděláním, 118. OB1-113.514, 118

ČEP, Jan. *Vigilie: prosy*.  
V Praze: Rudolf Škeřík, 1928. 91 s. Plejada, 3.  
Věnování: Mistru Otakaru Březinovi v hluboké úctě Jan Čep. 10. III. 1928. OB1-113.735, 3

ČERNOCH, Josef. *Matka: obraz ve 3 jednáních ze života legií na Sibíři*.  
V Praze: Fr. Švejda, [1926]. 42 s. Švejdův divadelní sborník, 381.  
Věnování: Mistru Otakaru Březinovi věnuje J. Černoch. OB1-114.478

ČERNOCH, Josef. *Není boha: román prožitý ve válce.*

V Olomouci: Pozor, 1925. 285 s.

Věnování: Inspirátoru svého díla M. O. B. věnuje Jos. Černoch. OB1-114.269

ČERNOCH, Josef. *Podivuhodné příběhy bratra Šebestiána.*

V Praze: Šolc a Šimáček, 1929. 170 s.

Věnování: Mistru Otakaru Březinovi Jos. Černoch. OB2-114.219,1

ČERNOCH, Josef, Richard FISCHER a František SVĚRÁK. *Památník mužského a ženského odboru Národní Jednoty v Olomouci 1885–1925.*

Olomouc: nákl. vl., 1925. 48 s.

Věnování: Mistru O. Březinovi věnuje J. Černoch. OB2-113.847

*Česká politika.* Red. Zd. V. Tobolka.

V Praze: Jan Laichter, 1906. Díl 1–3. Po 404–930 s. Laichterův výbor nejlepších spisů poučných, kn. 28–30, 33. OB2-113.321, 28, 29, 30, 33

*Čínský mudřec: tři rozhovory.*

Praha-Smíchov: Josef Štětka, [1908]. 60 s. Knihovna pro duševní studia, 3. OB1-113.827, 3

ČIRIKOV, Jevgenij Nikolajevič. *Pod dozorem.* Přel. Stanislav Minařík.

Praha: B. Minaříková, 1909. 60 s. Knihovna slovanských autorů, 1. OB1-113.713, 1

D'ANNUNZIO, Gabriele. *Hřích sestry Orsoly = Vergine Orsola.* Přel. Adolf Velhartický.

Praha-Král. Vinohrady: Frant. Adámek, 1904. 102 s. Moderní bibliotéka, roč. 4, sv. 1. OB1-113.441, 4/1

D'ANNUNZIO, Gabriele. *Svatý Pantaleon a jiné novelly.* Přel. Fr. L. Tichý.

Praha: K. Neumannová, 1907. 85 s. Knihy dobrých autorů, 25. OB2-113.429, 25

D'ANNUNZIO, Gabriele. *Život Coły di Rienzo.* Přel. A. Muťovský.

V Praze: Karel Stan. Sokol, 1909. 99 s. Levná osvětová knihovna, 26. OB1-113.501, 26

DAŠKOVA, Jekaterina Romanovna. *Zápisky.* Z angl. přel. Adolf Gottwald.

V Praze: Karel Stan. Sokol, 1911. 407 s. Levná osvětová knihovna, 43. OB1-113.501, 43

DE LAVELEY, Émile. *Vláda v demokracii.* Přel. V. Čermák a V. Ertl.

V Praze: Jos. Čermák, 1897. Díl 2. 498 s. Knihovna Rozhledů, 19. OB1-113.711, 19

DE QUINCEY, Thomas. *Suspiria de profundis, kteráž jsou pokračováním Zpovědi anglického požívače opia.* Přel. Kamil Fiala.

Praha: K. Neumannová, 1910. 54 s. Knihy dobrých autorů, 60. OB2-113.429, 60a

DE QUINCEY, Thomas. *Vražda jako krásné umění.* Přel. Jaroslav Skalický.

Stará Říše: Marta Florianová, 1925. 169 s. Dobré dílo, 83. OB2-113.571, 83

DELEDDA, Grazia. *Pokoušení: povídky sardinské.* Vybral a přel. Josef Helm.

Předmluvu napsal Karel H. Hilar.

Praha-Král. Vinohrady: Frant. Adámek, 1908. 80 s. Moderní bibliotéka, roč. 7, sv. 2. OB1-113.441, 7/2



DEML, Jakub. *Audiatur et altera pars*.

V Tasově: Pavla Kytlicová, 1928. 62 s.

Věnování: Příteli, panu Otokaru Březinovi toto staré znamení života. Jakub Deml na Boží Tělo 1928. OB1-113.545

DEML, Jakub. *Česno*.

V Tasově: Pavla Kytlicová, 1924. 135 s.

Věnování v 1. výt.: Otokaru Březinovi. Původ této knihy, nejdražší Příteli, není nikomu tak znám, jak Vám. To mne ovšem neospravedlňuje – ale do morku kostí přece těší! Kéž byste tu byl vždycky! Jakub Deml / V Tasově 20. XI. 1924.

Věnování ve 2. výt.: Otokaru Březinovi. Mnoho včeliček poletuje, po celé léto poletuje, ale královna je skrytá a ve skrytosti, ve sladké tmě řídí do největší dálky práci svých dělnic, tajemně pracuje v nich a soustřeďuje je, takže se radují.

Tak mně, drahý Příteli, připadá básník a co člověk ví, nikdy neví sám od sebe.

Jakub Deml / V Tasově před Vánoce 1924. OB2-114.436 (2 výt.)

DEML, Jakub. *Do lepších dob*.

V Tasově: Pavla Kytlicová, 1927. 234 s.

Věnování: Příteli Otokaru Březinovi tyto exegeze k dekretu „Sacra Tridentina“, avšak odzubené našimi nejvroucnějšími, ustavičnými pozdravy Jakub Deml /

V Tasově 5. XI. 1927. OB1-113.548

DEML, Jakub. *Domů*.

Praha: nákl. vl., 1913. 86 s.

Věnování v 1. výt.: Příteli Otokaru Březinovi v uctivé bázni lásky Jakub Deml / 4. I. 1913

Věnování ve 2. výt.: Příteli Otokaru Březinovi / Jemu i sobě k útěše, že „domů“ není ještě „doma“. Jakub Deml 17. I. 1913. OB2-113.723 (2 výt.)

DEML, Jakub. *Domů*. 2. vyd.

V Tasově: Pavla Kytlicová, 1928. 91 s.

Věnování: Příteli, panu Otokaru Březinovi, aby Dědic České země prosil za něj Boha, svatého Ducha ... Jakub Deml 27. IX. 1928. OB1-114.085

DEML, Jakub. *Františka Bílka „Obětovaný“: listy na okraj hořovické sochy*.

V Hořovicích: Valdek-spolek studentů, [1922]. 19 s., 2 obr. příl.

Věnování: Otokaru Březinovi / Pozdravuje Vás, příteli, svatý Václav! J. Deml.

V Tasově 28. IX. 1922. OB2-114.853

DEML, Jakub. *Hlas mluví k slovu*.

Tasov: [Pavla Kytlicová], 1926. 102 s.

Výt. č. 2 věnování: S autorovou podobiznou. Příteli Otokaru Březinovi Nec Verbum sine Re, velut sinum vocis accipienus (S. Gregor. Naz.) Tomu drahý Příteli, rozuměly naše Matky, dcery Církve, ale jedině proto, hledaje sám sebe, našel jsem tolik útěchy ve Vašem díle a v mateřtině. Jakub Deml / V Tasově, ten den po Božím Těle 1926.

Výt. č. 10 věnování s podpisem: Jakub Deml. OB1-114.084 (2 výt.)

DEML, Jakub. *Homilie*.

V Třešti: nákl. vl., 1907. [90] s.



Věnování: Příteli, panu Otokaru Březinovi věrně Jakub Deml / V Třešti 1. února 1907.  
OB2-113.962

DEML, Jakub. *Hrad smrti*. Dřevoryty vyzdobil Josef Váchal.  
Praha-Král. Vinohrady: nákl. vl., 1912. 51 s., 11 dřevorytů.

Věnování: „... a smrt posílají do svých lomů jak lamače kamene k stavbě... „ / „... pod všemi svými polibky jsme cítili jich tahy tázavé a vynucený jejich úsměv záhadný.“  
Otokaru Březinovi s úsměvem poddaným Jakub Deml 17. ledna 1913. Druhý výtisk s podpisem autora. OB2-114.203 (2 výt.)

DEML, Jakub. *Hrad smrti*. 2. vyd.

Tasov: P. Kytlicová, 1925. 41 s.

Věnování: Mistru Otokaru Březinovi / Drahý příteli, zatoužil jsem říci Vám dobré slovíčko, zdálo se mi o Vás, ale kdykoli Vás vidím ve snu, jako byste četl všechno z mého obličej: nikdy nemluví. Jakub Deml 22. XI. 1925. Druhý výtisk s podpisem J. Demla. OB2-113.828 (2 výt.)

DEML, Jakub. *Miriam: kniha lyriky*. Dřevoryty vytvořil František Bílek.

V Jinošově: J. Deml, 1916. 211 s.

Věnování: Příteli Otokaru Březinovi tyto Denní Písňe s nejvřelejší vzpomínkou  
Jakub Deml / Předvečer 1. listopadu 1916. OB1-114.398

DEML, Jakub. *Miriam: kniha lyriky*. 4. vyd.

Praha: Aventinum, 1921. 154 s. Aventinum, 34.

Věnování: Příteli Otokaru Březinovi věrné pozdravení. Jakub Deml. 10. III. 1921.  
OB2-113.389, 34

DEML, Jakub. *Mohyla*.

V Tasově: Pavla Kytlicová, 1926. 207 s.

Věnování: Příteli Otokaru Březinovi „čeho jsme nechtěli, stane se, čeho jsme chtěli, nedosáhli?“ Jen dokud Vy jste zdrav, příteli, velmi málo si děláme z nemoci svých! Jakub Deml před Sv. Václavem 1926. OB1-114.562

DEML, Jakub. *Moji přátelé: básně v próse*.

Praha-Král. Vinohrady: nákl. vl., 1913. 33 s.

Věnování: „...a celá staletí ležela mezi mou rukou, jež trhala květy, a jimi, ...“  
- - - „A věčný je lidskému sluchu stejně pád světů ... jako skládání vůně a kořenů žízeň.“ 3. III. 1913. Učíteli a nejmilejšímu Otokaru Březinovi Jakub Deml, přešťastný u jeho podnoží. Druhý výtisk s autorovým podpisem. OB1-113.749 (2 výt.)

DEML, Jakub. *Moji přátelé*. 2. vyd. Dřevoryty F. Bílka.

Jinošov: nákl. vl., 1917. 53 s.

Věnování: Příteli Otokaru Březinovi v dětinné lásce Jakub Deml / V Jinošově  
27. VII. 1917. OB1-113.614

DEML, Jakub. *Notantur Lumina*.

Stará Říše: nákl. vl., 1907. 119 s. [Studium, 9].

Věnování: Příteli Otokaru Březinovi z lásky Jakub Deml. OB2-113.942

DEML, Jakub. *Pro budoucí poutníky a poutnice*.

Praha-Žižkov: nákl. vl., 1913. 256 s., 3 obr. příl.

Věnování: Příteli Otokaru Březinovi Jakub Deml / 7. X. 1913. OB2-114.027

DEML, Jakub. *První světla*. 2. vyd. S dřevoryty F. Bílka.

Jinošov: nákl. vl., 1917. 137 s.

Věnování: Příteli Otokaru Březinovi. V dobách zlých možno jest i říci více. Nikomu tolik netajím a tolik nezjevují, kolik Vám, „Matko-bratře-sestro ...“ Jakub Deml / V Jinošově, Vigilie svatodušní 1917. OB1-114.083

DEML, Jakub. *Rosnička: deník*. Il. Josef Váchal.

Šebkovice: J. Deml, 1912. 76 s. OB1-113.973 (2 výt.)

DEML, Jakub. *Rosnička*. 2. vyd.

Tasov: Pavla Kytlicová, 1927. 116 s.

Věnování: Příteli Otokaru Březinovi, aby si vzpomínal na naši zahradu, kde tyto žabky vychováváme, nechávající je v naprosté svobodě těla i ducha. Jakub Deml tu neděli po Svatém Václavu 1927. OB1-114.341

DEML, Jakub. *Sestrám*. Dřevoryty a kresby František Bílek.

Tasov: P. Kytlicová, 1924. 69 s., 5. obr. příl.

Věnování: Otokaru Březinovi. Drahý příteli, když je mi zle, vzpomenu si na Vás a už je lépe. Vidíte to i v této knížce, jako v každé. Ale tak je to s námi se všemi, i s těmi, kteří o tom ani nevědí. A to se týká ne tak knih (neb jsme zasaženi „převratem“) jeho života, když jsme docela sami. Jakub Deml v Tasově 22. XII. 1924. Druhý výtisk s podpisem autora. OB1-113.504 (2 výt.)

DEML, Jakub. *Slovo k Otčenáši Františka Bílka*. Il. F. Bílek.

Nový Jičín: Nový Život, 1904. 127 s.

Věnování v 1. výt.: Mistru Otokaru Březinovi z lásky a obdivu Jakub Deml.

V Babicích / na první Neděli Adventní L. P. 1904.

Věnování ve 2. výt.: Příteli Otokaru Březinovi: na památku zázraků, které se staly na zemi, na nebi i ve mně, tenkrát, když jsem k Vám přišel po druhé, Svatý! Benedictis Dei Omnipotentis+Patris et+Filii et+Spiritus Sancti descendat super Vos et maneat semper. Jakub Deml 3. II. 1905. OB3-113.728 (2 výt.)

DEML, Jakub. *Jakuba Demla Sokolská čítanka*.

V Tasově na Moravě: Pavla Kytlicová, 1923. 139 s.

Věnování: „... ne pro spásu vlastní, ale pro spásu rodu...“ Příteli Otokaru Březinovi, ale aby odpustil, že v tělocvičně se nechodí po špičkách, ba vždycky ani ne po nohách a po zemi ... a někdy není ani platno, „házeti záchranu“ – Bůh pomoz! Jakub Deml / V Tasově 20. X. 1923. OB2-113.617

DEML, Jakub. *Jakuba Demla Sokolská čítanka*.

V Tasově: Pavla Kytlicová, 1924. 152 s.

Věnování: Příteli Otokaru Březinovi tento první „výtisk“ druhé sklizně – „snahy jiné našich bouřemi zvlhly, srostly a obtížily se“ ... jen když slunce se směje! Jakub Deml v Tasově 27. V. 1914. OB2-113.368

DEML, Jakub. *Šílená*.

Praha: Ženský svět, 1915 (roč. 19, č. 4), s. 55–57.

Věnování: Odesílá J. Deml z Tasova. OB3-114.076

DEML, Jakub. *Štěpěje*. Sv. 1.

Jinošov: nákl. vl., 1917. 102 s. OB2-113.567, 1

DEML, Jakub. *Šlépěje*. Sv. 2.  
Jinošov: nákl. vl., 1918. 74 s.  
Věnování: Příteli Otokaru Březinovi tento večerní pozdrav z Prahy. Jakub Deml  
kněz / V pátek 12. IV. 1918. OB2-113.567, 2

DEML, Jakub. *Šlépěje*. Sv. 4.  
Jinošov: nákl. vl., 1919. 104 s.  
Věnování: Otokaru Březinovi / Nejdražší Příteli, a tak až do mé smrti, musíte se,  
dobrý, spokojiti s tím, že jsem, tu a tam zas z únavy se pozdrav, usiloval blížiti  
se k tomu, co jste mi dal. Tuto svou vděčnost cítím tím palčivěji, čím více kdy  
procítám a čím rychleji letí mimo mé okno čas. Jakub Deml / Ve Šternberku  
24. III. 1919. OB2-113.567, 4

DEML, Jakub. *Šlépěje*. Sv. 5.  
Jinošov: nákl. vl., 1919. 79 s.  
Věnování: Otokaru Březinovi / První výtisk této knížky píšu a posílám, jako vždy,  
Vám, Mistře a příteli milý. Jakub Deml / Ve Šternberku 6. července 1919. OB2-113.567, 5

DEML, Jakub. *Šlépěje*. Sv. 6.  
Jinošov: nákl. vl., 1919. 338 s.  
Věnování: Příteli Otokaru Březinovi tuto svou obecnou školu s pozdravy  
nejtasovštími / Jakub Deml / V Tasově 19. I. 1919. OB2-113.567, 6

DEML, Jakub. *Šlépěje*. Sv. 7.  
Bělá u Bezděže: Jakub Deml a Pavla Kytlicová, 1920. 257 s. OB2-113.567, 7

DEML, Jakub. *Šlépěje*. Sv. 9.  
Jinošov: nákl. vl., 1925. 182 s.  
Věnování: Příteli Otokaru Březinovi tento srdečný desátek z letošní Bosenské  
sklizi, o které časem také platí: „No, ono je, ale aby bylo, není!“ / Jakub Deml /  
V Tasově 15. VIII. 1925. OB2-113.567, 9

DEML, Jakub. *Šlépěje*. Sv. 10.  
Jinošov: nákl. vl., 1928. 53 s.  
Věnování: S podpisem autora. OB2-113.567, 10

DEML, Jakub. *Šlépěje*. Sv. 11.  
Jinošov: nákl. vl., 1928. 43 s.  
Věnování: Otokaru Březinovi / Drahý příteli, přijměte, prosíme, k těmto  
Svátkům naši věrnou vzpomínku a naše nejvroucnější blahopřání!  
Jakub Deml / Pavla Kytlicová / V Tasově 20. XII. 1928. OB2-113.567, 11

DEML, Jakub. *Tanec smrti*.  
V Tasově: nákl. vl., 1914. 108 s.  
Věnování: Příteli Otokaru Březinovi Jakub Deml 3. XII. 1914. Druhý výtisk  
s autorovým podpisem. OB2-113.994 (2 výt.)

DEML, Jakub. *Tanec smrti*. 2. vyd.  
V Tasově: nákl. vl., 1927. 106 s.  
Věnování: Příteli Otokaru Březinovi tuto knihu, v níž jest můj život jaksi

zaokrouhlen, na rozloučenou i na shledanou srdečně podává Jakub Deml /  
V Tasově 1. X. 1927. OB2-113.754

DEML, Jakub. *Tejna*.

Tasov: [Pavla Kytlicová], 1926. 218 s.

Věnování: Otokaru Březinovi / Drahý Příteli, Neděle Květná jest přede dveřmi  
i zatoužili jsme aspoň takto prožítí ji s Vámi / Jakub Deml / V Tasově, v den  
Zvěstování Panny Marie 1926. OB1-114.088

DEML, Jakub. *V Zabajkalí: ze zápisků neznámého*.

Šebkovic: nákl. vl., 1912. 60 s. OB2-114.009

[DEML, Jakub]. *Život ctihodné Anny Kateřiny Emmerichové*. Česky píše Vojtěch Běloch.  
V Praze: V. Stoklas, 1912. Část 1. Seš. 1–3. 100 s.; Seš. 1–7. 223 s.

Knihovna Stoklasova Sborníku, 3.

Věnování v 1. výt.: Panu Otokaru Březinovi pozdravení. Jakub Deml 11. září 1912.  
Věnování ve 2. výt.: Tedy Kompilace; myslím však, že aspoň tak cennou (byť jen  
pro mne!), jak některé „Střížovy“ překlady ... Jakub Deml 18. VII. 1913. Žebrák  
v Čechách. OB1-114.123, 3 (2 výt.)

DEMOLDER, Eugène. *Stará Voršila*. Přel. F. Odvalil.

V Litomyšli: Josef Portman, 1926. 8 s.

Věnování: S dopisem J. Portmana. OB1-114.195

DEMOLDER, Eugène. *Zapření Petrovo*. Přel. Fr. Odvalil. Vyzd. Jan Konůpek  
a Zdenka Braunerová.

V Litomyšli: Josef Portman, 1925. 17 s. OB1-114.177

DÉMOSTHENÉS. *Výbor řečí Demosthenových*.

V Praze: F. Tempský, 1896. 23, 121 s. OB1-113.594

DÉMOSTHENÉS. *Výbor řečí Demosthenových*. 4. vyd. uprav. Karel Himer.

V Praze: Jednota českých filologů, 1911. 26, 85 s. OB2-113.816

DENIS, Ernest. *Konec samostatnosti české. Díl 1. Jiří z Poděbrad: Jagielovci; Díl 2.*

*První Habsburkové: Defenestrace pražská*. 2. oprav. vyd. Přel. Jindřich Vančura.

V Praze: F. Šimáček, 1906. Po 16, 469 a 20, 624 s. Matice lidu, roč. 43, č. 1/7.

OB1-113.462, 43/1, 43/2

*Deset let trvání první české měšťanské školy chlapecké v Olomouci: 1918–1928*.

Olomouc: nákl. vl., 1928. 31 s. OB2-114.824

DI FRANCIA, Annibale Maria. *Pohřební řeč nad sestrou Marií z Kříže, rozenou  
Melanií Kalvatovou, pasačkou La Saletteskou*. Přel. a vydal Josef Florian.

Stará Říše: Ant. Stříž, 1910. 35 s. Studium, 24. OB1-113.718, 24 (2 výt.)

DI FRANCIA, Annibale Maria. *Pohřební řeč nad sestrou Marií z Kříže,  
roz. Melanií Kalvatovou, pasačkou La Saletteskou*. Přel. A. L. Stříž.

Stará Říše: A. L. Stříž, 1916. 47 s. Dobré dílo, 35. OB2-113.571, 35

*Dnešní Hlučínsko.* Red. Gustav Kořený.  
V Opavě: Slezské dílo, 1924. 43 s. Slezské epištoly, 2.  
PB1-113.376

DOBROLJUBOV, Nikolaj Aleksandrovič. *Oblomovština: kritický rozbor románu „Oblomov“ od J. A. Gončarova.*  
Praha: Jos. Pelcl, 1895. 55 s. Kritická knihovna, 4. OB1-113.438, 4

DOBROMIL. *Meze kanonické poslušnosti.*  
Olomouc: Kramář a Procházka, 1902. 43 s. Knihovna časových rozhledů, č. 2.  
OB2-113.726, 2

DOBROVSKÝ, Josef. *Kritická rozprava o legendě prokopské = (Kritische Versuche die ältere böhm. Geschichte von späteren Erdichtungen zu reinigen, IV.): ke stému výročí jeho úmrtí z pozůstalých rukopisů vydáno péčí České akademie věd a umění.*  
Vydal Václav Flajšhans, poznámky Josef Pekař.  
V Praze: Česká Akademie věd a umění, 1929. 7, 60 s. OB2-114.645

DOHNAL, Miroslav. *Berberka a jiné povídky.*  
Praha: Fond Julia Zeyera při České akademii věd a umění, 1927. 64 s. Bibliotéka fondu Julia Zeyera, 35. OB1-113.377, 35

DOLEŽAL, Jaromír. *Dr. Josef Karásek: kus života z české Vídně.*  
Víděň, Lidová knihtiskárna, 1926. 195 s. Lidová knihovna vídeňská, 6.  
Věnování: Vzácnému svému krajanu O. Březinovi na znamení veliké úcty věnuje Dr Bouša Podjeský. Ve Vídni 1926. OB2-114.242

DOLEŽAL, Jaromír. *Masarykova cesta životem: 2. Masarykovy autobiografie a literární prvotiny.*  
V Brně: Polygrafie, 1921. 236 s. OB2-114.602

DOLEŽAL, Jaromír. *Úvod k dílu Ant. P. Čechova.*  
Okříšky: Jaromír K. Pojezdny, 1912. 47 s.  
Věnování: Učitelé našemu p. Ot. Březinovi věnuje drobnou upomínku na den 8/3 1913 J. K. Pojezdny. Okříšky. OB1-114.036

DOLEŽAL, Josef. *Politická cesta českého katolicismu 1918–1928.*  
Praha: Ústředí křesťansko-sociálních dělnických organizací v Čechách, 1928. 73 s.  
Knihy života, 1. OB2-114.198

DOLEŽEL, Alois. *Sedm dní Genese: mytus.*  
V Prostějově: nákl. vl., 1926. 19 s.  
Věnování: S podpisem autora. OB1-114.633

DOSTÁL, Eugen. *Problémy gotiky italské.*  
Brno: Masarykova universita, 1923. 128 s. Spisy filosofické fakulty Masarykovy university v Brně, č. 3. OB2-114.646, 3

DOSTÁL, Eugen. *Příspěvky k dějinám českého iluminátorského umění na sklonku XIV. století = Contributions to the history of the Czech art of illumination about the year 1400.*

Brno: Masarykova universita, 1928. 175 s. Spisy filosofické fakulty Masarykovy university v Brně, č. 26. OB2-114.646, 26

DOSTÁL-LUTINOV, Karel. *Království Boží na zemi.*

Nový Jičín: Nový život, [1899]. 86 s.

Věnování: Milému příteli-Otak. Březinovi-Karel Dostál Lutinov. OB2-113.750

DOSTÁL-LUTINOV, Karel. *Sedmikrásy: básně 1892-1895.*

V Holešově: nákl. vl., 1895. 141 s. Básnické obzory katolické, 2.

Věnování: Otokaru Březinovi 2. 10. 97. / S básní a třesením nesu Vám svůj dětinský dárek. Píseň dítěte za hluboký zpěv věštce – jaký rozdíl! Nemám však toho času nic lepšího a nevím ani, kdy budu mít. Udělali ze mne kormidelníka, jenž musí napjatě slídit po písčínách a pirátech. Jak závidím tomu plavčíku, jenž sedí vysoko v koši a nerušen čte ve hvězdách a obzírá moře. Však já kdysi uteču od kormidla a vyšplhám se na stožár! Váš Lutinov. OB2-113.628, 2

DOSTOJEVSKIJ, Fedor Michajlovič. *Politické úvahy.* Přel. J. Skružný.

V Praze: Karel Stan. Sokol, 1906. 173 s. Levná osvětová knihovna, 11. OB1-113.501, 11

DRAPER, John William. *Dějiny duchovního vývoje v Evropě.* Přel. P. Novák, díl 3.

P. Moudrá.

V Praze: Karel Stan. Sokol, 1908-1910. Díl 1-3. Po 329, 377 a 411 s. Levná osvětová knihovna, 15, 22 a 33. OB1-113.501, 15, 22, 33

DRTIL, Artuš. *Výbor z prací.*

V Praze: časopis Přehled, 1913. 195 s.

Věnování: Mistru O. Březinovi vděčně věnuje spoluvydavatel E. Chalupný. OB2-114.160

DRTINA, František. *Myšlenkový vývoj evropského lidstva.*

V Praze: Jan Laichter, 1902. 391 s. Laichterův výbor nejlepších spisů poučných, kn. 18. OB2-113.321, 18

DURDÍK, Josef. *Kritika: výbor úvah J. Durdíka o zjevech literárních a uměleckých.*

V Praze: Fr. A. Urbánek, 1874. 359 s. OB1-113.454

DURDÍK, Josef. *O poesii a povaze lorda Byrona.* 2. vyd.

V Praze: J. Otto, 1890. 180 s. OB1-113.657

DURDÍK, Josef. *Všeobecná aesthetika.*

V Praze: I. L. Kober, 1875. 11, 707 s. OB2-114.148

DURYCH, Jaroslav. *Balady.* Dřevoryty Arnošt Hrabal.

Praha: Ladislav Kuncíř, 1925. 67 s.

Věnování: S podpisem autora. OB2-114.256

DURYCH, Jaroslav. *Cikánčina smrt: píseň z jarmarku: psáno v poli 1915-1916.*

V Přerově: nákl. vl., 1916. [15] s.

Věnování: Panu Otakaru Březinovi posílá z pole tento létající list / Jaroslav Durych  
OB2-113.870

DURYCH, Jaroslav. *Ejhle člověk!*

V Praze: Ladislav Kuncíř, 1928. 222 s. Knihy Akordu, 1.

Věnování: Drahému mistru Otakaru Březinovi uctivě Jaroslav Durych. OB1-113.797

DURYCH, Jaroslav. *Eva*.

Přerov: nákl. vl. 1928. 52 s.

Věnování: Mistru Otakaru Březinovi srdečně Jaroslav Durych / 7. IV. 28. OB2-114.552

DURYCH, Jaroslav. *Hadí květy: básně v próse*.

Vyškov: Fr. Obzina, 1924. 71 s. Edice Obzinových tisků, 6.

Věnování: Mistru Otakaru Březinovi Jaroslav Durych. OB1-113.920, 6

DURYCH, Jaroslav. *Kouzelná lampa*. Uprav. V. H. Brunner.

V Praze: Ladislav Kuncíř, 1926. 130 s.

Věnování: Mistru Otakaru Březinovi Jaroslav Durych. OB2-114.709

DURYCH, Jaroslav. *Na horách: (1916-1918)*.

V Přerově: Tiskařská a vydavatelská společnost, [1919]. 400 s.

Věnování: Panu Otakaru Březinovi Jaroslav Durych. Přerov 3. II. 1919. OB1-114.325

DURYCH, Jaroslav. *Nejvyšší naděje*.

Praha: Ot. Štorch-Marien, 1921. 134 s. Aventinum, 38.

Věnování: Svému mistru Otakaru Březinovi propadlý žák Jaroslav Durych /

Užhorod 1922. OB2-113.389, 38

DURYCH, Jaroslav. *Obrazy*. Upravil a il. Jaroslav Benda.

V Praze: Ladislav Kuncíř, 1922. 106 s. Družstvo přátel Studia, kn. 29.

Věnování: Mistru Otakaru Březinovi vděčně Jaroslav Durych. OB1-114.152

DURYCH, Jaroslav. *Svatý Vojtěch: Triptych*. Uprav. Jaroslav Benda.

Stará Říše: M. Florianová, 1921. 123 s.

Věnování: Mistru Otakaru Březinovi vděčně Jaroslav Durych / Užhorod 1921. OB1-113.695

DURYCH, Jaroslav. *Tři dukáty*.

Ve Staré Říši: Dobré Dílo, 1919. 107 s. Dobré dílo, 60.

Věnování: Mistru Ot. Březinovi v úctě Jaroslav Durych / 1919. OB2-113.571, 60

DURYCH, Jaroslav. *Žebrácké písně*.

Praha: O. Štorch-Marien, 1925. 49 s. Aventinum, 103.

Věnování: Svému mistru Otakaru Březinovi Jaroslav Durych. OB2-113.389, 103

DUŠEK, Jan. *Sociologie: úvod do myšlení biosociologického*.

Praha: nákl. vl., 1926. 355 s. Biosociologická knihovna, 1. OB2-114.120

DVOŘÁK, Arnošt. *Ballada o ženě vražednici: jedno dějství*.

V Praze: Hašler, 1922. 40 s. Dobré hry, 9.

Věnování: Největšímu básníku lidstva Otakaru Březinovi nejskromněji

Arnošt Dvořák / 20. 11. 22. OB2-113.610



DVOŘÁK, Arnošt. *Bílá Hora: tragédie národa o 10 scénách*. 2. vyd. Praha: Ev. K. Rosendorf, 1924. 150 s. Hry českého jeviště, 15. Věnování: Otokaru Březinovi Arnošt Dvořák. V Praze, 23. XII. 1924. OB2-113.553

DVOŘÁK, Emil. *Aleje života: básnický debut*. V Brně: Otakar Sobek, 1921. 113 s. Věnování: Muži božímu Otokaru Březinovi 30. srpna 21 / Emil Dvořák. S přiloženým dopisem a básní. OB2-114.480

DVOŘÁK, Karel. *Soli Deo: básně*. V Prostějově: Nový život, 1905. 69 s. Věnování: Otokaru Březinovi Jakub Deml. OB1-113.418

DVOŘÁK, Miloš. *Tradice díla O. Březiny*. V Břeclavi: Edice Tvar, 1928. 58 s. Tvar, 3. OB2-114.621

DVOŘÁK, Xaver. *Improperie: básně*. Nový Jičín: Nový život, 1902. 64 s. Básnické obzory katolické, 6. OB2-113.628, 6

DVOŘÁKOVÁ, Helena. *Dětství a jiné povídky*. V Praze: Zeyerův fond při České akademii věd a umění, 1926. 82 s. Bibliotéka fondu Julia Zeyera, 32. OB1-113.377, 32

DYK, Viktor. *Marnosti: básně*. Praha: Moderní Revue, 1900. 76 s. Knihovna Moderní revue, 30. OB2-113.366, 30

DYK, Viktor. *Noci chiméry: básně 1900–1916*. V Praze: F. Topič, 1917. 105 s. Hovory básníků, 1. OB1-114.240, 1

DYK, Viktor. *Prsty Habakukovy: humoristický románek z doby Omladiny*. V Praze: J. Otto, 1925. 230 s. OB1-114.658

DYK, Viktor. *Vzpomínky a komentáře: 1893–1918*. Praha: Ladislav Kuncíř, 1927. Kniha 1–2. Po 331 s. OB1-113.547, 1, 2

ECKARTSHAUSEN, Carl von. *Hledání pramene moudrosti: památky starobyklých misterii*. Přel. Em. Hauner. Praha-Smíchov: Josef Štětka, [1908]. 131 s. Knihovna pro duševní studia, 4. OB1-113.827, 4

EDDINGTON, Arthur Stanley. *Theorie Einsteinova*. Z různých knih vybral Josef Florian. Stará Říše: M. Florianová, [1926]. 5, 174 s. Kurs, 18. OB1-113.719, 18

EEDEN, Frederick van. *Johannes Viator: kniha lásky*. Přel. Miloš Seifert. Praha: K. Neumannová, 1919. 200 s. Knihy dobrých autorů, 165–166. Věnování: Velikému Mistru našemu, básníku Otokaru Březinovi, poněvadž myslím, že nikdo v Čechách není tak hoden Eedena čísti, věnuji! Miloš Seifert. OB2-113.429, 165/166

EEDEN, Frederick van. *Malý Jeník*. Přel. Arnošt Procházka. Praha: K. Neumannová, 1905. 143 s. Knihy dobrých autorů; 2. Věnování: Příteli Otokaru Březinovi v staré oddanosti Arnošt Procházka. OB2-113.429, 2



EEKHOUD, Georges. *Kees Doorik*. Z angl. přel. Arnošt Procházka.

V Praze: J. Pelcl, 1899. 116 s.

Věnování: Panu Otokaru Březinovi přátelsky Arnošt Procházka 25/5 99. OB1-113.644

ELGART SOKOL, Karel. *Zlaté rouno: román*.

V Plzni: Karel Beníško, 1921. 554 s. Knihy československých spisovatelů, 20.

OB1-114.129, 20 (2 výt.)

ELIÁŠ, Rudolf. *Bohatýr Štefánik*.

Ostrava-Přívoz: nákl. vl., 1922. 91 s. Dětská obrázková knihovna, č. 1.

Věnování: Panu Otokaru Březinovi, spisovateli v Jaroměřicích. Zaslám Vám tuto knížku, kterou jsem v Telči na slavnosti reálky milé a pro mne významné zaslati Vám přislíbil. Nebylo možno zachytit v knize teplo jeho duše a sdělit jak vzácný květ Slovenska předčasně v matku zemi klesl. To dobrá duše jeho neumřela, ale žije ještě ve vzpomínkách a srdcích všech lidí dobrých. Ruku Vám tiskne a na Vás často vzpomene Váš Rudolf Eliáš. OB2-113.598

ELISABETH SEONANGIENSIS. *Knihy vidění a zjevení svaté Alžběty Šenavské, kteréžto jsou: Tři knihy vidění. Kniha cest Božích. Kniha zjevení o svatém vojště panen kolínských. Listy téže sv. Alžběty a List opata Ekeberta příbuzným o smrti její*. Přel. O. A. Tichý.

Osvětimany: A. L. Stříž, 1913. 322 s. Dobré dílo, 11.

Věnování: Panu Otokaru Březinovi útěchou v zemi pusté a bezcestné a bezvodé Otto Albert Tichý. OB2-113.571, 11

EMMERICH, Anna Katharina. *Hora prorokův: z vidění ctihodné Anny Kateřiny Emmerichové*. Přel. Jakub Deml. Il. Josef Váchal.

[Šebkovic: J. Deml, 1912]. 30 s.

Věnování: S podpisem J. Demla a J. Váchala. OB3-114.601

ERASMUS ROTTERDAMSKÝ, *Desiderius*. *Chvála bláznovství*. Přel. J. Dvořáček.

V Praze: J. Otto, [1912]. 163 s. Světová knihovna, č. 997–998. OB1-113.582, 997/998

ERBEN, Karel Jaromír. *Kytice z pověstí národních*. Uspoř. Jaroslav Durych.

V Praze: Lad. Kuncíř, 1924. 157 s. Národní knihovna, 2.

Věnování: Mistru Otokaru Březinovi srdečně Jaroslav Durych. OB1-113.799

ERNST, Paul. *Princezna východu a jiné novely*. Přel. Bohuslav Reynek.

Stará Říše: A. L. Stříž, [1918]. 211 s. Dobré dílo, 51.

Věnování: Panu Otokaru Březinovi vděčně oddaný Bohuslav Reynek / 16. IX. 1918. OB2-113.571, 51

ESTRATE, Petr P. *Život sestry Marie z Ježíše Ukřižovaného*. Přel. O. A. Tichý.

Stará Říše: A. L. Stříž, 1916. 17, 278 s. Dobré dílo, 27.

Věnování: Panu Otokaru Březinovi tuto sněženku, vyrazivší se svítáním na západě / O. A. T. OB2-113.571, 27

*Eucharistické jiskry*. Red. a vyd. sestry dominikánky.

V Olomouci: Sestry dominikánky, 1927–1928. Sv. 1–3. Po 145, 160 a 168 s.

OB1-113.714, 1, 2, 3

EURIPIDES. *Herakles*. Přel. Klára Pražáková.  
V Praze: J. Otto, 1924. 83 s. Sborník světové poesie, 145. OB1-113.378, 145

EWALD, Carl. *Stará komnata*. Přel. Hugo Kosterka.  
Praha-Král. Vinohrady: Fr. Adámek, 1904. 102 s. Moderní bibliotéka, roč. 4, sv. 2.  
OB1-113.441, 4/2

EWALD, Carl. *Syn Cordtův: knihy „Stará komnata“ druhý, samostatný díl: román*.  
Z norštiny přel. Hugo Kosterka.  
Praha-Král. Vinohrady: Frant. Adámek, 1905. 115 s. Moderní bibliotéka, roč. 5, sv. 1.  
OB1-113.441, 5/1

EYSTEINN ÁSGRÍMSSON. *Lilije: báseň ke cti Matky Boží*. Přel. Emil Walter.  
Stará Říše: Marta Florianová, 1924. 86 s. Dobré dílo, 81. OB2-113.571, 81

FABRE, Jean-Henri. *Z pamětí hmyzovědce*. Přel. Bohumil Bauše.  
V Praze: J. Otto, [1915]. 102 s. Světová knihovna, č. 1166–1167. OB1-113.582,1166/1167

FAHOUN, Ladislav. *Spánek a sen*.  
V Praze: Jos. R. Vilímek, [1917]. 46 s. Za vzděláním, 99. OB1-113.514, 99

FAJFR, František. *Masaryk a Comte*.  
Kdyně: Okresní osvětový sbor, 1925. 97 s. Knihovna Okresního Sboru osvětového, 6.  
OB2-113.765, 6

FAURE, Élie. *Dějiny umění*.  
Praha: Aventinum, 1927–1928. Díl 1–5. Po 263–418 s. Knihovna naučných spisů  
Aventina, 6–10. OB2-113.789, 1, 2, 3, 4, 5

FEDIN, Konstantin Aleksandrovič. *Transvaal*. Přel. Bohumil Mužík.  
V Praze: Melantrich, 1928. 231 s. Nová ruská knihovna, 3. OB1-114.257

FENNER, Heinz. *Despoti sovětové republiky: slovo poučení o bolševických  
diplomatech a státnících*.  
V Praze: Bol. Havlíček, 1920. 17 s. OB2-114.831

FERRER, Vincenc. *List sv. Vincence Ferrerského Benediktu XIII o konci světa  
a o příchodu Antikrista*. Přel. Jakub Deml.  
Tasov, Pavla Kytlicová, 1928. 21 s.  
Věnování: [S podpisem] Jakub Deml. OB1-114.608 (2 výt.)

FERRER, Vincenc. *Svatého Vincence Ferrerského, rodem Španěla, z řádu bratří  
kazatelů, theologie doktora a nauky evangelické hlasatele proslavného: Kázání na  
modlitbu Páně proti sedmeru hlavních neřestí*.  
Stará Říše: A. L. Stříž, 1911. 149 s. OB1-113.956

FERRER I GUARDIA, Francisco. *Obrození školy*. Přel. Vlasta Borek.  
[V Praze]: [Josef Hájek], [1909]. [11] s.  
Věnování: Panu učiteli Svoboda učitel. Praha: 10. XI. 1909. OB2-114.202

FÉVAL, Paul. *Divoké hory svatého Michaela Archanděla*. Přel. O. A. Tichý.  
V Staré Říši: A. L. Stříž, 1914. 101 s. Dobré dílo, 17.  
Věnování: Panu Otokaru Březinovi / Paul Féval, Paul Féval! to už mrtví vstávají  
z hrobu! ... ba věru! Otto Albert Tichý. OB2-113.571, 17

FIELDING, Henry. *Vypravování o dobrodružstvích Josefa Andrewse a jeho přítele  
pana Abrahama Adamse*. Přel. V. Čeněk.  
V Praze: Karel Stan. Sokol, 1910. Díl 1–2. Po 273 a 275–535 s. Levná osvětová  
knihovna, 29, 30. OB1-113.501, 29, 30

FISCHER, Otokar. *Angelus Silesius: Parafrase*.  
Praha: Zátíší, Knihy srdce i ducha, 1922. 49 s. Záhony, 1.  
Věnování: Otokaru Březinovi v bratrské vděčnosti Otokar Fischer. 2. 10.1922.  
OB1-114.875

FISCHER, Otokar. *Herakles: tragedie o 5 dějstvích*.  
Praha: Aventinum, 1919. 86 s. Aventinum, 6.  
Věnování: Mistru Otokaru Březinovi v uctivé oddanosti Otokar Fischer. 13. 11. 1919.  
OB2-113.389, 6

FISCHER, Otokar. *Hlasy*.  
Praha: Ot. Štorch-Marien, 1923. [22] s. Aventinum, 63.  
Věnování: Mistru Otokaru Březinovi v úctě a lásce Otokar Fischer. 3. 3. 1923.  
OB2-113.389, 63

FISCHER, Otokar. *K dramatu: problémy a výhledy*.  
Praha: Grosman a Svoboda, 1919. 287 s.  
Věnování: Mistru Otokaru Březinovi uctivě oddaný Otokar Fischer. 8. 5. 1919.  
OB1-114.096

FISCHER, Otokar. *Karlštejn: libreto o třech dějstvích: podle Jaroslava Vrchlického  
Noci na Karlštejně*. Kresby V. H. Brunnera.  
V Praze: Fr. Borový, 1916. 58 s.  
Věnování: Drahému Mistru Otokaru Březinovi vděčně oddaný Otokar Fischer.  
13. 11. 1916. OB1-113.867

FISCHER, Otokar. *Kruhy: básně*.  
Praha: Ot. Štorch-Marien, 1921. 48 s. Aventinum, 45.  
Věnování: Mistru Otokaru Březinovi ve vrocích vzpomínkách Otokar Fischer.  
29. 11. 1921. OB2-113.389, 45

FISCHER, Otokar. *Ozářená okna: básně*. Upravil V. H. Brunner.  
V Praze: Fr. Borový, 1916. 66 s.  
Věnování 1. výt.: Pod tištěným věnováním „Otokaru Březinovi“ připsáno: Vděčný  
Otokar Fischer. 23. 12. 1915.  
Věnování 2. výt.: Drahý mistře, přijměte, prosím, ještě slíbený výtisk mých veršů,  
svázaný p. Bradáčem. S přáním novoročním, a s opětovným výrazem hluboké úcty  
a vděčnosti jsem, drahý mistře, Váš oddaný Otokar Fischer. 7. 1. 1916. OB1-114.193 (2 výt.)

FISCHER, Otokar. *Ozářená okna*. 2. vyd.  
Praha: Ot. Štorch-Marien, 1925. 55 s. Aventinum, 105.

Věnování: Drahému Mistru [Otokaru Březinovi a další text tiskem v knize] /  
V úctě a vděčnosti Otokar Fischer / 15. 5. 1925. OB2-113.389, 105

FISCHER, Otokar. *Přemyslovci: hra o pěti dějstvích.*

V Praze: J. Otto, [1918]. 135 s.

Věnování: Drahému Mistru Otokaru Březinovi oddaně a vděčně Otokar Fischer.  
16. 4. 1918. OB1-113.380

FISCHER, Otokar. *Z Goethova odkazu: překlady.*

Praha: L. Bradáč, 1916. 81 s. Vybrané knihy, 2.

Věnování: Drahému Mistru Otokaru Březinovi s uctivým pozdravem Otokar  
Fischer / 5. 6. 1916. OB2-113.424, 2

FLAJŠHANS, Václav. *Náš jazyk mateřský: dějiny jazyka českého a vývoj spisovné  
slovenštiny.*

V Praze: Unie, 1924. 4, 370 s. OB2-113.528

FLAMMARION, Camille. *Vědecké úvahy: Vědecké zvláštnosti.*

V Praze: Hejda a Tuček, [1917]. 247, 131 s. OB1-114.493

FLAUBERT, Gustave. *Legenda o svatém Juliánovi Pohostinném.*

Praha: Al. Dyk, 1925. 61 s. Vinice, 3. OB2-114.821, 3

FOERSTER, Josef Bohuslav. *Stopy v písku času.*

Praha: Bedřich Bělohávek, 1928. 53 s. Dobrá edice, 14. OB2-113.733, 14

FORD, Henry. *Mezinárodní Žid: světový problém.* Přel. Bovary.

V Praze: B. Kočí, 1924. Díl 1–2. 252, 199 s. OB1-114.121, 1, 2 (Díl 1. není na místě)

FORSTER, Vilém. *Okultní úkazy a jich psychologický výklad.*

V Praze: J. Otto, 1923. 283 s. OB1-114.295

FOŘT, Josef. *Náčrt vědy společenské na podkladě přírodopisném: rozbor  
hospodářských, mravních a politických podmínek státotvornosti národů.* 2. vyd.

V Praze: Česká národohospodářská společnost, 1928. 126 s. Sbírnka přednášek  
pořádaných Českou národohospodářskou společností, 9.

Věnování: Zasílá Dr. Jos. Fořt. OB2-114.208

FRANCE, Anatole. *Na bílé skále.* Přel. Katuše Lobčáková.

Praha: K. Neumannová, 1906. 148 s. Knihy dobrých autorů, 16. OB2-113.429, 16

FROMENTIN, Eugène. *Někdejší mistři: Belgie: Holandsko.* Přel. Václav Zedník.

V Praze: Mánes, 1908. Díl 1–2. 105, 200 s. Dráhy a cíle, 4–5. OB2-113.468, 4, 5

FRÝDL, Antonín. *Živly: kniha básní prvá.*

[Košice]: nákl. vl., [1926]. 144 s. OB2-114.115

FUNCK-BRENTANO, Franz. *Modrovous.* Přel. O. A. Tichý.

Stará Říše: A. L. Stříž, 1916. 80 s. Dobré dílo, 29. OB2-113.571, 29

GĀTAKA. *Buddhistické pohádky: 18 vybraných džátak*. Z jazyka páli přel. Ot. Pertold. V Praze, J. Otto, [1911]. 71 s. Světová knihovna, č. 798. OB1-113.582, 798

GAUGUIN, Paul. *Noa Noa*. Přel. Josef Marek. Úvod Miloš Marten. Praha: K. Neumannová, [1909]. 89 s. Knihy dobrých autorů, 52. OB2-113.429, 52

GELLNER, František. *Po nás ať přijde potopa!*: básně. V Praze: St. K. Neumann, 1901. 43 s. Knihovna Nového kultu, 2. Věnování: S podpisem autora. OB2-113.841

GEORGE, Stefan. *Tři legendy*. Přel. O. F. Babler. Samotíšky: Otto F. Babler, 1929. 20 s. Věnování: Slovutnému mistru, panu Otokaru Březinovi, v úctě nejoddanější Otto F. Babler. V Samotíškách, 4. března 1929. OB1-114.652

GHÉON, Henri. *Člověk narozený z války: svědectví konvertitovo: (Yser-Artois 1915)*. Přel. Fr. Odvalil. V Praze: Ladislav Kuncíř, 1922. 146 s. Knihy Družstva přátel Studia, 24. OB2-114.365

GIDE, André. *Filoktétes*. Přel. Arnošt Procházka. Praha: E. Lešehrad, 1899. 42 s. Chrysanthem, 2. Věnování: Panu Otokaru Březinovi přátelsky Arnošt Procházka. OB1-114.840

GIDE, André. *Prometheus špatně připoutaný*. Přel. Arnošt Procházka. Praha: Moderní revue, 1904. 76 s. Knihovna Moderní revue, 43. Věnování: Panu Otokaru Březinovi v upřímném přátelství Arnošt Procházka. OB2-113.366, 43

GIDE, André. *Saul*. Přel. Josef Marek. Stará Říše: A. L. Stríž, 1918. 119 s. Dobré dílo, 47. OB2-113.571, 47

GIDE, André. *Těsná brána: román*. Přel. Arnošt Procházka. Praha: K. Neumannová, [1910]. 137 s. Knihy dobrých autorů, 66. OB2-113.429, 66

GILES, Chauncey. *Duch a duchovní svět*. Přel. Jaroslav Im. Janeček. Praha-Královské Vinohrady: Jar. Im. Janeček, [1913]. 27 s. Náboženství a život, 4. OB1-114.014, 4

GINTL, Zdeněk. *Svobodné zednářství: dějiny, učení, zřízení a nepřátelé: zednářství v literatuře*. V Praze: Volná myšlenka československá, 1926. 141 s. Knihovna Volné myšlenky, 2. OB2-113.811, 2

GOETHE, Johann Wolfgang von. *Spisy, sv. 1: Fragmenty a improvisace z mládí: Faust v prvotní podobě: Prometheus: Satyros: Věčný žid*. V Praze: Fr. Borový, 1927. 208 s. Pantheon, kn. 28. OB1-114.346

GOETHE, Johann Wolfgang von. *Z Goethova Deníku*. Praha: Karel Jar. Obrátil, 1927. [6] s. Věnování: Panu Otokaru Březinovi věnuje v přátelské úctě K. J. Obrátil. OB2-113.746

GÓMEZ CARRILLO, Enrique. *Evangelium lásky: (román)*. Přel. Karel Líkař.  
V Plzni: Beníško a Jeřáb, 1923. 182 s. OB1-114.668

GOTTLIEB, František. *Proměny: básně*.  
Praha: Aventinum, 1928. 46 s. Aventinum, 203.  
Věnování: Mistru Otokaru Březinovi s projevem nejhlubší úcty a lásky  
František Gottlieb / V Praze dne 23. X. 28. OB2-113.389, 203

GOURMONT, Rémy de. *Noc v Lucemburské zahradě: román*. Přel. Jul. Skružný  
(=A. Procházka).  
Praha: K. Neumannová, 1907. 97 s. Knihy dobrých autorů, 33.  
Věnování: Příteli Otokaru Březinovi oddaně Arnošt Procházka. OB2-113.429, 33

GOURMONT, Rémy de. *Noc v zahradě Lucemburské*. Přel. A. Procházka.  
Praha: Moderní revue, 1919. 88 s. Moderní revue, 67.  
Věnování: Panu Otokaru Březinovi s přátelskými pozdravy Arnošt Procházka.  
OB2-113.366, 67

GRIESE, Otakar. *Astrologie*.  
Přerov: Ústřední nakladatelství okkultních děl, 1913. 143 s. Knihovna Svobodné  
školy věd hermetických, 2. OB2-113.401, 2 (není na místě)

GRIESE, Otakar. *Kabbala*.  
Přerov: Ústřední nakladatelství okkultních děl, 1913. 40 s. Knihovna Svobodné  
školy věd hermetických, 8. OB2-113.401, 8 (není na místě)

GRIESE, Otakar. *Zasvěcovací materiál bratrstva Bílé lóže: první a druhý stupeň  
(čeští ilumináti a neznámí samaritáni)*.  
Přerov: Ústřední nakladatelství okkultních děl, 1914. 61 s. Knihovna Svobodné  
školy věd hermetických, 10. OB2-113.401, 10

GUAITA, Stanislas de. *Had genese: Klíč k černé magii*. Přel. Bohumil Janoušek.  
Přerov: Ústřední nakladatelství okkultních děl Otakara Griese, 1921. 307 s.  
Knihovna Svobodné školy věd hermetických, 22. OB2-113.401, 22

GUAITA, Stanislas de. *Pojednání o prokletých vědách, 2. Had knihy stvoření: první  
sedmero*.  
Praha: Sfinx, 1921. 402 s. Knihovna Sfinxy, 34. OB2-113.415, 34

GULLERAGUES, Gabriel Joseph de Lavergne. *Portugalské listy: dopisy Marianny  
Alcoforado*. Přel. Hanuš Jelínek.  
V Praze: Arthur Novák, 1916. 42 s. OB1-113.642

GÜLDENSTUBBE, Ludwig. *Přímé písmo astrální: ze spisu Pneumatologie positive:  
Skutečnost světa duchů: se snímky přímého písma*. Přel. Marie Mikšíčková-Kaminská.  
Praha-Král. Vinohrady: J. Janeček, 1905. 44 s., 4 příl. Nové Slunce, 5. OB1-113.636, 5

GUMPLOWICZ, Ludwig. *Dějiny teorií o státu*. Přel. Adolf Gottwald.  
V Praze: Stan. Sokol, 1911–1912. Sv. 1–2. 336, 288 s. Levná osvětová knihovna, 38, 45.  
OB1-113.501, 38, 45

GUNDULÍČ, Dživo Ivan Franov. *Osman: se zpěvem XIV. a XV. od Ivana Mažuraniće*. Přel. Josef Vinař.  
V Praze: J. Otto, 1920–1921. Díl 1–2. Po 227 a 240 s. Sborník světové poesie, 135, 136.  
OB1-0113.378, 135, 136

HÁJEK-HVĚZDÍNSKÝ, František. *Člověk a Bůh: studie nábožensko-filosofická*.  
Praha: nákl. vl., 1927. 82 s. Lumen, č. 1. OB1-114.910 (2 výt.)

HÁJEK-HVĚZDÍNSKÝ, František. *Hudba v duši: sbírka veršů a prós*.  
V Praze: nákl. vl., 1927. 142 s. Cíl života, 23. OB2-114.080, 23

HÁJEK-HVĚZDÍNSKÝ, František. *Manifestační projev k dosáhnutí reformy obrody mravní a spravedlnosti*: předneseno o Hod Boží Velkonoční dne 8. dubna 1928 pod širým nebem na Staroměstském náměstí v Praze I.  
V Praze: Světlo, 1928. [13] s. OB2-114.634

HÁJEK-HVĚZDÍNSKÝ, František. *Okultismus, astronomie, astrofysika*.  
V Praze: nákl. vl., 1927. 60 s. Cíl života, 25. OB2-114.080, 25

HÁJEK-HVĚZDÍNSKÝ, František. *Pro život: (náboženská úvaha)*.  
Praha: nákl. vl., 1925. 11 s.  
Věnování: Slovtnému Mistru básníku českému Otakaru Březinovi v hluboké úctě věnuje Fr. H. Hvězdínský. Praha 29. X. 1925. OB1-114.059 (2 výt.)

HÁJEK-HVĚZDÍNSKÝ, František. *Světa poznání*.  
V Praze: F. H. Hvězdínský, 1927. 87 s. Cíl života, 17. OB2-114.080, 17

HALLER, Miroslav. *Poutníková hůl: verše*.  
V Liptovském Sv. Mikuláši: Václav Beran, 1927. 68 s. Argo, sv. 1.  
Věnování: Mistru Otakaru Březinovi skromně Miroslav Haller. Libotenice 27. VI. 27. OB2-114.144

HAMERLING, Robert. *Ahasver v Římě: báseň o 6 zpěvech*. Přel. Jaroslav Vrchlický.  
V Praze: J. Otto, 1900. 256 s. Světová knihovna, 167–169. OB1-113.582, 167/169

HAMERLING, Robert. *Výbor z lyriky*. Přel. Jaroslav Vrchlický.  
V Praze: J. Otto, 1928. 108 s. Sborník světové poesie, 157. OB1-113.378, 157

HAMMERSTEIN, Ludwig von. *Několik vynikajících katolických povah XIX. století*.  
Přel. Jan Kosina.  
V Praze: Cyrillo-Methodějská knihtiskárna a nakladatelství V. Kotrba, 1901. 219 s.  
Vzdělávací knihovna katolická, 23. OB2-113.958, 23

HAMSUN, Knut. *Mysterie: román*. Přel. Karel Dyrnk.  
V Praze: Hejda & Tuček, [1909]. 402 s. Naše knihy, 29. OB1-114.873, 29

HAMSUN, Knut. *Pan: ze zápisů poručíka Tomáše Glahna*. Z norštiny přel. Gustav Pallas.  
V Praze: J. Otto, 1919. 162 s. Světová knihovna, 1356–1360. OB1-113.582, 1356/1360



HANDZEL, Karel. *Světélka v přítmí: deset povídek z krásné země*.  
V Praze: Emil Šolc, 1913. 107 s. Milé knihy, 4.  
Věnování: Od spisovatele v květnu 1922. Karel Handzel. OB1-114.317

HANSSON, Ola. *Zlaté mládí: tři prósy*. Přel. Karel Kamínek a Viktor Dyk.  
V Praze: J. Otto, [1915]. 177 s. OB1-114.657

HANZELKA, František. *Stručné dějiny národa československého*. Il. Antonín Slavíček.  
V Mořkově u Nového Jičína: nákl. vl., 1920. 119 s.  
Věnování: S podpisem A. Slavíčka. OB1-114.737

HARLAS, František Xaver. *Jaroslav Čermák: život a dílo*.  
Praha: F. Topič, 1913. 46 s., 31 obr. příl. Duch a svět, 5. OB1-113.615, 5

HARTE, Bret. *Puritánka: americká povídka*. Přel. F. Andrlík.  
V Praze: J. Otto, 1905. 116 s. Světová knihovna, č. 475–476. OB1-113.582, 475/476

HARTLEBEN, Otto Erich. *O malé mamince: O římském malíři: O dobráku Kurtovi: Knihupec Moric: Pestrý pták*. Přel. Alois Tuček.  
V Praze: Hejda a Tuček, 1907. 158 s. Naše knihy, 26. OB1-114.873, 26

HARTMANN, Franz. *Dobrodružství mezi bratry Růže a Kříže*. Přel. V. Procházka.  
Praha-Smíchov: Josef Štětka, [1911]. 96 s. Knihovna pro duševní studia, 8. OB1-113.827, 8

HAŠKOVEC, Prokop Miroslav. *Byla George Sand v Čechách?*  
Brno: Masarykova universita, 1925. 108 s. Spisy filosofické fakulty Masarykovy university v Brně, č. 13. OB2-114.646, 13

HAUNER, Emanuel. *Slovníček spiritualistický*.  
Praha-Smíchov: Štětka, [1911]. 79 s. Knihovna pro duševní studia, 9. OB1-113.827, 9

HAUNER, Vilém Julius. *Válka*.  
Praha: F. Topič, [1913]. 121 s. Duch a svět, 2. OB1-113.615, 2

HAVELKA, Emanuel, ed. *Úlehla: vzpomínky a úvahy k jeho sedmdesátinám*.  
Brno: Ústřední spolek učitelů na Moravě a ve Slezsku, 1922. 223 s. Úlehlova knihovna, č. 3. OB2-114.150

HAVLÍČEK BOROVSÝ, Karel. *Křest sv. Vladimíra: legenda z historie ruské*.  
Se studií Vratislava Čermáka.  
Kolín: V. Čermák, 1925. 75, 67 s.  
Věnování: od autora studie. OB1-114.445

HELPERT, Vladimír. *Hudba na Jaroměřickém zámku: František Míča 1696–1745*.  
V Praze: Česká akademie věd a umění, 1924. 379 s. Rozpravy České akademie věd a umění, třída 1, č. 69.  
Věnování: Mistru Otakaru Březinovi v hluboké a oddané úctě Vladimír Helfert.  
2. III. 926. OB2-113.862, 1/69



HELPERT, Vladimír. *Hudební barok na českých zámcích: Jaroměřice za hraběte Jana Adama z Questenberku († 1752)*.

V Praze: Česká akademie, 1916. 24, 387 s., 2 příl. Rozpravy České akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění, třída 1, č. 55.

Věnování: Mistru Otokaru Březinovi na důkaz oddané úcty a věrné vděčnosti za r. 1909. podává Vladimír Helfert. OB2-113.862, 1/55

HELPERT, Vladimír. *Smetanovské kapitoly*. Vyzdobil Jan Květ.

V Praze: V. Helfert, 1917. 98 s. OB1-113.784

HELPERT, Vladimír. *Tvůrčí rozvoj Bedřicha Smetany. 1. Preludium k životnímu dílu*.

V Praze: Jos. R. Vilímek, 1924. 182 s. Za vzděláním, 132. OB1-113.514, 132

HELLO, Ernest. *Člověk: život, věda, umění*. Přel. Josef Florian.

Stará Říše: Josef Florian, 1909. 484 s.

Věnování: Básníku Otokaru Březinovi! Pozdravuju Vás, jak se pozdravuje dlouho neviděný člověk! Josef Florian. OB2-113.707

HELLO, Ernest. *P. Renan, Německo a ateismus devatenáctého století*. Přel. Josef Florian.

Ve Staré Říši: Josef Florian, 1908. 189 s.

Věnování: Básníku Otokaru Březinovi s pozdravem přátelským tuto knížku, jež jest prvotinami ducha Hellova věnuje Josef Florian. OB1-114.511

HELLO, Ernest. *Podobizny svatých*. Přel. S. Bouška.

V Praze: Cyrillo-Methodějská knihtiskárna a nakladatelství, 1898. 49, 332 s.

Vzdělávací knihovna katolická, 5.

Věnování: Příteli Otokarovi P. Sigismund. 1898. OB2-113.958, 5

HERBEN, Jan. *Matěj V. Kramérius: osvícenský novinář a buditel*.

V Praze: Volná myšlenka československá, 1926. 111 s. Knihovna Volné myšlenky, 1. OB2-113.811, 1

HÉRODOTOS. *Herodot: výbor k potřebě školní*. Vydal August Scheinder.

V Praze: F. Tempský, 1897–1898. Část 1–2. 262, 98 s. OB1-114.364, 1, 2

HEWLETT, Maurice. *Rozkošná láska*. Předmluva H. D. Davray a B. Kozakiewicz.

Přel. Daďa Chaloupka.

Praha-Král. Vinohrady: Frant. Adámek, 1909. 80 s. Moderní bibliotéka, roč. 8, sv. 2.

OB1-113.441, 8/2

HILAR, Karel Hugo. *Její Bůh*.

Praha-Král. Vinohrady: Frant. Adámek, 1904. 193, 7 s. Moderní bibliotéka, roč. 3,

sv. 1/3. OB1-113.441, 3/1-3

HILAR, Karel Hugo. *Zákony*.

Praha-Král. Vinohrady: Frant. Adámek, 1906. 119 s. Moderní bibliotéka, roč. 4, sv. 7.

OB1-113.441, 4/7

HILDEGARDIS z Bingenu. *Svaté Hildegardy Cestvěz nebo Vidění a zjevení. Kniha 1*. Z lat. přel. a introdukci přidal Jakub Deml.

Praha: H. Kosterka, 1911. 203 s. Symposion, 34.

Věnování: Otokaru Březinovi z vděčnosti Jakub Deml. Vánoce 1911. OB1-113.386, 34

HLADÍK, Václav. *Ze samot a ze společnosti*.  
V Praze: F. Topič, 1899. 188 s. Čítárna Švandy Dudáka, 10.  
Věnování: S podpisem autora. OB1-113.792 (není na místě)

HLAVÁČEK, Karel. *Pozdě k ránu*.  
Praha: Moderní revue, 1896. 45 s. Knihovna Moderní revue, 10. OB2-113.366, 10

HLAVÁČEK, Karel. *Spisy Karla Hlaváčka*. Pořadatel Arnošt Procházka.  
Praha: K. Neumannová, 1915. 206 s. Knihy dobrých autorů, 118–119. OB2-113.429, 118/119

HLAVINKA, Alois. *O původu národní písně: pohled do lidové dílny na písně: na doklad a výklad vloženo 83 písní s nápěvem*.  
V Praze: nákl. vl., 1897. 104 s. OB2-113.656

HLAVINKA, Alois. *Zvukové malůvky v národní písni: z lidové dílny písňové*.  
V Praze: nákl. vl., 1898. 62 s.  
Věnování: Ve zvláštní úctě Al. Hl. 19. 7. 04. OB2-113.717

HNÁTEK, Emanuel. *Svět v paprscích: největší objevy XX. století: věda přírodní*.  
V Pardubicích, nákl. vl., [1911]. Seš. 1–2. 21, 40 s. OB2-113.771

HOFER, Josef. *Kněžský celibát v katolické církvi*.  
Olomouc: Kramář a Procházka, 1903. 163 s. Knihovna Časových rozhledů, 4.  
OB2-113.726, 4

HOFFMEISTER, Karel. *Antonín Dvořák*.  
V Praze: Jos. R. Vilímek, 1924. 107 s. Za vzděláním, 133. OB1-113.514, 133

HOFMANNSTHAL, Hugo von. *Císař a čarodějka: dramatická hra*.  
Praha: Moderní revue, 1906. 63 s. Moderní revue, 45. OB2-113.366, 45

HOCH, Karel. *Noviny*.  
Praha: F. Topič, 1913. 118 s. Duch a svět, 1. OB1-113.615, 1

HOLEČEK, Josef, ed. *Národní epika bosenských mohamedánů*. Díl 2. Přel. Josef Holeček.  
V Praze: J. Otto, 1920. 175 s. Sborník světové poesie, 133. OB1-113.378, 133

HOLUB, Alois. *Gratulantek pro školní mládež: sbírka přání*. 5. vyd.  
V Praze: Alois Holub, 1910. 39 s. Holubův učitelský rádce, č. 10. OB1-113.864

HOLUB, František. *Cesta žizně*.  
V Praze: Novákův fond při České akademii věd a umění, 1928. 80 s.  
Bibliotéka fondu Roberta Lva Nováka, 8. OB1-113.839, 8

HOLUB, František. *Živá voda*.  
V Praze: Zeyerův fond při České akademii věd a umění, 1924. 62 s.  
Bibliotéka fondu Julia Zeyera, 27. OB1-113.377, 27

HOLÝ, Josef. *Vašíček Nejlů: básnický fragment ztraceného člověka*.  
Praha: Moderní revue, 1901. 199 s. Knihovna Moderní revue, 36. OB2-113.366, 36

*Homérova Žabomyší vojna, známá pod jménem Batrachomyomachia.*

Přel. Jaromír Rašín.

V Praze: F. Topič, 1928. 33 s.

Věnování: Příjemné Velikonoce 1928 Mistru O. Březinovi Rašín. OB1-114.851

HOPPE, Vladimír. *Příroda a věda: Noetika přírodních věd.*

V Praze: Unie, 1918. 227 s. OB2-114.060

HOPPE, Vladimír. *Přirozené a duchovní základy světa a života: od života sub specie temporis k životu sub specie aeternitatis.*

V Praze: Miloš Procházka, 1925. 589 s. OB2-113.570

HOPPE, Vladimír. *Úvod do intuitivní a kontemplativní filosofie.*

Brno: Masarykova universita, 1928. 398 s. Spisy filosofické fakulty Masarykovy university v Brně, 24. OB2-114.646, 24

HORA, Josef. *Smrt manželů Pivodových.*

V Praze: Pokrok, 1928. 63 s. Dobrá četba, 50. OB1-114.758, 50

HORÁK, Bohuslav. *Gallové v českých zemích: kritický rozbor historických zpráv.*

Brno: Masarykova universita, 1923. 37 s. Spisy filosofické fakulty Masarykovy university v Brně, 6. OB2-114.646, 6

HORÁK, Ladislav. *Příruční dějiny národu českého: na základě nejlepších pramenův a dle dnešního stavu badání dějepisného i věd příbuzných.*

Velká Čermá-Borohrádek: Jos. Smrtka, 1906. 411 s. Knihovna Školy našeho venkova, 5. OB1-113.898, 5

HOREČKA, František. *Den a noc: výjev z dějin světa.*

Praha: Jan Pospíchal, 1928. 34 s.

Věnování: Drahému Mistru Otakaru Březinovi v obdivu a úctě připisuje František Horečka. 12/IX 1928. OB2-114.647

HORKÝ, Karel. *Dyrichův národ a Benešovo obecnstvo.*

New York: Poděbradka, [1917]. 52 s. OB2-114.113

HOUDEK, Vítězslav. *Drobnomalby Moravských desek zemských.*

V Brně: nákl. vl., 1915. 23 s., 13 l. obr. příl. OB2-113.805

HRDINA, Josef. *Směrem k právu napříč životem.*

Praha: Večernice, 1923. 110 s. OB2-114.470

HRDINA, Josef. *Stát, právo a třída.*

Praha: Var, 1923. 78 s. Knihovna Varu, 2. OB2-113.801, 2

HROMÁDKA, Josef Lukl. *Katolicism a boj o křesťanství.*

V Praze: Bursík & Kohout, 1925. 271 s. Myšlenky a zájmy doby, 6. OB2-114.588

HROMÁDKA, Josef Lukl. *Ústřední principy protestantské.*

Praha: Spolek evangelických akademiků Jeronym, 1925. 30 s. OB1-113.565

HUGHES, R. E. *Demokratický ideál u výchově*. Přel. Lad. J. Živný.  
Praha: Ústřední nakl. a knihkupectví učitelstva československého, 1918. 68 s.  
OB2-113.410

HULAKOVSKÝ, Jan Ev. *Ukázka z fraseologie francouzské s přídatkem nejběžnějších pořekadel a přísloví*.  
V Táboře: nákl. vl., 1880. 81 s. OB2-113.812

HUMBOLDT, Alexander von. *Cesta tropickou Amerikou*. Přel. A. Muťovský.  
V Praze: J. Otto, [1912]. 72 s. Světová knihovna, 1007. OB1-113.582, 1007

HUMBOLDT, Alexander von. *Cesta v rovníkových krajinách nového světa*.  
Přel. A. Muťovský.  
V Praze: J. Otto, [1912]. 72 s. Světová knihovna, 1014. OB1-113.582, 1014

HUNEKER, James. *Visionáři*. Z angl. přel. Arthur Breiský.  
Praha-Král. Vinohrady: Frant. Adámek, 1906. 79 s. Moderní bibliotéka, roč. 5, sv. 3.  
OB1-113.441, 5/3

HUS, Jan. *O poznání cesty pravé k spasení čili Dcerka*. K tisku upravil  
Stanislav Souček. Dřevoryt Františka Bílka.  
V Praze: Karel Reichl, 1927. 83 s. Špalíček, 2.  
Věnování: Mistru Otokaru Březinovi k upomínce na Chýnov 24. VII. 1927 uctivě  
oddaný nakladatel „Špalíčků“ K. Reichel. V Praze, dne 18/XI. 1927. OB1-113.731, 2

HUS, Jan. *[Poslední list ze žaláře]*. Uprav. Jaroslav Benda.  
V Praze: Mánes, 1915. [31] s. OB2-113.820

HUTTEN, Ulrich von. *Dialogy*. Přel. Arne Novák.  
V Praze: J. Otto, 1901. 178 s. Světová knihovna, č. 199–200. OB1-113.582, 199/200

HUYSMANS, Joris-Karl. *Na ruby*. Přel. Arnošt Procházka.  
V Praze: Arnošt Procházka, 1905. 222 s.  
Věnování: Panu Otokaru Březinovi v upřímném přátelství Arnošt Procházka.  
OB1-113.889

HUYSMANS, Joris-Karl. *Na ruby: román*. Nové vyd. Přel. Arnošt Procházka.  
Praha: K. Neumannová, 1913. 200 s. Knihy dobrých autorů, 104/5.  
Věnování: Panu Otokaru Březinovi s pozdravy Arnošt Procházka. OB2-113.429, 104/105

HVIEZDOSLAV, Pavol Országh. *Básně biblické*.  
V Praze: J. Otto, [1912]. 180 s. Světová knihovna, č. 994–996. OB1-113.582, 994/996

HÝBL, František. *Římské dějiny*. 3. *Císařství římské*.  
V Praze: Jos. R. Vilímek, [1916]. 42 s. Za vzděláním, 70. OB1-113.514, 70

HYNEK, Rudolf Maria. *Stigmatovaná z Konnersreuthu: studie lékařsko-psychologická*.  
V Praze: Ladislav Kuncíř, 1927. 122 s.  
Věnování: Mistru básníku p. Otokaru Březinovi s výrazem nejhlubší úcty  
věnováno autorem. OB1-114.333

HYNEK, Rudolf Maria. *Živý obraz Ukřižovaného*. 5. vyd.  
Praha: Knihy Života, 1928. 143 s.  
Věnování: Mistru Otokaru Březinovi v nejhlubší úctě věnováno autorem. OB1-113.740

HÝSEK, Miloslav. *Josef Kajetán Tyl*.  
V Praze: Spolek výtvarných umělců Mánes, 1926. 248 s. Zlatoroh, 45–46.  
Věnování: Mistru Otokaru Březinovi s projevem hluboké úcty Miloslav Hýsek /  
16. VI. 1926. OB1-113.793, 45/46

CHALOUPKA, Josef. *Tvůj bližní*.  
V Brně: Moravské kolo spisovatelů, 1927. 105 s.  
Věnování: S podpisem autora. OB2-114.182

CHALUPNÝ, Emanuel. *Advokát a advokacie jako zřízení právní a sociální: právní a sociologické rozbor, praktické rady a pokyny*.  
Praha: Melantrich, 1922. 78 s.  
Věnování: Mistru O. Březinovi v hluboké oddanosti E. Chalupný. OB1-114.757

CHALUPNÝ, Emanuel. *Antika a moderní život: časová úvaha*.  
V Praze: nákl. vl., 1908. 66 s.  
Věnování: Panu Otokaru Březinovi v hluboké oddanosti připisuje E. Ch. 7/5 1908.  
OB2-114.549

CHALUPNÝ, Emanuel. *Boj za očistu české vědy a filosofie: proti F. Krejčímu, E. Rádlovi & spol.: rok 1911 a 1912*.  
V Praze: Přehled, 1912. 59 s.  
Věnování: Mistru O. Březinovi oddaně připisuje E. Chalupný. OB1-113.699

CHALUPNÝ, Emanuel. *Boj za župu tábořskou a obecní politiku*.  
V Táboře: nákl. vl., 1920. 12 s.  
Věnování: Věnuje oddaně E. Chalupný. OB2-114.157

CHALUPNÝ, Emanuel. *Český stát s hlediska sociologie*.  
V Praze: nákl. vl., 1918. 65 s.  
Věnování: Mistru O. Březinovi v hluboké oddanosti E. Chalupný. OB1-114.188

CHALUPNÝ, Emanuel. *Dílo Josefa Holečka*.  
V Praze: nákl. vl., 1926. 160 s. Sociologické studie E. Chalupného, 2.  
Věnování: Mistru O. Březinovi v hluboké oddanosti E. Chalupný. OB2-114.740

CHALUPNÝ, Emanuel. *Feuilletony*.  
Praha: Přehled, 1913. 190 s. Drobné spisy E. Chalupného, 3.  
Věnování: Mistru O. Březinovi uctivě podává E. Chalupný. OB2-113.814, 3

CHALUPNÝ, Emanuel. *Havlíček: obraz psychologický a sociologický*.  
V Praze: Lidové družstvo tiskařské a vydavatelské, [1908]. 599 s.  
Věnování: Panu Otokaru Březinovi v hluboké úctě a oddanosti věnuje E. Chalupný.  
OB2-114.460

CHALUPNÝ, Emanuel. *Havlíčková osobnost, její ovzduší a kořeny*.  
Praha: Český čtenář, 1916. 87 s. Český čtenář, roč. 8, sv. 5.  
Věnování: Mistru O. Březinovi v hluboké oddanosti E. Chalupný. OB1-114.429

CHALUPNÝ, Emanuel. *Hospodářství a jeho poměr k technice: výňatek ze 4. dílu „Sociologie“.*

V Praze: nákl. vl., 1917. 40 s. OB2-114.244

CHALUPNÝ, Emanuel. *Josef Holeček.*

V Praze: F. Topič, [1922]. 16 s. České hlavy, 20.

Věnování: Mistru O. Březinovi v hluboké úctě E. Chalupný. OB1-114.172, 20

CHALUPNÝ, Emanuel. *Josef Jungmann.*

V Praze: Spolek výtvarných umělců Mánes, 1912. 105 s., 16 příl. Zlatoroh, 8–9.

OB1-113.793, 8/9

CHALUPNÝ, Emanuel. *Josef Václav Sládek a lumírovská doba české literatury.*

Il. František Bílek.

V Praze: Fr. Borový, 1916. 141 s., 7 obr. příl.

Věnování: Mistru O. Březinovi s hlubokou oddaností věnuje O. Chalupný. OB2-114.023

CHALUPNÝ, Emanuel. *Jungmann.*

Praha: Přehled, 1909. 200 s.

Věnování: Panu Otokaru Březinovi v hluboké oddanosti připisuje E. Chalupný. OB2-113.888

CHALUPNÝ, Emanuel. *Karel Havlíček.*

V Praze: Spolek výtvarných umělců Mánes, 1911. 71 s., 11 obr. příl., 11 faksimilií.

Zlatoroh, 4. OB1-113.793, 4

CHALUPNÝ, Emanuel. *Právní filosofie V. S. Solovjeva.*

Praha: nákl. vl., [1920]. 20 s.

Věnování: Mistru O. Březinovi v hluboké oddanosti E. Chalupný. OB2-113.803

CHALUPNÝ, Emanuel. *Přední tvůrčové národního programu: Jungmann, Havlíček, Tyrš, Masaryk.*

V Praze: Československá obec sokolská, 1921. 101 s. Tyršův sborník, 4.

Věnování: Mistru O. Březinovi oddaně věnuje E. Chalupný. OB2-114.819

CHALUPNÝ, Emanuel. *Sociologie.*

V Praze: nákl. vl., 1916–1922. Díl 1–5. Po 179–258 s.

Věnování v 1. dílu: Mistru O. Březinovi s úctou a oddaností E. Chalupný; v dílu

3 i 4: Mistru O. Březinovi v hluboké oddanosti E. Chalupný; v dílu 5: Mistru

O. Březinovi v nejoddanější úctě E. Chalupný. OB2-114.114, 1, 2, 3, 4, 5

CHALUPNÝ, Emanuel. *Sociologie. Díl 1. Základy.*

V Praze: nákl. vl., 1927. 228 s.

Věnování: Mistru O. Březinovi v hluboké oddanosti E. Chalupný. OB2-114.741

CHALUPNÝ, Emanuel. *Sokolstvo a nová doba.*

V Praze: Československá obec sokolská, 1922. 103 s. Stati sokolské a tělocvičné, 3.

Věnování: Mistru O. Březinovi v hluboké oddanosti E. Chalupný. OB2-113.984, 3

CHALUPNÝ, Emanuel. *Sokolstvo a socialism.*

V Praze: Československá obec sokolská, 1921. 64 s. Stati sokolské a tělocvičné, 2.

OB2-113.984, 2

CHALUPNÝ, Emanuel. *Stati sokolské a tělocvičné.*

V Praze: Česká obec sokolská, 1920. 56 s.

Věnování: Mistru O. Březinovi věnuje nejoddaněji E. Chalupný; s vlepeným dopisem autora. OB2-113.984, 1

CHALUPNÝ, Emanuel, et al. *Studentská otázka a studentské sebevraždy.*

V Praze: V. Dorazil, 1904. 140 s.

Věnování: S podpisem E. Chalupného. OB1-113.951

CHALUPNÝ, Emanuel. *Studie o Otokaru Březinovi a jiných zjevech českého umění a filosofie.*

Praha: Přehled, 1912. 7, 175 s. Drobné spisy E. Chalupného, 2.

Věnování: Mistru O. Březinovi v oddané úctě věnuje E. Chalupný. 15. 4. 1912.

OB2-113.814, 2

CHALUPNÝ, Emanuel. *Úvahy politické.*

Praha: Přehled, 1911. 185 s. Drobné spisy E. Chalupného, 1.

Věnování: Panu O. Březinovi oddaně věnuje E. Chalupný. OB2-113.814, 1

CHALUPNÝ, Emanuel. *Úvod do sociologie.*

V Litomyšli: t. V. Augusta, 1905. Sv. 1–2. Po 219 a 227–488 s.

Věnování: Mistru milovanému Otokaru Březinovi v hluboké oddanosti věnuje Em. Chalupný. OB1-114.046, 1, 2

CHALUPNÝ, Emanuel. *Úvod do sociologie. 2., dopl. a oprav. vyd.*

V Praze: Melantrich, 1925–1926. Sv. 1–3. Po 151, 157–296, 301–448 s. Lidová universita, 13, 17–18.

Věnování ve sv. 1: Mistrovi O. Březinovi v hluboké oddanosti E. Chalupný.

OB1-114.145, 13, 17, 18

CHALUPNÝ, Emanuel. *Vltava.*

V Praze: Fr. Borový, 1914. 249 s.

Věnování: Mistru O. Březinovi hluboce oddaný E. Chalupný. OB2-113.899

CHALUPNÝ, Emanuel. *Vznik české strany pokrokové: historické vzpomínky: dle původních pramenů.*

V Táboře: Št. D. Kubíček, 1911. 63 s. Zvl. otisk z Český Jih.

Věnování: Věnuje autor. OB1-113.918

CHALUPNÝ, Emanuel. *Žižka.*

V Praze: Melantrich, 1924. 212 s. Lidová universita, 9.

Věnování: Mistru Otokaru Březinovi v hluboké oddanosti E. Chalupný. OB1-114.145, 9

CHALUPNÝ, Emanuel a O. KYPR, eds. *O trestu smrti: anketa.*

V Praze: Sociální služba, 1923. 197 s.

Věnování: Mistru O. Březinovi oddaně věnuje E. Chalupný. OB2-113.597

CHAMFORT, Sébastien-Roch-Nicolas de. *Příhody a povahy: výběr.* Přel. K. Kovář.

V Praze: Karel Stan. Sokol, 1910. 77 s. Levná osvětová knihovna, 34. OB1-113.501, 34

CHAMRÁD, Arnošt. *Z nepřikrytej dědiny: slezské vrše.*

Hrabyň: nákl. vl., 1919–1923. Řada 1–2. 59, 62 s.



Věnování ve sv. 1. s podpisem autora; ve sv. 2: Velkému Mistru nepatrný písničkář Arnošt Chamrád. OB2-114.761

CHELČICKÝ, Petr. *O boji duchovním a o trojím lidu*. Vydal Kamil Krofta. V Praze: J. Otto, [1911]. 30, 192 s. Světová knihovna, č. 916–918. OBI-113.582, 916/918

CHELČICKÝ, Petr. *Sít víry*. K vyd. uprav. Emil Smetánka. V Praze: Comenium, 1912. 15, 386 s. Comenium, 22. OB2-114.453

CHESTERTON, Gilbert Keith. *Heretikové*. Přel. A. L. Stříž. Stará Říše: A. L. Stříž, 1915. 275 s. Dobré dílo, 19. Věnování: S podpisem překladatele. OB2-113.571, 19 (není na místě)

CHESTERTON, G. K. *Prostota otce Browna*. Přel. A. L. Stříž. Stará Říše: A. L. Stříž, 1918. 278 s. Dobré dílo, 49. OB2-113.571, 49 (2 výt.)

CHLUPEK, Otokar. *Vývoj pedagogických ideí v novém věku*. Brno: Masarykova universita, 1925. 203 s. Spisy Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně, 14. OB2-114.646, 14

CHLUPEK, Otokar. *Výzkum duševních projevů u dětí méně schopných*. Brno: Masarykova universita, 1925. 108 s., 2 příl. Spisy filosofické fakulty Masarykovy university v Brně, 12. OB2-114.646, 12

CHUDOBA, František. *Básníci, věštcí a bojovníci*. Praha: Mánes, 1915. Část 1. 183 s. Dráhy a cíle, 10. OB2-113.468, 10

CHYTLÍK, Karel a Václav NOVOTNÝ, eds. *Katalog výstavy, kterou pořádá od 15. června do 22. července r. 1915 na pětistoletou paměť úmrtí rektora pražského vysokého učení M. Jana Husi c. k. česká universita Karlova-Ferdinandova v místnosti Musea král. Českého*. Praha: Universitní komise pro pořádání slavnosti Husovy, 1915. 73 s., 24 obr. příl. OB2-113.433

IBING, A. J. [pseud., A. J. Jelenová]: *Agni: příběh dávnověký*. Praha-Smíchov: Josef Štětka, 1914. 95 s. Knihovna pro duševní studia, 12. OBI-113.827, 12

IBING, A. J. *Velikost lásky*. V Praze: nákl. vl., [1915]. 83 s. OBI-114.173

IBING, A. J. *Z duchovní říše: cesta lásky*. Praha-Smíchov: Josef Štětka, [1908]. 93 s. Knihovna pro duševní studia, 10. OBI-113.827, 10

ILLOVÝ, Rudolf, ed. *Československá poesie sociální: anthologie československých básní rázu sociálního*. V Praze: Ústřední dělnické knihkupectví a nakladatelství (Ant. Svěcený), 1925. Sv. 1–4. Po 234, 306, 258, 348 s. Věnování v 1. sv.: Mistru Otokaru Březinovi v oddané úctě připisuje Rudolf Illový. 26. V. 1925. OB2-113.911, 1, 2, 3, 4



IMLAUF, Jindra. *Churavec: dopisy*.  
V Novém Městě nad Metují: nákl. vl., 1917. 85 s.  
Věnování: Velikánu mistru Otokaru Březinovi místo osobního představení Jindra Imlauf. OB1-113.949

IMLAUF, Jindra. *Samojed: román*.  
V Novém Městě nad Metují: J. Imlauf, 1918. 264 s.  
Věnování: Velikému mistru Otokaru Březinovi s hlubokou úctou Jindra Umlauf.  
OB1-113.877

IVANOV, Vsevolod Vjačeslavovič. *Partyzáni*. Přel. Bohumil Mathesius.  
V Praze: Pokrok, 1926. 94 s. Dobrá četba, 3. OB1-114.758, 3

JABLONSKÝ, Boleslav. *Moudrost otcovská: báseň*.  
Brno: Občanská tiskárna, 1921. 134 s. Knihovna naší mládeže.  
Věnování: Slovtnému mistru Dru Otokaru Březinovi na památku J. Funtíček-Hanák. V Mor. Budějovicích 23. VI. 23. OB1-114.138

JACOBOWSKI, Ludwig. *Satan se smál a jiné povídky*. Přel. Ant. Ondráček.  
V Praze: Hejda & Tuček, [1902]. 94 s. Naše knihy, 13. OB1-114.873, 13

JAHN, Metoděj. *Lukáš Ruman: valašská idyla*.  
[Brno]: Moravské kolo spisovatelů, 1924. 149 s. OB1-113.703

JAHODA, Josef. *Střepinky*.  
V Plzni: Karel Beniško, 1920. 250 s. Knihy československých spisovatelů, 11.  
OB1-114.129, 11

JAMES, William. *Pragmatism: nové jméno pro staré způsoby myšlení: populární přednášky o filosofii*. Přel. Josef Špaček.  
V Praze: Jan Laichter, 1918. 24, 205 s. Otázky a názory, 42. OB1-113.542, 42

JANEČEK, Jaroslav Immanuel. *Emanuel Swedenborg, apoštol nového křesťanství*.  
Praha: Jar. Im. Janeček, 1912. 154 s. Náboženství a život, 1. OB1-114.014, 1

JANIN, Maurice. *Moje účast na československém boji za svobodu*.  
Přel. Hanuš Jelínek.  
V Praze: J. Otto, [1927]. 361 s., 3 příl. OB2-114.659

JARNÍK, Jan Urban. *Podstata, cíl a organizace okrašlování, hlavně po stránce národohospodářské a esteticko-výchovné*.  
Praha: Svaz českých spolků pro okrašlování, 1911. 55 s., 9 příl. Knihovna Svazu českých spolků pro okrašlování a ochranu domoviny v Čechách, na Moravě a ve Slezsku, č. 6. OB2-114.947

JECH, František, ed. *Josef Jiří Švec, věrný učedník Tyršův a hrdinný plukovník I. pluku Jana Husi*.  
V Třebíči: Sokolská župa plukovníka Švece, 1921. 46 s.  
Věnování v 1 výt.: Mistru Otokaru Březinovi na důkaz bratrské lásky Frant. Jech.  
OB2-113.558 (2 výt.)

JECH, František. *Otokar Březina a Českomoravská vysočina: studie*.  
Znojmo: nákl. vl., 1928. 7 s. In: Od Horácka k Podyjí, roč. 6, č. 2.  
Věnování: Mistru Otokaru Březinovi v hluboké vděčnosti František Jech. 15. XI. 1928.  
OB2-114.820

JECH, František. *Obrázky z dějin Moravských Budějovic*.  
Moravské Budějovice: Městská spořitelna, 1925. 156 s.  
Věnování: Mistru Otakar Březinovi z vděčnosti za vše krásné a vznešené  
František Jech. OB2-113.914

JECH, František. *Založení a zlatá doba Jemnice*.  
Jemnice: Okresní osvětový sbor, 1928. 95 s., 13 obr. příl.  
Věnování: Dražému Mistru Dru O. Březinovi, vzácnému příteli mé rodiny, z lásky  
a vděčnosti za slova a návštěvy věrný F. Jech. Mor. Budějovice 17. června 1928.  
OB1-113.762

JELÍNEK, Hanuš. *Květnové noci: básně*. 2. vyd.  
Praha: Ot. Štorch-Marien, 1924. 62 s. Aventinum, 90.  
Věnování: Otokaru Březinovi na důkaz úcty, lásky a obdivu Hanuš Jelínek. OB2-113.389, 90

JELÍNEK, Hanuš, ed. *Padesát let Umělecké besedy 1863-1913*.  
Praha: Umělecká beseda, 1913. 319, 71 s. OB2-114.037

JELLINEK, Georg. *Všeobecná státověda*. Přel. Břetislav Foustka.  
V Praze: Jan Laichter, 1906. 20, 866 s. Laichterův výbor nejlepších spisů poučných, 27.  
OB2-113.321, 27

JENÍČEK, Vlastimil. *Filmová světla*.  
Praha: Jan Fromek, 1927. 34 s. Malá edice Odeon, 5.  
Věnování: S podpisem autora. OB1-113.381

JEREMIÁŠ, Otakar a Jaroslav MARIA. *Bratři Karamazovi: text k operě o třech  
dějstvích podle románu F. M. Dostojevského*.  
Praha: Bedřich Bělohávek, 1928. 71 s. Dobrá edice, 6a. OB2-113.733, 6a

JERONÝM. *Sv. Eusebia Jeronýma doktora největšího Životy sv. Pavla poustevníka,  
sv. Hilariona opata a mnicha Malcha zajatce*. Přel. Antonín Stříž.  
Stará Říše: Antonín Stříž, 1910. 97 s.  
Věnování: Panu Otokaru Březinovi tuto knížku o životě, jenž jest uměním  
svatých, z úcty podává Antonín Stříž. OB1-113.718, 25

JERONÝM. *Listy Svatého Eusebia Jeronyma, kněze a učitele církve*. Přel. A. L. Stříž.  
Stará Říše: A. L. Stříž, 1917. 312 s. Dobré dílo, 41. OB2-113.571, 41

JEŘÁBEK, Viktor Kamil. *Gloria Manzoni: román*.  
V Praze: Fr. Borový, 1927. 210 s. Spisy V. K. Jeřábka, 3. OB1-114.174, 3 (2 výt.)

JESENSKÁ, Růžena. *Hudba plachet: básně*.  
Praha: K. Neumannová, 1917. 82 s. Knihy dobrých autorů, 137.  
Věnování: Geniovi a člověku Otokaru Březinovi na památku 1928. s vroucím citem  
Růžena Jesenská. OB2-113.429, 137

JEZDINSKÝ, František. *Zjevy metapsychické.*

V Praze: F. H. Hvězdinský, 1926. 36 s. Cíl života, 13. OB2-114.080, 13

JEŽKOVÁ, Marie Vítězslava. *Na struně nejtíší: verše.*

V Praze: Václav Petr, 1923. 66 s. Edice Atom, 11.

Věnování: S podpisem autorky. OB2-114.622, 11

JHERING, Rudolf von. *Boj za právo.* Přel. V. B.

V Praze: Jos. Pelcl, 1897. 88 s. Knihovna Rozhledů, 18. OB1-113.711, 18

JÍCHA-LIBUŠÍNSKÝ, Joža. *Modlitba podloudníka.*

Brno: Krista Jíchová, 1922. 122 s.

Věnování: Slovtnému mistru Otakarů Březinovi z obdivu a úcty podpisuje

Joža Jícha-Libušínský. V Husovicích 14. II. 1923. OB2-114.125

JINDŘICH, Jindřich. *Jindřichův chodský zpěvník.*

Kdyně: Okresní osvětový sbor, 1926-1927. Díl 1-2. Po 122 a 124 s. Knihovna

Okresního Sboru osvětového, 10, 12. OB2-113.765, 10, 12

JIRÁSKOVÁ-PEŠKOVÁ, Anna. *Hovory duše: básně.*

V Praze: nákl. vl., 1927. 73 s.

V obou výt. věnování: Mistru Otakarů Březinovi Anna Jirásková-Pešková. OB1-114.108 (2 výt.)

JIRKO, Miloš. *Duben: básně.*

V Praze: B. Kočí, 1919. 50 s. Umělecké snahy, 205.

Věnování: Básníku Otakarů Březinovi Miloš Jirko / 10. prosinec 1919. OB1-113.363, 205

JIRKO, Miloš. *K staré vlajce: básně.*

V Praze: Ladislav Kuncíř, 1925. 92 s. Knihy mladých, 6.

Věnování: Panu Dru Otakarů Březinovi z úcty a oddanosti Miloš Jirko. OB1-114.255

JIRKO, Miloš. *Znící svět: básně.*

V Plzni: K. Beníško, 1922. 39 s. Bystřina, 4.

Věnování: Drahému básníku Otakarů Březinovi Miloš Jirko / Choryň na Motavě, 20. IX. 22. OB2-113.414, 4

JIRMAN, František Roman. *Ježíš Kristus: výňatek z obsažnějšího díla.*

Plzeň: Česká ročenka, 1927. 97 s. OB2-114.624

JIRŮ, Jan. *Pastýř na horách: básně z roku 1927.*

Praha: Bedřich Bělohávek, 1928. [30] s. Dobrá edice, 10.

Věnování: S podpisem autora. OB2-113.733, 10

JIRŮ, Jan. *Sierra Ventana: básně z roku 1928.*

Praha: Bedřich Bělohávek, 1929. 32 s. Dobrá edice, 15. OB2-113.733, 15

JIRŮ, Jan. *Střepinky dnů i srdce: básně z roku 1925.*

Praha: B. Bělohávek, 1926. 53 s. Dobrá edice, 2. OB2-113.733, 2

JIRŮ, Jan. *Zmatené hlasy: básně z roku 1926.*

Praha: Bedřich Bělohávek, 1927. [24] s. Dobrá edice, 6. OB2-113.733, 6

JIŘÍČEK, Alois. *Zjevení Otcovo: Základ církve aneb Zkušenost života: Skála Petrova*.  
V Brně: nákl. vl., 1919. 65 s. OB2-113.964

JIŘÍČEK, Bedřich. *Žalmy kosmické*.  
Nový Jičín: Nový život, 1903. 88 s. Knihovna Letorostů, 4. OB2-113.685, 4

JOZÍFEK, Otakar. *Dvě generace Zeithamrů: (z cyklu Česká vesnice)*.  
V Praze: Čas, 1901. 22 s. Knihovnička Času, 16. OB1-113.700, 16

JUNGMANN, Josef. *Slownjk česko-německý*.  
V Praze: České museum, 1835–1839. Díl 1–5, dodatky. Po 852–1031 s., dodatky 60 s.  
OB2-113.443, 1, 2, 3, 4, 5, 6

JURČINOVÁ, Eva. *Poutníci věčných cest: essaye*.  
V Turnově: Müller a spol., 1929. 114 s. Sever a Východ, 28.  
Věnování: Mistru české poesie, p. Otakaru Březinovi, v hluboké úctě  
Eva Jurčinová. Praha, 1929. OB1-114.231, 28

JURČINOVÁ, Eva. *Psyché mluví: verše*.  
Praha: Fond Julia Zeyera při České akademii věd a umění, 1928. 48 s.  
Bibliotéka fondu Julia Zeyera, 38. OB1-113.377, 38

KAHN, Bedřich. *Mléčná dráha*. Přel. Josef Staněk.  
V Praze: J. Otto, [1920]. 134 s. Světová knihovna, č. 1542–1543. OB1-113.582, 1542/1546

KÁLAL, Karel. *Rozhled po dějinách Slovenska*.  
V Praze: Jos. R. Vilímek, [1918]. 43 s. Za vzděláním, 107. OB1-113.514, 107

KĀLIDĀSA. Śakuntala: *drama indické od Kalidasy*. Přel. Čeněk Vyhniš.  
Praha: E. Grégr, 1873. 200 s. Poesie světová, 6. OB1-113.975

*Kallimachos a Chryssorrhoe: byzantský román milostný*. Přel. Karel Müller.  
V Praze: J. Otto, [1921]. 174 s. Světová knihovna, č. 1536–1541. OB1-113.582, 1536/1541

KAMÍNEK, Karel. *Dissonance: (1896–1897)*.  
Praha: H. Kosterka, [1899]. 81 s. Symposion, 3 OB1-113.386, 3

KARÁSEK ze Lvovic, Jiří. *Apollonius z Tyany: dramatická báseň o jednom dějství*.  
Praha: nákl. vl., 1905. 38 s. Spisy Jiřího Karáska ze Lvovic, 6.  
Věnování: Otakaru Březinovi v dávné oddanosti Jiří Karásek ze Lvovic. OB2-113.379, 6

KARÁSEK ze Lvovic, Jiří. *Cesare Borgia: dramatická báseň*.  
Praha: K. Neumannová, 1908. 114 s. Spisy Jiřího Karáska ze Lvovic, 12.  
Věnování: Otakaru Březinovi upřímně oddaný Jiří Karásek ze Lvovic / V Praze,  
14. června 1908. OB2-113.379, 12

KARÁSEK ze Lvovic, Jiří. *Gothická duše: román*.  
Praha: Moderní revue, 1900. 170 s. Knihovna Moderní revue, 31.  
Věnování: Příteli Ot. Březinovi upřímně sympathie Jiří Karásek / 19. V. 1900 Praha.  
OB2-113.366, 31

KARÁSEK ze Lvovic, Jiří. *Gotická duše: román*. 2. vyd.  
Praha: K. Neumannová, 1905. 89 s. Čeští autoři, 2.  
Věnování: Otakaru Březinovi oddaně Jiří Karásek ze Lvovic. OB2-113.379, 7

KARÁSEK ze Lvovic, Jiří. *Hovory se smrtí: básně*.  
Praha: Hejda a Tuček, 1904. 82 s. Spisy Jiřího Karáska ze Lvovic, 3.  
Věnování: Ot. Březinovi v oddanosti Jiří Karásek ze Lvovic / 14. I. 1904. OB2-113.379, 3

KARÁSEK ze Lvovic, Jiří. *Chimaerické výpravy: kritické studie*.  
Praha: Hugo Kosterka, [1906]. 230 s. Symposion, 30.  
Věnování: Otakaru Březinovi s účastí a přáním brzkého pozdravení Jiří Karásek ze Lvovic / 10. 2. 1906. OB2-113.379, 8

KARÁSEK ze Lvovic, Jiří. *Ideje zitršku: Henrik Ibsen – Walt Whitman (1894–1898)*.  
Praha: H. Kosterka, [1898]. 80 s. Symposion, 4.  
Věnování: Příteli Otakaru Březinovi výrazem sympathií a úcty Jiří Karásek. Praha, prosinec 1898. OB1-113.386, 4

KARÁSEK ze Lvovic, Jiří. *Impressionisté a ironikové: dokumenty k psychologii literární generace let devadesátých: kritické studie*.  
Praha: H. Kosterka, 1903. 183 s. Symposion, 24.  
Věnování: Příteli Ot. Březinovi výrazem úcty Marie-Josef Jiří Karásek Lvovický rytíř ze Lvovic / V Praze, na sv. Ondřeje I. P. 1903. OB2-113.379, 2

KARÁSEK ze Lvovic, Jiří. *Kniha aristokratická: básně Jiřího Karáska: 1894–1895*.  
Praha: Moderní revue, 1896. 29 s. Knihovna Moderní revue, 5. OB2-113.366, 5

KARÁSEK ze Lvovic, Jiří. *Lásky absurdné: Vánoce v Grecciu: Háj Milittin: Legenda o melancholickém princí*.  
Praha: Hejda a Tuček, 1904. 125 s. Spisy Jiřího Karáska ze Lvovic, 4.  
Věnování: Panu Ot. Březinovi Jiří Karásek ze Lvovic / 2. 2. 1904. OB2-113.379, 4

KARÁSEK ze Lvovic, Jiří. *Renaissanční touhy v umění: kritické studie: psáno v letech 1893–1902*.  
[Praha] Vinohrady: H. Kosterka, [1902]. 167 s. Symposion, 17.  
Věnování: Příteli Ot. Březinovi v oddanosti Jiří Karásek ze Lvovic / 3. října 1902. OB2-113.379, 1

KARÁSEK ze Lvovic, Jiří. *Sen o říši krásy: čínská pohádka o dvou dějstvích*.  
Praha: K. Neumannová, 1907. 59 s. Spisy Jiřího Karáska ze Lvovic, 10.  
Věnování: Panu Ot. Březinovi uctivě Karásek ze Lvovic. OB2-113.379, 10

KARÁSEK ze Lvovic, Jiří. *Sexus necans: kniha pohanská*.  
Praha: Moderní revue, 1897. 59 s.  
Věnování: Panu Otokaru Březinovi výrazem sympathií Jiří Karásek / 25. října 1897. OB2-113.366, 18

KARÁSEK ze Lvovic, Jiří. *Sodoma: kniha pohanská*. 2. vyd.  
Praha: nákl. vl. (v komisi Hejda & Tuček), 1905. 69 s. Spisy Jiřího Karáska ze Lvovic, 5.

Věnování: Příteli Ot. Březinovi v oddanosti Jiří Karásek ze Lvovic / Říjen 1904.  
OB2-113.379, 5

KARÁSEK ze Lvovic, Jiří. *Stojaté vody*.

Praha: Moderní revue, 1895. 34 s. Knihovna Moderní revue, 1.

Věnování: Jiří Karásek uctivě p. Ot. Březinovi / Praha, 19. III. 95. OB2-113.366, 1

KARÁSEK ze Lvovic, Jiří. *Umění jako kritika života*.

Praha: Hugo Kosterka, 1906. 154 s. Spisy Jiřího Karáska ze Lvovic, 9.

Věnování: Otakaru Březinovi v uctivé oddanosti Jiří Karásek ze Lvovic / 19. III. 1906. OB2-113.379, 9

KAŠÍK, Antonín. *Popis a rozbor nářečí středobečevského*.

V Praze, Česká akademie, 1908. 154 s. Rozpravy České akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění, třída 3, č. 26. OB2-113.862, 3/26

*Katalog 2. výstavy uměleckého sdružení „Sursum“: od 22. září do 20. října 1912.*

Praha: Sursum, 1912. [4], 1 obr. příl. OB1-113.375

*Katalog XII. výstavy výtvarných umělců Manes: duben–květen 1904.*

V Praze: Spolek výtvarných umělců Manes, 1904. [16] s. OB1-114.908, 12

KATEŘINA II. *Paměti*. Předmluva A. J. Gercena. Přel. P. Městecký.

V Praze: Karel Stan. Sokol, 1907. 310 s. Levná osvětová knihovna, 7. OB1-113.501, 7

KATEŘINA SIENSKÁ. *Listy svaté Kateřiny Sienské: v postupu časovém, jak uspořádány byly Mikulášem Tomasseem a vydány 1860 ve Florencii*.

Přel. Antonín Ludvík Stříž.

Osvětímány: A. L. Stříž, 1912. 14, 264 s. Dobré dílo, 4. OB2-113.571, 4

KAVÁNOVÁ, Marie. *Naši básníci: studie*.

V Novém Jičíně: Nový život, 1904. 121 s. Letorosty, 3.

Věnování: Slovtnému Pánu P. Ot. Březinovi, v hluboké úctě M. Kavánová.

OB2-113.685, 3

KELLER, Gottfried. *Sedm legend*. Přel. Teréza Nováková, úvod napsal Arne Novák.

V Praze: J. Otto, 1904. 127 s. Světová knihovna, 386–387. OB1-113.582, 386/387

KIESEWETTER, Karl. *Dějiny okkultismu*. Přel. Otakar Griese.

Přerov: Ústřední nakladatelství okkultních děl, 1913. 32 s. Knihovna Svobodné školy věd hermetických, 6. OB2-113.401, 6

KLÁŠTERSKÝ, Antonín. *Zimní pohádka a jiné básně*.

Pardubice: Ota Resch, [1927]. 68 s.

Věnování: Mistru Otokaru Březinovi věnuje Ota Resch. Jaroměřice. OB2-114.498

KLÍMA, Ladislav. *Svět jako vědomí a nic*.

V Praze: nákl. vl., 1904. 163 s.

Věnování: Autor knihu poslal anonymně. OB1-114.491

KLÍMA, Ladislav. *Svět jako vědomí a nic*. 2. vyd.

Praha: Aventinum, 1928. 188 s. Edice Aventinum, 182. OB2-113.389, 182

KLÍMA, Ladislav. *Traktáty a diktáty*.

V Praze: Ot. Štorch-Marien, 1922. 219 s.

Věnování: Otakaru Březinovi v nejvyšší úctě Ladislav Klíma. OB1-113.710 (není na místě)

KLÍMA, Ladislav. *Utrpení knížete Sternenhocha: groteskní romanetto*.

V Praze: Rudolf Škeřík, 1928. 169 s. Plejada, 4. OB1-113.735, 4

KLÍMA, Ladislav. *Vteřina a věčnost: filosofické intermezzo*.

Praha: O. Štorch-Marien, 1927. 211 s. Aventinum, 148.

Věnování: Otakaru Březinovi v nejvyšší úctě a lásce Ladislav Klíma / Praha, 22. IV. 27. OB2-113.389, 148

KLIMOV, Vikarij. *Akkordy: povídky*.

V Rokycanech: nákl. vl., 1925. 215 s. Klimova knihovna, 2.

Věnování: Od chudého Rusa v upomínku slavnému českému básníku / autor. Praha 30. X. 28. OB1-114.124

KLIMOV, Vikarij. *Zbořený chrám: román*.

[Praha]: nákl. vl., 1927. 181 s.

Věnování: Milému a ušlechtilému panu Otakaru Březinovi věnuje s upřímnou úctou ruský spisovatel V. Klimov. Praha 30. X. 28. OB1-114.618

KLJUČEVSKIJ, Vasilij Osipovič. *Ruské dějiny*. Přel. Stanislav Minařík.

Praha: Stanislav Minařík, 1927–1928. Díl 1–3. Po 461, 502, 463 s. Minaříkova knihovna, 20, 23, 26. OB1-113.459, 20, 23, 26

KNAP, Josef. *Cesty a vůdcové: k literatuře let dvacátých*.

Turnov: Müller a spol., 1926. 67 s. Sever a Východ, 2. OB1-114.231, 2 (není na místě)

KNAP, Josef. *Alej srdcí: o novou českou poesii*.

V Plzni: K. Beníško, 1920. 65 s. OB1-114.548

KNORR, Viktor. *Pasačka hus: akvarel*.

Stará Říše: nákl. vl., 1912. 1 list 14 × 20 cm.

Věnování: Vysoce váženému panu básníkovi Otokaru Březinovi z úcty věnuje malíř Ph. Victor Knorr, t. č. Stará Říše u Jihlavy, únor 1912. OB2-114.163

KNÖSL, Bohuslav. *Martyrium touhy: básně*.

Praha: Moderní Revue, 1896. 24 s. Knihovna Moderní revue, 7. OB2-113.366, 7

KOCJUBYNSKYJ, Mychajlo Mychajlovyč. *Sen: Na skalnatém pobřeží*.

Přel. Vincenc Charvát.

Praha: Bedřich Bělohávek, 1927. 82 s. Dobrá edice, 9. OB2-113.733, 9

KOHN, Hans. *Smysl a osud revoluce*. Předmluva Zdeněk Nejedlý.

Praha: Var, 1926. 96 s. Knihovna Varu, 3. OB2-113.801, 3

KOCHANOVSKIJ, Vl. *Zvíře*. Přel. Stanislav Minařík.

Praha-Smíchov: B. Minaříková, 1910. 53 s. Knihovna slovanských autorů, 11. OB1-113.713, 11



- KOCHANOWSKI, Jan. *Trény a frašky*. Přel. Jan Karník.  
V Praze: J. Otto, 1928. 46 s. Sborník světové poesie, 156. OB1-113.378, 156
- KOLLÁR, Ján. *Slávy dcera: báseň lyricko-epická v pěti zpěvích*. Vydal Jan Jakubec.  
V Praze: J. Otto, 1903. 605 s. Světová knihovna, 307–314. OB1-113.582, 307/314
- KOLMAN, Karel. *Berani: básně z posledních dob „Temna“: (1776–1781)*.  
V Žirovnici: nákl. vl., 1927. 291 s.  
Věnování: V upomínku na Vašeho vděčného čtenáře a krajana K. Kolmana. OB2-114.616
- KOMENSKÝ, Jan Amos. *Didaktika česká: Informatorium školy mateřské*.  
Uprav. Jan V. Novák.  
V Brně: Ústřední spolek jednot učitelských na Moravě, 1913. 640 s. Veškeré spisy Jana Amosa Komenského, 4. OB2-113.492, 4
- KOMENSKÝ, Jan Amos. *Kšaft umírající matky Jednoty bratrské, kterýmž (v národu a obzvláštnosti své dokonávajíc) svěřené sobě někdy od Pána Boha poklady mezi syny a dcery a dědice své rozděljuje: Léta Páně 1650 J. A. K.* K tisku upravil Stanislav Souček. Dřevoryt Františka Bílka.  
V Praze: Karel Reichl, 1927. 83 s. Špalíček, 1. OB1-113.731, 1
- KOMENSKÝ, Jan Amos. *Labyrint světa a ráj srdce*. S úvodem Jana V. Nováka.  
V Praze: J. Otto, 1906. 15, 268 s. Světová knihovna, 497–500. OB1-113.582, 497/500
- KOMENSKÝ, Jan Amos. *Leges illustris gymnasii Lenensis*. Uprav. Josef Reber.  
V Brně: Ústřední spolek jednot učitelských na Moravě, 1911. 556 s. Veškeré spisy Jana Amosa Komenského, 6. OB2-113.492, 6
- KOMENSKÝ, Jan Amos. *Listové do nebe...* Uprav. Jan V. Novák.  
V Brně: Ústřední spolek jednot učitelských na Moravě, 1910. 517 s. Veškeré spisy Jana Amosa Komenského, 15. OB2-113.492, 15
- KOMENSKÝ, Jan Amos. *Písňe některé nábožné*. K tisku upravil František Tichý.  
V Praze: Karel Reichl, 1927. 83 s. Špalíček, 3. OB1-113.731, 3
- KOMENSKÝ, Jan Amos. *Problemata miscellanea*. Uprav. Josef Reber a Jan V. Novák.  
V Brně: Ústřední spolek jednot učitelských na Moravě, 1914. 492 s. Veškeré spisy Jana Amosa Komenského, 1. OB2-113.492, 1
- KOMENSKÝ, Jan Amos. *Řád Jednoty...* Uprav. Jos. Th. Müller.  
V Brně: Ústřední spolek jednot učitelských na Moravě, 1912. 534 s. Veškeré spisy Jana Amosa Komenského, 17. OB2-113.492, 17
- KOMENSKÝ, Jan Amos. *De studii pansophici impedimentis*. Uprav. Ot. Kádner.  
V Brně: Ústřední spolek jednot učitelských na Moravě, 1915. 489 s. Veškeré spisy Jana Amosa Komenského, 9. OB2-113.492, 9
- KOPEČEK, Fráňa. *Mých sto děvčat: cyklus prós*. Obálku kreslil Eduard Milén.  
V Brně: Moravské kolo spisovatelů, 1926. 77 s.  
Věnování v 1 výt.: S podpisem autora. OB1-113.369 (2 výt.)



KOPEČEK, Fráňa. *Světla utonulá*. Il. František Bílek.

Jinošov: nákl. vl., 1918. 8, 63 s.

Věnování: Drahému Mistru Otokaru Březinovi z lásky a úcty František Kopeček  
28. 10. 1918. OB2-113.843

*Kopřivnice svému bývalému poslanci Dr. T. G. Masarykovi: hrst vzpomínek.*

Upravil Ferdiš Duša.

Kopřivnice: Výbor pro postavení pomníku prezidentovi T. G. Masarykovi, 1928. 47 s.,  
1 obr. příl.

Věnování: S podpisem F. Duši. OB2-114.133

KOPTA, Josef. *Cestou k osvobození: básně: v Rusku 1915–1919.*

V Praze: Památník Odboje, 1920. 88 s. Knihovna Památníku Odboje, 6.

Věnování: Mistře, v bratrském zanicení vkládám tuto skromnou knížku do Vašich  
dobrých rukou a drahých a sílím se Vaším úsměvem, plným měkké shovívavosti.

Josef Kopta. 22. X. 1920. OB2-113.618, 6

KOPTA, Josef. *Marta, Marie, Helena: novela.*

V Praze: Pokrok, 1928. 91 s. Dobrá četba, 49. OB1-114.758, 49

KORÁB, Julius Alois. *Trosky mých snů: kniha básnických prvotin.*

V Praze: nákl. vl., 1896. 93 s.

Věnování: Slovtnému básníku p. Otakaru Březinovi na důkaz hluboké  
úcty a obdivu J. Al. Koráb. V Rakovníku, 5. srpna 96. OB1-113.908

KOROLENKO, Vladimír Galaktionovič. *Slepý hudebník: povídka.*

Přel. Josef V. Kořán.

Praha: K. Neumannová, 1911. 157 s. Knihy dobrých autorů, 78. OB2-113.429, 78

KOŘENSKÝ, Josef. *K protinožcům: cesta do zemí australských a návrat*

*Celebesem, Javou, Siamem, Čínou, Žaponskem, Koreou a Sibiří roku 1901–2.*

V Praze: J. Otto, 1903. 192 s. OB2-114.920 (sešit 1–3, 5–6)

KOSINA, Jaroslav. *Ilustrované dějiny světové*. 2. vyd.

V Praze: Jos. R. Vilímek, 1926–1928. Díl 1–4. Po 440–762 s. OB2-114.013, 1, 2, 3, 4

KOUDELÁK, Josef a František NEUŽIL. *Zjevení lásky: lyrika.*

Pozořice: Arne Jakeš, 1929. 57 s.

Věnování: Mistru Otokaru Březinovi v pohnutí a hluboké úctě k dílu  
nesmrtelnému pokorně František Neužil / Josef Koudelák. V Novém Jičíně  
v lednu 1929. OB2-114.760

KRAMÁŘ, Karel. *Ruská krise.*

Praha: Pražská akciová tiskárna, 1921. 584 s. OB1-114.104

KRANJEVIĆ, Silvije Strahimir. *Básně II*. Přel. Adolf Černý.

V Praze: J. Otto, 1920. 128 s. Sborník světové poesie, 134. OB1-113.378, 134

KRÁSNOHORSKÁ, Eliška. *Letorosty: sbírka veršů.*

V Praze: František Šimáček, 1887. 153 s. Kabinetní knihovna, 23. OB1-113.739, 23

KRATOCHVÍL, Augustin. *Dějiny a archiv městečka Kamenice na Moravě*.

Popovice: nákl. vl., 1912. 123 s.

Věnování: Našemu milému básníku Ot. Březinovi osměluje se na památku věnovati Aug. Kratochvíl. V Budišově dne 25. června 1921. OB2-113.419

KRATOCHVÍL, Augustin. *Ivančice, bývalé královské město na Moravě: popis dějepisný, místopisný a statistický*.

Ivančice: Musejní spolek, 1906. 432 s.

Věnování: Na Budišov vzpomínka 1921. Slovuťnému p. p. Ot. Březinovi věnuje Aug. Kratochvíl. OB2-113.426

KREBS, Johann Baptist. *Cesty k nesmrtelnosti*. Přel. Ant. Bayer.

Praha: Vaněk a Votava, [1924]. 130 s. Knihovna pro duševní studia, 7. OB1-113.827, 7

KREBS, Johann Baptist. *Moudrost Orientu*.

Praha: Vaněk a Votava, [1922]. 116 s. Knihovna pro duševní studia, 5. OB1-113.827,5

KRECAR, Jarmil. *Dvojice: kruh lyrických básní*.

Praha-Král. Vinohrady: Ludvík Bradáč, 1921. 31 s.

Věnování: Vzácnému básníku Otokaru Březinovi v nejhlubší úctě Jarmil Krecar. OB1-114.544

KREJČÍ, František. *O filosofii přítomnosti*.

V Praze: Jan Laichter, 1904. 6, 463 s. Laichterův výbor nejlepších spisů poučných, 22. OB2-113.321, 22

KREJČÍ, František. *O Masarykovi: soubor statí*.

Kdyně: Okresní sbor osvětový, 1927. 122 s. Knihovna Okresního Sboru osvětového, 11. OB2-113.765, 11 (není na místě)

KREJČÍ, František Václav. *České vzdělání: úvahy o jeho podstatě a budoucnosti*.

V Praze: Gustav Voleský, 1924. 111 s. Okna, 7. OB1-114.067, 7

KREJČÍ, František Václav. *Henrik Ibsen*.

Praha: Jos. Pelcl, 1895. 35 s. Kritická knihovna, 7. OB1-113.438, 7

KREJČÍ, F. V. *Jaroslav Vrchlický*.

V Praze: Mánes, 1913. 155, 5 s. obr. příl. Zlatoroh, 16–18. OB1-113.793, 16/18

KREJČÍ, F. V. *Julius Zeyer: kritická studie*.

Praha: Hejda a Tuček, 1901. 118 s. Duch a práce, 1.

Věnování: Panu Otokaru Březinovi v přátelské úctě Fr. Krejčí / 6. IV. 1901. OB1-114.479

KREJČÍ, F. V. *Karel Hynek Mácha*.

V Praze: Spolek výtvarných umělců Mánes, 1916. 69 s. Zlatoroh, 33–34. OB1-113.793, 33/34

KREJČÍ, Karel F. *Umělecké památky Tišnovska*.

Tišnov: nákl. vl., 1927, s. 24–45. Otisk z Katalogu Podhorácké výstavy v Tišnově.

Věnování: V úctě a oddanosti Karel Krejčí. OB2-114.653

KREMLIČKA, Rudolf. *Třicet tři reprodukcí*. Úvod napsal Elie Faure.  
Praha: Aventinum, 1925. 31 s., [32] s. obr. příl. Musaion, 6.  
Věnování: Mistru Březinovi v hluboké úctě a oddanosti Rudolf Kremlička /  
Jaroměřice 21/5 1928. OB2-114.623

KRISTIÁN. *Život a umučení svatého Václava a báby jeho svaté Ludmily dle sepsání Křišťanova*. Z lat. přel. Ant. L. Stříž.  
Praha: L. Kuncíř, 1921. 23, 71 s. OB1-114.539

KRIŠNAMURTI, Jiddu. *Kdo sdělí nám pravdu?*  
Moravská Ostrava: Řád Hvězdy v Československu, 1928. 22 s. Hvězda, 2. OB1-114.648, 2

KROFTA, Kamil. *Čechy za Přemyslovců*.  
V Praze: Jos. R. Vilímeček, [1914]. 44 s. Za vzděláním, 5. OB1-113.514, 5

KROFTA, Václav. *Dobrodružná mladost: veselohra o 3 dějstvích*.  
V Praze: František Švejda, [1920]. 98 s.  
Věnování: Mistru Otokaru Březinovi ke dni 60. narozenin na projev nezměrné  
úcty nejoddanější ctitel Václav Krofta. OB1-113.756

KROFTA, Václav. *Nálady osamění*.  
Praha-Král. Vinohrady: s. n., [1908]. 37 s.  
Věnování: Básníku Otokaru Březinovi na projev svrchované úcty Václav Krofta.  
OB2-113.725

KROFTA, Václav Karel. *Radostné probuzení: básně*.  
V České Třebové: F. Lukavský, 1924. 51 s. Edice Fr. Lukavského, 7.  
Věnování: Básníku Otokaru Březinovi s hlubokou vděčností V. K. Krofta /  
Praha, 18. X. 24. OB2-114.109, 7

KROPÁČ, František. *Peklo milosti: román*.  
V Brně: Moravské kolo spisovatelů, 1928. 176 s.  
Věnování: S podpisem autora. OB2-114.263

KROPÁČ, František. *Stín, jenž zapomíná: básně*.  
Praha: A. Král 1927. 30 s.  
Věnování: Mistru Otokaru Březinovi věnuje na znamení úcty a obdivu  
František Kropáč. V Aši, v prosinci 1927. OB1-114.654

KRSEK, František. *Kulturně ethické vztahy v zrcadle poesie antické*.  
V Praze: Česká grafická Unie, 1926. 164 s. Knihy Zvonu, 55. OB1-114.595

KRUPIČKA, Rudolf. *Zlatá kotva: básně*.  
V Praze: Fr. Borový, 1918. 61 s. Zlatokvět, 7. OB2-114.483, 7

KŘELINA, František. *Hlas kořenů: první prósy*.  
Praha: Fond Julia Zeyera při České akademii věd a umění, 1927. 69 s.  
Bibliotéka fondu Julia Zeyera, 34. OB1-113.377, 34

KŘELINA, František. *Půlnoční svítání: verše z let 1925–6.*

V Turnově: Müller a spol., 1927. 46 s. Edice Sever a Východ, 9. OB1-114.231, 9

KUBÍČE, Alois. *Chraňte lesy!: jak možno zvýšiti kovový poklad a valutu v československém státě?*

V Olomouci: R. Promberger, 1919. 16 s.

Věnování: S nejpřímnějším díkem za tak vzácné a ideální poučení věnuje

Ing. A. Kubíče. Luhačovice 2. VIII. 20. OB2-113.858

KUBKA, František. *Ataman Rinov: [vichřice]: hra o třech dějstvích s předehrou.* Praha: Čin, [1928]. 113 s. Kruh drobné beletrie, 8.

Věnování: Mistru Otokaru Březinovi k šedesátým narozeninám s výrazem hluboké úcty Fr. Kubka / Praha, 12. IX. 28. OB2-114.225, 8

KUBKA, František. *Povídky pro Jiříčka.*

V Praze: Čin, 1927. 178 s. Kruh drobné beletrie, 6.

Věnování: Mistru Otokaru Březinovi v úctě a lásce Fr. Kubka. Praha, 12. IX. 28. OB1-113.755

KUČERA, Eduard. *Chvála fanatiků.*

Stará Říše: Marta Florianová, 1925. 22 s. Kurs, 16.

Věnování: S podpisem autora. OB1-113.719, 16

KUPKA, Josef. *Jak se žije v sovětském Rusku: hlasy Čechů, kteří se v září 1920 vrátili ze sovětského Ruska a přežili celou dobu bolševické vlády.*

Praha: B. Havlíček, [1921]. 15 s. Časové problémy, 5. OB1-114.867, 5

KVAPIL, František, ed. *Polská moderní poesie: 1. Dozvuky romantismu: 2. Doba Asnykova.* Přel. Jaroslav Kvapil.

V Praze: J. Otto, 1922 a 1925. 215, 202 s. Sborník světové poesie, 141, 149.

OB1-113.378, 141, 149

KVĚT, Bohuslav. *Ve chvílích nejtěžších: básně.*

V Říčanech: Petr Dušek, 1928. 76 s.

Věnování: Mistru Otokaru Březinovi v úctě a obdivu připisuje

Bohuslav Květ-Havránek. Říčany u Prahy 5/9 1928. OB1-113.737

KYBAL, Vlastimil. *Arnošt Denis a Bílá Hora: kritická studie.*

V Praze: Josef Pelcl, 1912. 110 s. Kritické studie, 1. OB1-113.795

KYTLICOVÁ, Pavla. *O dětech, o zvířátkách a o jiných věcech.*

Šternberk: Jakub Deml, 1919. 27 s.

Věnování: s podpisem autorky. OB1-113.613

KYTLICOVÁ, Pavla. *Rodiče a děti.*

V Tasově: Pavla Kytlicová, 1927–1928. Díl 1–2. Po 175 a 201 s.

Věnování v dílu 1: Mistru Otokaru Březinovi v nejhlubší oddanosti věnuje Pavla

Kytlicová; v dílu 2: Drahému mistru panu Otokaru Březinovi tento slabounký odlesk

minulosti v hluboké úctě věnuje Pavla Kytlicová. V Tasově 25. června 1928. OB1-113.744, 1, 2

LACURIA, Paul François Gaspard. *Život Beethovenův, jak jej sám napsal svými díly*. Přel. Otto Tichý.

Ve Velké u Strážnice: O. A. Tichý, 1912. 75 s.

Věnování: Panu Otokaru Březinovi! Jen to rozmilý kněz Pavel Lacuria také miloval „hudbu pramenů“! S uctivým pozdravem Otto Tichý. OB1-113.855

LAFFITTE, Jean-Paul. *Jeroboam čili finance bez zánětu blan mozkových*.

Přel. Josef Florian.

Stará Říše: Marta Florianová, 1925. 95 s. Kurs, 11.

Věnování: S podpisem J. Floriana. OB1-113.719, 11

LAFORGUE, Jules. *Hamlet, čili, Následky lásky synovské: legendární moralita*.

Přel. Karel Pudlač [=Arnošt Procházka].

Praha-Král. Vinohrady: Frant. Adámek, 1906. 73 s. Moderní bibliotéka, roč. 5, sv. 4.

Věnování: Příteli Otokaru Březinovi Arnošt Procházka. OB1-113.441, 5/4

LAGERLÖF, Selma. *Gösta Berling: román*. Přel. Hugo Kosterka.

Praha: Osvěta, 1909. 564 s. OB1-113.945

LANG, Alois. *Cherubinský poutník: výběr: úvod do německé mystiky, zvláště do Cherubinského poutníka*. 2. vyd.

V Praze: Ladislav Kuncíř, 1922. 233 s. Spisy, 2. OB1-114.132, 2

LANG, Alois. *Jacopone da Todi, blázen pro Krista*.

Mor. Ostrava: A. Lang, 1906. 94 s. OB1-113.948

LANG, Alois. *Jacopone da Todi blázen pro Krista*. 2. vyd.

V Praze: Ladislav Kuncíř, 1922. 114 s. Spisy, 1. OB1-114.132, 1

LANG, Alois. *Jindřich Suso*.

V Praze: Ladislav Kuncíř, 1923. 146 s. Spisy, 3. OB1-114.132, 3

LANGER, František. *Pět povídek z vojny*.

Charbin: Informačně-osvětový odbor československého vojska na Rusi, 1920.

102 s. Knihovna Československého Denníku, 20. OB1-113.854, 20

LAOZI. *Lao-tsiova kanonická kniha O Tau a ctnosti = (Tao-tek-king)*.

Z čínštiny přel. Rudolf Dvořák.

Kladno: Jar. Šnajdr, [1920]. 128 s. Knihy východní, 1. OB1-113.411, 1

LAVROV, Petr Michajlovič. *Historické listy*. Přel. Pavla Moudrá.

V Praze: Jos. Pelcl, 1903. 363 s. Knihovna Rozhledů, 51. OB1-113.711, 51

LE BON, Gustave. *Duše davů*. Přel. L. K. Hofman.

V Praze: Jos. Pelcl, 1897. 174 s. Knihovna Rozhledů, 13. OB1-113.711, 13

LEDA [=Edvard LEDERER]. *Mojžíš: biblické drama o 3 jednáních*.

Praha: [K. Neumannová], 1919. 157 s. Čeští autoři, 25.

Věnování v 1. výt.: Otokaru Březinovi v hluboké úctě Leda / 19. 7. 1919.

Věnování ve 2. výt.: Panu zvěrolékaři Pickovi v Jaroměřicích v přátelské úctě Leda.

OB2-113.412, 25 (2 výt.)

LEDA [=Edvard LEDERER]. *Zrádce: biblické drama z doby Kristovy o čtyřech dějstvích.*

V Praze: Jednota, 1921. 76 s.

Věnování: Básníku Ot. Březinovi v hluboké přátelské úctě Dr. Lederer-Leda. 5/3 1921. OB1-113.971

LEE-HAMILTON, Eugene. *Sonety imaginární a Sonety bezkřídých hodin.*

Přel. Ant. Klášterský.

V Praze: J. Otto, 1908. 84 s. Světová knihovna, č. 660–661. OB1-113.582, 660/661

LEFÈVRE, Frédéric. *Nová psychologie jazyka.*

Stará Říše: Josef Florian, 1928. 68 s. OB1-114.849

LENIN, Vladimír Il'jič. *Stát a revoluce.* Přel. Josef Reiner.

V Praze: Fr. Borový, 1920. 147 s. Edice Června, 9. OB1-113.955, 9

LERBERGHE, Charles van. *Pan: satirická komedie.* Přel. K. Hugo Hilar.

Praha-Král. Vinohrady: Frant. Adámek, 1909. 98 s. Moderní bibliotéka, roč. 7, sv. 10. OB1-113.441, 7/12

LERMONTOV, Michail Jurjevič. *Básně: III: 1838–1841.* Přel. Fr. Táborský.

V Praze: J. Otto, 1918. 27, 219 s. Sborník světové poesie, 128. OB1-113.378, 128

LESNÝ, Vincenc. *Buddhismus: Buddha a buddhismus pálijského kánonu.*

Kladno: Jar. Šnajdr, 1921. 273 s. Knihy východní, 7. OB1-113.411, 7

LESNÝ, Vincenc. *Duch Indie.*

V Praze: Státní nakladatelství, 1927. 171 s. Knihy pro každého, 23. OB1-114.599

LEŠEHRAD, Emanuel. *Člověk a země.*

V Praze: A. Srdce, 1920. 79 s.

Věnování: Otokaru Březinovi oddaně Emanuel Lešehrad OB1-114.210

LEŠEHRAD, Emanuel. *Hledači mystických pramenů.*

V Praze: Sfinx, 1922. 46 s. Psychy, 4.

Věnování: Ot. Březinovi v bratrské oddanosti E. Lešehrad. 8/9. 22. OB1-113.852

LEŠEHRAD, Emanuel. *Housle.*

Praha: Ludvík Bradáč, 1927. 24 s.

Věnování: Vzácnému příteli Otokaru Březinovi v upomínku na setkanou 29. 12. 26 v Jaroměřicích Emanuel Lešehrad. OB2-114.218

LEŠEHRAD, Emanuel. *Když kvetou růže: verše 1900–1903.*

Praha-Král. Vinohrady: Frant. Adámek, 1904. 35 s. Moderní bibliotéka, roč. 2, sv. 7.

Věnování: Slovtnému pánu panu Ot. Březinovi v přátelské úctě Emanuel šl. z Lešehradu. OB1-113.441, 2/7

LEŠEHRAD, Emanuel. *Milencovy písně.*

V Praze: Rudolf Březina, 1924. [33] s.

Věnování: Emanuel Lešehrad s bratrským pozdravem Otokaru Březinovi. OB1-114.194

LEŠEHRAD, Emanuel. *Pokus o historii Bratrstva Růže a Kříže v Čechách ve styku s Jednotou Českých Bratří.*  
Praha: Sfinx, 1921. 90 s. Knihovna Sfinxy, 25.  
Věnování: Otakaru Březinovi s bratrským pozdravem Em. Lešehrad. 1921. OB2-113.415, 25

LEŠEHRAD, Emanuel. *Růžový kříž.*  
Praha-Košíře: L. Danko, 1920. 54 s. Stříbrný kruh, 5.  
Věnování: Otakaru Březinovi oddaně Em. Lešehrad. 1921. OB1-113.738

LEŠEHRAD, Emanuel. *Sedmnáct písní.*  
V Praze: nákl. vl., 1913. [22] s.  
Věnování: Otokaru Březinovi s bratrským pozdravem Em. šl. z Lešehradu. 1913 (Smíchov 1249.) OB1-113.953

LEŠEHRAD, Emanuel. *Sny a bolesti: Když kvetou růže: Kantileny snů a vůní: Melancholie: (1903–1908).*  
V Praze: nákl. vl., 1908. 115 s.  
Věnování: Básníku Ot. Březinovi Em. z Lešehradu. 09. OB1-113.370

LEŠEHRAD, Emanuel, ed. *Souhvězdí: Charles Baudelaire: D. Gabriel Rossetti: Paul Verlaine: Stéphane Mallarmé: Maurice Maeterlinck: ukázky.*  
V Praze: E. Lešehrad, 1908. 151 s.  
Věnování v 1 výt.: Básníku Ot. Březinovi Em. šl. z Lešehradu. 09. OB1-113.826 (2 výt.)

LEŠEHRAD, Emanuel. *Tajné společnosti v Čechách od nejstarších časů do dnešní doby: (dějinný nástin).*  
V Praze: Sfinx, 1922. 69 s., 7 obr. příl. Knihovna Sfinxy, 38.  
Věnování: Otakaru Březinovi oddaně Em. Lešehrad / 20. 11. 1922. OB2-113.415, 38

*Letáček Útulny ženské v Brně.* [K úmrtí Marie Stejskalové.]  
Brno: Útulna ženská, 1928. Roč. 25. 45 s. OB1-114.627

LÉVY, Eugène. *Věda o božském „já“: zároveň uvedení do tajně-vědeckého studia dra Rudolfa Steinera.*  
V Praze: F. H. Hvězdinský, 1926. 56 s. Cíl života, 14. OB2-114.080, 14

LÉVY, Eugène. *Věda o božském původu lidského „já“.*  
Praha: Anthroposofistická společnost Studium, 1919. 28 s. Knihovna rozprav z oboru vědy duchovní, 3. OB1-113.461, přív. 2 k č. 1

LEXA, František. *Náboženská literatura staroegyptská.*  
Kladno: Jar. Šnajdr, 1920 a 1921. Díl 1–2. Po 147, 38 a 156–424 s. Knihy východní, 2, 3. OB1-113.411, 2, 3

LHOTÁK, Kamil Josef. *Myšlenky o vědě a učencích: nárys k úvodní přednášce při nastoupení profesury farmakologie a farmakognosie při české universitě v říjnu 1914.*  
V Praze: nákl. vl., 1915. 55 s.  
Věnování: V přátelské úctě podává spisovatel. OB2-113.966



LHOTÁK, Kamil Josef. *O vědě národní a Purkyňových snahách osvětových: přednáška, proslovená 23. února 1918 ve Spolku českých mediků na paměť 130. narozenin J. E. Purkyně.*

V Praze: nákl. vl., 1918. 11 s.

Věnování: V přátelské úctě podává spisovatel. OB2-113.965

LHOTÁK, Kamil Josef. *Proslov Kamila rytíře Lhotáka: k šedesátinám prof. Františka Mareše.*

V Praze: nákl. vl., 1917. 7 s.

Věnování: V přátelské úctě podává spisovatel. OB2-114.001

LIEBERMANN, Max. *Malířská fantasie.* Přel. Lída Palkovská.

Praha: Manes, 1918. 39 s. OB1-114.590

LIMANOWSKI, Bolesław. *Dějiny sociálního hnutí XIX. století.*

V Praze: Rudolf Rejman, 1927–1928. Díl 1–2. Po 349 a 265 s. Socialistická knihovna, 1. OB1-113.796, 1, 2

LINHART, Bedřich. *Smlouva o mír s Německem a náš stát.*

Praha: F. Topič, 1919. 135 s. Duch a svět, 47. OB1-113.615, 47

LITAVA, Jan. *Klerikálové, pokrokáři a náboženství: lidem věřícím i nevěřícím.*

Praha: Dobrá edice, 1927. 39 s. Letáky, 2. OB1-113.382

LITAVA, Jan. *Profesor Bural demagog: román školský a politický.*

Praha: Bedřich Bělohávek, 1928. 432 s. Dobrá edice, 12. OB2-113.733, 12

LOBSTEIN, René. *Merkur čili dvanáctero tuctův arkán obchodu.*

Přel. Bohuslav Reynek a Josef Florian.

Stará Říše: Marta Florianová, 1924. 52 s. Kurs, 8.

Věnování: Básníku a příteli Otokaru Březinovi pozdravení! Teď těžiště obchodu není na trzích, nýbrž v bankách, kde se chodí po kobercích a jen se šeptá. Přes to však Merkur jest bůh hlučný, tím hlučnější, že mu odpovídá „pláč a skřípění zubů“, a proto hojný podíl Vánočního pokoje přeje Vám Josef Florian. OB1-113.719, 8

LOLIÉE, Frédéric. *Obraz světových dějin literárních.* Přel. Josef Alexander.

V Praze: J. Otto, [1916]. 164 s. Ottova naučná knihovna, 4. OB1-114.563

LOMNICKÝ, Hynek. *Pêle-mêle nebo páté přes deváté: cestopisné vzpomínky z Francie a Belgie na bojištích světové války.*

V Hlučíně: Karel Hynek Ježek, 1927. 123 s. Lidová knihovna zábavy a poučení, 3. OB2-113.763

LONDON, Jack. *Bílý den.* Přel. Josef Staněk.

V Praze: Jos. R. Vilímek, [1920]. 382 s. Vilímkova knihovna, 185. OB1-113.654, 185

LORIMER, George Horace. *Jack Spurlock, marnotratný syn: román.*

Přel. Eva Horlivá.

Praha: Ot. Štorch-Marien, 1926. 205 s. Románová knihovna Aventina, 33. OB2-114.635, 33



LOŠŤÁK, Ludvík. *Chromatické hromobití: Dr. Otakar Hostinský*.  
V Praze: nákl. vl., [1903]. 48 s. OB2-114.591

LOUDA, Václav. *Boží bojovníci: památník z dob nadšení i utrpení*.  
V Kladně: nákl. vl., [1925]. 117 s.

Věnování: Mistru Otokaru Březinovi věnuje v úctě V. Louda. V Kladně, v 10. výročí májového projevu čsl. spisovatelů, v květnu 1927. OB2-114.081

LOUIS-MARIE GRIGNION DE MONTFORT. *Bl. Ludvík M. Grignon z Montfortu: Tajemství Mariino*. Přel. M. Dacík.

Olomouc: Lidové závody tiskařské a nakladatelské, 1928. 22 s. OB1-114.958

LOUIS-MARIE GRIGNION DE MONTFORT. *O pravé pobožnosti k Panně Marii*.  
Přel. O. A. Tichý.

V Staré Říši: A. L. Stríž, 1916. 11, 194 s. Dobré dílo, 34. OB2-113.571, 34

LOUÏS, Pierre. *Antické povídky*. Přel. A. Procházka.

Praha: K. Neumannová, 1908. 92 s. Knihy dobrých autorů, 37. OB2-113.429, 37

LUBBOCK, John. *Krásy přírody a divy světa, ve kterém žijeme*. Přel. Pavla Moudrá.

V Praze: Jos. Pelcl, 1897. 218 s. Knihovna Rozhledů, 17. OB1-113.711, 17

LUDWIG, Emil. *Vilém II*. Přel. Karel Jíše.

V Praze: Melantrich, 1928. 437 s. Z války a revoluce, 1. OB2-114.509

LÜTZELER, Egon. *Putující duše = (Es ruh el mssaferi)*. Přel. J. Boroda.

Praha-Smíchov: Josef Štětka, [1908]. 89 s. Knihovna pro duševní studia, 2.  
OB1-113.827, 2

MAC ORLAN, Pierre. *Mezinárodní Venuše: román*. Přel. Josef Hejduk.

Praha: Aventinum, 1926. 131 s. Románová knihovna Aventina, 34. OB2-114.635, 34

MACAULAY, Thomas Babington. *John Hampden: z knih Kritických a historických essayí*. Přel. Pavla Moudrá.

V Praze: Karel Stan. Sokol, 1910. 77 s. Levná osvětová knihovna, 28. OB1-113.501, přív. k 34

MÁDL, Karel Boromejský. *Antonín Chitussi*.

V Praze: J. Otto, [1894]. 56 s. OB3-114.485

MÁDL, Karel Boromejský. *Mikoláš Aleš*.

V Praze: Spolek výtvarných umělců Mánes, 1912. 95 s., 40 příl. Zlatoroh, 14–15.  
OB1-113.793, 14/15

MAETERLINCK, Maurice. *Sedm princezen: Vetřelkyně*. Přel. Arnošt Procházka.

Praha: K. Neumannová, 1910. 47 s. Knihy dobrých autorů, 60. OB2-113.429, 60b

MAETERLINCK, Maurice. *Život včel*. Přel. Marie Kalašová.

V Praze: J. Otto, [1914]. 242 s. Světová knihovna, 1133–1136. OB1-113.582, 1133/1136

MÁCHAL, Jan. *Bájesloví slovanské*.

V Praze: J. Otto, 1907. 174 s. Světová knihovna, 566–567. OB1-113.582, 566/567

MACHÁLEK, Josef. *U kolébky Theosofické společnosti: jubilejní úvaha*.  
V Praze: F. H. Hvězdinský, 1926. 92 s. Cíl života, 12. OB2-114.080, 12

MACHAR, Josef Svatopluk. *Česká kniha*.  
V Jaroměři: Alois Šmahel, 1928. 15 s.  
Věnování: S podpisem autora. OB1-114.321

MACHAR, Josef Svatopluk. *Výbor z básní*.  
V Irkutsku: Informačně-osvětový odbor Ministerstva vojenství, 1919. 88 s.  
Knihovna Československého Denníka, 8. OB1-113.854, 8

MACHAR, Josef Svatopluk. *Zimní sonety: (psány v zimě 1891)*.  
V Praze: J. Otto, 1892. 51 s. OB1-114.061

MALET, Edward. *Život diplomatův: rozmanité obrazy z mé činnosti ve čtyřech dílech světa*. Přel. J. Skružný.  
V Praze: Karel Stan. Sokol, 1910. 237 s. Levná osvětová knihovna, 35. OB1-113.501, 35

MALIARIK, Ján. *Quo vadis Čechoslovakia?*  
Praha: nákl. vl., 1925. 216 s. Knihovna Celozemského univerzálního státu, 1.  
OB1-114.086

MALLARMÉ, Stéphane. *Anekdoty čili básně prósou*. Přel. Alois Navrátil  
[=A. Procházka].  
Praha: Moderní revue, 1915. 51 s. Moderní revue, 59.  
Věnování: Panu Otakarů Březinovi s přátelskými pozdravy Arnošt Procházka.  
OB2-113.366, 59

MALLARMÉ, Stéphane. *Relikviář Stéphanu Mallarméa*. Přel. Em. Lešehrad.  
V Praze: Alois Srdce, 1919. 129 s.  
Věnování: Otakarů Březinovi s bratrským pozdravem Emanuel Lešehrad.  
OB2-114.332

MALÝ, Rudolf Ina. *Akord motivů náboženských a sociálních*.  
V Praze: Melantrich, [1921]. 115 s.  
Poznámka: S podpisem autora. OB1-113.704

MALÝ, Rudolf Ina. *Člověk v bohu: tendenční monografie*.  
V Praze: Fr. Borový, 1922. 167 s.  
Věnování: Panu Otakarů Březinovi uctivě i srdečně Malý. 24. I. 1923. OB2-113.705

MANES, Alfred. *Do zemí sociálních divů: studijní cesta Japanem a jižním mořem do Austrálie a na Nový Zeland*. Uprav. Boh. Klika.  
V Praze: F. Šimáček, 1915. 276 s. Matice lidu, roč. 49, č. 4/5. OB1-113.462, 49/4-5

*Manifesty 1917*. Předmluvu napsal F. V. Krejčí.  
V České Třebové: F. Lukavský, 1928. 19 s. Edice Fr. Lukavského, 22. OB2-114.109, 22

MARÁK, Stanislav. *Žeň ducha západní Moravy*.  
Ve Znojmě: Okresní osvětový sbor, 1928. 16 s.  
Věnování: Na důkaz lásky Stan. Marák. OB2-114.869

MARBOT, Marcellin de. *Berezina-Lipsko-Waterloo: paměti*. Přel. Jiří Staněk.  
V Praze: Karel Stan. Sokol, 1909. 411 s. Levná osvětová knihovna, 21. OB1-113.501, 21

MARBOT, Marcellin de. *Madrid-Wagram-Torrès-Védras: paměti*. Přel. Jiří Staněk.  
V Praze: Karel Stan. Sokol, 1908. 497 s. Levná osvětová knihovna, 14. OB1-113.501, 14

MAREK, Josef. *Myšlenky*.  
Praha-Král. Vinohrady: nákl. vl., 1921 a 1926. Sv. 1–2. Po 15 s.  
Věnování sv. 1: Mistru Ot. Březinovi uctivě Jos. Marek. 21. IX. 1924.  
Věnování sv. 2: Mistru Dru Otokaru Březinovi uctivě věnuje Josef Marek.  
16. XII. 1925. OB1-114.106, 1, 2

MAREŠ, František. *Otázky filosofické, národní a sociální v politice*.  
V Plzni: Čsl. národní demokracie, 1923. 184 s. Plzeňská knihovna, sv. 6. OB1-114.339

MAREŠ, František. *Pravda nad skutečnost*.  
Praha: Spolek českých mediků, 1918. 150 s., 5 příl. OB2-114.118

MAREŠ, František. *Vědecké metody realismu zvláště v otázce rukopisů*.  
Praha: Mladá generace čsl. národní demokracie, 1927. 58 s. OB2-114.836

MAREŠ, František. *Život - tvůrčí síla: přednáška, kterou proslovil při své instalaci za rektora české university Karlovy-Ferdinandovy 13. listopadu 1913 Dr. F. Mareš*.  
V Praze: Lidové Družstvo tiskařské a vydavatelské, 1914. 42 s.  
Věnování: S podpisem autora. OB1-114.335

MARCHA, Jaroslav. *Halali haló!: zpěvy na stromy, tíše, samoty, myslivny a háje*.  
V Brně: Moravské kolo spisovatelů, 1928. 91 s.  
Věnování: S podpisem autora. OB2-114.303

MARIA, Jaroslav. *Menší prósy*.  
V Plzni: Karel Beníško, 1919. 140 s. Knihy československých spisovatelů, 2.  
OB1-114.129, 2

MARIA, Jaroslav. *Památník Jaroslavu Jeremiášovi*.  
Praha: O. Štorch-Marien, 1919. 191 s. Aventinum, 4. OB1-114.425

MARTEN, Miloš. *Akkord: Mácha - Zeyer - Březina: essaye*.  
V Praze: B. Kočí, [1916]. 132 s. Umělecké snahy, 31.  
Věnování: Otokaru Březinovi Miloš Marten / V Praze, 23. 3. 16. OB1-113.363, 31

MARTEN, Miloš. *Básně*.  
V Litomyšli: Josef Portman, 1927. [4] s. OB1-113.778

MARTEN, Miloš. *Černý páv: pohádka*.  
V Litomyšli: J. Portman, 1922. 42 s.  
Věnování: S dopisem Josefa Portmana. OB1-113.776

MARTEN, Miloš. *Dravci: tři novelly*. Il. Z. Braunerová.  
V Praze: F. Hovorka, 1913. 68 s.  
Věnování: Otokaru Březinovi Miloš Marten. OB2-114.038

MARTEN, Miloš. *Eduard Munch*. Vypravila a vyd. Zdenka Braunerová.  
V Praze: Z. Braunerová, 1905. 45 s.  
Věnování: Otokaru Březinovi s oddanou vzpomínkou Miloš Marten. V únoru 1905.  
OB1-113.372

MARTEN, Miloš. *Kniha silných: umělci a básníci: essaie*.  
V Praze: Kamilla Neumannová, 1909. 152 s. Čeští autoři, 11.  
Věnování: Panu Otokaru Březinovi Miloš Marten. OB2-113.412, 11

MARTEN, Miloš. *Mechtilda Magdeburská*. Vyzdobil Josef Váchal.  
V Litomyšli: J. Portman, 1927. [14] s. OB1-113.773

MARTEN, Miloš. *Mladý kouzelník: pohádka*.  
V Litomyšli: J. Portman, 1927. [7] s. OB1-113.776

MARTEN, Miloš. *Nad městem: dialog*.  
Praha-Král. Vinohrady: L. Bradáč, 1917. 34 s.  
Věnování: Vzácnému příteli svého zesnulého chotě věnuje A. Martenova-Šebestova.  
OB1-114.331

MARTEN, Miloš. *Nemocný a vůně: pohádka*.  
V Litomyšli: J. Portman, 1925. 10 s. OB1-113.777

MARTEN, Miloš. *Otokar Březina: essay*.  
V Praze-Vinohrady: Hugo Kosterka, 1903. 110 s. Symposion, 21.  
Věnování: Panu Otokaru Březinovi, knihu, již ilustroval, připisuje Miloš Marten.  
V Praze, 27. dubna 1903. OB1-113.386, 21

MARTEN, Miloš. *Potrestaný faun*. Vyzdobil Jan Konůpek.  
V Litomyšli: J. Portman, 1928. [4] s. OB1-113.779

MARTEN, Miloš. *Psyché: pohádka*. II. Zdenka Braunerová.  
V Litomyšli: J. Portman, 1924. 14 s. OB1-113.775

MARTEN, Miloš. *Styl a stylisace: dialog*.  
Praha: Moderní revue, 1906. 41 s. Knihovna Moderní revue, 44.  
Věnování: Otokaru Březinovi s výrazem oddanosti Miloš Marten / Na Hradčanech  
9. máje 1906. OB2-113.366, 44

MARTEN, Miloš. *Vodník: pohádka*. II. Zdenka Braunerová.  
Litomyšl: J. Portman, 1922. 17 s. OB1-113.736

MARTÍNEK, Vojtěch, ed. *František Sokol Tůma: člověk a dílo*.  
V Brně: Moravské kolo spisovatelů, 1926. 44 s., 8 obr. příl. Monografie  
o spisovatelích, 4. OB1-114.136, 4

MARTÍNEK, Vojtěch. *Jakub Oberva: román*.  
V Brně: Moravské kolo spisovatelů, 1926. 160 s.  
Věnování: S podpisem autora. OB2-114.366

MASARYK, T. G. Česká otázka: *snahy a tužby národního obrození*. 2. vyd.  
V Praze: Pokrok, 1908. 264 s. Knihovna Času, 1. OB1-114.357

MASARYK, T. G. *Ideály humanitní: (několik kapitol)*.  
Charbin: Informačně-osvětový odbor československého vojska na Rusi, 1920. 67 s.  
Knihovna Československého Denníku, 18. OB1-113.854, 18 (není na místě)

MASARYK, T. G. *Jan Hus: naše obrození a naše reformace*.  
V Praze: Čas, 1896. 58 s. OB1-114.542 (není na místě)

MASARYK, T. G. *K prvnímu výročí republiky: poselství národnímu shromáždění československému*.  
V Irkutsku: Informačně-osvětový odbor čl. vojska na Rusi, 1920. 22 s.  
Knihovna Československého Denníku, 11. OB1-113.854, 11

MASARYK, T. G. *Naše nynější krise: výňatky*.  
V Chilkku: Informačně-osvětový odbor čl. vojska na Rusi, 1920. 30 s. Knihovna Československého Denníku, 14. OB1-113.854, 14

MASARYK, T. G. *Osm hodin práce: o boji hospodářském a sociálním*. 2. vyd.  
V Praze: Čas, 1905. 29 s. Knihovnička Času, 1. OB1-113.700, 1

MASARYK, T. G. *Rusko a Evropa: studie o duchovních proudech v Rusku*.  
V Praze: Jan Laichter, 1919. Díl 1, sv. 1–2. Po 8, 533 a 730 s. OB2-114.226, 1, 2

MASARYK, T. G. *Světová revoluce za války a ve válce 1914–1918*.  
V Praze: Orbis a Čin, 1925. 650 s. OB2-114.508

MASARYK, T. G. *Výbor z myšlenek T. G. Masaryka*.  
Omsk: Osvětový kroužek 6. střeleckého hanáckého pluku, 1919. 15 s.  
Knihovna Hanáka, 1. OB1-113.856

MASLOV, Sergej Semenovič. *Agrární revoluce v Rusku*. Přel. Antonín Pavel.  
Praha: Státní pozemkový úřad, 1928. 96 s., 1 mapa.  
Věnování: V úctě a oddanosti A. Pavel. OB1-114.756

MASSON, Georges-Armand. *Soliveau čili dokonalý poslanec*. Přel. Josef Florian.  
Ve Staré Říši: Marta Florianová, 1925. 35 s. Kurs, 14. OB1-113.719, 14

MASSOUL, Henry. *Dva poutníci milostivého léta*. Přel. František Odvalil.  
Stará Říše: Marta Florianová, 1925. 53 s. Kurs, 15. OB1-113.719, 15

MAŠEK, Josef. *Zákon hospodárnosti: problém trvalého míru*.  
V Olomouci: nákl. vl., 1919. 8, 83 s. OB2-113.428

MAŠEK, Karel. *Mír: legendy*.  
V Plzni: Karel Beníško, 1919. 102 s. Knihy československých spisovatelů, 4.  
OB1-114.129, 4

MAŠKA, Edvard. *Kainové dneška: časový román ze Slovenska*.  
V Moravské Ostravě: Universální knihovna, 1926. 115 s. Universální knihovna, 1.  
Věnování: Mistru Březinovi k šedesátinám co projev obdivu a hluboké úcty věnuje  
své nepatrné dílko Edvard Maška. Strašín 14. IX. 1928. OB2-114.143

MATAS, Miloslav. *Bibelot: poesie*.  
Košice: Knihkupectví B. Adámková, 1927. 86 s.  
Věnování: Mistru Otakaru Březinovi srdečně tuto svoji prvotinu věnuje Miloslav  
Matas. V Plzni 11. září 1928. OB2-114.747

MATĚJČEK, Antonín. *Galerie v Rudolfině*.  
V Praze: Spolek výtvarných umělců Mánes, 1913. 183 s. Zlatoroh, 19–21. OB1-113.793, 19/21

MATIEGKA, Jindřich. *Duše a tělo: theorie o vztahu duševní činnosti k tělesné povaze*.  
Praha: F. Topič, [1913]. 95 s. Duch a svět, 3. OB1-113.615, 3

MAUROIS, André. *Bernard Quesney: román*. Přel. Jaroslav Zaorálek.  
V Praze: Ladislav Kuncíř, 1927. 121 s. OB1-114.587

MAUROIS, André. *Řeči doktora O'Grady*. Přel. Jarmila Fastrová.  
Praha: Ladislav Kuncíř, 1926. 113 s. OB1-114.613

MAUTHNER, Fritz. *Podstata řeči: příspěvky ke kritice řeči*. Přel. Adolf Gottwald. 2. vyd.  
V Praze: Otto, 1906. 374 s. Světová knihovna, sv. 532–536. OB1-113.582, 532/536

MAVÉRIC, Jean. *Hermetické lékařství*. Přel. O. Griese.  
Přerov: Ústřední nakladatelství okkultních děl, 1913. 46 s. Knihovna Svobodné  
školy věd hermetických, 7. OB2-113.401, 7 (není na místě)

MAVÉRIC, Jean. *Hermetické lékařství*. Přel. O. Griese a Blažena Blažková.  
Přerov: Ústřední nakladatelství okkultních děl, 1921. 181 s. Knihovna Svobodné  
školy věd hermetických, 7a. OB2-113.401, 7a (není na místě)

MAX, Josef. *Telepathie či Přenos a čtení myšlének: návod ke zkoumání a vycvičení  
telepathické schopnosti: (jako klíč k magii vůle)*.  
V Praze: Em. Hauner, 1906. 31 s. Knihovna praktické duševědy, 1. OB1-113.813

MAYER, Jindřich. *Vývoj a budoucnost obchodu*.  
V Brně: Obchodnická jednota československá, 1928. 190 s.  
Věnování: Mistru Otakaru Březinovi věnuje Obchodnická jednota Čs. v Brně  
(3 podpisy). V Brně, 28. října 1928. OB1-114.739

MEDEK, Rudolf. *Lví srdce: básně: 1914–1918*.  
V Praze: Památník Odboje, 1921. 86 s. Knihovna Památníku Odboje, 1.  
Věnování: S podpisem autora. OB2-113.618, 1 (není na místě)

MEDEK, Rudolf. *Milovaní básníci: básně*.  
V Praze: F. Kobliha, 1928. [28] l., [12] obr. příl.  
Věnování: Drahému Otokaru Březinovi Rudolf Medek / F. Kobliha. OB2-114.771

MEDEK, Rudolf. *O našich legiích, dětech a zvířátkách v Sibiři.*

V Praze: Památník odboje, 1921. 157 s.

Věnování: Básníku Otokaru Březinovi na památku Rudolf Medek. OB2-113.569

MEDEK, Rudolf. *Plukovník Švec: drama o třech dějstvích.*

V Praze: Jos. R. Vilímek, 1928. 145 s.

Věnování: Mistru Otokaru Březinovi s upřímnými pozdravy posílá Rudolf Medek. 8. listopadu 1928. OB1-114.554

MEDEK, Rudolf. *Půlnoc bohů: básně s 12 dřevoryty J. Váchala.*

V Praze: nákl. vl., 1912. 44 s.

Věnování: S podpisy R. Medka a J. Váchala. OB2-113.549

MECHTHILD VON MAGDEBURG. *Sestra Mechtilda Magdeburská: Tekoucí světlo Božství.* Ze staroněmčiny přel. Josef Ševčík.

V Babičích: J. Ševčík, 1910. Díl 1. 78 s.

Věnování: Duchovnímu básníkovi, spisovateli Otokaru Březinovi, „Není jiného zasvěcení v Mysterium Krásy než-li Život“. /:Hudba pramenů:/ v úctě Josef Ševčík / Na sv. Tomáše lp. 1910. OB1-113.694

MECHTHILD VON MAGDEBURG. *Tekoucí světlo božství sestry Mechtildy Magdeburské.* Přel. Josef Ševčík a Ludvík Vrána.

Stará Říše: M. Florianová, 1920. 256 s. Dobré dílo, 72. OB2-113.981

MEINECKOVÁ, Tylda. *Touhy a zrady: kniha prós.*

V Plzni: Karel Beniško, 1919. 207 s. Knihy československých spisovatelů, 3.

OB1-114.129, 3

MELANIE. *Život Melanie, pasačky La Salettské, jež sama napsala L. P. 1900: její dětství 1831–1846.* Přel. O. A. Tichý.

Stará Říše: Dobré dílo, 1914. 45, 222 s. Dobré dílo, 18. OB2-113.571, 18

MENDL, Bedřich, ed. *Listy královny Kunhuty králi Přemyslovi.* Il. Jan Konůpek.

V Praze: Emporium, 1928. 67 s. Monumenta artis, 2. OB2-114.561

MEREŽKOVSKIJ, Dmitrij Sergejevič. *Leonardo da Vinci.* Přel. Věra Čalounová.

V Praze: Karel Stan. Sokol, 1907. Díl 1–2. s. Po 410 a 358–756 s. Levná osvětlová knihovna, 5, 6. OB1-113.501, 5, 6

MEREŽKOVSKIJ, Dmitrij Sergejevič. *Luza na postupu.* Přel. Žofie Pohorecká.

V Praze: Josef Pelcl, 1912. 47 s. Chvilky, 52–53. OB1-114.058, 52/53

MEREŽKOVSKIJ, Dmitrij Sergejevič. *Petr a Alexej.* Přel. Věra Čalounová.

V Praze: Karel Stan. Sokol, 1907. Díl 1–2. Po 365, 374–745 s. Levná osvětlová knihovna, 12, 13. OB1-113.501, 12, 13

MEREŽKOVSKIJ, Dmitrij Sergejevič. *Smrt Pavla I.: drama o pěti dějstvích.*

Přel. Stanislav Minařík.

Praha: B. Minaříková, 1910. 139 s. Knihovna slovanských autorů, 9. OB1-113.713, 9



- MERHAUT, Cyril a Bohumil NĚMEC, eds. *Národní čítanka*.  
V Praze: B. Kočí, 1918. 572 s. Umělecké snahy, 131. OB1-113.363, 131
- MÉRIMÉE, Prosper. *Kronika vlády Karla IX*. Přel. M. Vaněčková.  
V Praze: Ladislav Kuncíř, 1928. 238 s. Prsten, 1.  
Věnování: Dr. O. Březinovi věnuje překladatelka tento cyklus dřevorytů.  
Jsou hrubé – ale pracoval je mistr. OB1-114.607
- MICKIEWICZ, Adam. *Pan Tadeáš čili Poslední zájezd na Litvě*.  
Přel. Eliška Krásnohorská. 3. vyd.  
V Praze: J. Otto, 1917. 423 s. Sborník světové poesie, 127. OB1-0113.378, 127
- MICHAĚLIS, Karin. *Dítě. Z dánštiny přel. K. Vetter*.  
V Praze: J. Otto, [1912]. 125 s. Světová knihovna, 1059–1060. OB1-113.582, 1059/1060
- MICHAĚLIS, Sophus. *Aebeloë*. Přel. H. Kosterka.  
V Praze: H. Kosterka, 1904. 154 s. Symposion, 25. OB1-113.386, 25
- MICHELET, Jules. *Pták*. Přel. Bohumil Bauše.  
V Praze: J. Otto, 1905. 212 s. Světová knihovna, 447–449. OB1-113.582,447/449
- MIKUŠKA, Viktor. *Problém života ve světle badání biopsychického = Le problème de la vie du point de vue biopsychique: přednáška*.  
[Hradec Králové: W. Hampl, 1922]. 23 s. OB2-113.712 (2 výt.)
- MILDE, Lubomír. *Z temna církevních pověr*.  
V Praze: Volná myšlenka československá, 1927. 91 s. Knihovna Volné myšlenky, 17.  
OB2-113.811, 17
- MILJUKOV, Pavel Nikolajevič. *Obrazy z dějin ruské vzdělanosti*. Přel. Vavřinec Josef Dušek. 4. vyd.  
V Praze: Jan Laichter, 1902. Sv. 1–2. Po 24, 370 a 14, 619 s. Laichterův Výbor nejlepších spisů poučných, kn. 20. OB2-113.321, 20/1, 20/2
- MIŁOSZ, Oskar Władisław de Lubicz. *Mifiboseth*. Přel. Boh. Reynek.  
Stará Říše: Dobré dílo, [1919]. 56 s. Dobré dílo, 58.  
Věnování: Panu Otakarovi Březinovi s uctivým pozdravem Bohuslav Reynek /  
10. X. 1919. OB2-113.571, 58
- MIRBEAU, Octave. *Špatní pastýři: hra o pěti jednáních*. Přel. Karel Pudlač [=A. Procházka].  
Praha: K. Neumannová, 1906. 101 s. Knihy dobrých autorů, 13.  
Věnování: Příteli Otakarovi Březinovi s vřelými pozdravy Arnošt Procházka /  
26. 1. 07. OB2-113.429, 13
- MIRÓ, Gabriel. *Obrazy z utrpení Páně*.  
Osvětlimany: Dobré dílo, 1925. 197 s. Dobré dílo, 82. OB2-113.571, 82



MISTRAL, Frédéric. *Mirèio*. Přel. Sigismund Bouška.  
V Praze: J. Otto, 1916. 395 s. Sborník světové poesie, 125.  
Věnování: Drahému příteli svému Otokaru Březinovi ve staré lásce a věrném  
přátelství oddaný S. Bouška. Bezděkov n/M 12. X. 1916. OBI-113.378, 125

MITRATON, S. J. *Důstojnost člověka*. Přel. Václav Procházka.  
Praha: Josef Štětka, [1913]. 71 s. Knihovna pro duševní studia, 11. OBI-113.827, 11

MLÁDEK, Jan. *Pokus o vědecký základ psychické léčby B. Kočího a jiných*.  
V Praze: B. Kočí, [1926]. 63 s. Svítání, 4. OBI-114.818

MOLIÈRE. *Amphitryon: komedie o třech dějstvích*. Přel. Bohdan Kaminský.  
Praha: Česká akademie věd a umění, 1926. 119 s. Dramatická díla Molièrova, 7.  
OBI-113.834, 7

MOLIÈRE. *Don Garcia navarrský čili Žárlivý princ: hrdinná komedie o pěti dějstvích*. Přel. Bohdan Kaminský.  
Praha: Česká akademie věd a umění, 1927. 97 s. Dramatická díla Molièrova, 11.  
OBI-113.834, 11

MOLIÈRE. *Janek: komedie o pěti dějstvích*. Přel. Bohdan Kaminský.  
Praha: Česká akademie věd a umění, 1925. 138 s. Dramatická díla Molièrova, 1.  
OBI-113.834, 1

MOLIÈRE. *Kritika Školy žen: komedie o jednom dějství*. Přel. Bohdan Kaminský.  
Praha: Česká akademie věd a umění, 1928. 70 s. Dramatická díla Molièrova, 15.  
OBI-113.834, 15

MOLIÈRE. *Lakomec: komedie o pěti dějstvích*. Přel. Bohdan Kaminský.  
Praha: Česká akademie věd a umění, 1927. 162 s. Dramatická díla Molièrova, 9.  
OBI-113.834, 9

MOLIÈRE. *Lidé obtížní: komedie-balet o třech dějstvích*. Přel. Bohdan Kaminský.  
Praha: Česká akademie věd a umění, 1925. 138 s. Dramatická díla Molièrova, 1.  
OBI-113.834, 1

MOLIÈRE. *Melicerta: heroická pastorála*. Přel. Bohdan Kaminský.  
Praha: Česká akademie věd a umění, 1926. 46 s. Dramatická díla Molièrova, 8.  
OBI-113.834, 8

MOLIÈRE. *Misanthrop: komedie o pěti dějstvích*. Přel. Bohdan Kaminský.  
Praha: Česká akademie věd a umění, 1929. 120 s. Dramatická díla Molièrova, 17.  
OBI-113.834, 17

MOLIÈRE. *Spanarel čili Domnělý paroháč: komedie o jednom dějství*. Přel. Bohdan Kaminský.  
Praha: Česká akademie věd a umění, 1927. 48 s. Dramatická díla Molièrova, 10.  
OBI-113.834, 10

MOLIÈRE. *Škola manželů: komedie o třech dějstvích*. Přel. Bohdan Kaminský.  
Praha: Česká akademie věd a umění, 1926. 80 s. Dramatická díla Molièrova, 6.  
OBI-113.834, 6

MOLIÈRE. *Tartuffe: komedie o pěti dějstvích*. Přel. Bohdan Kaminský.  
Praha: Česká akademie věd a umění, 1928. 131 s. Dramatická díla Molièrova, 14.  
OB1-113.834, 14

MOLIÈRE. *Trampoty zamilovaných: komedie o pěti dějstvích*.  
Přel. Bohdan Kaminský.  
Praha: Česká akademie věd a umění, 1925. 122 s. Dramatická díla Molièrova, 2.  
OB1-113.834, 2

MOLIÈRE. *Učené ženy: komedie o pěti dějstvích*. Přel. Bohdan Kaminský.  
Praha: Česká akademie věd a umění, 1925. 124 s. Dramatická díla Molièrova, 4.  
OB1-113.834, 4

MOLIÈRE. *Versailleská improvisace: komedie o jednom dějství*.  
Přel. Bohdan Kaminský.  
Praha: Česká akademie věd a umění, 1928. 58 s. Dramatická díla Molièrova, 16.  
OB1-113.834, 16

MOLIÈRE. *Žorž Dandih aneb Nerovný manžel: veselohra o třech dějstvích*.  
Přel. Bohdan Kaminský.  
Praha: Česká akademie věd a umění, 1928. 102 s. Dramatická díla Molièrova, 13.  
OB1-113.834, 13

MORICE, Charles. *O moderních podmínkách krásy: úvahy z ethiky a sociologie umělecké*. Přel. Marie Majerová a F. X. Šalda.  
V Praze: Grosman a Svoboda, [1909]. 158 s. Slunečnice, 4. OB1-113.798

MOUDRÁ, Pavla. *Obroda duše*.  
[Bělá pod Bezdězem]: nákl. vl., [1919]. 15 s. Knihovny dorostu venkova na Mladoboleslavsku, 1. OB2-113.810

MOUDRÁ, Pavla. *Výbor přednášek*.  
Viedeň: Vydavateľské družstvo Chelčický, 1918–1919. Díl 1–2. Po 289, 222 s.  
Věnování: Přijměte, Mistře, skromnou moji knížku jako důkaz mé ne líčené úcty k Vám! Vám oddaná Pavla Moudrá. Neveklov. OB1-114.054

MÜLDNER, Josef. *Stroskotání: verše*.  
V Praze-Žižkově: Srdce, 1903. 80 s. Knihovna Srdce, 7.  
Věnování: Mistru Otakaru Březinovi na důkaz obdivu a úcty Jos. Müldner /  
Praha 25. únor 1903. OB1-114.426

MULFORD, Prentice. *Dar ducha: magické síly člověka a jejich použití*.  
Přel. Karel Weinfurter. 2. vyd.  
Praha: Zmatlík a Palička, [1920]. 155 s. Knihovna šťastných lidí, 6. OB1-113.513, 6

MULFORD, Prentice. *Dar ducha, 2. Kouzelná moc čili zákon změny*.  
Přel. Karel Weinfurter. 2. vyd.  
Praha: Zmatlík a Palička, [1920]. 147 s. Knihovna šťastných lidí, 18. OB1-113.513, 18

MULFORD, Prentice. *Dar ducha, 3. Síla a jak ji nabýváme*. Přel. Karel Weinfurter. 2. vyd.  
Praha: Zmatlík a Palička, [1920]. 139 s. Knihovna šťastných lidí, 19. OB1-113.513, 19 (2 výt.)

MULFORD, Prentice. *Dar ducha, 4. Hledme vpřed*. Přel. Karel Weinfurter. 2. vyd. Praha: Zmatlík a Palička, [1920]. 142 s. Knihovna šťastných lidí, 23. OB1-113.513, 23

MÜLLER, Arnold. *Konec samostatnosti polské a pokusy o její obnovení*. V Praze: F. Šimáček, 1906. 315 s. Matice lidu, roč. 40, č. 5–6. OB1-113.462, 40, 5/6

MUNCH, Edvard. *XV. výstava spolku výtvarných umělců „Manes“ v Praze: od 5. února do 12. března 1905*. V Praze: Mánes, 1905. [22] s. OB1-114.908, 15

MUSIL-DAŇKOVSKÝ, Emil. *Otevřené oči*. V Praze: H. Jirka, 1927. 111 s.  
Věnování: Mistru O. Březinovi v obdivu a ideovém přátelství oddaný B. J. Musil Daňkovský. OB2-114.140

MUTHER, Richard. *Dějiny malířství*. Přel. L. Bílý. V Praze: Jan Laichter, 1904. 8, 792 s. Laichterův výbor nejlepších spisů poučných, 23. OB2-113.321, 23

MUŽÍK, Augustin Eugen. *Květy polní: básně*. V Praze: František Šimáček, 1887. 155 s. Kabinetní knihovna, 25. OB1-113.739, 25

*Nález kostí lidských v kostele sv. Petra a Pavla v Čáslavi, jež pokládány za pozůstatky Jana Žižky z Trocnova*. V Praze: Archeologická komise při České akademii, 1911. 64 s. OB3-113.900

NAPOLEON I., císař. *Dicta napoleonská*. Přel. Josef Florian. Stará Říše: Marta Florianová, 1925. 14, 133 s. Kurs, 13.  
Věnování: Otokaru Březinovi / tato Dicta, jakožto heslo k Diktatuře Krista Krále, jehož slavný Vjezd do Jerusálema Matky Boží již i Neomylný všemu Křesťanstvu ohlásil, jak tomu správně chtějí Kruhy... Josef Florian. OB1-113.719, 13

NAŽIVIN, Ivan Fedorovič. *Mene – Tekel – Fares: román*. Přel. Jaromír K. Pojezdný a V. Čeněk. V Praze: Samostatnost, 1913. 558 s.  
Věnování: Velkému Mistru verše v hluboké oddanosti J. K. Pojezdný. Ve Vídni 20/12 13. OB1-114.893

NEBESKÝ, Jan [pod pseud. Jan z Wojkowicz]. *Tmy a světla: básně*. V Praze: F. Topič, 1918. 80 s. Hovory básníků, 5. OB1-114.240, 5

NEBESKÝ, Václav Bolemír. *Básně*. Vydal Karel Rieger. V Praze: J. Otto, 1913. 158 s. Světová knihovna, 1066–1067. OB1-113.582,1066/1067

NEČAS, Jaromír. *Ukrajinská otázka*. Brno: nákl. vl., 1918. 63 s.  
Věnování: Dovoluji si poslati svoji brožuru o Ukrajincích. U nás je málo známo, jak velké bohatství dríme na Ukrajině v duši i srdci ukrajinských pracujících mas. – Nejsem spisovatelem, ani básníkem. Výčitka, že zanedbáváme velký slovanský národ, že nedíváme se na něj pro vnější politické poměry a události s takovými

sympatiemi jako na druhé slovanské národy, přiměla mě k sepsání této brožury. –  
Přijměte i Vy, drahý, český spisovatel, moji brožuru jako důkaz mé veliké úcty  
k Vám. Ing. Jaromír Nečas / Žabovřesky u Brna / Merhautova ul., 6. OB1-114.189

NEJEDLÝ, Zdeněk. *Božena Němcová*. 2. vyd.  
Praha: Bedřich Bělohlávek, 1927. 178 s. Dobrá edice, 11.  
Věnování: S podpisem autora. OB2-113.733, 11

NEJEDLÝ, Zdeněk. *Parsifal*.  
V Praze: Smetana, 1914. 20 s. Hudební knihovna časopisu Smetana, 17. OB1-114.649

NĚMEC, František. *Sebe i vás: první verše*.  
V Praze: Fr. Borový, [1920]. 57 s. Edice Června, 15. OB1-113.955, 15

NĚMEC, J. *Historie satana*. Dle Viléma Fischera.  
Praha-Karlín: V. Stoklas, 1914. 88 s. Knihovna Stoklasova sborníku, 5. OB1-114.123, 5

NĚMEC, Josef. *Spravedlivá měna jako jediný prostředek k odstranění dnešních  
zmatků a bídy: sociální a národohospodářské úvahy o zrušení poměru  
námezdního, jakož i o zamezení jakéhokoliv vykořisťování člověka člověkem*.  
V Praze: nákl. vl., 1925. 134 s. Biblioteka Selskaja samopomošč, 3. OB2-114.864

NEUMANN, Carl Wilhelm. *Divy prasněta*. Přel. Josef Fürst.  
V Praze: J. Otto, 1916. 93 s. Světová knihovna, 1243–1244. OB1-113.582, 1243/1244

NEUMANN, Stanislav K. *Apostrofy hrdé a vášnivé: básně*.  
Praha: Moderní revue, 1896. [30] s. Knihovna Moderní revue, 12. OB2-113.366, 12

NEUMANN, Stanislav K. *Jsem apoštol nového žití a žádné se nelekám rány, jsem  
rytíř nového Graalu, jsem rytíř bez bázně a hany*.  
Praha: Moderní Revue, 1896. 30 s. Knihovna Moderní revue, 4. OB2-113.366, 4

NEUMANN, Stanislav K. *Satanova sláva mezi námi: básně*.  
V Praze: Grosman a Svoboda, [1897]. [46] s.  
Věnování: Panu Otakarů Březinovi přátelsky Stanislav K. Neumann. OB1-114.755

NEUMANN, Stanislav K. *Sen o zástupu zoufajících a jiné básně*.  
Praha: Moderní revue, 1903. 67 s. Knihovna Moderní revue, 39. OB2-113.366, 39

NEUŽIL, František [pseud. F. Pozořický]. *Novojičtí knihtiskaři: lyricko-epické  
skládání*.  
V Novém Jičíně: Kryl a Scotti, 1928. 27 s. OB1-114.816

NEWMAN, John Henry. *Bůh a já*. Přel. Prokop Holý.  
V Olomouci: Edice Krystal, 1928. 97 s. Krystal, 1. OB1-114.262, 1

NEZVAL, Vítězslav. *Falešný mariáš*.  
Praha: Odeon, 1925. 58 s. Odeon, 10. OB1-114.349, 10

NEZVAL, Vítězslav. *Menší růžová zahrada: poesie.*

Praha: Odeon, 1926. 93 s. Odeon, 12.

Věnování: Mistru Otokaru Březinovi s láskou a obdivem Vítězslav Nezval /  
V Praze, 12. 5. 1926. OB1-114.349, 12

NIEMOJEWSKI, Andrzej. *Legendy.* Přel. Jaroslav Kaberle.

Praha: K. Neumannová, 1908. 189 s. Knihy dobrých autorů, 39–40. OB2-113.429, 39/40

NIETZSCHE, Friedrich. *Antikrist: pokus o kritiku křesťanství.* Přel. Leopold Pudlač.

Praze: K. Neumannová, 1905. 86 s. Knihy dobrých autorů, 5. OB2-113.429, 5 (není na místě)

NIETZSCHE, Friedrich. *Tak mluvil Zarathustra: kniha pro všechny a nikoho.*

Přel. F. V. Krejčí.

V Praze: Jos. Pelcl, 1896. 6, 106 s. Knihovna Rozhledů, 10.

Věnování: Milému příteli Otokaru Březinovi v úctě a přátelské oddanosti  
F. V. Krejčí / 16. 10. 96. OB1-113.711, 10

NIETZSCHE, Friedrich. *Tak pravil Zarathustra: kniha pro všechny a pro nikoho.*

Přel. Otokar Fischer.

V Praze: Manes, 1914. 359 s.

Věnování: Básníku Otokaru Březinovi vděčně oddaný O. Fischer. 10. 1. 1914. OB2-114.374

NIKITIN, Ivan Savvič. *Básně.* Vybral a přel. F. Krsek.

V Praze: J. Otto, 1927. 130 s. Sborník světové poesie, 153. OB1-113.378, 153

NOHEJL, Miloslav. *Veliká radost: prósy.*

V Plzni: Karel Beníško, 1921. 184 s. Knihy československých spisovatelů, 21.

OB1-114.129, 21 (2 výt.)

NORDMANN, Charles. *Einstein a vesmír: záblesk do tajemství věcí: vědecký román.*

Přel. Karel Holub.

Praha: Čin, 1923. 203 s. OB1-114.116

NOUHUY, Wilhelm Gerard van. *Egidius a cizinec. Z holandštiny přel. Karel Pudlač*  
[=Arnošt Procházka].

Praha-Král. Vinohrady: Fr. Adámek, 1905. 61 s. Moderní bibliotéka; roč. 4, sv. 4.

OB1-113.441, 4/4

NOVÁK, Arne. *Jan Neruda.*

V Praze: Spolek výtvarných umělců Mánes, 1910. 90 s. Zlatoroh, 2.

Věnování: „Truchlí půjdete zahradami žertujícími s jarem, květy, jichž vůně vám  
cizí, / vaše setba tropických nádhér vyrůstá bílá a mroucí v severních sluncích,  
/ studené je dotknutí ženy, lhostejné potkání duší, únava mlhami padá, / a vaše  
pýcha, jež povrhla nasycením země, zvrhne se výsměšně v touhu / ssáti vyschlou  
šťávu těch hroznů, / které jste rozmačkali, bezděčně, ve svém královském snění.“  
Otokaru Březinovi ve věrné úctě Arne Novák. V Praze 1. 2. 1910. OB1-113.793, 2

NOVÁK, Arne. *Krajané a sousedé: kniha studií a podobizen.*

Praha: Ot. Štorch-Marien, 1922. 202 s. Aventinum, 49.

Věnování: Drahému mistru Otokaru Březinovi na památku dne 21. 12. 1922

Arne Novák. OB2-113.389, 49

- NOVÁK, Arne. *Kritika literární: metody a směry*.  
Praha: F. Topič, 1916. 74 s. Duch a svět, 18. OB1-113.615, 18
- NOVÁK, Arne. *Kritika literární: zásady a praxe*.  
Praha: F. Topič, 1916. 73 s. Duch a svět, 19. OB1-113.615, 19
- NOVÁK, Arne. *Praha barokní*.  
V Praze: Spolek výtvarných umělců Mánes, 1915. 39 s. Zlatoroh, 3. OB1-113.793, 3
- NOVÁK, Arne. *Svatopluk Čech: dílo a osobnost*.  
Praha: Vesmír, 1921 a 1923. Díl 1–2. Po 237, 15 a 238, 9 s.  
Věnování v 1. dílu: Básníku a mysliteli Otokaru Březinovi jenž Svatoopluka Čecha ctí a miluje. S věrnou oddaností Arne Novák / 7. 2. 1923.  
Věnování ve 2. dílu: Drahému mistru Otokaru Březinovi u vděčné vzpomínce na hovor o Svat. Čechovi vedený 21. 12. 1922 posílá Arne Novák / 7. 2. 1923. OB2-113.581, 1, 2
- NOVÁK, František. *Domácí kraj: povídky*.  
V Telči: Jos. Fišer, [1914]. 185 s. Fišerova sbírka moravských povídek a románů, 1. OB1-113.783
- NOVÁK, Jan Václav. *Jan Amos Komenský, pracovník o budoucí dobro člověčenstva*.  
Praha: F. Topič, 1920. 99 s. Duch a svět, 55. OB1-113.615, 55
- NOVÁK, Jan Václav. *Jan Amos Komenský, učitel národů, zakladatel novověkého školství*.  
V Praze: F. Topič, [1919]. 15 s. České hlavy, 3. OB1-114.172, 3
- NOVÁKOVÁ, Milena. *Bez kotvy: románová studie*.  
Praha: Fond Julia Zeyera, 1924. 62 s. Bibliotéka fondu Julia Zeyera, 29. OB1-113.377, 29
- Nové české divadlo: 1918–1926: sborník Dramatického svazu*. Red. Josef Kodíček a Miroslav Rutte.  
Praha: Aventinum, 1926. 149 s. Aventinum, 140. OB2-113.389, 140
- NOVOTNÝ, František. *Platonovy listy a Platon*.  
Brno: Masarykova universita, 1926. 100 s. Spisy filosofické fakulty Masarykovy university v Brně, 18. OB2-114.646, 18
- NOVOTNÝ, František. *Sokrates. Platon*.  
V Praze, nákl. vl., 1926. 61 s. OB2-114.650
- OBENBERGER, Jaroslav. *Opuštěná cesta: sbírka veršů / Jaroslav Hora*.  
Praha: Fond Julia Zeyera, 1924. 63 s. Bibliotéka fondu Julia Zeyera, 28. OB1-113.377, 28
- ODVALIL, František. *Svítání: historický román*.  
V Olomouci: Družina literární a umělecká, 1927. 309 s.  
Věnování: Panu O. Březinovi v uctivém obdivu / Dr F. Odvalil 16/5. 1927 OB1-114.280
- OLIVA, Jan. *Zvýšení účinnosti theologie*.  
Olomouc: Kramář a Procházka, [1905]. 51 s. Knihovna Časových rozhledů, 5. OB2-113.726, 5

OPOLSKÝ, Jan. *Malé prosy*.

Turnov: Müller a spol., 1926. 63 s. Sever a Východ, 3. OB1-114.231, 3

*Orbis akciová společnost v Praze XIII na rok 1928.*

Praha: Orbis, 1928. 25 l. OB3-113.995

PACÁK, František. *Dante Alighieri: život a dílo.*

V Praze: Jos. R. Vilímek, [1920]. 48 s. Za vzděláním, 123. OB1-113.514, 123

*Padesát let Zdeňka Nejedlého.* Red. Bedřich Bělohávek.

Praha: Bedřich Bělohávek, 1928. [139] s. OB1-114.267

PALACKÝ, František. *Dějiny národu českého v Čechách a v Moravě.*

Praha: B. Kočí, 1907–1908. 1279, 16 s. OB2-113.493

PALANTE, Georges. *Boj o individuum.* Přel. Jindřich Morávek.

Praha: K. Neumannová, 1905. 88 s. Knihy dobrých autorů, 10.

Věnování: Příteli Otokaru Březinovi srdečně Arnošt Procházka / 26/10. 05.  
OB2-113.429, 10

*Památce biskupa Jana Valeriana Jirsíka.* Red. K. Loula a B. Bažil.

České Budějovice: Svěpomoc hluchoněmých, 1926. 90 s. OB1-114.156

*Památník Karla Havlíčka Borovského: ke stoletým narozeninám neohroženého politického vůdce, pravého politického buditele a národního mučedníka.*

Uspoř. Bohumil Vavroušek-Slavětínský.

V Praze: Kratochvíl a spol., 1921. 852 s.

Věnování: Slovutnému drahému Mistru Otokaru Březinovi na důkaz hluboké úcty a upřímné oddanosti Bohumil Vavroušek. Král. Vinohrady 26. X. 1922. OB2-114.510

PAPOUŠEK, František. *Vývoj novodobého družstevnictví a peněžnictví ve Slezsku.*

V Opavě: Slezská Grafia, 1924. 28 s. OB2-114.863

PARENT, Alfred. *Očistec končí rájem pozemským.* Přel. Josef Florian. Dřevoryty vyzdobil Josef Váchal.

Velká u Strážnice: Josef Florian, 1912. 23 s., 4 obr.

Věnování 1. výt.: Otokaru Březinovi pozdravení! Tato dobrá theologická práce mne potěšila; Kéž Vás aspoň pobaví! Josef Florian.

Věnování 2. výt.: Otokaru Březinovi tuto prakřesťanskou thesi o Pozemském Ráji, do něhož se jde Očistcem za pomoci Dobrého Lotra, k němuž se zbožně a nepokrytě touto knížечkou hlásím a k úctě i jiné nabádám. Josef Florian.

OB1-113.880 (2 výt.)

PASOVSKÝ, Jaroslav. *Přeludné lásky: prósy.*

V Plzni: Karel Beniško, 1920. 156 s. Knihy československých spisovatelů, 14.

OB1-114.129, 14

PÁTA, Josef. *Teréza Nováková: (k odhalení pamětní desky v Litomyšli).*

Praha: Česká revue, 1928. 19 s.

Věnování: Mistru Otakaru Březinovi upřímně oddaný autor. Litomyšl 14. 7. 28.  
OB2-114.236



PATER, Walter. *Imaginární portraity: dítě v domě*. Přel. Jiří Živný.  
Praha: K. Neumannová, 1907. 169 s. Knihy dobrých autorů, 26–27. OB2-113.429, 26/27

PATER, Walter. *Renaissance: studie o umění výtvarném a poesii*.  
Přel. Jan Reichmann.  
V Praze: Mánes, 1913. 15, 151 s. Dráhy a cíle, 9. OB2-113.468, 9

PATER, Walter. *Renaissanční duchové: studie o umění a poesii*. Přel. Máša  
Dvořáková.  
Praha: K. Neumannová, [1911]. 89 s. Knihy dobrých autorů, 75. OB2-113.429, 75

PAVEL, Antonín. *Dvanáctý mezinárodní kongres zemědělský ve Varšavě  
a pozemková reforma*.  
Praha: Státní pozemkový úřad, 1926. 45 s.  
Věnování: Mistru O. Březinovi vděčně a uctivě podává A. Pavel / 18. II. 26. OB1-114.162

PAVEL, Antonín. *K prvnímu máji: dvě úvahy*.  
Vladivostok: Informačně-osvětový odbor československého vojska na Rusi, 1920.  
23 s. Knihovna Československého Denníku, 21. OB1-113.854, 21

PAVEL, Antonín. *Náš první prezident*.  
V Praze: Památník Odboje, 1925. 31 s., 2 obr. příl.  
Věnování: Učiteli vděčný A. Pavel / 3. 3. 25. OB1-113.730

PAVEL, Antonín. *Náš první prezident*. 2. vyd.  
V Praze: Za svobodu, 1927. 63 s.  
Věnování: V úctě a oddanosti A. Pavel. 14. 10. 1927. OB2-114.710

PAVEL, Antonín. *Sibiřské úvahy*.  
V Praze: Památník Odboje, 1924–1925. Sv. 1–2. 254, 250 s. Knihovna Památníku  
Odboje, sv. 36, 44.  
Věnování ve 2. sv.: Velikému učiteli a těšiteli O. Březinovi uctivě a přátelsky  
podává A. Pavel / 7. 6. 1925. OB2-113.618, 36, 44 (sv. 1 není na místě)

PÉGUY, Charles. *Koberec vyšíváný svatě Jenovefě a Johance z Arku: sešit na Hod  
Boží vánoční a k nověné svatě Jenovefy*. Přel. Boh. Reynek.  
Stará Říše: A. L. Stříž, [1915]. 114 s. Dobré dílo, 26.  
Věnování: Panu Otakaru Březinovi: Tento Koberec si prostírám, modle se za  
Francii, kéž vznešený Váš duch by nalezl na něm také chvílku Odpočinití.  
Oddaný a vděčný Váš Bohuslav Reynek. Svatých Tří Králů 1916. OB2-113.571, 26

PÉGUY, Charles. *Mysterium lásky a útrpnosti Johanny d'Arc*.  
Přel. Bohuslav Reynek.  
Stará Říše: A. L. Stříž, 1916. 214 s. Dobré dílo, 32.  
Věnování: Panu Otakaru Březinovi: Láska Johanky z Arku („síla a krása jest oděv  
její a smáti se bude v den nejposlednější!“) posilniž Vaši Naději ... Váš vděčný  
Bohuslav Reynek. OB2-113.571, 32

PEISKER, Jan. *Kdo byli naši předkové, co jsme po nich v sobě zdělili*.  
V Praze: nákl. vl., 1921. 61 s. OB1-114.546 (2 výt.)



PEKAŘ, Josef. *Bílá Hora: její příčiny a následky*.  
Praha: Vesmír, 1921. 159 s. OB2-113.790

PEKAŘ, Josef. *Masarykova česká filosofie*.  
Praha: Historický klub, 1912. 44 s. OB2-113.925

PEKAŘ, Josef. *Žižka a jeho doba*.  
V Praze: Vesmír, 1927–1928. Díl 1–2. Po 16, 283 a 16, 281 s. OB2-114.560, 1, 2

PÉLADAN, Joséphin. *(Latinská dekadence: Ethopea III.): Citové zasněžení*.  
Přel. Leopold Pudlač [=Arnošt Procházka].  
V Praze: H. Kosterka, 1903. 280 s. Symposion, 23. OB1-113.386, 23

Z PERNŠTEJNA, Ludvík. *Naučení rodičům*. Vydal Josef Vašica.  
Stará Říše: Marta Florianová, 1928. 61 s. Kurs, 20.  
Věnování: S podpisem J. Vašici. OB1-113.719, 20

PERTOLD, Otakar. *Úvod do studia náboženství*.  
V Praze: Jos. R. Vilímek, [1919]. 42 s. Za vzděláním, 113. OB1-113.514, 113

PETRBOK, Jaroslav. *Pračlověk*.  
Praha: V. Vortel & R. Rejman, 1923. 325 s. Zrcadlo světa, 1. OB2-113.853

PHILIPPE, Charles-Louis. *V městečku*. Přel. Vojtěška Vaněčková.  
V Praze: J. Otto, 1913. 192 s. Světová knihovna, 1209–1211. OB1-113.582, 1209/1211

PHILLIPS, Stephan. *Paolo a Francesca: tragedie o čtyřech dějstvích*.  
Z angl. přel. Žofie Pohorecká. S úvodní studií Evy Jurčinové.  
V Praze: J. Otto, 1922. 78 s. Sborník světové poesie, 152. OB1-113.378, 152

PIOBB, Pierre Vincenti. *Formulář vysoké magie: Předpisy a vzorce k samostatné výrobě nápojů lásky, talismanů atd.: Dokonalé klíče k okultním vědám: Duchové: Vyzývání: Vyzvolávání: Točivé stolky atd.* Přel. O. Griese a K. Tuček  
V Přerově: Ústřední nakladatelství okultních děl Otakara Griese, [1914]. 192 s.  
Knihovna Svobodné školy věd hermetických, 21. OB2-113.401, 21

PISINGER, Emil. *Opuštěný: básně*.  
Plzeň: Beníško a Jeřáb, 1927. 35 s.  
Věnování v 1 výt.: S podpisem autora. OB1-113.764; též OB1-114.545 (2 výt.)

PITTER, Přemysl. *Náboženství doby dnešní a příští*.  
Praha: nákl. vl., 1920. 27 s. Knihovna Nového Jeruzaléma, 1. OB1-114.107

PITTER, Přemysl. *Od jisker k ohni*.  
V Praze: nákl. vl., 1920. 39 s. Knihovna Nového Jeruzaléma, 2. OB2-114.817

PITTICH, Karel. *Duben života*.  
V Prostějově: Umělecký odbor Besedy, 1914. 50 s.  
Věnování: Básníku nesmrtelných poesí autor těchto elementárních veršů. 1. IV.  
1914. OB2-113.895

PITTICH, Karel. *Napiatá tetiva*.

V Plzni: K. Beniško, 1921. 68 s. Bystřina, 3. OB2-113.414, 3

PIUS X., papež. *Přesvatého pána našeho Pia X., prozřetelností Boží papeže, Encyklika Editae saepe ze dne 26. května léta Páně 1910.*

Přel. Antonín Ludvík Stříž.

Stará Říše: A. L. Stříž, 1910. 35 s. Studium, 30.

Věnování: Panu Otakaru Březinovi uctivě Antonín Stříž. OB1-113.718, 30

PLATÓN. *Platonův Faidon*. Uprav. Jaroslav Gustav Schulz.

V Praze: F. Tempský, 1895. 15, 100 s. OB1-114.722

PLATÓN. *Faidros, čili, O kráse*. Přel. G. Olivet.

V Praze: J. Otto, [1911]. 21, 105 s. Světová knihovna, 909–910. OB1-113.582, 909/910

PLATÓN. *Menon*. Přel. Jaroslav Hrabák.

V Praze: J. Otto, 1914. 88 s. Světová knihovna, 1129. OB1-113.582, 1129

PLATÓN. *Obrana Sokratova*. 3. vyd. Uprav. F. Krsek.

Praha: I. L. Kober, 1911. 48 s. OB2-113.573

PLATÓN. *Platonova Apologie Sokratova*. Vydal a pozn. opatřil Josef Sedláček.

V Praze: Unie, 1913. 85 s. OB1-114.003

PLATÓN. *Platonův Euthyfron*. Vydal František Groh.

V Praze: Unie, 1925. 70 s. OB2-114.164

PLATÓN. *Platonův Kriton a Faidona*. Ku potřebě gymnasií uprav. F. Krsek.

V Praze: Unie, 1910. 30 s. OB1-114.004

PLATÓN. *Platonův Laches*. Ku potřebě gymnasií uprav. F. Krsek.

V Praze: A. Storch syn, 1896. 43 s. OB1-113.371

PLATÓN. *Symposion*. Přel. Fr. Novotný.

V Praze: Jan Laichter, 1915. 96 s. Otázky a názory, sv. 39. OB1-113.542, 46 (není na místě)

PLATÓN. *Timaios a Kritias*. Přel. Fr. Novotný.

V Praze: Jan Laichter, 1919. 190 s. Otázky a názory, sv. 46. OB1-113.542, 46

PLATÓN. *Vybrané části z dialogů Platonových*. Sest. Josef Říha.

Praha: Unie, 1912–1913. Text sv. 2. 4, 180 s.; Výklad sv. 1. 111 s., sv. 2. 128 s.

OB2-113.734, 1, 2, 3

PLÚTARCHOS. *Plutarchovy životopisy Aristeida a Katona*. Upravil Tomáš Hrubý.

V Praze: Unie, 1911. 184 s. OB2-114.213

PLÚTARCHOS. *Plutarchův životopis Periklea*. Uprav. a pozn. Tomáš Hrubý.

V Praze: Unie, 1911. 8, 107 s. OB2-114.348

POE, Edgar Allan. *Démon perversity*. Přel. Jiří Živný.

Praha: K. Neumannová, 1909. 99 s. Knihy dobrých autorů, 56. OB2-113.429, 56

POHORSKÁ, Leonora. *Listy se stromu života*: básně.

V Olomouci: nákl. vl., 1919. 31 s.

Věnování v 1. výt.: Na přátelskou upomínku věnuje v hluboké úctě oddaná autorka Leonora Pohorská. T. č. v Bratislavě 15/3 1928. OB2-114.828 (2 výt.)

*Pochodové písně československého vojáka.*

V Irkutsku: Informačně-osvětový odbor Ministerstva vojenství, 1919. Seš. 1 a 3.

Po 24 a 22 s. OB1-113.849, 1, 3

POIZAT, Alfred. *Avila svatých*. Přel. O. A. Tichý.

Stará Říše: A. L. Stříž, 1916. 202 s. Dobré dílo, 28.

Věnování: Panu Otokaru Březinovi v dobách slavnosti zpuštěné několik květův z dávných vegetací. Otto Albert Tichý. OB2-113.571, 28

POLAN, Bohumil. *Koncert na lesní roh*. Il. Jan Konůpek.

[Praha]: Alois Dyk, 1927. 27 s. Vinice, 6.

Věnování: V hluboké úctě věnuje vydavatel. 20/1 1928. OB2-114.821, 6

*Poslání Marie Josefy*. Přel. Josef Florian.

Velká u Strážnice: J. Florian, 1912. 125 s. Dobré dílo, 1.

Věnování: Básníku a příteli Otokaru Březinovi tuto nábožnou četbu časovou – z níž pohřmívá na časy – se srdečným pozdravem Josef Florian. OB2-113.571, 1

POTOCKA, Anna. *Paměti z let 1794–1820*. Přel. Jiří Staněk.

V Praze: Karel Stan. Sokol, 1906. 32, 322 s. Levná osvětová knihovna, 3. OB1-113.501, 3

PRACH, Karel. *Země a člověk: verše*.

V Praze: Alois Wiesner, 1928. [26] s.

Věnování s dopisem: Mistru Otokaru Březinovi v hluboké úctě. Karel Prach. OB1-114.477

*Prameny*.

Ve Staré Říši: Jan Mucha, 1925. 44 lístků. OB1-114.862

PREČ, Oldřich. *Hořící keř: hra*.

Samotišky: Otto F. Babler, 1928. 20 s. Svítání, 1.

Věnování: Šlechtnému Mistru Otokaru Březinovi jako malý dík za ony šťastné chvíle, které jsem nad jeho knihami prožil. Oldřich Preč. V Přáslavicích dne 17. prosince 1928. OB1-114.423

PROFELD, Bedřich. *Josef Regner: život a dílo pátera Havlovického z Jiráskovy kroniky „U nás“*.

V Praze: J. Otto, 1925. 180 s. OB1-114.708

PROCHÁZKA, Arnošt. *Cesta krásy: essaie*.

Praha: B. Kočí, 1906. 110 s.

Věnování: Příteli Otokaru Březinovi. Arnošt Procházka. OB1-113.887

PROCHÁZKA, Arnošt, ed. *Cizí básníci*.

Praha: K. Neumannová, 1916. 112 s. Knihy dobrých autorů, 127–128.

Věnování: Panu Otokaru Březinovi s přátelskými vzpomínkami Arnošt Procházka.  
OB2-113.429, 127/128

PROCHÁZKA, Arnošt. *České kritiky*.

Praha: Moderní revue, 1912. 301 s. Knihovna Moderní revue, 55.

Věnování: Panu Otokaru Březinovi v obdivu jeho díla Arnošt Procházka. OB2-113.366, 55

PROCHÁZKA, Arnošt. *Diář literární a umělecký*.

Praha: Ludvík Bradáč, 1919. 427 s. Vybrané knihy, 22.

Věnování: Otokaru Březinovi v přátelskou vzpomínku Arnošt Procházka.

OB2-113.424, 22

PROCHÁZKA, Arnošt. *Dnové života*.

Brno: St. Kočí, 1922. 271 s.

Věnování: Otokaru Březinovi v přátelskou upomínku Arnošt Procházka. OB1-113.622

PROCHÁZKA, Arnošt. *Francouzští autoři a jiné studie*.

Praha: Moderní revue, 1912. 179 s.

Věnování: Panu Otokaru Březinovi s pozdravy upřímného přátelství Arnošt

Procházka. OB2-113.366, 57

PROCHÁZKA, Arnošt. *Literární silhouety a studie*.

Praha-Král. Vinohrady: Frant. Adámek, 1912. 95 s. Moderní bibliotéka, roč. 10, sv. 10.

Věnování: Panu Otokaru Březinovi v dobrotivou vzpomínku Arnošt Procházka.

OB1-113.441, 10/10

PROCHÁZKA, Arnošt. *Meditace: essaie: psány v l. 1903*.

V Praze: Kamilla Neumannová, 1912. 141 s. Čeští autoři, 20.

Věnování: Panu Otokaru Březinovi srdečně Arnošt Procházka. OB2-113.412, 20

PROCHÁZKA, Arnošt. *Na okraj doby*.

Praha: Ludvík Bradáč, 1919. 131 s. Vybrané knihy, 21.

Věnování: Panu Otokaru Březinovi s přátelskými pozdravy Arnošt Procházka.

OB2-113.424, 21

PROCHÁZKA, Arnošt. *Odilon Redon*.

V Praze: H. Kosterka, 1904. 31 s. Symposion, 27.

Věnování: Příteli Otokaru Březinovi oddaně Arnošt Procházka. OB1-113.386, 27

PROCHÁZKA, Arnošt. *Polemiky*.

Praha: K. Neumannová, 1913. 118 s. Čeští autoři, 23. OB2-113.412, 23

PROCHÁZKA, Arnošt. *Prostibolo duše: básně*.

Praha: Moderní revue, 1895. 31 s.

Věnování: Autor přivětivě panu Ot. Březinovi. OB2-114.903

PROCHÁZKA, Arnošt. *Rozhovory s knihami, obrazy i lidmi*.

V Praze: Fr. Borový, 1916. 219 s.

Věnování: Panu Otokaru Březinovi s přátelskými pozdravy Arnošt Procházka.

OB1-113.427

PROCHÁZKA, Arnošt. *Soumrak*.

Praha: Moderní revue, 1924. 296 s. Knihovna Moderní revue, 75.

Věnování: Arnošt Procházka vzpomínkou starého přátelství a přáním všeho zduaru v nový rok 1925 Otokaru Březinovi. OB2-113.366, 75

PROCHÁZKA, František. *Pohádky a povídky*. Napsal Franta Župan (pseud.).

V Plzni: Karel Beníško, 1920. Díl 1–2. Po 237 a 157 s. Knihy československých spisovatelů, 9, 13. OB1-114.129, 9, 13

PROCHÁZKA, Leopold. *Buddhismus světovým názorem, morálkou a náboženstvím*.

V Praze: Fr. Borový, 1928. 210 s.

Věnování: Kdo správně jednal v životě, jest prost strachu v smrti. Udanavarga, Kap. 28. Mistru Otokaru Březinovi v hluboké úctě a obdivu zcela oddaný L. Procházka. OB3-114.422

PROCHÁZKA, Leopold. *O vědomém jevu osobnostním: buddhistická přednášková úvaha*.

Plzeň: Vendelín Steinhauser, 1928. 47 s.

Věnování: Mistru Otakaru Březinovi v dokonalé úctě a obdivu zcela oddaný L. Procházka. OB2-114.430

PROCHÁZKOVÁ, Emilie. *V koloběhu světů: román*.

V Praze: Česká společnost theosofická, 1920. Díl 1–5. Po 128–251 s. Projevy neznáma, 2–6. OB2-113.741, 1, 2, 3, 4, 5

PROKŮPEK, Václav. *Esa a Bůh: tři prózy*.

V Turnově: Müller a spol., 1926. 144 s. Sever a Východ, 6.

Věnování: Drahému mistru Ot. Březinovi uctivě Václav Prokůpek. Na podzim 1926. OB1-114.231, 6

*Prorocství Malé Johanky*. Přel. O. A. Tichý.

Stará Říše: A. L. Stříž, 1915. 49 s. Dobré dílo, 20. OB2-113.571, 20

PROŠEK, Jaroš. *Jan Votava: drama středoškolského studenta*.

V Praze: nákl. vl., [1908]. 84 s. Knihovna mladých autorů, 4.

Věnování: Básníku Otakaru Březinovi dovoluje si poslat podnět k výstavám sochaře Fr. Bílka / Ph. C. Jindřich Veselý / 26. VI. 1908. OB1-114.482

PROUSEK, Jaroslav. *Vítězství padlých: básně*.

Praha: nákl. vl., 1915. 79 s.

Věnování: S podpisem autora. OB2-114.745

PRZYBYSZEWSKI, Stanisław. *Androgyne*. Přel. K. B. Jirák.

Praha: K. Neumannová, 1910. 79 s. Knihy dobrých autorů, 68. OB2-113.429, 68

PRZYBYSZEWSKI, Stanisław. *Epipsychidion*.

Praha: Moderní revue, 1897. 15 s. Knihovna Moderní revue, 19. OB2-113.366, 19

PRZYBYSZEWSKI, Stanisław. *Malstrom: román*. Přel. F. R. Dlouhý.

Praha: K. Neumannová, 1905. 125 s. Knihy dobrých autorů, 3. OB2-113.429, 3

PRZYBYSZEWSKI, Stanisław. *Silný člověk: román.*

Praha: Fr. Borový, 1914. 190 s. Knihy slovanských autorů, 4. OB1-114.833, 4

PRZYBYSZEWSKI, Stanisław. *Synové země: román o 3 částech.* Přel. Jaroslav Ráček.

Praha: K. Neumannová, 1909. 116 s. Knihy dobrých autorů, 51. OB2-113.429, 51 (2 výt.)

*Přepěkné říkání o svatém poustevníku Menrátovi, který mnoho bídy a chudoby vytrpěl a na konec dvěma zbujníky do smrti utlučen byl.* Přel. a vydal Josef Ševčík.

Stará Říše: Studium, 1907. 57 s.

Věnování: S podpisem překladatele. OB1-114.008

PŘIBYSLAV, Zdeněk [pseud., Z. V. Přibík]. *Cestou k velikému míru: básně.*

S dřevoryty F. Bílka.

Praha: Z. Přibyslav, 1922. 60 s.

Věnování: Mistru O. Březinovi v hluboké úctě dovoluji si věnovati autor.

Praha 10. listopadu 1922; s vlepeným dopisem. OB1-113.829

PŘIBYSLAV, Zdeněk. *Gotický chrám.* Uprav. Cyril Bouda.

V Praze: Alois Srdce, 1926. 67 s.

Věnování: Mistru Otakaru Březinovi dovoluje si věnovat Zdeněk Přibík.

Praha 16/XI 1926. OB1-114.042

PŘIBYSLAV, Zdeněk. *Uprostřed života: básně.*

V Praze: Alois Srdce, 1926. 45, [3] s.

Věnování: Mistrě, prosím přijměte nepatrnou knížečku jako skromný dík za všechnu krásu, čerpanou z Vašich knih. Zdeněk Přibík / Praha 28. I. 1926.

OB1-114.253

PŘÍHODA, Václav. *Třicet let Bakulovy práce pokusné.*

V Praze: Sdružení přátel výchovy životem a prací, 1927. 16 s. OB2-114.547

PŘIKRYL, Ondřej. *Haná a Romža: pohádka.* Il. Adolf Kašpar.

V Brně: Moravské kolo spisovatelů, 1924. 74 s.

Věnování: S podpisem autora. OB1-114.424

PŘÍLESKÁ, Marie. *Moravské obrázky.*

Praha: Fond Julia Zeyera při České akademii věd a umění, 1928. 107 s. Bibliotéka fondu Julia Zeyera, 37. OB1-113.377, 37

PUJMAN, Ferdinand. *Lisztova myšlenka: ze smetanovského rodokmenu.*

V Praze: B. Kočí, 1916. 46 s. Umělecké snahy, 37.

Věnování: Mistru O. Březinovi vděčně a zbožně F. Pujman. 5. VII. 1916. OB1-113.363, 37

RACEK, Adolf. *U základů: myšlenky a rytmy.*

Praha: nákl. vl., 1914. 88 s.

Věnování: Mistru Otakaru Březinovi pokorně Adolf Racek. OB1-113.360

RACINE, Jean. *Berenika: tragedie o pěti jednáních.* Přel. Jan Kubišta.

V Praze: J. Otto, 1927. 84 s. Sborník světové poesie, 154. OB1-113.378, 154

RACOVITA, Helene. *Láska a smrt Ferdinanda Lassallea*. Přel. Adolf Gottwald.  
V Praze: Karel Stan. Sokol, 1912. 168 s. Levná osvětová knihovna, 51. OB1-113.501, 51

RÁDL, Emanuel. *Náboženství a politika*.  
V Praze: J. Vetešník, 1921. 108 s. Náboženská knihovna, 1. OB2-114.065

RACHILDE. *Věž lásky*. Přel. A. Procházka.  
Praha: K. Neumannová, 1907. 96 s. Knihy dobrých autorů, 29.  
Věnování: Příteli Otokaru Březinovi se srdečnými pozdravy Arnošt Procházka.  
OB2-113.429, 29

RACHILDE. *Voditel vlčic: román*. Přel. Josef Florian.  
Stará Říše: A. L. Stříž, 1916. 251 s. Dobré dílo, 33. OB2-113.571, 33

RAJMUND. *Život svaté Kateřiny Sienské jež napsal bl. Raymund Kapuánský generální magister řádu kazatelského, její zpovědník*. Přel. A. L. Stříž.  
V Staré Říši: A. L. Stříž, 1915. 373 s. Dobré dílo, 25. OB2-113.571, 25

RAŠÍN, Jaromír. *Budhovy vyjížďky*. Il. V. H. Brunner.  
Praha: nákl. vl., 1927. 14 s.  
Věnování: Panu Otakaru Březinovi mnoho zdaru do Nového roku 1928 přeje Rašín. OB2-114.809

RAŠÍN, Jaromír. *Duše ženy*.  
Praha: Ludvík Bradáč, 1927. 66 s.  
Věnování: Velikému Mistru O. Březinovi skromně věnuje Rašín / V Praze, dne 1. pros. 1926. OB2-113.769

RAŠÍN, Jaromír. *Život Ježíšův*. Dřevoryty doprovodil František Bílek.  
V Praze: F. Topič, 1927. 41 s.  
Věnování: Mistru Otakarovi Březinovi velikému básníku českému uctivě věnuje Rašín. V Praze, dne 14. prosince 1927. OB2-114.245

REBELL, Hugues. *Gringaletta: čtyři povídky o flagelaci*. Přel. Jiří Kraus.  
Praha-Král. Vinohrady: Fr. Adámek, 1911. 106 s. Moderní bibliotéka; roč. 9, sv. 5.  
OB1-113.441, 9/5

REČEK, Leopold a Adolf JAŠEK, eds. *Matce boží: almanach: na oslavu 50-letého jubilea prohlášení dogmatu o Neposkvrněném Početí Marie Panny*.  
V Olomouci: Literární jednota bohoslovců olomuckých, 1904. 133 s.  
Věnování: Věnuje vděčná Literární Jednota bohoslovců olomuckých. Ladislav Zamykal bohoslovec II. r. V Olomouci, 17. ledna 05. OB3-114.787

REGNIER, Henri de. *Krátký život Baltazara Aldramina Benátčana*.  
Přel. Arnošt Procházka.  
V Praze: H. Kosterka, 1904. 110 s. Symposion, 31.  
Věnování: S podpisem A. Procházky. OB1-113.386, 31 (není na místě)

REMIZOV, Aleksej Michajlovič. *Apokryfy a jiné zkazky*. Přel. Ladislav Ryšavý.  
Vyzdobil Ant. Slavíček.  
Stará Říše: Marta Florianová, 1920. 227 s. Dobré dílo, 71.  
Věnování: S podpisem A. Slavíčka. OB1-113.800 (2 výt.)



RENARD, Jules. *Zrzek: Modlářka: dvě komedie*. Přel. Hanuš Jelínek.  
V Praze: J. Otto, [1914]. 18, 145 s. Světová knihovna, 1150–1152. OB1-113.582, 1150/1152

RENAUD, Suzanne. *Zde tvůj život*. Přel. Bohuslav Reynek.  
Petrkov: Bohuslav Reynek, 1926. 76 s. Sešity poesie, 6. OB2-114.005, 6

REYMONT, Władysław Stanisław. *Sedláci. 1. Podzim: 3. Jaro: 4. Léto*. Přel. Č. Surový.  
V Praze: St. Minařík, 1926. Po 291, 396, 327 s. Minaříkova knihovna, 4, 6, 7.  
OB1-113.459, 4, 6, 7

REYNEK, Bohuslav. [*Překlady básní*.]  
V Petrkově: nákl. vl., 1921. [46] s. Poesie, 1. OB2-114.005, 1

REYNEK, Bohuslav. *Rybí šupiny*. Il. Josef Čapek.  
V Petrkově: nákl. vl., 1922. 50 s. Poesie, 2.  
Věnování: Panu Otakarů Březinovi v úctě Bohuslav Reynek. 28. III. 1922.  
OB2-114.005, 2

REYNEK, Bohuslav. *Žízně: 1912–1916*.  
Praha: Lad. Kuncíř, 1921. 106 s. Studium, 2.  
Věnování v 1 výt.: Panu Otakarů Březinovi tyto svoje začátky. S uctivým  
pozdravem Bohuslav Reynek. Petrkov, 10. III. 1921. OB1-113.928 (2 výt.)

REZENDE, José Severiano de. *Můj Flos sanctorum*. Přel. A. L. Stříž.  
Stará Říše: A. L. Stříž, 1914. 333 s. Dobré dílo, 14.  
Věnování: Panu Otakarů Březinovi tyto utěšující zvěsti o vítězstvích reků, kteří  
věděli, komu bojují ... / oddaně Antonín Ludvík Stříž. OB2-113.571, 14

RICARDO, František. *Kranioskopie z praktického a vědeckého hlediska*. 2. dopl. vyd.  
Praha: Sfinx, 1921. 158 s., 54 s. obr. příl. Moderní lidoznalství, sv. 42, kn. 1.  
OB1-113.926

RILKE, Rainer Maria. *Láska Magdalenina: francouzské kázání vypsané abéem  
Josefem Bonnetem z rukopisu Q I 14 carské knihovny v Petrohradě*.  
Z něm. přel. Josef Marek.  
Stará Říše: A. L. Stříž, 1917. 28 s. Dobré dílo, 40. OB2-113.571, 40

RILKE, Rainer Maria. *Modlitby dívek k Marii*. Přel. O. F. Babler.  
V Olomouci: Lidové závody tiskařské a nakladatelské, [1927]. 25 s. Hlasy, 1.  
Věnování: Panu Otakarů Březinovi v nejhlubší úctě Otto F. Babler / 2. ledna 1927.  
OB2-114.279, 1

RILKE, Rainer Maria. *Povídky o Pánu Bohu*. Přel. Tomáš Lipčák.  
Osvětimany: Otto Albert Tichý, 1913. 153 s. Dobré dílo, 6. OB2-113.571, 6

RIVADENEIRA, Pedro de. *Život svatě Dympny panny a mučednice*. Přel. Jakub Deml.  
V Praze: Jakub Deml, 1912. 52 s.  
Věnování: Panu Otakarů Březinovi Jakub Deml / V den svatěho Alexeje  
člověka Božího, 1912. OB2-113.850

- ROD, Édouard. *Mravní názory naší doby*. Přel. F. V. Krejčí a Jindřich Vodák.  
Praha: časopis Rozhledy, 1895. 8, 216 s. Kritická knihovna, 2. OB1-113.438, 2
- ROLAND DE LA PLATIÈRE, Jean-Marie. *Paměti*. Přel. Maryša Šárecká.  
V Praze: Karel Stan. Sokol, 1906. Díl 1/2. 416 s. Levná osvětová knihovna, 23, 24.  
OB1-113.501, 23/24
- ROLLAND, Romain. *Život Michela Angela*. Přel. Marie Kalašová.  
V Praze: B. Kočí, 1917. 191 s. Umělecké snahy, 51. OB1-113.363, 51
- RÓN, Zdeněk. *Proudy a přístavy*.  
V Turnově: Müller a spol., 1926. 109 s. Sever a Východ, 7. OB1-114.231, 7
- RÓN, Zdeněk. *Za člověkem*.  
V Praze: Zeyerův fond při České akademii věd a umění, 1924. 95 s. Bibliotéka fondu Julia Zeyera, 26. OB1-113.377, 26
- ROPS, Félicien. *Dopisy a zápisky*. Uspoř. a přel. Jarmil Krecar.  
Praha: Ludvík Bradáč, 1924. 60 s. OB1-113.835
- ROSELLY DE LORGUES, Antoine-François-Félix. *Křištof Kolumbus*.  
Přel. Josef Florian.  
Brno: Dědictví sv. Cyrilla a Methoděje, 1907. 516 s. Bibliotéka poučná, 56.  
Věnování: Panu Otokaru Březinovi ze spousty 10.000 ex. takových jediné možno nabídnouti; stalot se „Dědictví“ dobrou školou pokory milovníků knih, kteří nešťastně uvěřili, že i zevnějšek díla má aspoň krapet odlesku z věcných nádher nésti. Josef Florian. OB1-114.846
- ROSNY, J.-H. *Zločin lékařův*. Přel. Arnošt Procházka.  
V Praze: Vilímek, [1904]. 267 s. Vilímkova knihovna, 41.  
Věnování: Příteli Ot. Březinovi srdečně Arnošt Procházka. OB1-113.654, 41
- ROSSETTI, Dante Gabriel. *Dante-Gabriel Rossetti čili Manus animam pinxit*.  
Přel. Skalický.  
Ve Staré Říši: Marta Florianová, 1923. 47, 18, 17 s. Kurs, 5. OB1-113.719, 5
- ROSSETTI, D.-G. *Rusjkin: Alžběta Siddalová: Luskina*.  
Ve Staré Říši: Marta Florianová, 1923. [48] s. Kurs, 4. OB1-113.719, 4
- ROSTOHAR, Mihajlo. *Studie z vývojové psychologie*.  
Brno: Masarykova universita, 1928. 118 s., 39 příl. Spisy filosofické fakulty Masarykovy university v Brně, 25. OB2-114.646, 25
- ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Vyznání*. Přel. Jiří Staněk.  
V Praze: Karel Stan. Sokol, 1910–1911. Díl 1–2. Po 374, 589 s. Levná osvětová knihovna, 36, 44. OB1-113.501, 36, 44
- ROŽEK, Karel. *Čeští spisovatelé novodobí na škole národní: příručka pro praktickou potřebu učitelstva škol obecných a měštanských*.  
Velká Čermá-Borohrádek: Jos. Smrtka, 1909. Díl 2 a 3. 392, 415 s. Knihovna Školy našeho venkova, 9, 10. OB1-113.898, 9, 10

- ROŽEK, Karel. *Pomsta neznámé Viny: několik kapitol z románu*.  
V Praze: nákl. vl., 1898. 64 s.  
Věnování: Slovutnému p. p. O. Březinovi, básníku mistru a učiteli v důkaz nehlubší úcty a vážnosti připisuje tento nesmělý obraz svých odlehlých propastí duše autor: K. Egor. OB2-114.356
- RUSKIN, John. *Král zlaté řeky aneb Černí bratři: pohádka ze Štýrska*. Il. Jan Šír.  
V Praze: H. Kosterka, [1901]. 56 s. Symposion, 13. OB1-113.386, 13
- RUSKIN, John. *Sézam a lilie: tři přednášky*. Přel. F. X. Šalda.  
V Praze: J. Otto, 1901. 226 s. Světová knihovna, 228–230.  
Věnování: Básníku p. Otakaru Březinovi, který sní sen o jasnou bránu síly a dobra a posvěcení, v leccems blízký snad jen anglického básníka a snivce / oddaný F. X. Šalda 21. IX. 1901. OB1-113.582, 228/230
- RUSKIN, John. *Výklady o umění: přednesené posluchačům univ. Oxfordské*.  
Přel. V. A. Jung.  
Praha: Jan Laichter, 1901. 160 s. Laichterův výbor nejlepších spisů poučných, 17. OB2-113.321, 17
- Rusko: z revolučního Petrohradu: dojmy Hollandana z Petrohradu v bouřích červencových 1917*. Praha: Jan Hajšman, 1917. 88 s. Edice České demokracie, 1. OB1-114.033
- RŮŽIČKA, Rudolf. *Duraid ben as-Simma: obraz středního Hidžázu na úsvitě Islamu*.  
V Praze: Česká akademie věd a umění, 1925. 269 s. Rozpravy České akademie věd a umění, třída 3, č. 61. OB2-113.862, 3/61
- RYŠAVÝ, Vladimír. *Einsteinův názor o světě*.  
V Praze: Jos. R. Vilímek, 1922. 54 s. Za vzděláním, 126. OB1-113.514, 126
- ŘEZÁČ, Antonín. *Před branou zásvětí*.  
V Praze: F. H. Hvězdínský, 1926. 47 s. Cíl života, 16. OB2-114.080, 16
- ŘEZÁČ, Antonín. *Uzel: fantastický román*.  
V Praze: F. H. Hvězdínský, 1927. 191 s. Cíl života, 21. OB2-114.080, 21
- ŘÍHA, Josef. *Ukázky ze spisů Aristotelových: 2. Úvod a poznámky*.  
V Praze: Česká grafická Unie, 1913. 122 s. OB2-114.211
- SABATIER, Louis Auguste. *Nástin filosofie náboženství na základě psychologickém a historickém*. Přel. Vlast. Kybal.  
V Praze: Jan Laichter, 1904. 30, 398 s. Laichterův výbor nejlepších spisů poučných, 24. OB2-113.321, 24
- SALUS, Hugo. *Christa: evangelium krásy*. Přel. z něm. a úvod napsal Zdeněk Broman.  
Praha-Král. Vinohrady: Frant. Adámek, 1906. 6, 70 s. Moderní bibliotéka, roč. 4, sv. 10. OB1-113.441, 4/10 (2 výt.)

SALUS, Hugo. *Výbor z básní*. Přel. J. Al. Koráb.  
České Budějovice: J. Svátek, 1918. 63 s. Svátkova lidová knihovna, 28.  
Věnování: Slovutnému básníku p. Otakarů Březinovi z úcty a lásky oddaný ctitel J.  
Al. Koráb / V Trh. Svinech, 23/9 1918. OB1-114.564

SAUDEK, Emil. *O poesii Otokara Březiny: přednáška Akademického spolku ve Vídni, pořádaná dne 3. května 1912*.  
[Ve Vídni: Akademický spolek], 1912. 19 s.  
Věnování: Panu O. B., Svému drahému učiteli a mistru, na důkaz věrné lásky Emil Saudek / 16. 6. 1912. OB1-114.829

SAUDEK, Emil. *Pod oblohou Otokara Březiny*.  
Praha: Melantrich, 1928. 151 s., 8 příl.  
Věnování: Svému velikému Mistru a dobrodinci Otokaru Březinovi, v hluboké, pokorné úctě: Emil Saudek. V Praze 7/2 1929. OB2-114.555

SAVINKOV, Boris Viktorovič. *Kůň bílý*. Přel. Stanislav Minařík.  
Praha: Bohumila Minaříková, 1910. 169 s. Knihovna slovanských autorů, 6. OB1-113.713, 6

*Sborník vlastivědných statí o politickém okrese Mor.-budějovickém*.  
Moravské Budějovice: Viktor Dvořák, 1927. 272 s.  
Věnování: Svému duchovnímu otci a krajanu O. Březinovi z lásky a vděčnosti podává František Jech. Mor. Budějovice v podvečer 28. října 1927. OB2-114.597

SEDLÁČEK, August. *Paměti z mého života*.  
V Praze: Historický spolek, 1924. 271 s., 10 obr. příl. OB2-114.620

SEDLÁK, Jan Vojtěch. *Čekanky: verše*.  
V Turnově: Müller a spol., 1926. 44 s. Sever a Východ, 4. OB1-114.231, 4

[SEDLÁK, Josef Marcel]. *Bud' vůle tvá: slovo, vytrysklé z hlubin rodu, své matce útěchou*.  
V Nové Říši: Žofie Harbichová, 1927. 8 s. OB2-114.810 (2 výt.)

[SEDLÁK, Josef Marcel]. *Gotické sny: na památku putování za Mistrem 1916–1926: vděčný Poutník*.  
V Nové Říši: Žofie Harbichová, 1927. 17 s.  
Věnování: Svému drahému Mistrovi Otokaru Březinovi vděčně věnuje Josef Sedlák. Jaroměřice 19. března 1927. OB1-114.642 (2 výt.)

[SEDLÁK, Josef Marcel]. *Hlas její písně: Poutník 1917–1924*.  
V Nové Říši: Žofie Harbichová, 1927. 25 s.  
Věnování v 1. výt.: Svému Mistrovi vděčně Poutník. Jaroměřice v prosinci 1927. OB1-114.641 (2 výt.)

[SEDLÁK, Josef Marcel]. *Hlas jihu*.  
V Nové Říši: Žofie Harbichová, 1927. [10] s.  
Věnování v 1. výt.: Svému Mistrovi Otokaru Březinovi tento pozdrav od jižních břehů vděčně Poutník. Jaroměřice, říjen 1927. OB2-114.814 (2 výt.)

SEDLÁK, Josef. *Hovory s věčností: Otokaru Březinovi*.  
Nová Říše: Žofie Harbichová, 1927. 15 s.  
Věnování: Mistru Otokaru Březinovi na památku svých návštěv vděčně věnuje  
Josef Sedlák. Jaroměřice, červen 1927. OB2-114.744

SEDLÁK, Josef. *Hvězdy tvých smutků a nadějí*.  
Nová Říše: Žofie Harbichová, [1927]. [17] s.  
Věnování: Mistru Otokaru Březinovi vděčný Poutník. Jaroměřice, červen 1927.  
OB2-114.811 (2 výt.)

SEDLÁK, Josef. *Srdce tichá: sestře naší matky, věrné v lásce, veliké v oběti*.  
[Nová Říše: Žofie Harbichová], 1926. [7] s.  
Věnování: Mistru Otokaru Březinovi vděčně J. S. OB2-114.887

[SEDLÁK, Josef Marcel]. *V zajetí touhy a života: Poutník 1918–1926*.  
V Nové Říši: Žofie Harbichová, 1927. 17 s.  
Věnování: Mistru Otokaru Březinovi v paměti vděčné svých návštěv Poutník.  
Jaroměřice, prosinec 1927. OB1-114.640 (2 výt.)

SEDLÁK, Josef. *Za jižním sluncem: své matce vděčně věnuje Poutník*.  
Nový Jičín: nákl. vl., 1925. 21 s.  
Věnování: Mistru Otokaru Březinovi v lásce a vděčnosti J. S. OB2-114.743

SEKANINA, František. *Za nocí chmurných i světlých: básně (1894–1896)*.  
V Praze: F. Stach, [1896]. 77 s.  
Věnování: Slovatný Pane, račte přijmouti mé první skrovné verše na důkaz  
sympatií a nelíčeného obdivu Fr. Sekanina. 12/1 97. OB1-113.365

SEMERÁD, Čeněk. *Jednotný názor světa i života*.  
Praha: nákl. vl., 1911. 86 s. Vědecké přehledy, 1. OB2-113.830

SEZIMA, Karel. *Passiflora*.  
V Praze: Jos. R. Vilímek, 1903. Sv. 1–2. Po 128 a 129–246 s. Vilímkova knihovna,  
roč. 6, sv. 1, 2. OB1-113.654, 6/1, 6/2

SHAKESPEARE, William. *Makbeth: tragedie o pěti dějstvích*. Přel. a úvodem  
opatř. Otokar Fischer.  
V Praze: B. Kočí, 1916. 159 s. Umělecké snahy, 36.  
Věnování: Otokaru Březinovi vděčně vzpomínající Otokar Fischer / 24. 7. 1916.  
OB1-113.363, 36

SHAKESPEARE, William. *Sen noci svatojanské: hra v pěti jednáních*.  
Přel. Jos. V. Sládek. 2. vyd.  
V Praze: J. Otto, [1905]. 101 s. Sborník světové poesie, 47. OB1-113.378, 47

SHAKESPEARE, William. *Venuše i Adonis*. Přel. Jaroslav Vrchlický.  
V Praze: J. Otto, 1922. 60 s. Sborník světové poesie, 139. OB1-113.378, 139

SHAKESPEARE, William. *Zneuctění Lukrecie: Nářek milenčin: Vášnivý poutník*.  
Přel. Ant. Klášterský.  
V Praze: J. Otto, 1918. 135 s. Sborník světové poesie, 148. OB1-113.378, 148

SHAW, George Bernard. *Pekelník: hra o třech dějstvích*. Přel. Karel Mušek.  
V Praze: J. Otto, 1906. 196 s. Světová knihovna, 520–522. OB1-113.582, 520/522

SCHÄFER, Otomar. *Vtělení Pampylasovo*.  
V Plzni: Karel Beníško, 1920. 251 s. Knihy československých spisovatelů, 17.  
OB1-114.129, 17

SCHÄFFLE, Albert Ebrhard Friedrich. *Z mého žití*. Přel. K. J. Kovář; sv. 2  
Adolf Gottwald.  
V Praze: Karel Stan. Sokol, 1911. Sv. 1–2. 411, 165 s. Levná osvětová knihovna, 40, 41.  
OB1-113.501, 40, 41

SCHEERBART, Paul. *Galantní loupežník neboli Příjemný mrav: zahradní scherzo*.  
Přel. Ludvík Vrána.  
V Litomyšli: Josef Portman, 1927. [6] s. OB1-114.178

SCHEINPFLUG, Karel. *Kapitoly o spiritismu*.  
V Praze: Jos. R. Vilímek, 1923. 44 s. Za vzděláním, 131. OB1-113.514, 131

SCHMIED, Jan. *Poslání hněvu*.  
Praha: Anthroposofická společnost Studium, 1920. 27 s. Knihovna rozprav  
z oboru vědy duchovní, 12. OB1-113.461, přív. 10 k č. 1

SCHMIED, Rudolf Johannes. *Carlos a Nicolás: dětská léta v Argentině*.  
Přel. Boh. Reynek.  
Stará Říše: Marta Floriánová, 1927. 202 s. Dobré dílo, 92. OB2-113.571, 92

SCHMÖGER, Karl Erhard. *Život ctihodné Anny Kateřiny Emmerichové,  
řeholnice kláštera augustiniánského v Dülmenu*. Přel. Matěj Fencel.  
Stará Říše: A. L. Stříž, 1917 a 1921. Po 11, 308 a 15, 352 s. Dobré dílo, 37, 40.  
OB2-113.571, 37, 40

SCHULZ, Antonín. *Podkomoří J. M. Králové, Jan Nep. hrabě ze Šternberka, otec  
zakladatele Musea království Českého úřední návštěvou ve sklepení kostelní věže  
královédvorské roku 1771*.  
Dvůr Králové nad Labem: Město, 1918. 60 s. Jubilejní knížky královédvorské, 2.  
OB2-114.111, 2

SCHULZ, Antonín. *Staletá rukopisná jubilea roku 1917*.  
Dvůr Králové nad Labem: Město, 1918. 64 s. Jubilejní knížky královédvorské, 1.  
OB2-114.111, 1

SCHWOB, Marcel. *Kniha o Monelle*. Přel. Josef Marek.  
Praha-Král. Vinohrady: Frant. Adámek, 1911. 86 s. Moderní bibliotéka, roč. 9, sv. 6.  
OB1-113.441, 9/6

SCHWOB, Marcel. *Křižácká výprava dítek*. Přel. Josef Florian.  
Osvětimany: J. Florian, 1912. 37 s. Dobré dílo, 3.  
Věnování: Otokaru Březinovi: Děťátka Betlémská, která unikla Smrti v Kolébkách,  
za tisíc let vzrostla počtem a vyspěvše tělem i duchem „již sedí“ na kolébkách  
Korábův a se zásluhou také NEVINÁTEK přijímají své Vraždění na cestu do Svaté  
Země ... Josef Florian. OB2-113.571, 3

SCHWOB, Marcel. *Mimy: Křížová výprava dětí*. Předmluva Remy de Gourmont.  
Přel. Josef Helm.  
Praha-Král. Vinohrady: Frant. Adámek, 1906. 73 s. Moderní bibliotéka, roč. 6,  
sv. 5/6. OB1-113.441, 6-5/6

SIEBENSCHIN, Hugo. *Dělník a poesie*.  
V Roudnici nad Labem: nákl. vl., 1920. 24 s.  
Věnování: Básníku Otakaru Březinovi dělník Siebenschin. – Roudnice, 6. IV. 1921.  
OB1-113.952

SIEROSZEWSKI, Wacław. *Čínské povídky: Uang-Ming-Tse-Kuliové*.  
Přel. Jaroslav Ráček.  
Praha: K. Neumannová, 1906. 61 s. Knihy dobrých autorů, 14. OB2-113.429, 14

SIGHELE, Scipio. *Co století umírá: psychologická studie*.  
V Praze: H. Kosterka, [1899]. 136 s. Symposion, 7. OB1-113.386, 7

SKARLANDT, Julius. *Kniha veršů*. Předmluva Ot. Theer.  
Velké Meziříčí: Alois Šašek, 1903. 46 s.  
Věnování: Vzácnému umělci panu Otakaru Březinovi na důkaz hluboké úcty  
a obdivu Julius Skarlandt. Praha 10. 9. 903. OB1-114.800

SLÁDEČEK, J. a TODT, Stanislav D., eds. *Události v Pulji 1918: památník  
československé účasti při převratu na Jaderském moři*.  
V Kroměříži: B. Kopecký, 1920. 174 s.  
Věnování: Velikému Mistru v nepatrnou vzpomínku Ing. Stanislav D. Todt.  
9. IX. 1923. OB2-113.409

SMOLÍK, Vít. *Apoštol Petr a primát papežský: historická studie*.  
V Praze: Volná myšlenka československá, 1926. 139 s. Knihovna Volné Myšlenky, 3.  
OB2-113.811, 3

SOBĚSLAVSKÝ, A. *Sovětské Rusko: příspěvek ku charakteristice vojenského,  
kulturního, hospodářského a sociálního stavu současného Ruska*.  
Praha: B. Havlíček, 1920. 31 s. Časové problémy, 3–4. OB1-114.867, 3/4 (není na místě)

SOFOKLÉS. *Aias*. 2. vyd. Upravil Alois Breindl.  
V Praze: F. Tempský, 1893. 16, 70 s. OB1-113.643

SOFOKLÉS. *Antigona*. 5. vyd.  
V Praze, Unie, 1923. 14, 112 s. Tragödie Sofokleovy, 1. OB2-113.747, 1

SOFOKLÉS. *Elektra*. 3. vyd.  
V Praze, Unie, 1923. 22, 54 s. Tragödie Sofokleovy, 3. OB2-113.747, 3

SOFOKLÉS. *Sofokleův Filoktétes*. 2. vyd. upravil Alois Breindl.  
Praha: F. Tempský, 1895. 17, 61 s. OB1-113.691

SOKOLOV, Boris Matvejevič. *Má cesta z Paříže do Moskvy a zpět*.  
Přel. Ant. Netolický-Němec.  
Praha: Žatva, 1921. 44 s. OB2-113.611



- SOLDAN, František. *Soumraky*.  
Praha: Moderní Revue, 1901. 34 s. Knihovna Moderní revue, 37. OB2-113.366, 37
- SOLOGUB, Fedor Kuzmič. *Divoký bůh: Zlaté schodiště*. Přel. Stanislav Minařík.  
Praha-Smíchov: Bohumila Minaříková, 1910. 49 s. Knihovna slovanských autorů, 7.  
OB1-113.713, 7
- SOLOVJEV, Vladimír Sergejevič. *Duchovní základy života*. Přel. Anna Tesková.  
V Praze: Jos. Pelcl, 1915. 9, 157 s. Knihovna Rozhledů, 4. OB1-113.711, 4 (2 výt.)
- SOMADEVA BHATTA. *Kathásaritságaras: svod milostných pohádek indických*.  
Přel. V. Lesný.  
V Praze: Karel Stan. Sokol, 1909. 162 s. Levná osvětová knihovna, 27. OB1-113.501, 27
- SOUČEK, Stanislav. *Domnělá píseň pražských vyhnanců na Slovensko a její slovenské příbuzenstvo*.  
Brno: Masarykova universita, 1923. 85 s. Spisy Filosofické fakulty Masarykovy university, 4. OB2-114.646, 4
- SOVA, Antonín. *Jasná vidění: básně*.  
Praha: Ludvík Bradáč, 1922. 48 s. Vybrané knihy, 28.  
Věnování: Ot. Březinovi s láskou a oddaností Antonín Sova. 4. IV. 1922. OB2-113.424, 28
- SOVA, Antonín. *Krvácející bratrství: Rozjímání ranní i navečerní: básně*.  
Praha: Hejda a Tuček, [1920]. 149 s. Spisy Antonína Sovy, 12.  
Věnování: Ot. Březinovi s díky za pozdrav Antonín Sova. 7. VII. 1920. OB1-113.974
- SPÁČIL, Josef. *Petr Bogarov mezi východem i západem*.  
[Praha]: Edice Okna-France, 1928. 110 s.  
Věnování: Velicímu mistru básníků, slovutnému panu Otakaru Březinovi, jako důkaz hluboké úcty a obdivu osměluje si připsati Spáčil Jos. / Světla dne 7. listopadu 1928. OB1-114.610
- SPENCER, Herbert. *Filosofie souborná*. Výtah pořídil F. Howard Collins.  
Přel. Em. Peroutka.  
V Praze: Jan Laichter, 1901. 790 s. Laichterův výbor nejlepších spisů poučných, 15.  
OB2-113.321, 15
- SPIRE, André. *Hebrejské melodie: čtyři básně*. Přel. Otokar Fischer. Il. Jan Konůpek.  
Praha: Otto Stern, 1927. 20 s.  
Věnování: S podpisem autora, překladatele a grafika. OB2-114.839 (není na místě)
- SRB, Adolf. *Karel Havlíček Borovský neohrožený bojovník za práva národu českého: k 50. výročí jeho úmrtí*.  
V Praze: F. Šimáček, 1906. 144 s. Matice lidu, roč. 40, č. 1. OB1-113.462, 40-1
- STANĚK, Josef a Jaroslav DURYCH. *Otakar Březina (1868–1918)*.  
Přerov: Tiskařská a vydavatelská společnost, 1918. 112 s.  
Věnování: Milovanému mistru věnuje Dr. Jos. Staněk. OB1-114.736

STEFFEN, Albert. *Krise v životě umělcově*. Přel. Milada Topičová.  
V Praze: F. Topič, 1928. 73 s. OB1-114.212

STĚHULE, Josef Ladislav. *Náboženství aneb občanská nauka?: křesťanství anebo zednářství?: několik poznámek ke katechismu dr. Farského*.  
[Praha]: nákl. vl., [1924]. 43 s. OB1-114.632

STEINER, Rudolf. *Filosofie svobody: základní rysy moderního názoru světového*.  
Přel. J. Příkryl.  
Praha: Anthroposofická společnost Studium, 1920. 225 s. Knihovna rozprav  
z oboru vědy duchovní, 28. OB1-113.461, 28

STEINER, Rudolf. *Jak poznáme vyšší světy? Díl 1*. Přel. J. Příkryl.  
Praha: Anthroposofická společnost Studium, 1920. 164 s. Knihovna rozprav  
z oboru vědy duchovní, 21. OB1-113.461, 21

STEINER, Rudolf. *Jak působí zákon karmy*. 2. vyd.  
Praha: Anthroposofická společnost Studium, 1919. 31 s. Knihovna rozprav  
z oboru vědy duchovní, 6. OB1-113.461, přív. 5 k č. 1

STEINER, Rudolf. *Mysteria starověku a mystická podstata křesťanství*.  
Přel. J. Příkryl.  
Praha: Anthroposofická společnost Studium, 1919. 127 s. Knihovna rozprav  
z oboru vědy duchovní, 14. OB1-113.461, 14

STEINER, Rudolf. *Otčenáš: studie esoterní*. 2. vyd.  
Praha: Anthroposofická společnost Studium, 1920. 27 s. Knihovna rozprav  
z oboru vědy duchovní, 10. OB1-113.461, přív. 8 k č. 1

STEINER, Rudolf. *Poměr duchovní vědy k životu*. 2. vyd.  
Praha: Anthroposofická společnost Studium, 1920. 21 s. Knihovna rozprav  
z oboru vědy duchovní, 1. OB1-113.461, 1

STEINER, Rudolf. *Smysl zapomínání: rozprava z oboru duchovně-vědecké  
anthropologie*. 2. vyd.  
Praha: Anthroposofická společnost Studium, 1920. 23 s. Knihovna rozprav  
z oboru vědy duchovní, 4. OB1-113.461, přív. 6 k č. 1

STEINER, Rudolf. *Šťestí, jeho podstata a zdánlivost*.  
Praha: Anthroposofická společnost Studium, 1920. 27 s. Knihovna rozprav  
z oboru vědy duchovní, 11. OB1-113.461, přív. 9 k č. 1

STEINER, Rudolf. *Úkoly duchovní vědy*.  
Praha: Anthroposofická společnost Studium, 1919. 28 s. Knihovna rozprav  
z oboru vědy duchovní, 2. OB1-113.461, přív. 1 k č. 1

STEINER, Rudolf. *Úvod do nadmyslného poznání světa a určení člověka*.  
Přel. J. Příkryl.  
Praha: Anthroposofická společnost Studium, 1919. 135 s. Knihovna rozprav  
z oboru vědy duchovní, 7. OB1-113.461, 7

STEINER, Rudolf. *Vánoce: vánoční přednáška*.  
Praha: Anthroposofická společnost Studium, 1920. 27 s. Knihovna rozprav  
z oboru vědy duchovní, 15. OB1-113.461, přív. 11 k č. 1

STEINER, Rudolf. *Výchova dětská: praktické podněty pro obor vychovatelství  
s hlediska duchovní vědy*.  
Praha: Anthroposofická společnost Studium, 1919. 38 s. Knihovna rozprav  
z oboru vědy duchovní, 9. OB1-113.461, přív. 7 k č. 1

STEINER, Rudolf. *Znovuvtělování a osud jako důsledky moderní přírodovědy*.  
2. vyd.  
Praha: Anthroposofická společnost Studium, 1919. 29 s. Knihovna rozprav  
z oboru vědy duchovní, 4. OB1-113.461, přív. 3 k č. 1

STEINER, Rudolf. *Život a smrt*. 2. vyd.  
Praha: Anthroposofická společnost Studium, 1920. 29 s. Knihovna rozprav  
z oboru vědy duchovní, 5. OB1-113.461, přív. 4 k č. 1.

STEINMAN, Vilém. *O Bedřichu Smetanovi: k památnému 100. výročí narozenin  
B. Smetany české mládeži*.  
V Brně: Dědictví Havlíčkovo, 1924. 31 s. OB1-113.758

STENDHAL. *Abatyše v Castru: Vittoria Accoramboniová*. Přel. A. Procházka.  
Praha: K. Neumannová, 1908. 132 s. Knihy dobrých autorů, 43.  
Věnování: Otakaru Březinovi přátelsky Arnošt Procházka. OB2-113.429, 43

STENDHAL. *Vanina Vanini, Cenciové, Vévodkyně z Palliana*. Přel. R. Bláha  
[=A. Procházka].  
Praha: K. Neumannová, 1906. 100 s. Knihy dobrých autorů, 22.  
Věnování: Příteli Otokaru Březinovi srdečně Arnošt Procházka / 25. 10. 06.  
OB2-113.429, 22

STERNHEIM, Carl. *Měšťan Schippel: komedie o pěti dějstvích*. Přel. Arnošt  
Procházka.  
V Praze: B. Kočí, 1919. 79 s. Umělecké snahy, 175.  
Věnování: Panu Otokaru Březinovi Arnošt Procházka. OB1-113.363, 175

STOKLAS, Václav. *Kosmogonie: názorné vylíčení vzniku vesmíru*. 2. vyd.  
Praha: V. Stoklas, 1914. 63 s. Knihovna Stoklasova sborníku, 6. OB1-114.123, 6

STOKLAS, Václav. *Slova umírajícího*.  
Praha: Karmel, 1919. Seš. 1-2. Po 76, 77-128 s. Filosofie křesťanská, 4, 5.  
OB1-114.015, 4/5

STOKLAS, Václav. *Zjevení, vidění a sny symbolické*.  
Praha: V. Stoklas, 1917. 80 s. Filosofie křesťanská, 1. OB1-114.015, 1

STRAKA, Cyril Antonín. *Přenešení ostatků sv. Norberta z Magdeburku na Strahov:  
(1626-1628)*.  
V Praze: Ladislav Kuncíř, 1927. 122 s., 16 obr. příl. OB2-114.139

STRÁNSKÝ, Pavel. *O státě českém*. Z lat. přel. a pozn. opatřil Emanuel Tonner 2. vyd. V Praze: Karel Stan. Sokol, 1913. 583 s. Levná osvětová knihovna, 52. OB1-113.501, 52 (neúplně)

STREJČEK, Ferdinand. *České balady předbřeznové*. V Praze: F. Topič, 1927. 106 s. Sbírka souvislé četby školní, 60. Věnování: Slovutnému Mistru Otakaru Březinovi posílá nejoddanější citel Ferd. Strejček. V Ml. Boleslavi 13. října 27. OB1-113.759, 60

STREJČEK, Ferdinand. *České romance předbřeznové*. V Praze: F. Topič, 1927. 92 s. Sbírka souvislé četby školní, 61. OB1-113.759, 61

STREJČEK, Ferdinand. *České školy básnické 19. věku*. Praha: F. Topič, [1921]. 131 s. Duch a svět, 56. OB1-113.615, 56

STREJČEK, Ferdinand. *Josef Václav Sládek, jak žil, pracoval a trpěl*. V Praze: J. Otto, [1916]. 234 s. Věnování: Slovutnému Mistru, panu Otakaru Březinovi s nejoddanější úctou a obdivem Ferd. Strejček. Z Ml. Boleslavi 14. března 1916. OB1-114.126

STREJČEK, Ferdinand. *Naše řeč a naše řeč*. V Praze: Jednota Svatopluka Čecha, [1923]. 32 s. České hovory, 5. Věnování: Slovutnému Mistru básníku nejpopolanějšímu, p. Otakaru Březinovi nejoddanější citel Ferd. Strejček / 9. 1. 24. OB2-113.760

STUCHLÍK, Václav. *Mravní zákonitost lidského života*. Praha: Vortel a Rejman, 1924. 49 s. OB2-114.351

*Styky s astrálním světem a jiné články z dosud málo známých oborů vědění*. Praha-Král. Vinohrady: J. Janeček, 1905. 48 s. Nové Slunce, roč. 6, sv. 2. OB1-113.636, 2

SUARÈS, André. *Dostojevský*. Přel. Vojtěška Vaněčková. V Praze: Průlom, 1920. 63 s. Věnování: Básníku Otakaru Březinovi v úctě největší překladatelka. Jemnice 30. 9. 20. OB2-113.364

SUARÈS, André. *Chrám lásky: essaie*. Přel. A. Procházka. Praha: K. Neumannová, 1919. 82 s. Knihy dobrých autorů, 159. Věnování: Panu Otakaru Březinovi v přátelskou vzpomínku Arnošt Procházka. OB2-113.429, 159

SUARÈS, André. *Kressida: Helena*. Přel. A. Procházka, J. Marek. Praha: K. Neumannová, 1914. 78 s. Knihy dobrých autorů, 117. Věnování: Panu Otakaru Březinovi přátelsky Arnošt Procházka. OB2-113.429, 117

SUDEK, Josef. *Matičce své v ústa zsinavělá – matičce své pocel naposled*. Praha: H. Kosterka, [1912]. 43 s. Symposion, 35. OB1-113.386, 35

SUDEK, Josef. *Rispetti* [Básně]. V Železném Brodě: Jos. Kotrba, 1902. 25 s. OB1-113.999

SURIUS, Laurentius. *Život Ruysbroecka Podivuhodného*. Přel. Jakub Deml.  
V Tasově: Jakub Deml, 1915. 151 s.  
Věnování ve výtisku č. 2: Příteli Otakaru Březinovi vřelý pozdrav poutnický /  
Jakub Deml 21. II. 1915. OB1-113.720 (2 výt.)

*Světový učitel a jeho příchod na svět*.  
Moravská Ostrava: Řád Hvězdy, 1928. 29 s. Hvězda, 1. OB1-114.648, 1

SVOBODOVÁ, Růžena. *Černí myslivci: horské romány*.  
V Praze: Jan Laichter, 1908. 7, 397 s. Laichterova sbírka krásného písemnictví, 8.  
Věnování: Vzácnému básníku panu Otakaru Březinovi v hluboké úctě Růžena  
Svobodová. Prosinec 1908. OB1-113.574

SVOBODOVÁ, Růžena. *Černí myslivci: horské romány*. 2. vyd.  
V Praze: Unie, 1916. 373 s. Spisy Růženy Svobodové, 3.  
Věnování v 1 sv.: Drahému mistru Otakaru Březinovi v uctivé oddanosti  
Růžena Svobodová. V Praze 1916. OB1-113.923, 3 (2 výt.)

SVOBODOVÁ, Růžena. *Dětská srdce*.  
Praha: Jan Laichter, 1913. 127 s. Žeň z literatur, 44.  
Věnování: Drahému básníku Otokaru Březinovi, v úctě a obdivu Růžena  
Svobodová. V Praze 24. VI. 13. OB1-113.916,44

SVOBODOVÁ, Růžena. *Hrdinné a bezmocné dětství: povídky o mládí i stáří*.  
V Praze: Unie, 1920. 307 s. Spisy Růženy Svobodové, 14. OB1-113.923, 14

SVOBODOVÁ, Růžena. *Jarní záhony: povídky pro děti a o dětech 1892-1914*.  
V Praze: Unie, 1916. 278 s.  
Věnování: Básníku Otokaru Březinovi v obdivu a úctě Růžena Svobodová.  
Leden 1916. OB1-114.433

SVOBODOVÁ, Růžena. *Jarní záhony: povídky pro děti a o dětech: 1892-1914*.  
V Praze: Unie, 1921. 278 s. Spisy Růženy Svobodové, sv. 19. OB1-113.923, 19

SVOBODOVÁ, Růžena. *Marné lásky*.  
V Praze: Jos. R. Vilímek, [1907]. 197 s. Vilímkova knihovna, 57.  
Věnování: Panu Otokaru Březinovi s pozdravem vroucím a oddaným  
Růžena Svobodová. V Praze, v dubnu 1907. OB1-113.882

SVOBODOVÁ, Růžena. *Marné lásky*. 2. vyd.  
V Praze: Unie, 1918. 195 s. Spisy Růženy Svobodové, 12. OB1-113.923, 12

SVOBODOVÁ, Růžena. *Milenky: román*.  
V Praze: J. R. Vilímek, 1902. 474 s.  
Věnování: Drahému básníku a učiteli Otakaru Březinovi s oddaným pozdravem  
Růžena Svobodová. V Praze, 1902. OB1-114.541

SVOBODOVÁ, Růžena. *Milenky: román o dvou dílech*. 2., uprav. vyd.  
V Praze: Unie, 1914 a 1916. Díl 1-2. 343, 394 s. Spisy Růženy Svobodové, 1-2.  
Věnování v 1. dílu: Panu Otokaru Březinovi v uctivé vzpomínce Růžena  
Svobodová. O Vánocích 1915. OB1-113.923, 1, 2

SVOBODOVÁ, Růžena. *Pěšinkami srdce: povídky*.  
Praha: J. Otto, 1902. 251 s. Knihovna Lumíra, 2.  
Věnování: Panu Otokaru Březinovi v upřímné úctě Růžena Svobodová. V Praze,  
v říjnu 1902. OB1-114.000

SVOBODOVÁ, Růžena. *Pěšinkami srdce*.  
V Praze: Unie, 1918. 194 s. Spisy Růženy Svobodové, 10. OB1-113.923, 10

SVOBODOVÁ, Růžena. *Plameny a plaménky: román a několik povídek*.  
Praha: J. Otto, 1905. 346 s. Knihovna Lumíra, 7.  
Věnování: Panu Otokaru Březinovi oddaně Růžena Svobodová. V Praze 1905.  
OB1-113.540

SVOBODOVÁ, Růžena. *Plameny a plaménky: román a několik povídek*. 2. vyd.  
V Praze: Unie, 1918. 294 s. Spisy Růženy Svobodové, 11. OB1-113.923, 11

SVOBODOVÁ, Růžena. *Po svatební hostině: povídky o manželství*.  
V Praze: Unie, 1916. Díl 1. 413 s. Spisy Růženy Svobodové, 5.  
Věnování: Básníku Otokaru Březinovi s pozdravem nejoddanějším Růžena  
Svobodová. V Praze, v listopadu 1916. OB2-113.919

SVOBODOVÁ, Růžena. *Pokání Blaženčino: Povídky o Bohušce: Koníček: O ubohé  
holčičce: Touhy: V rodné vsi*.  
V Praze: Jan Laichter, 1908. 133 s. Žeň z literatur, 18.  
Věnování: Otokaru Březinovi, drahému básníku, v lásce a oddanosti,  
Růžena Svobodová. V Praze, v prosinci 1907. OB1-113.916, 18

SVOBODOVÁ, Růžena. *Posvátné jaro*. 2. vyd.  
V Praze: Unie, 1920. 369 s. Spisy Růženy Svobodové, 13. OB1-113.923, 13

SVOBODOVÁ, Růžena. *Přetížený klas a povídky*. 2. vyd.  
V Praze: Unie, 1916. 285 s. Spisy Růženy Svobodové, 4. OB1-113.923, 4

SVOBODOVÁ, Růžena. *Přítelkyně*. 2. oprav. vyd.  
V Praze: Unie, 1918. 369 s. Spisy Růženy Svobodové, 8. OB1-113.923, 8

SVOBODOVÁ, Růžena. *Ráj: letopisy dětské duše*.  
V Praze: Unie, 1920. 261 s. Spisy Růženy Svobodové, 15. OB1-113.923, 14

SVOBODOVÁ, Růžena. *V odlehlé dědině*. 2. oprav. vyd.  
V Praze: Unie, 1918. 120 s. Spisy Růženy Svobodové, 9. OB1-113.923, 9

SWEDENBORG, Emanuel. *Náboženská filosofie nového křesťanství ve spisech  
Emanuela Swedenborga: stručný nástin náboženského systému nové církve zvané  
Nový Jeruzalém*. Přel. J. I. Janeček.  
Praha: Jar. Im. Janeček, 1913. 36 s. Náboženství a život, 2. OB1-114.014, 2

SWEDENBORG, Emanuel. *Nebe a peklo: (O nebi a jeho divech a o pekle.):  
dle viděného a slyšeného*. Přel. Jaroslav Janeček.  
Londýn: Swedenborg Society (tiskem Praha), [1912]. 10, 535 s. OB1-113.302

SWEDENBORG, Emanuel. *Okamžiky po smrti: výňatek z díla Nebe a peklo.*

Přel. J. I. Janeček.

Praha: Jar. Im. Janeček, [1913]. 16 s. Náboženství a život, 3. OB1-114.014, 3

SWIFT, Jonathan. *Pohádka o kádi.* Úvod napsal Lewis Melville.

V Praze: Karel Stan. Sokol, 1911. 219 s. Levná osvětová knihovna, 42. OB1-113.501, 42

SYLLABA, Ladislav. *Cestou k svobodě: (1914–1926).*

V Praze: F. Topič, 1927. 155 s., 5 příl.

Věnování: Básníku Otakarů Březinovi v upřímném obdivu a v hluboké úctě Lad.

Syllaba. K Vánocům r. 1927. OB2-114.313

SYMONS, Arthur. *Dětství Lucie Newcomové a jiné povídky.* Přel. Máša Dvořáková.

Praha: K. Neumannová, 1910. 95 s. Knihy dobrých autorů, 63. OB2-113.429, 63

SYMONS, Arthur. *Duchová dobrodružství.* Vybral a přel. Arthur Brejský.

Praha-Král. Vinohrady: Fr. Adámek, 1908. 79 s. Moderní bibliotéka, roč. 6, sv. 8.

OB1-113.441, 6:8

SZPYK, Vilém. *Vysoké napětí: román na lyrické promenádě.*

V Staňkově: F. Závorka, 1926. 85 s. Slunovrat, 1.

Věnování: Mistru Ot. Březinovi srdečně Vilém Szpyk. V Praze 10. XII. 1926.

OB1-113.383

ŠALDA, F. X. *Básnická osobnost Dantova: řeč proslovená dne 25. října 1921 ve velké aule v Karolinu o slavnosti pořádané universitou Karlovou na paměť 600. výročí smrti básníkovy.*

V Praze: Fr. Borový, 1921. 30 s.

Věnování: Drahému Ot. Březinovi v lásce F. X. Šalda. OB2-114.204

ŠALDA, F. X. *Boje o zítřek: meditace a rapsodie 1898–1904.*

V Praze: Volné směry, 1905. 222 s. Dráhy a cíle, 1.

Věnování: Básníku Otakarů Březinovi v úctě a lásce F. X. Šalda. V máji 1905.

OB2-113.468, 1

ŠALDA, F. X. *Duše a dílo: podobizny a medailony.*

V Praze: Unie, 1913. 361 s. Spisy F. X. Šaldy, 2.

Věnování v 1 výt.: Básníku Otakarů Březinovi projevem úcty a lásky F. X. Šalda /

V Praze březen 1913. OB2-114.272 (2 výt.)

ŠALDA, F. X. *O tzv. nesmrtelnosti díla básnického: studie skoro moralistická.*

Praha: O. Girgal, 1928. 42 s. OB1-113.635

ŠALDA, F. X. *Strom bolesti: cyklus básní z roku 1920.*

Praha: Ot. Štorch-Marien, 1920. 43 s. Aventinum, 30.

Věnování: Otakarů Březinovi Bohatému tuto písničku chudého rozšlápnutého

cvrčka F. X. Šalda. Vinohrady v březnu 1921. OB2-113.389, 30

ŠALDA, F. X. *Tažení proti smrti čili Pán, který nemohl sestárnout: komedie o třech aktech.*

Praha: Aventinum, 1926. 99 s. Dílo F. X. Šaldy, 2.



Věnování: Otokaru Březinovi v staré účtě a lásce F. X. Š. V Praze, v březnu 1926.  
OB2-114.604, 2

ŠALDA, F. X. *Těm, kdož neumějí čísti, totiž „Nár. Osvobození“; F. Peroutkovi & Cie.*  
V Praze: Rudolf Rejman, 1926. 35 s.

Věnování: Otokaru Březinovu tuhle trochu politického jedu na krysy. F. X. Šalda.  
OB1-114.754

ŠALDA, F. X. *Umění a náboženství.*  
Praha: Snaha, 1914. 37 s. Knihovna Snahy, 3. OB1-113.774

ŠAMALÍK, Jan. *Bolest vítězná: pomníček nezapomenutelné.*  
V Klatovech: Cyril Höschl, 1927. 93 s.  
Věnování: Drahý Mistře! Přijměte tuto knížečku jako důkaz, že v největší bolesti poskytl mi úlevu Vaše dílo! Dr Jan Šamalík. OB1-114.630

ŠAMALÍK, Jan. *Hypatie: dramatický obraz přerodu kultur.*  
Brno: A. Píša, [1925]. 126 s. OB2-113.604

ŠAMALÍK, Jan. *Jinou cestou: (essaye).*  
V Klatovech: Cyril M. Höschl, 1927. Díl 2. 126 s. Reformátor, 49.  
Věnování: Mistře! Prosím, abyste přijal ode mne tuto knížečku! Dr Jan Šamalík.  
OB1-114.105, 49

ŠÁRECKÁ, Maryša. *Žebrák lásky.*  
V Plzni: Karel Beníško, 1921. 189 s. Knihy československých spisovatelů, 19.  
OB1-114.129, 19

ŠÍDLO, František. *Theosofie.*  
Přerov: Ústřední nakladatelství okkultních děl, 1913. 32 s. Knihovna Svobodné školy věd hermetických, 9. OB2-113.401, 9 (není na místě)

ŠIMSA, Jan. *Základy životní moudrosti: výchova charakteru pěstěním silné vůle a mravní síly: praktické návody ke cvikům dle různých pravidel.*  
Praha: Sfinx, 1923. 370 s. Metoda, 1. OB1-114.492

ŠÍN, Antonín. *Omyl dějin: studie dějepisná a jazykozpytná.*  
V Kyjově: nákl. vl., 1926. 227 s., 1 příl. OB2-114.614

ŠINDELÁŘ, František. *Putování po Sicílii: mythus, historie a dojmy malířovy.*  
V Moravských Budějovicích: nákl. vl., 1927. 54 s.  
Věnování: S podpisem autora. OB2-114.158

Škola v přírodě: *reformní pokus ve výchově a učbě: sborník.*  
Olomouc: Výbor rodičů Měšťanské školy chlapecké, [1925]. 93 s., 24 obr. příl.  
OB2-114.827 (2 výt.)

ŠMEJKAL, Jaromír Václav. *Poutníkovy písně lásky.*  
V Praze: nákl. vl., 1924. 34 s.  
Věnování: Svému oblíbenému básníku na znamení úcty a obdivu dovoluje si věnovati J. V. Šmejkal. Praha 29. VIII. 1928. OB1-114.707

ŠNAJDAUF, Antonín. *Sochař-mudřec Mark Matvějevič Antokolskij: studie.*

V Praze: nákl. vl., 1904. 220 s.

Věnování: Otakarů Březinovi! Vám, jenž snažíte se vnikati do Chrámu duše lidské a se stejnou pietou vnikáte do zřidel řečí Čechů – přeje dnes upřímně Mnogaja ljeta oddaný ctitel Dr Ant. Šnajdauf. V Plzni 13. září 1918. OB2-114.119

ŠOLC, Václav. *Dílo Václava Šolce.* Uprav. Bedřich Vencovský.

V Praze: Fr. Borový, 1926. 395 s. Pantheon, 21. OB1-114.346, 21

ŠOLC, Václav. *Prvosenky.* 3. vyd. Vydal Ladislav Quis.

V Praze: J. Otto, 1905. 367 s. Světová knihovna, 458-462. OB1-113.458, 458/462

ŠTĚPÁNEK, Jaroslav a J. LOMSKÝ, ed. *Anketa o regionalismu.*

Kdyně: Okresní osvětový sbor, 1928. 60 s. Knihovna Okresního Sboru osvětového, 14. OB2-113.765, 14

ŠTĚPÁNEK, Vítězslav. *Boj o slovanství.*

V Praze: Všeslovenský věstník, 1928. 15 s. Knihovna Slovana, 4. OB2-114.878

ŠTĚTKA, Josef. *Duchovní krystaly.*

Praha: Vaněk a Votava, 1923. 98 s. Knihovna pro duševní studia, 6. OB1-113.827, 6

ŠTĚTKA, Josef. *Duchovní vůdce.*

Praha: Vaněk a Votava, 1921. 96 s. Knihovna pro duševní studia, 4. OB1-113.827, 4

ŠTĚTKA, Josef. *Klíč ke štěstí.*

Praha: Vaněk a Votava, 1928. 69 s. Knihovna pro duševní studia, 11. OB1-113.827, 11

ŠTĚTKA, Josef. *Kytice tajemných povídek.*

Praha: Vaněk a Votava, 1920. 91 s. Knihovna pro duševní studia, 3.

Věnování: Váženému příteli p. Ot. Březinovi slov. spis. a básníku věnuje Josef Štětko. Smíchov 23/VIII 20. OB1-113.827, 3

ŠTĚTKA, Josef. *Rozmluva s Mistrem.*

Praha: Vaněk a Votava, [1925]. 75 s. Knihovna pro duševní studia, 8. OB1-113.827, 8

ŠTĚTKA, Josef. *Soulad života.*

Praha: Vaněk a Votava, [1927]. 93 s. Knihovna pro duševní studia, 10. OB1-113.827, 10

ŠTĚTKA, Josef. *Zasvěcení.*

Praha: Vaněk a Votava, 1926. 75 s. Knihovna pro duševní studia, 9. OB1-113.827, 9

ŠUSTA, Josef. *Dvě knihy českých dějin: Kniha 1. Poslední Přemyslovci a jejich dědictví.*

V Praze: Česká akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění, 1917. 8, 530 s. OB2-113.361

ŠUSTA, Josef. *Z dob dávných i blízkých: sbírka rozprav a úvah.*

V Praze: Vesmír, 1924. 340 s. OB2-114.117

ŠVEC, Josef Jiří. *Deník plukovníka J. Švece*.  
V Irkutsku: Informačně-osvětový odbor Ministerstva vojenství, 1919. Díl 2. 112 s.  
Knihovna Československého Denníku, sv. 7. OB1-113.854, 7

ŚWIĘTOCHOWSKI, Aleksander. *Klub šachistů*. Přel. Jaroslav Rozvoda.  
Praha: B. Minaříková, 1910. 42 s. Knihovna slovanských autorů, 10. OB1-113.713, 10

TÁBORSKÝ, František. *Hviezdoslav*.  
V Praze: F. Topič, [1919]. 15 s. České hlavy, 4. OB1-114.172, 4

TÁBORSKÝ, František. *Ruské umění: několik kapitol*.  
Praha: Jan Štenc, 1921. Díl 1. 168 s., 5 obr. příl. OB2-113.788

TAINÉ, Hippolyte Adolphe. *Dějiny literatury anglické*. Přel. Oldřich Sýkora.  
Praha: B. Kočí, 1902–1903. Díl 1–3. Po 42, 362; 408 a 339 s. Kritická knihovna, 18.  
OB1-113.438, 18 (3 sv.)

TAINÉ, Hippolyte Adolphe. *Francie před revolucí*. Přel. K. Kovář.  
V Praze: Karel Stan. Sokol, 1906. Díl 1–2. Po 294 a 310–578 s. Levná osvětová  
knihovna, 1, 2. OB1-113.501, 1, 2

TAINÉ, Hippolyte Adolphe. *Jakobíni*. Přel. Adolf Gottwald.  
V Praze: Karel Stan. Sokol, 1908. Díl 1–2. Po 266, 278– 491 s. Levná osvětová  
knihovna, 16, 17. OB1-113.501, 16, 17

TAINÉ, Hippolyte Adolphe. *Konec revoluce*. Přel. Adolf Gottwald.  
V Praze: Karel Stan. Sokol, 1910. Díl 1–3. Po 162, 170–307, 328–679 s.  
(svázáno v 1 sv.) Levná osvětová knihovna, 31, 32, 37. OB1-113.501, 31

TAINÉ, Hippolyte Adolphe. *Revoluční Francie*. Přel. K. Kovář.  
V Praze: Karel Stan. Sokol, 1906. Díl 1–2. Po 231 a 246–455 s. Levná osvětová  
knihovna, 8 a 9. OB1-113.501, 8, 9

TAUFER, František. *U lesní studánky: básně*.  
Boskovice: F. Taufer, 1909. 61 s.  
Věnování: S podpisem autora. OB1-113.876

TAUFER, František. *Zhudebněný život: básně*.  
V Brně: Moravské kolo spisovatelů, 1918. 74 s. OB2-113.367

TAUFER, František, Bedřich BENEŠ-BUCHLOVAN, Vojtěch MARTÍNEK  
a Adolf VESELÝ. *Čtvero zvuk*.  
V Brně: Moravské kolo spisovatelů, 1926. 157 s. OB2-113.716 (2 výt.)

TERESA DE JESÚS. *Meditace duše o Bohu / Sv. Terezie Ježíšova*.  
Ze špan. přel. Rudolf Linhart, vydal Vilém Bitnar.  
Praha: Lad. Kuncíř, 1922. 44 s. OB1-113.385

TERESA DE JESÚS. *Svaté Terezie Ježíšovy Kniha o zakládání*. Přel. Rudolf Linhart.  
Stará Říše: A. L. Stríž, [1917]. 235 s. Dobré dílo, 44. OB2-113.571, 44

*Těsнопisecká zpráva o I. schůzi Národního shromáždění československého v Praze dne 14. listopadu 1918.*

V Irkutsku: Informačně-osvětový odbor československého vojska na Rusi, 1919. 32 s. Knihovna Československého Denníku, 10. OB1-113.854, 10

TÉVER, Felix. *Děti: román.*

V Plzni: Karel Beníško, 1921. 330 s. Knihy československých spisovatelů, 18. OB1-114.129, 18 (2 výt.)

THÁKUR, Rabíndranáth. *Črty. Z bengálského orig. přel. V. Lesný.*

Kladno: Jar. Šnajdr, 1926. 103 s. Knihy východní, 11. OB1-113.411, 11

THARAUD, Jérôme. *Království boží: román.* Přel. Gisa Picková.

Praha: Ot. Štorch-Marien, 1924. 109 s. Románová knihovna Aventina, 6. OB2-114.635, 6

THEER, Otakar. *Faëthón: tragédie o dvou dějstvích a dohře.*

V Praze: Fr. Borový, 1916. 65 s. Zlatokvět, 5. OB2-114.483, 5

THEER, Otakar. *Háje, kde se tančí: prósy a básně.* 2. vyd.

Praha: Ot. Štorch-Marien, 1920. 48 s. Aventinum, 19. OB2-113.389, 19

THEER, Otakar. *Úzkosti a naděje: básně.*

V Praze: J. Otto, [1911]. 58 s.

Věnování: Panu Otokaru Březinovi v upřímné oddanosti Otakar Theer. OB2-113.616

THEER, Otakar. *Všemu navzdory: básně.*

V Praze: Fr. Borový, 1916. 66 s. Zlatokvět, 3.

Věnování: Drahému Mistru Otokaru Březinovi v upřímné oddanosti Otakar Theer. 15/1. 1916. OB2-114.483, 3

THEER, Otakar. *Výpravy a já: básně.*

V Praze: H. Kosterka, [1900]. 41 s. Symposion, 9.

Věnování: Panu Otokaru Březinovi jako nepatrný důkaz úcty Otakar Theer. 7. října 1900. OB1-113.386, 9

THEER, Otakar. *Výpravy k já: básně.* 2. změněné vyd. Upravil V. H. Brunner.

V Praze: Spolek českých bibliofilů, 1914. 34 s.

Věnování: Mistru Otokaru Březinovi v dávné upřímné oddanosti Otakar Theer. 2/12 14. OB1-113.752

THOMPSON, Francis. *Svatý Ignác z Loyoly.* Z angl. přel. Jaroslav Skalický.

[Stará Říše: Marta Florianová, 1922]. 16, 324 s. Dobré dílo, 75. OB1-114.131

THÚKYDIDÉS. *Výbor z dějin války peloponneské.* Uprav. a pozn. Zdeněk Hujer.

V Praze: Unie, 1913. 10, 188 s. OB2-114.352

TICHÝ, František. *1914: lyrická báseň.*

[Beroun]: nákl. vl., 1914. 30 s.

Věnování: Otokaru Březinovi roku tohoto největšímu básníku nejponiženějšího národa. Autor. 1914/1915. OB1-114.583

- TICHÝ, František. *Turkestan 1915–1920*. II. Adolf Doležal. Hradec Králové: nákl. vl., 1924. 224 s.  
Věnování: Básníku Ot. Březinovi připisují tuto prostou knížku vzpomínek na Rusko. V hluboké úctě oddaný Frant. Tichý. Ad. Doležal. Hradec Králové, 25. II. 1924. OB1-114.185
- TINAN, Jean de. *Příklad Ninony de Lenclos, milovnice: román*. Přel. Ludvík Havelka. Praha: K. Neumannová, 1905. 68 s. Knihy dobrých autorů, 9.  
Věnování: Příteli Otokaru Březinovi s pozdravy Arnošt Procházka / 25. 9. 05. OB2-113.429, 9
- TISSANDIER, Gaston. *Hrdinové práce*. Přel. J. V. Sterzinger. V Praze: F. Šimáček, 1906. 272 s. Matice lidu, roč. 40, č. 3–4. OB1-113.462, 40/3–4
- TITZ, Karel. *O původu jména Žižka*. Brno: Masarykova universita, 1924. 53 s. Spisy filosofické fakulty Masarykovy university v Brně, 8. OB2-114.646, 8
- TOLSTOJ, Aleksej Konstantinovič. *Car Boris: tragedie v 5 dějstvích*. Přel. F. Krsek. V Praze: J. Otto, 1921. 174 s. Sborník světové poesie, 137. OB1-113.378, 137
- TOLSTOJ, Lev Nikolajevič. *Co máme dělat?* Přel. Karel Velemínský. V Praze: Jos. Pelcl, 1901. 215 s. Knihovna Rozhledů, 35. OB1-113.711, přív. 1 k 42
- TOLSTOJ, Lev Nikolajevič. *Drobné spisy*. Přel. Karel Velemínský. V Praze: Jos. Pelcl, 1901. 215 s. Knihovna Rozhledů, 42. OB1-113.711, 42
- TOLSTOJ, Lev Nikolajevič. *Jaký jest můj život?: 1884–1885*. Přel. Karel Velemínský. V Praze: Jos. Pelcl, 1901. 215 s. Knihovna Rozhledů, 33. OB1-113.711, přív. 2 k 42
- TOLSTOJ, Lev Nikolajevič. *Křesťanské učení a jiné spisy náboženské*. Přel. Karel Velemínský. V Praze: Jos. Pelcl, 1901. 244 s. Knihovna Rozhledů, 40. OB1-113.711, 40
- TOLSTOJ, Lev Nikolajevič. *O životě*. Přel. Vl. Křížek. 2. oprav. vyd. V Praze: Jos. Pelcl, 1904. 172 s. Knihovna Rozhledů, 6. OB1-113.711, 6
- TOLSTOJ, Lev Nikolajevič. *Otroctví naší doby*. Přel. Karel Velemínský. V Praze: Jos. Pelcl, 1900. 78 s. Knihovna Rozhledů, 32. OB1-113.711, 32
- TOLSTOJ, Lev Nikolajevič. *Sonata Kreutzerova*. Přel. Vincenc Červinka. V Praze: J. Otto, 1909. 10, 154 s. Světová knihovna, 738–739. OB1-113.582, 738/739
- TOMAN, Josef. *Zrání: básně*. V Praze: Václav Petr, 1926. 65 s. Edice Atom, 20.  
Věnování: Básníku Otokaru Březinovi, v obdivu a úctě naprosté Josef Toman. Praha, 1926. OB2-114.622, 20
- TRAKL, Georg. *Básně*. Přel. Bohuslav Reynek. Stará Říše: A. L. Stříž, 1917. 84 s. Dobré dílo, 42.

Věnování: Panu Otakarů Březinovi tyto zpěvy země proměněné, kde „večer  
vzkříšení se potkávají na skalních stezkách“ světlí láskou. Oddaný a vděčný  
Bohuslav Reynek / 15. X. 1917. OB2-113.571, 42

TRAUB, Hugo. *Karel Havlíček Borovský*.  
V Praze: F. Topič, [1919]. 14 s. České hlavy, 5. OB1-114.172, 5

TRÁVNÍČEK, František. *K střidnicím za praslovanské ε v českém jazyce*.  
Brno: Masarykova universita, 1923. 30 s. Spisy filosofické fakulty Masarykovy  
university v Brně, 2. OB2-114.646, 2

TRÁVNÍČEK, František. *Příspěvky k českému hláskosloví*.  
Brno: Masarykova universita, 1926. 169 s. Spisy filosofické fakulty Masarykovy  
university v Brně, 16. OB2-114.646, 16

TRÁVNÍČEK, František. *Příspěvky k dějinám českého jazyka*.  
Brno: Masarykova universita, 1927. 126 s. Spisy filosofické fakulty Masarykovy  
university v Brně, 19. OB2-114.646, 19

TRÁVNÍČEK, František. *Příspěvky k nauce o českém přízvuku*.  
Brno: Masarykova universita, 1924. 52 s. Spisy filosofické fakulty Masarykovy  
university v Brně, 7. OB2-114.646, 7

TRNKA, Tomáš. *Cesty filosofie a vědy*.  
V Praze: Hejda a Tuček, 1919. 166 s.  
Věnování: Velikému básníku a mysliteli Otakarů Březinovi dovoluje si věnovati  
spisovatel. OB1-114.336

TRNKA, Tomáš. *Člověk a jeho dílo: filosofie kultury*.  
Praha: Aventinum, 1926. 339 s. Aventinum, 141.  
Věnování: S podpisem autora. OB2-113.389, 141 (není na místě)

TRNKA, Tomáš. *Hledám tajemství života: filosofická trilogie: příroda a její dílo*.  
Praha: Aventinum, 1923. 250 s. Aventinum, 66.  
Věnování: Velikému básníku a mysliteli Otakarů Březinovi v obdivu a vděčnosti  
Tomáš Trnka. OB2-113.389, 66

TRNKA, Tomáš. *Lidová výchova a národní kultura*.  
V Praze: Státní nakladatelství, 1925. 6 s.  
Věnování: Otakarů Březinovi v úctě a obdivu věnuje Tomáš Trnka. OB2-114.181

TRNKA, Tomáš. *Moderní filosofie ve slepé uličce*.  
Praha: Ot. Štorch-Marien 1924. 67 s. Aventinum, 78.  
Věnování: Vzácnému básníku a mysliteli Otakarů Březinovi dovoluje si uctivě  
věnovati Tomáš Trnka. OB2-113.389, 78

TRNKA, Tomáš. *Proudy v současné filosofii*.  
Praha: F. Topič, [1918]. 128 s. Duch a svět, 43. OB1-113.615, 43 (1918)

TRNKA, Tomáš. *Proudy v současné filosofii*. 2. přeprac. a znač. dopl. vyd. Praha: F. Topič, [1925]. 209 s. Duch a svět, 43. OB1-113.615, 43 (1925)

TRNKA, Tomáš. *Záhada vědomí a poznání: základy noetiky*.

V Praze: Jos. R. Vilímek, [1921]. 197 s. Za vzděláním, 120.

Věnování v 1 výt.: Slovutnému Mistru Ot. Březinovi v hluboké úctě spisovatel. OB1-113.514, 120 (2 výt.)

TROJAN, Josef. *Zvon země: verše*.

Praha: B. Bělohávek, 1926. 37 s. Dobrá edice, 4. OB2-113.733, 4

TRÝB, Antonín. *Pokorné zrání: básně*.

Praha: Štorch-Marien, 1926. 56 s. Aventinum, 125.

Věnování: Vážený mistře! Když jsem byl mlád, stál jsem nad hlubinami Vašich básní a měl jsem závrať. Život naučil mne chápati Vaše veliké umění a nestyděl bych se býti Vaším Guigonem – kdybych dovedl. Chybí mi však vedle božího zasvěcení také moře velebnosti Vaší moudrosti, s níž nad námi i celým životem stojíte. Je skoro smělostí dáti Vám verše – promiňte mi ji laskavě a přijměte je toliko co projev veliké úcty k Vám Antonín Trýb. OB2-113.389, 125

TUČNÝ, František. *Přes realism*.

V Praze: Josef Pelcl, 1913. 74 s. Chvilky, 100–102. OB1-114.058, 100/102

TUČNÝ, František. *V boji o národ: myšlenky bludaře*.

V Praze: nákl. vl., 1915. 88 s. OB1-114.636

TUMPACH, Josef a Antonín PODLAHA. *Český slovník bohovědný*.

V Praze: V. Kotrba, 1912–1926. Díl 1–3. Po 951–1008 s. OB2-114.458, 1, 2, 3

TVRDÝ, Josef. *Filosofie náboženství*.

Brno: J. Kajš, 1921. 140 s. Sborník vědeckých příruček, 4. OB1-114.734

TVRDÝ, Josef. *Problém skutečnosti u Davida Huma a jeho význam v dějinách filosofie*.

Brno: Masarykova universita, 1925. 90 s. Spisy filosofické fakulty Masarykovy university v Brně, 11. OB2-114.646, 11

TYČYNA, Pavlo. *Vítr z Ukrajiny: výbor z básní*. Přel. Jan Jiří.

Praha: Bedřich Bělohávek, 1927. 39 s. Dobrá edice, 8. OB2-113.733, 8

TYL, Josef Kajetán. *Tylové večery: jubilejní výbor ze spisů J. K. Tyla pro celovečerní besedy*. Uprav. Fr. Kocourek.

Praha: F. Topič, 1926. 148 s. Topičova divadelní knihovna, 2.

Věnování: Vzácnému člověku umělci Otakaru Březinovi vroucně podává vděčnou vzpomínku na srpen v lesích majdalenských František Kocourek / V Praze 8. září 1926. OB1-113.772

UHER, Josef. *Literární pozůstalost Josefa Uhra*. Uspoř. Miloslav Hýsek.

V Brně: Ústřední spolek jednot učitelských na Moravě, 1910–1913. Díl 1–2. Po 370, 360 s. OB1-113.753, 1, 2



ÚLEHLA, Josef. *Listy pedagogické. Díl 1. Listy o nynější práci školní*. 2. vyd. V Praze: Dědictví Komenského, 1904. 286 s.  
Věnování: Váženému příteli Václavu Jebavému na vděčnou památku dává Jos. Úlehla. 2/8 05. OB2-114.639

ÚLEHLA, Josef. *O povinnostech české inteligence k obecné škole*: předneseno v Klubu české strany lidové 17. prosince 1904 v Praze. Praha: Čas, 1905. 86 s. Knihovnička Času, 31. OB1-113.700, 31

ÚLEHLA, Josef. *Zkoumání o výchově člověka, o útvarech společenských a jejich spojitosti zákonné a vývojové*. V Praze: Dědictví Komenského, 1922–1925. Kniha 1–6. Po 53–189 s. Sebrané spisy o výchově, 1. OB2-114.151, 1, 2, 3, 4, 5/6

URBÁNEK, Rudolf. *Jednota bratrská a vyšší vzdělání až do doby Blahoslavovy: příspěvek k 400. výročí narozenin Blahoslavových*. Brno: Masarykovy universita, 1923. 56 s. Spisy filosofické fakulty Masarykovy university v Brně, 1. OB2-114.646, 1

URBÁNEK, Rudolf. *Žižka v památkách a úctě lidu českého*. Brno: Masarykovy universita, 1924. 140 s. Spisy filosofické fakulty Masarykovy university v Brně, 10. OB2-114.646, 10

*Ustanovení, která vyšla od apoštol. svatého stolce Petrova Kristovu stádcí k povzbuzení, by často a denně přijímalo nejsvětější svátost oltářní*. Přel. Jakub Deml a Antonín Stríž. Stará Říše: Studium, 1910. 43 s. Studium, 27a.  
Věnování: Příteli O. B. A je-li možno rozdělit se o svůj chléb s lačnými rty, jest ještě třeba rozdělit se o své vidění světa s lačnými zraky. J. D. OB1-114.911

VÁCHAL, Josef. *Nový pekelný žaltář, aneb Diwové dábelští, to jest obšírné vyprávění o planetních, zemských, jakož i pekla obyvatelích, tolikéž pekelná sněmování, Sabbath řečená, a Temnoty věčné důkladně prozkoumané, w patnácti, kapitolách wyložené skrze Josefa Váchala, dřeworytce, na světlo s mnohými dřeworyty wydané; při tom také četně důkazů, kteréžto příběhy hojnými podepříni jsou*. Praha: nákl. vl., 1913. 66 s. OB2-114.638

VAJTAUER, Emanuel. *Kališníky a českými bratry socialismu: časová úvaha*. V Praze: Fr. Borový, 1920. 58 s. Edice Června, 13. OB1-113.955, 13

VALÉRY, Paul. *Hřbitov u moře*. Přel. Josef Palivec. Praha: Josef Palivec, 1928. 16 s.  
Věnování: S vlepeným dopisem a navštívenkou překladatele. OB2-114.855

VALÉRY, Paul. *Palma*. Přel. Bohuslav Reynek. Petrkov: Bohuslav Reynek, 1922. [12] s. Sešity poesie, 7. OB2-114.005, 7

VANČURA, Vladislav. *Pekař Jan Marhoul*. 2. vyd. Praha: Odeon, 1925. 136 s. Odeon, 4. OB1-114.349, 4

- VANČURA, Vladislav. *Pole orná a válečná*.  
Praha: Odeon, 1925. 212 s. Odeon, 1. OB1-114.349, 1
- VANĚK, František Bernard. *Sacerdotium*.  
V Novém Jičíně: K. Dostál Lutinov, 1897. 70 s. Básnické obzory katolické, 5.  
Věnování: Slovutnému Pánu, p. Otakaru Březinovi, králi českého Parnasu  
vroucí jeho ctitel Vaněk / Sudoměřice u Bechyně 9. 8. 1897. OB2-113.628, 5
- VANĚK, František Oldřich. *Jednotný názor o všemíru*.  
V Praze: Jos. R. Vilímek, [1897]. 218 s. OB2-114.834
- VASARI, Giorgio. *Životopisy umělců*. Přel. František Petr.  
Praha: Otto Girgal, [1927]. Sv. 1–4. Po 71–78 s. OB2-113.585, 1, 2, 3, 4
- VAUVENARGUES, Luc de Clapiers. *Úvahy a zásady*. Přel. Jan Mrazík.  
V Praze: J. Otto, [1912]. 148 s. Světová knihovna, 980–981. OB1-113.582, 980/981
- VAVROUŠEK, Bohumil. *Album na památku stých narozenin Karla Havlíčka Borovského*.  
V Praze: Kratochvíl a spol., 1921. 40 s.  
Věnování: Slovutnému Mistru, panu Otakaru Březinovi na důkaz hluboké úcty  
a upřímné oddanosti Boh. Vavroušek. Na Král. Vinohradech 9. října 1922.  
OB2-113.690
- VAVŘÍK, Zdeněk. *Elegie*. S prologem Viléma Závady.  
Praha: Čin, 1929. 38 s. Kruh drobné beletrie, 4.  
Věnování: Mistru Otokaru Březinovi s úctou, jež těžko vyslovit Zd. Vavřík /  
Mor. Ostrava, jaro 1929. OB2-114.225, 4
- VELENOVSKÝ, Josef. *Nirvána*.  
V Praze: F. H. Hvězdínský, 1926. 48 s. Cíl života, 15. OB2-114.080, 15
- VELENOVSKÝ, Josef. *Pokrok*.  
Praha: Cíl života, 1927. 37 s. Cíl života, 21. OB2-113.976
- VELENOVSKÝ, Josef. *V lůně Aeonů*. 2. vyd.  
V Praze: F. H. Hvězdínský, 1926. 19 s. Cíl života, 7. OB2-114.080, 7
- VELKOBORSKÝ, Fráňa. *Srdce a zrada: básně roku 1924*.  
V Praze: Novákův fond při České akademii věd a umění, 1926. 57 s.  
Bibliotéka fondu Roberta Lva Nováka, 5. OB1-113.839, 5
- VENGEROV, Semen Afanas'jevič. *Základní rysy nové literatury ruské*.  
Přel. Gabriel Šuran.  
V Praze: Josef Pelcl, 1912. 87 s. Chvilky, č. 58–61. OB1-114.058, 58/61
- VERDAGUER, Jacinto. *Eucharistie*. Přel. S. Bouška.  
Prostějov: Archa, 1914. 223 s. Vybrané spisy Jacinta Verdaguera, 2.  
Věnování: Drahému příteli Otokaru Březinovi, velmistru české poesie,  
věrně oddaný S. Bouška. OB1-113.980, 2

VERDAGUER, Jacinto. *Květy Mariiny*. Přel. S. Bouška.  
Prostějov: Nový život, 1906. 197 s. Vybrané spisy Jacinta Verdaguera, 1.  
Věnování: Příteli Otokaru Březinovi oddaný Sigismund. Police n/M 18. VI. 1906.  
OB1-113.980, 1

VERHAEREN, Émile. *Helena Spartská: tragedie o čtyřech dějstvích*. Přel. Stanislav Hanuš.

Praha: Kvasnička a Hampl, 1925. 105 s. Nová bibliotéka, 5.  
Věnování: Mistru Otokaru Březinovi překladatel. V Praze, 19. XII. 25. OB1-114.609, 5

VERLAINE, Paul. *Moudrost*. Přel. Bohuslav Reynek.

Brno: Jan V. Pojer, 1929. 116 s. Atlantis, 3.  
Věnování: S podpisy nakladatele a překladatele. OB2-114.605, 3 (není na místě)

VESELÝ, Adolf, ed. *František Serafínský Procházka: člověk a dílo*.

V Brně: Moravské kolo spisovatelů, 1927. 44 s., 18 obr. příl. Monografie  
o spisovatelích, 7. OB1-114.136, 7

VESELÝ, Adolf, ed. *Josef Kalus: člověk a dílo*.

V Brně: Moravské kolo spisovatelů, 1925. 45 s., 6 obr. příl. OB1-114.393

VESELÝ, Adolf, ed. *Metoděj Jahn: člověk a dílo*.

V Brně: Moravské kolo spisovatelů, 1925. 42 s., 9 obr. příl. OB1-114.392

VESELÝ, Adolf. *On a ona, milenci: lyrika z válečných let*.

V Brně: Barvič a Novotný, 1921. 81 s. Spisy Adolfa Veselého, 7.  
Věnování: S podpisem autora. OB1-114.209

VESELÝ, Adolf. *Řeč země: kniha básní*.

Praha: Neperiodická edice, 1910. 63 s. Neperiodická edice, 1.  
Věnování: Panu Otokaru Březinovi v úctě Ad. Veselý. OB2-113.978

VESELÝ, Antonín. *Listy autorům a jiné dokumenty z českého literárního života po válce*.

Brno: St. Kočí, 1924. 230 s. Zajímavá knihovna, 10. OB1-114.334

VICTOR I., papež. *Historie pronásledování provincie Africké*. Přel. Josef Vašica.

Stará Říše: A. L. Stříž, 1918. 135 s. Dobré dílo, 46. OB2-113.571, 46

VILINSKIJ, Sergej Grigor'jevič. *O literární činnosti M. Jev. Saltykova-Ščedrína*.

Brno: Masarykova universita, 1928. 246 s. Spisy filosofické fakulty Masarykovy  
university v Brně, 23. OB2-114.646, 23

VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, Auguste de. *Axel*. Přel. Josef Florian.

Stará Říše: J. Florian, [1915]. 187 s. Dobré dílo, 24.  
Věnování: S podpisem autora. OB2-113.571, 24 (není na místě)

VLACH, Jakub. *Táboři: tragedie synů božích na hoře Tábor za jitra,  
poledne a západu*.

Praha: Arnošt Kvasnička, 1920. 75 s. Duch času, 10. OB2-113.809

VLČEK, Bartoš. *Milenci: báseň o 6 zpěvích.*

V Praze: nákl. vl., 1924. 19 s.

Věnování: Básníku Otakaru Březinovi s projevem oddanosti Bartoš Vlček /  
Lipník n. Beč., březen 1925. OB2-114.154

VOČADLO, Otakar. *V zajetí babylonském: německé vlivy na nás.*

Praha: Nové Čechy, [1924]. 80 s. Knihy Nových Čech, 3. OB1-114.057, 3

VOJEN, Oldřich [pseud., Fr. Melichar]. *Písň hospodářovy 1916–1918.*

Praha: Zátíší, 1921. 52 s. Z hlubin, 4.

Věnování: Milovanému Mistrovi Ot. Březinovi ve vděčné úctě / O. Vojen. Vídeň,  
12/9. 21. OB1-113.637

VOKÁČ, Karel. *Modlitební knížka: verše 1924–1926.*

Praha: Rud. Rejman, 1927. 48 s.

Věnování: Mistru O. Březinovi s prosbou o vlídné přijetí Vokáč. Zbiroh, 31. XII.  
1927. OB2-114.808

VOKÁČ, Karel. *Prasklý zvon: úvod k románu.*

Plzeň: Beniško a Jeřáb, 1927. 70 s.

Věnování: Mistru Otakaru Březinovi v hlubokém obdivu Vokáč Karlo. Zbiroh,  
9. VII. 1927. OB1-114.184

VOLTAIRE. *Rozprava o snášenlivosti: napsaná u příležitosti popravu Jana Calase.*

Přel. Adolf Gottwald.

V Praze: Karel Stan. Sokol, 1912. Sv. 1/2. 176, 163 s. Levná osvětová knihovna, 47.  
OB1-113.501, 47

VOLTAIRE. *Zaira: tragedie o pěti dějstvích.* Přel. Jaroslav Vrchlický.

V Praze: J. Otto, 1922. 81 s. Sborník světové poesie, 138. OB1-113.378, 138

VONDRÁK, Václav. *Další příspěvky k nauce o praslovanském přízvuku.*

Brno: Masarykova universita, 1924. 52 s. Spisy filosofické fakulty Masarykovy  
university v Brně, 9. OB2-114.646, 9

VONDRÁK, Václav. *Příspěvky k nauce o praslovanském přízvuku.*

Brno: Masarykova universita, 1924. 105 s. Spisy filosofické fakulty Masarykovy  
university v Brně, 5. OB2-114.646, 5

VONDRÁK, Václav. *Vývoj současného spisovného českého jazyka.*

Brno: Masarykova universita, 1926. 100 s. Spisy filosofické fakulty Masarykovy  
university v Brně, 17. OB2-114.646, 17

VONKA, Rudolf Jordán. *Zednářská symbolika.*

Praha: Fr. Richter, 5928 [=1928]. 169 s. Knihovna zednářské literatury Trojúhelník, 1.  
OB1-114.877

VOREL, Jan. *Román: kritická studie.*

Praha: Jos. Pelcl, 1895. 63 s. Kritická knihovna, 3. OB1-113.438, 3

VOROVKA, Karel. *Kantova filosofie ve svých vztazích k vědám exaktním*.  
Praha: Jednota československých matematiků a fyziků, 1924. 139 s. OB1-114.102

VOROVKA, Karel. *Polemos: spory v české filosofii v letech 1919–1925*.  
V Praze: Sfinx, 1926. 129 s. Filosofická knihovnice, 4. OB2-114.241

VOROVKA, Karel. *Skepse a gnóse: vyznání filosofické*.  
V Praze: Gustav Voleský, 1921. 167 s. Okna, 1. OB1-114.067, 1

VOSYK, Jaroslav. *Bílá samota: verše*.  
V Uherském Hradišti: Ústřední nakladatelství a knihkupectví českého učitelstva na Moravě, 1911. 78 s. OB2-113.913

VRBA, Jan. *Bažantnice a jiné obrázky z přírody*.  
Praha: A. Král, 1922. 169 s. Knihovna Zvířeny, 11.  
Věnování: Milovanému Mistru Dru. O. Březinovi s upřímným blahopřáním k Novému roku 1923 a s prosbou o vlídné přijetí. Jan Vrba. OB1-113.681, 11

VRBA, Jan. *Beranuc dvůr: chodský román*.  
Vyškov: Fr. Obzina, 1924. 347 s. Edice Obzinyových tisků, 9.  
Věnování: Milovanému Mistru O. Březinovi s projevem upřímné úcty, dokonalé oddanosti a s prosbou o vlídné přijetí / 12. XII. 1924 / Jan Vrba. OB1-113.920, 9

VRBA, Jan. *Člověk boží*.  
V Praze: B. Stýblo, 1917. 122 s. Stýblova knihovna vybrané četby, 6.  
Věnování: Milovanému Mistru – Otokaru Březinovi s projevy hluboké úcty a vroucí oddanosti – a s prosbou o vlídné přijetí – Jemnice 16. XI. 1917. Jan Vrba. OB1-113.977

VRBA, Jan. *Divoženky: horské příběhy*.  
V Praze: J. Otto, 1926. 374 s. Sebrané spisy, 14.  
Věnování: Drahému Mistru Dru O. Březinovi s přáním nejlepšího zduaru i pevného zdraví do Nového roku 1927 a s prosbou o vlídné přijetí Jan Vrba. OB1-114.063, 14

VRBA, Jan. *Chodské rebelie: historický román o třech dílech*.  
V Praze: Českomoravské podniky tiskařské a vydavatelské, 1924–1926. Díl 1–3.  
Po 510, 538 a 586 s.  
Věnování v 1. sv.: Milovanému Mistru Dru Otakaru Březinovi na důkaz hluboké úcty a oddanosti a s prosbou o vlídné přijetí. 31. III. 1924. Jan Vrba.  
Věnování ve 2. sv.: Milovanému Mistru Dru Otakaru Březinovi na důkaz upřímné úcty a oddanosti a s prosbou o vlídné přijetí. 4. III. 1925. Jan Vrba.  
Věnování ve 3. sv.: Milovanému Mistru Dru Otakaru Březinovi s projevem hluboké úcty a s prosbou o vlídné přijetí / 4. I. 1926. Jan Vrba. OB1-114.082, 1, 2, 3

VRBA, Jan. *Chodsko: průvodce krajem, dějinami jeho lidu a komentář k „Chodským rebeliím“*.  
V Praze: J. Otto, 1928. 337 s. Sebrané spisy, 19.  
Věnování: Drahému Mistru Dru O. Březinovi s projevem upřímné úcty i oddanosti a s prosbou o vlídné přijetí Jan Vrba / 27. VII. 1928. OB1-114.063, 19

VRBA, Jan. *Chodsko pod Haltravou: tři přednášky.*  
Kdyně: Okresní osvětový sbor, 1924. 71 s. Knihovna Okresního Sboru osvětového, 4.  
OB2-113.765, 4

VRBA, Jan. *Chromá liška a jiné příhody.*  
V Praze: J. Otto, 1925. 331 s. Sebrané spisy, 5.  
Věnování: Milovanému Mistru Dru O. Březinovi s přáním nejkrásnější pohody  
v Novém roce 1926 Jan Vrba. OB1-114.063, 5

VRBA, Jan. *Jan Martin Šanda, poslušný sluha Páně a věrný kněz lidu českého:  
román.*  
V Plzni: Karel Beníško, 1920. 380 s. Knihy československých spisovatelů, 7.  
Věnování: Milovanému Mistru Ph. Dru H. C. Otokaru Březinovi s projevy vroucí  
oddanosti a hluboké úcty k osobnosti a dílu Jan Vrba. 23. května 1920. OB1-114.129, 7

VRBA, Jan. *Jitřní lov: básně: verše z r. 1914–1916.*  
V Praze: Jos. R. Vilímek, 1917. 99 s.  
Věnování: Milovanému Mistru Otokaru Březinovi s vroucí prosbou o vlídné přijetí  
a s projevem hluboké úcty Jan Vrba / Jemnice-6. červenec 1917. OB2-113.402

VRBA, Jan. *Knih z přírody: prósy.*  
V Plzni: Karel Beníšek, 1920. 409 s. Knihy československých spisovatelů, 12.  
Tištěné věnování: Milovanému Mistru a nejdražšímu příteli Dru Otokaru Březinovi  
na důkaz vroucí oddanosti a s prosbou o vlídné přijetí Jan Vrba. V srpnu 1920.  
OB1-114.129, 12

VRBA, Jan. *Les: kniha prós.*  
V Praze: nákl. vl., 1914. 224 s.  
Věnování: Váženému pánu panu O. Březinovi, spisovateli. S projevem upřímné  
a hluboké úcty a prosbou o vlídné přijetí Jan Vrba. Zruč n. Sáz. 1915. OB1-113.533

VRBA, Jan. *Les: kniha prós.*  
Praha: J. Otto, 1917. 249 s.  
Věnování: Milovanému Mistru O. Březinovi s prosbou o vlídné přijetí, projevy  
hluboké úcty a vroucí oddanosti. Jemnice 1918. Jan Vrba. OB1-114.146

VRBA, Jan. *Mládí: kniha o dětech a dětství.*  
V Praze: J. Otto, 1927. 354 s. Sebrané spisy, 17.  
Věnování: Milovanému Mistru Dru O. Březinovi se srdečným přáním vánočním  
a prosbou o vlídné přijetí Jan Vrba. 1927. OB1-114.063, 17

VRBA, Jan. *Nejsilnější vášeň: román.*  
V Praze: J. Otto, 1927. 377 s. Sebrané spisy, 18.  
Věnování: Milovanému Mistru Dru O. Březinovi s vroucím přáním pevného zdraví,  
nejlepšího zdaru a nejkrásnější pohody do Nového roku 1928 – s prosbou o vlídné  
přijetí Jan Vrba. OB1-114.063, 18

VRBA, Jan. *Nespokojená srdce.*  
V Praze: J. Otto, 1919. 178 s.  
Věnování: Milovanému Mistru Otakaru Březinovi s upřímnou prosbou o vlídné  
přijetí a projevem hluboké oddanosti Jan Vrba / 23. IV. 1919. OB1-114.475

VRBA, Jan. *Osudy: kniha prós.*  
V Praze: J. Otto, 1919. 245 s. Ottova laciná knihovna národní, 261.  
Věnování: Milovanému Mistru O. Březinovi s prosbou o vlídné přijetí a projevem hluboké úcty. Jan Vrba. OB1-114.066

VRBA, Jan: *Radostné zaslíbení: básně.*  
V Praze: Zeyerův fond při České akademii věd a umění, 1914. 59 s.  
Bibliotéka fondu Julia Zeyera, 11.  
Věnování: Váženému pánu, panu Otokaru Březinovi s uctivým projevem vděčnosti a vroucí oddanosti Jan Vrba. 2. XI. 14. OB1-113.377, 11

VRBA, Jan. *Sázava: kniha prós.*  
V Praze: Jos. R. Vilímek, 1918. 557 s. Vilímkova knihovna, 161.  
Věnování: Milovanému Mistru Otokaru Březinovi s prosbou o vlídné přijetí. 1918.  
Jan Vrba. OB1-113.654, 161

VRBA, Jan. *Selské povídky.*  
Praha: Českomoravské podniky tiskařské a vydavatelské, 1924. 326 s.  
Věnování: Milovanému Mistru Dru O. Březinovi s projevem hluboké úcty a prosbou o vlídné přijetí. 9. VI. 1924. Jan Vrba. OB1-114.128

VRBA, Jan. *Svítání a svět.*  
Vyškov: Fr. Obzina, 1924. 67 s. Edice Obzinových tisků, 5.  
Věnování: Milovanému Mistru Dru O. Březinovi s projevem hluboké úcty a prosbou o vlídné přijetí Jan Vrba. 21. V. 1924. OB1-113.920, 5

VRBA, Jan. *V polední stráni.*  
V Plzni: Karel Beníško, 1921. 73 s. Bystřina, 1.  
Věnování: Milovanému Mistru Dru Otokaru Březinovi s projevem srdečné oddanosti a prosbou o vlídné přijetí Jan Vrba / 27. VII. 1921. OB2-113.414, 1

VRBA, Jan. *Vysoký sních: obrázky z přírody.*  
Vyškov: Fr. Obzina, 1924. 290 s. Edice Obzinových tisků, 7.  
Věnování: Milovanému Mistru O. Březinovi s projevem upřímné úcty, dokonalé oddanosti a s prosbou o vlídné přijetí. 3. IX. 1924. Jan Vrba. OB1-113.920, 7

VRBA, Jan. *Zelené šero.*  
Praha: Československé podniky tiskařské a vydavatelské, 1922. 377 s.  
Věnování: Milovanému Mistru Dru O. Březinovi s vroucí oddaností a s prosbou o vlídné přijetí Jan Vrba. 27. II. 1923. OB1-113.668

VRBA, Jan. *Zubřany: humoristický román.*  
V Praze: L. Mazáč, 1922. Sv. 1–3. Po 289, 353, 381 s. Sebrané spisy Jana Vrby, 47–49.  
Věnování v 1. dílu: Drahému Mistru Dru O. Březinovi s prosbou o vlídné přijetí Jan Vrba / 13. XI. 1922. OB2-114.655, 1, 2, 3

VRBA, Rudolf. *Nebezpečí druhé světové války: úvahy o bezpečí Československé republiky.*  
Praha: nákl. vl., 1925. 136 s. OB2-114.746



VRCHLICKÝ, Jaroslav. *Já nechal svět jít kolem: básně (1901–1902)*. 2. vyd. V Praze: J. Otto, 1913. 169 s. Souborné vydání básnických spisů Jaroslava Vrchlického, 41. OB1-113.307, 41

VRCHLICKÝ, Jaroslav. *Meč Damoklův: nové básně: (rok 1908)*.

V Praze: J. Otto, 1913. 116, 3 s.

Věnování: Drahému Mistru panu Otokaru Březinovi ve vděčné vzpomínce na pobyt v Jaroměřicích Otakar Theer. 24/3 1916. OB1-113.307

VRCHLICKÝ, Jaroslav. *Moje sonata: básně (1889–1892); Skvrny na slunci: básně (1859–1896); Pavučiny: básně (1876–1896)*. 2. vyd.

V Praze: J. Otto, 1896–1897. 193, 93, 210 s. Souborné vydání básnických spisů Jaroslava Vrchlického, 10–12. OB1-114.459, 10/12

VYCHODIL, Pavel Julius. *Z doby Sušilovy: sbírka dopisů*.

Brno: Papežská knihtiskárna benediktnů rajhradských, [1917]. 548 s. OB2-114.889

VYLEŤAL, Valdemar. *Tiché světlo: básně*.

V Praze: Novákův fond při České akademii věd a umění, 1926. 35 s.

Bibliotéka fondu Roberta Lva Nováka, 4.

Věnování v 1 výt.: Drahému Mistru Otokaru Březinovi věrně oddaný ctitel

Valdemar Vyleťal. V Nymburce, 3. července 1926. Vložena navštívenka.

OB1-113.839, 4 (2 výt.)

VYSKOČIL, Albert, ed. *Úvodem do nového čtvrtstoletí Dobrého díla*.

Praha: A. Vyskočil, 1926. 64 s. OB1-114.865

WEIGERT, Bořivoj. *Spiritisté a volby*.

Praha-Kr. Vinohrady: B. Weigert, [1925]. 13 s. OB1-114.738 (2 výt.)

WEIGERT, Bořivoj a Jan ZIEGLOSER, eds. *Omladina: 25 let procesu: vzpomínky*.

V Praze: Jan Ziegloser, 1919. 190 s.

Věnování: Mistru Otokaru Březinovi v úctě a oddanosti Jan Ziegloser. 25/VI/28.

OB2-113.556

WERSTADT, Jaroslav. *Hrdinové a věřící 1914–1918*.

V Praze: Emporium-Alois Dyk, [1928]. 107 s.

Věnování: S vlepeným dopisem nakladatele A. Dyka. OB2-114.946

WEYR, František. *Nadprůměrná inteligence jako hromadný zjev: (statistika vynikajících lidí)*.

Praha: Státní úřad statistický, 1927. 108 s. Knihovna Statistického věstníku, 7.

OB2-114.763

WHITMAN, Walt. *Básník zítřku: ukázky*. Přel. Em. z Lešehradu.

Praha: E. Lešehrad, 1909. 52 s. Sběrka překladů z cizích poesí, 2.

Věnování: Básníku Ot. Březinovi Em. z Lešehradu. OB1-113.420

WIESE, Berthold. *Dějiny literatury italské: od počátku až po naši dobu*.

Přel. Václav Tille.

V Praze: Jan Laichter, 1908. 188, 194 s. OB2-114.916

- WILDE, Oscar. *Essaie*. Přel. Norbert Fomeš.  
Praze: K. Neumannová, 1909. 91 s. Knihy dobrých autorů, 53. OB2-113.429, 53
- WILDE, Oscar. *Florencká tragedie*. Přel. Jarmil Kreçar.  
Praha: časopis Divadlo, 1909. 34 s.  
Věnování: Mistru panu Otokaru Březinovi oddaně Jarmil Kreçar z Růžokvětu.  
OB2-114.337
- WILDE, Oscar. *De profundis*. Přel. A. Starý. Úvod M. Marten.  
Praha: K. Neumannová, 1906. 97 s. Knihy dobrých autorů, 18. OB2-113.429, 18
- WOLF, Richard. *O lidském znovuzrození: slovo o theosofii a anthroposofii, o spiritismu a swedenborgiánství*.  
Boskovice: nákl. vl., 1919. 20 s. Theosoficko-anthroposofická seménka, 1.  
Věnování: Richard Wolf, třebíčský rodák, ctitel Váš, z vděčnosti na mnohou chvíli čisté radosti poetické věnuje Vám toto seménko. Utvořilo se v květině poesie Vaší.  
OB2-114.885
- WOLKER, Jiří. *Básně v próze 1918*.  
V Praze: Václav Petr, 1929. 43 s.  
Věnování: Básníku Otokaru Březinovi [nakladatel V. Petr]. OB1-113.743
- WOLKER, Jiří. *Host do domu*.  
V Plzni: K. Beníško, 1921. 51 s. Bystřina, 2. OB2-113.414,2
- WOLKER, Jiří. *Zápisky z nemoci*.  
[Praha: Václav Petr], 1927. 20 s.  
Věnování: Básníku Otokaru Březinovi [nakladatel V. Petr]. OB1-113.742
- WOLSELEY, Garnet Wolseley. *Krymská válka: Vzpoura v Indii: Příběhy ze života vojína*. Přel. Věra Čalounová.  
V Praze: Karel Stan. Sokol, 1912. 457 s. Levná osvětová knihovna, 46.  
OB1-113.501, 46
- WROCZYŃSKI, Jan. *Hvězdné gavotty*. Předmluva T. Nalepiński. Přel. Quido G. Straden.  
Praha-Král. Vinohrady: Fr. Adámek, 1908. 79 s. Moderní bibliotéka, roč. 6, sv. 7.  
OB1-113.441, 6-7
- WYSPIAŃSKI, Stanisław. *Varšavanka*. Přel. a úvodní studii napsal Jaromír Borecký.  
V Praze: J. Otto, 1918. 44, 43 s. Sborník světové poesie, 129. OB1-113.378, 129
- WYSPIAŃSKI, Stanisław. *Veselka = (Wesele): drama o 3 dějstvích*.  
Z pol. přel. Adolf Černý.  
V Praze: J. Otto, 1918. 195 s. Sborník světové poesie, 130. OB1-113.378, 130
- XENOFÓN. *Výbor ze spisů Xenofontových, Anabase, Kyrupaideie, Apomnemoneumat, Hellenik a Symposia*. Vydal Ferdinand Hoffmeister.  
V Praze: Unie, 1910. Část 2. 228 s. OB2-113.632

YEATS, W. B. *Objevy: essaye*. Přel. Jaroslav Skalický.  
Praha: Stan. Jílovská, 1920. 69 s. Dobré dílo, 65. OB2-113.571, 65

YEATS, William Butler. *Tři hry. (Temné vody: Na Bailově břehu: Deirde)*.  
Přel. Jar. Skalický.  
V Praze: J. Otto, 1922. 103 s. Sborník světové poesie, 155. OB1-113.378, 155

*Z tajemného světa: stati z oboru mediumismu a jiných dosud málo známých úkazů.*  
Praha: J. Janeček, 1905. 48 s. Nové Slunce, roč. 6, sv. 1. OB1-113.636, 6-1

*Zábův sborník: k uctění památky Dra Gustava Záby, profesora českého státního  
Jiráskova gymnasia v Praze II (1854–1924)*. Red. F. Pelikán.  
V Praze: Jednota československých matematiků a fysiků, 1925. 243 s. OB2-114.068

ZÁHOŘ, Zdeněk. *Otokar Březina: essaye*.  
V Praze: Alois Srdce, 1928. 146 s. Kruh četby, 20.  
Věnování: S podpisem autora. OB1-114.651

ZÁHOŘ, Zdeněk, ed. *Výbor z korespondence Boženy Němcové*.  
V Praze: Fr. Borový, 1917. 363 s.  
Věnování: Přijmete, drahý mistře, knihu moji jako důkaz nejvřelejší ničím  
nezkalené úcty / Zdeněk Záhoř. V Jičíně v srpnu 1917. OB2-113.640

*Zahraniční Rusové Československu: sborník článků, črt, vzpomínek a pozdravů  
ruských veřejných a kulturních pracovníků, věnovaný československému národu  
k desítiletí čsl. republiky.*  
Praha: Svaz ruských válečných invalidů v ČSR, 1928. 240 s. OB2-114.949

*Zachránce: povídka z polovice 16. stol.* Napsal S. K.  
V Praze: Židovská Matice školská, 1928. 62 s. Židovská knihovnička, 1. OB1-113.583

*Základy občanských nauk, I.*  
Mandžuria-Charbin: Informačně-osvětový odbor československého vojska na Rusi,  
1920. 54 s. Knihovna Československého Denníku, 16. OB1-113.854, 16

ZÁVIŠKA, František. *Einsteinův princip relativnosti a teorie gravitační*.  
V Praze: Jednota čs. matematiků a fysiků, 1925. 165 s. Kruh, 1. OB2-114.543

ZEGADŁOWICZ, Emil. *Ballada o babce Horalčické, o dětech a o zářivém chlévu  
za všemi stojícím*. Přel. Otto F. Babler.  
Samotišky: O. F. Babler, 1928. 26 s. Knihovna slovanských básníků, 1.  
Věnování: Mistru Otokaru Březinovi v oddanosti nejuctivější Otto F. Babler /  
Samotišky, v Adventu 1928. OB2-114.852

ZELINKA, Vojtěch. *Jaroslav Vrchlický: život, dílo, ukázky, bibliografie, literatura*.  
Praha: Jan Svátek, 1922. 63 s. Domov a cizina, 11–12.  
Věnování: Mistru dru. Ot. Březinovi v úctě a obdivu podává Voj. Zelinka. 21. XII. 1923.  
OB1-113.815

ZEMEK, Oldřich. *Hlas krve: 1914–1918*.  
V Praze: Památník Odboje, 1920. 58 s. Knihovna Památníku odboje, 5.  
Věnování: Když se tělo hnusem chvělo v blátě prosaických dní, duši k hvězdám povznášelo vaše umění. Otokaru Březinovi věnuje Oldřich Zemek. 28. 10. 1921.  
OB2-113.618, 5

ZEMEK, Oldřich. *Hlas krve: básně*. 3. vyd.  
V Semilech: Josef Glos ml., 1928. 32 s. Duha, 1. OB2-113.745

ZEYER, Julius. *Zpěv o pomstě za Igora*.  
Stará Říše: Marta Florianová, 1928. 68 s. Dobré dílo, 96. OB2-113.571, 96

ZIEGLOSEROVÁ, Anna. *Trpké poháry*.  
V Plzni: Karel Beniško, 1920. 224 s. Knihy československých spisovatelů, 6. OB1-114.129, 6

ZIMMERMANN, Johann Georg. *O národní hrdosti*. Přel. V. Unzeitig.  
V Praze: Karel Stan. Sokol, 1906. 96 s. Levná osvětová knihovna, 4. OB1-113.501, 4

ZVĚŘINA, Ladislav Narcis. *Samarský hlad*.  
V Turnově: Müller a spol., 1927. 59 s. Sever a Východ, 17. OB1-114.231, 17

ZVĚŘINA, Ladislav Narcis. *Zelené ticho: lyrika z let 1921–1922*.  
V Praze: Novákův fond při České akademii věd a umění, 1926. 47 s.  
Bibliotéka fondu Roberta Lva Nováka, 6. OB1-113.839, 6

ZWEIG, Stefan. *Otakar Březina*. Přel. Zdeněk Doležil.  
V Praze: K. Ločák, [1910]. 12 s. Ločákova Knihovnička, 13. OB1-114.796 (2 výt.)

ZWEIG, Stefan. *Tři novelly*. Přel. Otto Klein.  
V Praze: J. Otto, 1912. 161 s. Knihovna Zlaté Prahy, 60.  
Věnování: Panu Otokaru Březinovi v oddanosti a z obdivu Otto Klein. Saint Cloud,  
10. června 1913. OB1-113.896

*Život a pochvala svatého Cyrila, učitele slovanského národa*. Přel. Josef Vašica.  
Ve Staré Říši: Marta Floriánová, 1927. 15, 76 s. Dobré dílo, 93. OB2-113.571, 93

*Životní elixír: vědecká metoda prodloužení života*. Anglicky napsal G. M.  
V Přerově: O. Griese, 1906. 95 s. Knihovna Isidy, 1. OB2-114.248, 1

## Periodika

*Akord: revue pro literaturu, umění a život*.  
Praha: Ladislav Kuncíř, 1928–. OB2-114.702 (roč. 1. 1928 – 2. 1929)

*Almanach České akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovensost a umění*,  
od 1920, roč. 29/30 *Almanach České akademie věd a umění*.  
Praha: nákl. vl., 1891–. OB1-113.455 (roč. 24. 1914 – 38. 1928)

*Bibliofil: časopis věnovaný krásným knihám a jiným zajímavostem.*  
Brno: Grafický klub pro Moravu, 1923–. OB2-114.750 (roč. 3. 1925, č. 1–8)

*Budoucnost: revue českého socialismu.*  
V Praze: Melantrich, 1918–. OB2-114.694 (roč. 1. 1918 – 3. 1920)

*Cesta: čtení zábavné i poučné: týdeník pro literaturu, život a umění.*  
Praha: Miroslav Rutte, 1918–. OB3-114.705 (roč. 1. 1918 – 2. 1920, 4. 1922, 7. 1925 – 11. 1929)

*Cesty a cíle: list nové generace pro veřejné a osobní otázky.*  
Praha: Norbert F. Čapek, 1923–. OB2-114.931 (roč. 1. 1923 – 7.1929, neúplné)

*Cíl života: měsíčník pro duchovní studia.*  
Praha: František Pokorný, 1924–. OB2-114.767 (roč. 1. 1924 – 2. 1926/27, neúplné)

*Časopis Musea království českého.*  
Praha: nákl. vl., 1827–. OB2-114.730 (roč. 76. 1902, 78. 1904)

*Červen: tendenční čtrnáctideník: nové umění – příroda – technická doba – socialismus – svoboda.*  
V Praze: Fr. Borový, 1918–. OB2-0114.695 (roč. 1. 1918/19)

*Česká kultura: kritický list umělecký a vědecký.*  
Praha: Fr. Řivnáč, 1912–1914. OB3-114.723 (roč. 1. 1912 – 2. 1914)

*Česká mysl: časopis filosofický.*  
Praha: Jan Laichter, 1900–. OB2-114.375 (roč. 2. 1901 – 11. 1910, 17. 1919)

*Česká revue: měsíčník věnovaný veřejným otázkám.*  
Praha: Kamil Krofta, 1907–. OB2-114.698 (roč. 10. 1916 – 14. 1921, neúplné)

*Český spiritistický kalendář.* Red. Josef Štětka.  
Praha: J. Štětka, 1904. Roč. 1. 1905. 96, 28 s. OB2-113.601 (1905)

*Domácí lékař: zdravotnický rádce české rodiny.*  
Praha: Ladislav Radoměřský, 1926–. OB2-114.716 (roč. 1. 1926 – 3. 1928)

*Duch pravdy: ročenka československých spiritistů.*  
Praha: St. Bělohradský, 1922–. OB2-114.637 (roč. 4. 1925, 6. 1927 – 8. 1929)

*Fujara: měsíčník pro literaturu a umění.*  
Břeclav: František Vavřík, 1926. OB2-114.923 (1926)

*Havlíček: list šířící pravdu v lidu.*  
Praha: Nakladatelství Volné myšlenky, 1908–. OB1-113.536 (roč. 12. 1923 – 13. 1924)

*Hlídka: měsíčník vědecký se zvláštním zřetelem k apologetice a filosofii.*  
Brno: Papežská knihtiskárna benediktnů rajhradských, 1884–.  
OB2-114.667 (roč. 19. 1902, 28. 1911 – 37. 1920)

*Host: měsíčník pro moderní kulturu.*

Praha: Václav Petr, 1921–. OB2-114.792 (roč. 7. 1927 – 8. 1928, neúplné)

*Isis: sborník pro synthetické studium filosofie, systémů náboženských a okkultismu.*

Přerov: Otokar Griese, 1905–. OB2-114.717 (roč. 1. 1905 – 6. 1924)

*Kmen: týdenní úvahy a poznámky o umění a životě.*

Praha: Fr. Borový, 1918–. OB3-114.677 (roč. 1. 1918 – 4. 1921)

*Kmen: časopis pro moderní literaturu.*

Praha: Družstvo moderních nakladatelů Kmen, 1926–. OB3-114.676 (roč. 1. 1926, č. 1–4)

*Knihomil: o knihách, lidech a událostech.*

Praha: Ludvík Bradáč, 1917–. OB2-114.899 (roč. 1. 1917, 2. 1918, 6. 1926, 7. 1927)

*Knížní aukce.*

Praha: Karel Zink, 1927–29. Po 20–64 s. OB2-114.890 (aukce 10–18)

*Kronika: měsíčník.*

Praha: K. S. Sokol, 1901–1914. OB1-114.933 (6. 1906 – 8. 1908, 10. 1910 – 14. 1914)

*Kurs. Pořádá a vyd. Josef Florian.*

Stará Říše: Marta Florianová, 1922–1925. Č. 1. červen 1922 – 9. jaro 1925.

2×–4× ročně. Po [60–200] s. OB1-113.719 (č. 1–4, 7, 9; další sv. jako edice)

*Letorosty: sborník Družstva přátel Studia v Praze. Pořádá Ladislav Kuncíř.*

V Praze: Ladislav Kuncíř, 1920. Sv. 1–2. Po [150] s. OB1-113.905 (sv. 1, 2)

*Lípa: týdenník pro poesii, umění, život duchovní a sociální.*

Praha: Fr. Borový, 1918–. OB2-114.696 (roč. 1. 1918 – 3. 1920)

*Literární listy: časopis věnovaný zájmům literárním.*

Velké Meziříčí, F. Dlouhý, 1880–. OB3-114.006 (roč. 9. 1888 – 14. 1893, 20. 1899)

*Literární rozhledy.*

Praha: Svaz knihkupcův a nakladatelů ČSR, 1907–. OB3-114.752 (roč. 11. 1926 – 13. 1928)

*Literární svět: čtrnáctideník české a světové kultury.*

Praha: Fr. Topič, 1927–1928. OB3-114.803 (roč. 1. 1927/28)

*Lucifer: měsíčník věnovaný vědeckému studiu okkultismu.*

Přerov: Ústřední nakl. okkultních věd, 1913–. OB2-114.904 (roč. 1. 1913/14)

*Lumír: časopis pro literaturu a umění.*

Praha: J. Otto, 1873–. OB2-114.656 (roč. 27. 1899 – 40. 1912, 42. 1914 – 55. 1928; roky 1899–1904 a 1928 neúplné)

*Meditace: čtvrtletník pro literaturu, umění a filosofii.*

V Praze: Vilém Bitnar, 1908–. OB2-114.670 (roč. 1. 1908 – 3. 1910)

*Moderní revue pro literaturu, umění a život.*

Praha: Arnošt Procházka, 1894–1925. OB2-113.627 (roč. 1. 1894 – 31. 1925)

*Moravsko-slezská revue: časopis věnovaný otázkám Moravy a Slezska.*

Brno; Ostrava: Otakar Skýpala, 1905–. OB2-114.793 (roč. 3. 1907 – 4. 1908, 6. 1910 – 7. 1911, 9. 1913)

*Museum: časopis slovanských bohoslovců.*

Brno: Růžka Sušilova, 1866–. OB2-114.907 (roč. 60. 1928, jubilejní č.)

*Na hlubinu: revue pro vnitřní život.* Red. S. M. Braitto.

V Olomouci: Řád dominikánů, 1926–. OB1-114.715 (roč. 2. 1927 – 4. 1928, neúplné)

*Národní myšlenka: revue českého nacionalismu.*

Praha: Vlastimil Klíma, 1923–. OB2-114.922 (roč. 3. 1925, č. 3–10)

*Naše doba: revue pro vědu, umění a život sociální.*

Praha: Jan Laichter, 1894–. OB2-114.661 (roč. 4. 1896, 10. 1903 – 12. 1905, 14. 1907 – 15. 1907, 20. 1912 – 21. 1913, neúplné)

*Naše řeč: listy pro vzdělávání a třibení jazyka českého.*

Praha: Česká akademie pro vědy a umění, 1917–. OB2-114.421 (roč. 1. 1917 – 13. 1929)

*Naše žně: moravská revue beletristická.*

V Přerově: Richard Adamec Lučanský, 1905–. OB2-114.789 (roč. 1. 1905/06)

*Niva: časopis beletristický.*

Brno: Fr. Roháček, 1891–. OB3-114.769 (roč. 5. 1895, č. 4–24)

*Niva: lidový měsíčník obrázkový.*

V Brně: Fr. V. Pokorný, 1910–. OB2-114.791 (roč. 9. 1921 – 10. 1922, neúplné)

*Nova et Vetera.* Pořádá Antonín Ludvík Stríž, od 1917, č. 23 Hedvika Vašicová, od 1918 Otto. Al. Tichý.

Osvětmany; od 1914, č. 8: Stará Říše: A. L. Stríž, od 1918, č. 28 O. A. Tichý, od 1918, č. 30 Marta Florianová, od 1920 č., 40 St. Jílovská, 1912–1922.

Ročenka až 5× ročně. Po 70–232 s. OB1-113.767 (č. 1, 3–13, 15–16, 18–50)

*Nová kultura: časopis věnovaný zdravotnictví.*

V Praze: Jaroslav Barth, 1907–. OB2-114.929 (roč. 15. 1926 – 18. 1929, neúplné)

*Nové Čechy: pokroková revue politická, sociální a kulturní.*

Praha: Emanuel Čapek, 1918–. OB2-114.665 (roč. 3. 1920 – 6. 1923, 9. 1926 – 12. 1929)

*Novina: list duševní kultury české.*

V Praze: Grosman a Svoboda, 1908–. OB2-114.786 (roč. 5. 1912, č. 15, 16)

*Novoročenka 1914.*

Praha: Svaz osvětový, 1914. 57 s. OB1-114.934 (1914)



*Nový člověk: revue pro výchovu národní a sociální.*

V Praze: Karel Půlpán, 1912–. OB2-114.918 (roč. 1. 1912 – 2. 1913, neúplné)

*Nový duch času: revue pro moderní spiritualismus.*

Hradec Králové: William Hampl, 1920–. OB2-114.788 (roč. 2. 1921 – 6. 1925, neúplné)

*Nový Jeruzalém: Časopis pro šíření zásad nového křesťanství.*

Praha: Jaroslav Im. Janeček, 1911–1941. OB2-113.724 (roč. 1. 1911 – 3. 1913, 8. 1918, 10. 1920, 15. 1925, 17. 1927 – 18. 1928, neúplné)

*Nový kult: mezinárodní sborník pro umění, politiku a život.*

Praha: St. K. Neumann, 1897–. OB2-114.778 (sv. 1. 1897 – 2. 1898, 4. 1900, neúplné)

*Od Horácka k Podjíví: vlastivědný sborník západní Moravy.*

Znojmo: Okresní osvětový sbor, 1923–. OB2-114.928 (roč. 1. 1923, 3. 1926, 6. 1928)

*Okultní a spiritualistická revue.* Red. Emanuel Lešehrad, od 1924 Jirí Karásek ze Lvovic.

V Praze: Zmatlík a Palička, 1921–1924. OB1-114.790 (roč. 3. 1923 – 4. 1924)

*Pax: časopis pro přátele Benediktinského řádu.*

Praha: Opatství emauzské, 1926–. OB2-114.733 (roč. 2. 1927 – 4. 1929)

*Pedagogické rozhledy.*

V Praze: Dědictví Komenského, 1888–. OB2-114.660 (roč. 21. 1908 – 27. 1914, neúplné)

*Pentagram: sborník pro filosofii, mystiku a okkultism.*

Přerov: Otakar Griese, 1919–. OB2-114.220 (roč. 1. 1919/1920, č. 1–9/10)

*Pestrý týden.*

Praha: V. Neubert a synové, 1926–. OB3-114.805 (roč. 2. 1927 – 4. 1929, neúplné)

*Pískle v trní: zpravodaj Moravského kola spisovatelů.*

V Brně: Moravské kolo spisovatelů, 1925–. OB2-114.964 (1926, č. 2)

*Pramen: plzeňský měsíčník pro literaturu, umění a práci kulturní.*

V Plzni: Karel Beníško, 1920–. OB2-114.664 (roč. 1. 1920 – 4. 1923, 7. 1928)

*Proč žijeme?: revue pro studium věd psychických.*

Praha: Bořivoj M. Weigert, 1906–. OB2-114.930 (roč. 4. 1909 – 5. 1910, neúplné)

*Přehled: týdeník věnovaný veřejným otázkám.*

Praha: Emanuel Chalupný, 1902–. OB3-114.801 (roč. 4. 1905 – 5. 1906, 11. 1912, neúplné)

*Příroda: ilustrovaný měsíčník přírodovědecký.*

Moravská Ostrava: Jan Kranich, 1903–. OB2-114.669 (roč. 9. 1910 – 10. 1911, 12. 1913, 15. 1922 – 16. 1923, 22. 1929)

*Přítomnost: nezávislý týdeník.*

V Praze: Fr. Borový, 1924–. OB3-114.662 (roč. 2. 1925 – 6. 1929, neúplné)

*Psyche: revue věnovaná mystice, okultismu a metapsychice.*

Praha: Karel Weinfurter, 1924–. OB2-114.704 (roč. 1. 1924 – 6. 1929)

*Republika: nezávislý týdeník.*

Praha: Miloslav Novotný, 1919–. OB2-114.773 (roč. 1. 1919, neúplné)

*Revue revuí.*

Pacov: Karel Pelant, 1906–. OB2-114.785 (roč. 1. 1906 – 6. 1910, neúplné)

*Revue šťastných lidí: věnováno okultismu, herm. lékařství a všeobecným potřebným otázkám životním.*

Praha: Zmatlík a Palička, 1929–. OB2-114.418 (roč. 1. 1929, č. 1–3)

*Rozmach: čtrnáctideník pro politiku a národní kulturu.*

Praha: Rozmach, 1923–. OB2-114.732 (roč. 2. 1924, 4. 1926 – 5. 1927, neúplné)

*Rozpravy Aventina: měsíční list pro kulturu, umění, kritiku a zvláště literaturu.*

Praha: Otakar Štorch-Marien, 1925–. OB3-114.802 (roč. 1. 1925 – 4. 1928, neúplné)

*Ruch filosofický.*

V Praze: Hejda a Tuček, 1921–. OB2-114.675 (roč. 1. 1921 – 8. 1929)

*Sborník pro filosofii, mystiku a okkultismus.*

Praha: Hynek Tichý, od 1898 H. Kosterka, od 1899 Emanuel Hauner, 1897–1899.

OB2-113.466 (roč. 1. 1897; 2. 1898, č. 2–3; 3. 1899, č. 1–2)

*Scéna.*

Praha: K. Mrázek, 1913–. OB2-114.775 (roč. 1. 1913 – 2. 1914)

*Sever a východ: umělecká revue.*

V Turnově: Müller a spol., 1925–. OB2-114.666 (roč. 2. 1926 – 4. 1928)

*Služba: měsíčník.*

V Praze: Emil Sobotka, 1919–. OB2-114.713 (roč. 1. 1919 – 4. 1923, neúplné)

*Smetana: hudební list.*

Praha: Artuš Rektorys, 1910–. OB2-114.764 (roč. 11. 1921, č. 2–8)

*Spořitelní ročenka.*

Jaroměřice: Spořitelna města, 1926–. OB2-114.913 (na rok 1927)

*Stěžeň: měsíčník pro fašismus.*

V Praze: Jan Scheinost, 1928–1929. OB2-114.697 (roč. 1. 1928 – 2. 1929)

*Stoklasův sborník: ilustrovaná revue pro filosofii, vědy a umění.*

Praha: V. Stoklas, 1911–. OB2-114.921 (roč. 4. 1914, č. 1–3)

*Studentská revue: měsíčník pokrokového studentstva.*

V Praze: Jaroslav Podobský, 1907–. OB2-114.768 (roč. 7. 1913, č. 1–6)

*Studium: sborník.* Pořádá Jakub Deml, od 1906, sv. 2 Josef Florian.  
Babice: Jakub Deml; od 1906, od sv. 2 Stará Říše: Josef Florian, od 1910 Antonín  
Ludvík Stríž, 1905–1910. Sv. 1. 1905 – 6. 1907, 27. 1910. Po [130–250] s. Ročenka,  
od 1906 4× ročně, další sv. edice. OB1-113.718 (sv. 1–6, 27)

*Svědomy: výchovný list Literárního a nakladatelského družstva „Chelčický“.*  
Vídeň: Chelčický, 1918–. OB3-114.937 (roč. 1. 1918 – 2. 1919, neúplné)

*Svědomy národa: měsíčník pro výchovu ryzího nacionalismu.*  
V Plzni: Česká ročenka, 1926. OB2-114.932 (roč. 1. 1926/27)

*Světlo: Spiritistický kalendář, od 1910 Spiritualistická čítanka.*  
Praha: Josef Štětka, 1905–. OB2-113.559 (roč. 2. 1906 – 3. 1907, 8. 1910, 8. 1912 – 13. 1917, 15. 1919,  
17. 1921, 21. 1925 – 22. 1926, 24. 1928 – 25. 1929)

*Šaldův zápisník: list pro poesii, politiku a život.*  
Praha: Otto Girgal, 1928–. OB2-0114.914 (roč. 1. 1928, č. 1–6)

*Talent: ilustrovaný sborník lidoznalecký.*  
Brno: Norbert F. Čapek, 1912–. OB2-114.924 (roč. 2. 1913 – 3. 1914, neúplné)

*Theosofická revue.*  
Praha: Česká společnost theosofická, 1897–. OB2-114.711 (roč. 11. 1909 – 13. 1913, neúplné)

*Týn: měsíčník literární a umělecký.*  
Praha: Československá akciová tiskárna, 1917–. OB2-114.673 (roč. 1. 1917 – 4. 1920)

*Tvar: literární a umělecký měsíčník.*  
Břeclav: Vavřík a Chlanda, 1927–. OB2-114.731 (roč. 1. 1927 – 3. 1929)

*Tvorba: list pro literární, politickou a uměleckou kritiku.*  
Praha: Rudolf Rejman, 1926–. OB2-114.751 (roč. 1. 1926, č. 6; 2. 1927)

*Var: pokrokový list pro veřejné otázky.*  
V Praze: Občanská knihtiskárna, 1921–. OB2-114.693 (roč. 1. 1921 – 5. 1928)

*Věda přírodní: měsíčník pro šíření a pěstování věd přírodních.*  
V Praze: Ústřední nakladatelství učitelstva československého, 1919–.  
OB2-114.703 (roč. 1. 1919 – 2. 1920)

*Vesna: časopis zábavně poučný pro náš lid a jeho přátele.*  
Velké Meziříčí: Fr. Dlouhý, 1882–. OB2-113.959 (roč. 5. 1886)

*Věstník České akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění.*  
V Praze: nákl. vl., 1891–. OB2-114.718 (roč. 23. 1914 – 28/29. 1919/20)

*Volné směry: měsíčník umělecký.*  
V Praze: Manes, 1896–. OB3-114.032 (roč. 8. 1904 – 9. 1905)

*Zájmy všelidské: časopis kulturní, propagující organizaci všeho lidstva.*  
Plzeň: A. Batěk, 1908–. OB3-114.780 (roč. 1. 1908 – 2. 1909)

*Země: měsíčník zábavně poučný.*  
Praha: Stanislav Minařík, 1919– OB1-114.766 (roč. 8. 1927 – 10. 1929)

*Zemědělský archiv: časopis věnovaný vědě a praxi výroby zemědělské.*  
Praha: Zemědělský archiv, 1910–. OB2-114.765 (roč. 1. 1910)

*Zprávy Umělecké besedy o činnosti její v jubilejním správním roce 1913.*  
Praha: Umělecká beseda, 1914. OB2-113.859 (roč. 51. 1913)

*Zvon: týdeník belletristický a literární.*  
Praha: František S. Procházka, 1900–. OB3-114.770 (roč. 16. 1916)

*Ženská revue: list pro otázku ženskou, ethickou, kulturní a sociální vůbec.*  
Brno: Zdenka Wiedermannová, 1905–. OB2-114.725 (roč. 1. 1905 – 4. 1909, 7. 1912, 9. 1914, 11. 1916 – 15. 1920, neúplné)

*Ženský obzor: revue českých žen.*  
Praha: J. Ziegloser, 1900–. OB3-114.779 (roč. 12. 1913, 23. 1928, neúplné)

*Židovský kalendář.*  
Praha: Spolek židovských akademiků Theodor Herzl, 1920, 1926.  
OB2-114.287 (na rok 5681. 1920/22; 5687. 1926/27)

*Živa: časopis přírodnický.*  
V Praze: J. Otto, 1891–. OB3-113.996 (roč. 13. 1903 – 24. 1914)

*Život: výtvarný a literární sborník.*  
Praha: Umělecká beseda, 1921–. OB2-114.806 (roč. 9. 1927 – 11. 1929)

*Život: časopis volných vědomostí duchovních a časových názorů na život a účel jeho.*  
Ostrava: Ferdinand Kučera, 1922–. OB2-114.804 (roč. 4. 1925 – 7. 1928)

*Život a mytus: umělecký měsíčník.*  
V Praze: Umělecká beseda, 1914–. OB2-114.772 (roč. 1. 1914)

## 6.1.2 Českojazyčné knihy vyčleněné pro reálné gymnázium

Podle závěti Otokara Březiny byly z jeho osobní knihovny vyříděny české beletristické a vzdělávací knihy, které v roce 1929 převzalo Státní reálné gymnázium v Moravských Budějovicích. Tato část knihovny obsahovala původně 650 knihovních jednotek. Uspořádání soupisu je abecední podle autorů, s vyčleněním periodik, která jsou uvedena na konci soupisu.

*Abecední rejstřík článků, vyobrazení, diagramů a autorů z ročníků 1924–1928 „České ročenky“.*

Plzeň: Česká ročenka, 1928. 70 s. OB1-685.959

*Adam a Eva.* Soukromý tisk Dobrého díla ve Staré Říši na Moravě o vánocích k uzavírce roku 1928. Obrázky nakreslil Otto Coester.

Stará Říše: Dobré dílo, 1928. [20] s. OB2-685.961

*Aukce Knihomola: katalog – 10. dubna 1926.*

Praha-Král. Vinohrady: Ludvík Bradáč, 1926. 19 s. OB2-685.953, 1

*Aukce Knihomola: katalog – 25. listopadu 1926.*

Praha-Král. Vinohrady: Ludvík Bradáč, 1926. 30, 47 s. OB2-685.953, 4

BAAR, Jindřich Šimon. *Cestou křížovou.*

Nový Jičín: Nový život, 1900. 100 s. Publikace Nového života, 3. OB2-686.022

BALDESSARI-PLUMLOVSKÁ, Vojtěška. *Vánoční hra.* Hudbu uprav. Ferd. Blanický. Ornamentace kreslil V. H. Brunner.

Pacov: Přemysl Plaček, [1916]. 28 s. Divadelní sbírka dětských a loutkových her, 3. OB 1-685.873, 3

BALHAR, Jakub. *Průvodce lázněmi Luhačovskými na Moravě a 70 výletů do okolí.* 2. přeprac. a značně rozš. vyd.

Uh. Brod: F. Hložek, 1909. 183 s. OB1-685.925

BARBEY d'Aureville, Jules Amédée. *Stará milenka = (Une vieille maitresse).* Přel. Josef Florian.

Ve Staré Říši: Marta Florianová, 1923. Sv. 1. 169 s., sv. 3. 323–484 s. OB1-685.928

BATĚK, Alexandr. *Jak se ubráníme Židům?* Kázání pod širým nebem. Přednesl na Staroměstském náměstí dne 5. září 1920.

Praha-Břevnov: Alexandr Batěk, 1920. 15 s. Volné sdružení klasů, 105. OB1-685.934, 105

BATĚK, Alexandr. *Převýchova ženy zárukou lepší budoucnosti: sedm přednášek.*

Praha-Břevnov: Alexandr Batěk, 1920. 95 s. Setba, 49/55. OB1-685.934

BAZIN, René. *Elsaský román = (Les Oberlés).* Přel. R. Klement.

V Praze: Karel Stan. Sokol, 1908. 306 s. Volné chvíle.

BĚLOHLÁVEK, Václav. *Idyla starého pána / V. Svatohor.*

Žďár na Moravě: J. Toman, 1923. 87 s. Tomanova lidová knihovna, 2. OB1-685.965

BENEŠ-BUCHLOVAN, Bedřich. *Sedm očí naproti*. Kresby Ruda Kubíček.  
Brno: Moravské kolo spisovatelů, 1927. 145 s. Kniha Moravského kola spisovatelů, 1.  
OB2-685.936, 1

BÉRAUD, Henri. *Trudy tlustého člověk: román*. Přel. Jiří Stanislav Guth-Jarkovský.  
Moravská Ostrava: Tomáš Pospíšil, 1924. 131 s. Sběrka vybrané světové četby, 2.  
OB1-685-865

BERNOVILLE, Gaëtan. *Svatá Terezie Ježíškova*. Přel. Běla Dlouhá.  
V Praze: Ladislav Kuncíř, 1928. 109 s. Boží bojovníci, 6. OB1-685.930

BÍLÝ, František, ed. *Lidová čítanka moravská*. Vyd. Moravsko-slezská beseda v Praze.  
V Telči: Emil Šolc, [1907]. 526 s. OB2-685.914

BÍLÝ, František, ed. *Patery knihy plodů básnických: výběr z novověké poesie české*.  
V Telči: Emil Šolc, 1891. 19, 445 s. OB2-685.951

BLOY, Léon. *Pruské vánoce: Leon Bloy*. Vyzdobil Jan Konůpek.  
V Litomyšli: Josef Portman, 1926. [16] s. OB1-685.926

BÖHNEL, Miroslav Bedřich. *Nemravní: román ze středoškolského prostředí*.  
Plzeň: Karel Beníško, 1920. 279 s. OB1-686.001

BORECKÝ, Jaromír. *Rosa mystica: básně*.  
V Praze: Jaroslav Pospíšil, 1892. 78 s. OB1-685.931

BRANDL, Vincenc. *Vzpomínky*.  
Ve Velkém Meziříčí: J. F. Šašek, 1882. 141 s. Moravská bibliotéka, 2. OB 1-685.891, 2

BROWNING, Elizabeth Barrett. *Sonety portugalské*. Přel. Antonín Klášterský.  
Praha: Ženský klub český, 1908. 15, 46 s. OB1-686.009

BŘEZINA, Otakar, Antonín SOVA a Viktor Dyk. *Výbor z lyriky*.  
Uspoř. Miloslav Hýsek.  
Praha: Jan Laichter, 1912. 93 s. Světla, 1. OB1-685.923, 1

CALVAT, Mélanie. *Zjevení Přesvaté Panny na Hoře La Saletteské dne 19. září 1846*.  
Stará Říše: Josef Florian, 1907. 52 s. OB1-686.023

CALZINI, Raffaele. *Kristus a vetřelec*. Z vlastiny přel. Jaroslav Skalický.  
Stará Říše: Marta Florianová, 1923. 17, 18 s. OB1-685.916

CAPES, Bernard. *Galilejčan*. Z historických vinět přel. Jaroslav Skalický.  
Vyzdobil Jan Konůpek.  
V Litomyšli: Josef Portman, 1928. [10] s. OB2-685.870

CAPES, Bernard. *Lady Godiva*. Z historických vinět přel. Jaroslav Skalický.  
Vyzdobil Jan Konůpek.  
V Litomyšli: Josef Portman, 1928. [10] s. OB2-685.869

CARDARELLI, Vincenzo. *Potopa*. Z vlastiny přel. Jaroslav Skalický.  
Stará Říše: Marta Florianová, 1923. 23, 35 s. Dobré dílo, 79. OB1-685.917

CLAUDEL, Paul. *Den sedmy odpočinkem*. Přel. František Odvalil. Vyzdobil Vlastislav Hofman.  
Praha: Družstvo přátel Studia, 1920. 82 s. Družstvo přátel Studia, 6. OB2-686.017

ČAPEK, Norbert Fabián. *Nová brázda: příspěvek k náboženské orientaci*.  
Praha: Unitaria, 1925. 70 s. OB1-685.918

ČAPEK-CHOD, Karel Matěj. *Nejzápadnější Slovan: historie o třech kapitolách*.  
Praha: Fr. Borový, 1921. 110 s. Spisy, 1. OB1-686.007

ČECH, Svatopluk. *Několik obrázků moravských*.  
Ve Velkém Meziříčí: J. F. Šašek, 1884. 83 s. Moravská bibliotéka, 9. OB 1-685.891, 2 (přív. 2)

ČECH, Svatopluk. *Nová kniha veršovaných prací*. 2. vyd.  
V Praze: Dr. Grégr a Ferd. Dattel, 1882. 243 s. OB1-685.950

ČELAKOVSKÝ, František Ladislav. *Spisů básnických knihy šestery. Řada I. I. Smíšené básně. II. Ohlas písní ruských. III. Ohlas písní českých*.  
V Praze: Jan Laichter, 1913. 68, 375 s. Čeští spisovatelé XIX. století. Sebrané spisy F. L. Čelakovského, sv. 1. OB1-685.907, 1

ČELAKOVSKÝ, František Ladislav. *Spisů básnických knihy šestery. Řada II. IV. Růže stolistá. V. Epigramy. VI. Anthologie*.  
V Praze: Jan Laichter, 1916. 48, 415 s. Čeští spisovatelé XIX. století. Sebrané spisy F. L. Čelakovského, 2. OB1-685.907, 2

ČENKOV, Emanuel. *Eros a Psyche: básně*.  
V Praze: F. Šimáček, 1890. 84 s. OB1-685.983

ČEP, Jan. *Dvojí domov: prosy*.  
Praha: Ladislav Kuncíř, 1926. 77 s. OB1-685.880

DE AMICIS, Edmondo. *Román učitele*.  
Praha: Karel S. Sokol, 1910. Díl 1–2. 388, 376 s. Volné chvíle. OB1-0685.973, 1, 2

DEMOLDER, Eugène  
*Smrt v kolébkách: vánoční hra ve 3 výjevech od Eugena Demoldera*. Přel. Josef Florian.  
Stará Říše: Přátelé Studia, 1906. 28 s. OB1-685.874

DENIS, Ernest. *Čechy po Bílé Hoře. Díl 2. Probuzení.: K federalismu*.  
Přel. Jindřich Vančura.  
V Praze: Bursík & Kohout, 1905. 64, 645 s. OB2-686.021

DITTRICH, Jarka. *Pro jaké povolání se rozhodnouti?!*  
Praha: Republikán, 1919. 168 s. OB1-685.879



DOMELA, Harry. *Falešný princ: život a dobrodružství Harryho Domely, napsané jím ve vězení v Kolíně nad Rýnem v lednu až červnu 1927*. Přel. Boh. Mathesius a V. Cháb. V Praze: Pokrok, 1927. 285 s. Horizont, sv. 8. OB1-685.878

DOSTOJEVSKAJA, Ljubov Fedorovna. *Dostojeskij, jak jej líčí jeho dcera*. Přel. Jan Sajíc. Praha: Stanislav Minařík, 1920. 279 s. Knihy Země, 12. OB1-685.888, 12

DURDÍKOVÁ, Lída. *Šarkán: psychologické obrázky nejmladšího z Bakulovy družiny*. 3. vyd. Praha-Smíchov: Bakulova družina, 1922. 66 s. Publikace Bakulovy družiny, 1. OB2-685.884

DURYCH, Jaroslav. *Jarmark života*. V Přerově: Přerovský Obzor, 1916. [84] s. OB2-686.011

DURYCH, Jaroslav. *Kurýr*. Olomouc: Klub přátel umění, 1927. 53 s. OB2-685.868

DURYCH, Jaroslav. *Okamžiky z válečných let*. Uprav. V. H. Brunner. Praha: Rozmach, 1924. 51 s. OB2-685.439

DURYCH, Jaroslav. *Plížení Německem*. Praha: Ladislav Kuncíř, 1926. 77 s. OB1-685.889

DURYCH, Jaroslav. *Svatý Václav: kvas na Boleslavi: hra o třech dějstvích*. Praha: Ladislav Kuncíř, 1925. 96 s. OB1-685.924

DYK, Viktor. *Anebo: kniha veršů*. Praha: Umělecká beseda, 1927. 109 s. Premie Umělecké besedy na rok 1928. OB2-685.882

ELGART SOKOL, Karel. *Černý a bílý: román* / E. Sokol. 2. vyd. Brno: Moravské kolo spisovatelů, 1926. 338 s. OB2-685.970

ELGART SOKOL, Karel. *Přívál: románové drama*. V Praze: Fr. Borový, 1917. 620 s. Žatva, 5. OB1-685.941, 5

FABRE, Jean Henri. *Zápisky ze života hmyzu: I. Ze života uzlatek a kutilek*. V Praze: I. L. Kober, [1911]. 101 s., 1 obr. příl. Knihovna přírodopisná, 1. OB2-686.003

FARRÈRE, Claude. *Bitva = La bataille*. Přel. Helena Malířová. Praha: S. V. U. Mánes, 1913. 167 s. OB2-686.004

FLOS, František. *Cep a kosa: pohádka o 4 jednáních*. Ornamentace kreslil V. B. Brunner Pacov, Přemysl Plaček, [1915]. 72 s. Divadelní sbírka dětských a loutkových her, 2. OB1-685.873, 2

FORD, Henry. *Můj život a dílo*. Z amer. přel. Josef Bartoš. Praha: Sfinx (B. Janda), 1924. Díl 1./3. 150, 139, 129 s. OB1-685.992

FRÝDECKÝ, František. *Hodina slovenčiny pre každého Čecha: slovenská výslovnosť, pravopis, dochýlne mluvnické tvary: 1000 najdôležitejších dialektických slov slovenských*. Pacov: Přemysl Plaček, 1919. 32 s. OB2-685.867

GORDON, Abraham David. *Čtyři dopisy z Palestýny*. Se svolením autora zčeštil E. Erisch. V Praze: Spolek židovských akademiků Theodor Herzl, 1919. 37 s. OB2-685.921

GRIM, Josef, ed. *Výbor z literatury české: doba střední*. V Praze: Bursík & Kohout, 1885. [12], 228 s. OB2-686.015

HÁJEK-HVĚZDÍNSKÝ, Fráňa. *Touhy*. V Praze: nákl. vl., 1922. Díl 1. 69 s. OB2-685.922

HÁLEK, Vítězslav. *Básně: ballad a romancí řada druhá: Pohádky z naší vesnice: Různé listy: V přírodě. Z cest: Na sever, východ a jih*. K vyd. uprav. Jaroslav Vlček. V Praze: Jan Laichter, 1912. 19, 475 s. Čeští spisovatelé XIX. století. Sebrané spisy Vítězslava Háalka, 9. OB1-685.908, 9

HÁLEK, Vítězslav. *Humoresky a povídky: řada 1*. K vyd. uprav. Jaroslav Vlček. V Praze: Jan Laichter, 1905. 11, 429 s. Čeští spisovatelé XIX. století. Sebrané spisy Vítězslava Háalka, 1. OB1-685.908, 1

HÁLEK, Vítězslav. *Komediant*. K vyd. uprav. Jaroslav Vlček. V Praze: Jan Laichter, 1906. 3, 314 s. Čeští spisovatelé XIX. století. Sebrané spisy Vítězslava Háalka, 3. OB1-685.908, 3

HÁLEK, Vítězslav. *Na statku a v chaloupce: Na vejminku: Pod pustým kopcem*. K vyd. uprav. Jaroslav Vlček. V Praze: Jan Laichter, 1905. 506 s. Čeští spisovatelé XIX. století. Sebrané spisy Vítězslava Háalka, 7. OB1 685.908, 7

HÁLEK, Vítězslav. *O literatuře I: Úvahy o písemnictví a spisovatelích: Časové projevy a boje literární: Příležitostné články o české literatuře*. K vyd. uprav. Antonín Hartl. V Praze: Jan Laichter, 1913. 346 s. Čeští spisovatelé XIX. století. Sebrané spisy Vítězslava Háalka, 11. OB1-685.908, 11

HÁLEK, Vítězslav. *Povídky: řada 2*. K vyd. uprav. Jaroslav Vlček. V Praze: Jan Laichter, 1906. 8, 303 s. Čeští spisovatelé XIX. století. Sebrané spisy Vítězslava Háalka, 4. OB1-685.908, 4

HÁLEK, Vítězslav. *Povídky: Poldík rumař: „Student“ Kvoch: Husar; Básně: Goar: Černý prapor: Dědicové Bílé Hory: Děvče z Tater*. K vyd. uprav. Jaroslav Vlček. V Praze: Jan Laichter, 1905. 6, 398 s. Čeští spisovatelé XIX. století. Sebrané spisy Vítězslava Háalka, 8. OB1-685.908, 8

HÁLEK, Vítězslav. *První ballady: Alfred: Večerní písně: Carevič Aleksej: Krásná Lejla: Mejrima a Husejn*. K vyd. uprav. Jaroslav Vlček. V Praze: Jan Laichter, 1905. 24, 336 s. Čeští spisovatelé XIX. století. Sebrané spisy Vítězslava Háalka, 2. OB1-685.908, 2

HÁLEK, Vítězslav. *Sebrané spisy. Díl A. Spisy básnické*. K vyd. uspoř. Jan Voborník. Praha: B. Kočí, 1906. 14, 356 s. Knihovna českých klasiků belletristů, 4/1. OB2-685.913, 4/1

HÁLEK, Vítězslav. *Sebrané spisy. Díl C. Obrázky a feuilletony cestopisné*. K vyd. uspoř. Jan Voborník. Praha: B. Kočí, 1907. 148 s. Knihovna českých klasiků belletristů, 4/2. OB2-685.913, 4/2

HÁLEK, Vítězslav. *Sergilius Catilina: Král Jiří z Poděbrad*. K vyd. uprav. Jaroslav Vlček. V Praze: Jan Laichter, 1905. S. 373–685. Čeští spisovatelé XIX. století. Sebrané spisy Vítězslava Háška, 6. OB1-685.908, 5 (přív.)

HÁLEK, Vítězslav. *Večerní písně*. Uspoř. a vyd. Arthur Novák. Výzdobu knihy nakreslil V. H. Brunner. Praha: Arthur Novák, 1916. 69, 14 s. OB1-685.864

HÁLEK, Vítězslav. *Výbor ze spisů Vítězslava Háška*. Upravil a obr. nakreslil Otakar Mrkvička. Praha: Umělecká beseda, 1923. 96 s. OB1-685.866

HÁLEK, Vítězslav. *Z cest: Do Cařihradu a domů*. K vyd. uprav. Antonín Hartl. V Praze: Jan Laichter, 1913. 11, 298 s. Čeští spisovatelé XIX. století. Sebrané spisy Vítězslava Háška, 5. OB1-685.908, 5

HÁLEK, Vítězslav. *Záviš z Falkenštejna: Král Rudolf: Král Vukašín*. K vyd. uprav. Jaroslav Vlček. V Praze: Jan Laichter, 1908. 22, 371 s. Čeští spisovatelé XIX. století. Sebrané spisy Vítězslava Háška, 5. OB1-685.908, 5

HAUSMANN, Jiří. *Divoké povídky*. Praha: Stanislav Minařík, 1922. 87 s. Knihy Země, 25. OB1-685.888, 25

HAVELKA, Jan. *Cesty po Moravě*. Ve Velkém Meziříčí: J. F. Šašek, 1883. 129 s. Moravská bibliotéka, 7. OB 1-685.891, 2 (přív. 1)

HAVLÍČEK-BOROVSKÝ, Karel. *Básně*. 2., opr. a dopl. vyd. K tisku upravil Ladislav Quis. V Praze: Jan Laichter, 1906. 17, 287 s. Čeští spisovatelé XIX. století. Spisy Karla Havlíčka, 1. OB 1-685.862

HAVLÍČEK-BOROVSKÝ, Karel. *Belletrie*. K vyd. uprav. F. V. Krejčí. Praha: B. Kočí, 1906. 12, 188 s. Knihovna českých klasiků belletristů, 3. OB2-685.913, 3

HAVLÍČEK-BOROVSKÝ, Karel. *Belletrie*. K tisku upravil Ladislav Quis. V Praze: Jan Laichter, 1907. 87, 265 s. Čeští spisovatelé XIX. století. Spisy Karla Havlíčka, 2. OB 1-685.862

HAVLÍČEK-BOROVSKÝ, Karel. *Epištoly Kutnohorské*. 3. vyd.  
V Praze: Čas, 1896. 96 s. OB2-685.956

HAVLÍČEK-BOROVSKÝ, Karel. *Král Lávra*. Doslov P. M. Haškovec.  
Uprav. a il. Vlastimil Rada.  
Praha: Umělecká beseda, 1922. 36 s. OB2-685.968

HAVLÍČEK-BOROVSKÝ, Karel. *Kritiky: divadlo, literatura, Slováci, polemika, školství, různé*. K tisku upravil Ladislav Quis.  
V Praze: Jan Laichter, 1907. 284 s. Čeští spisovatelé XIX. století.  
Spisy Karla Havlíčka, 3. OB 1-685.862

HERITES, František. *Vodňanské vzpomínky Fr. Heritesa*.  
Praha: Nakladatelské družstvo Máje, 1904. 95 s. OB1-685.991

HILBERT, Jaroslav. *Vína: drama o třech dějstvích*.  
V Praze: Bursík & Kohout, 1896. 98 s. OB1-685.990

HLAVINKA, Alois. *Špalík písniček / Al. Kantilen & spol.*  
Třebíč: A. Hlavinka, 1912. 110 s. OB1-685.890

HOLEČEK, Josef. *Národní moudrost: studie a úvahy, I.*  
V Praze: F. Topič, 1919. 550 s. OB1-685.985, 13

HOLEČEK, Josef. *Sokolovič: epos*.  
V Praze: Husovo dědictví, 1922. 508 s. Sebrané spisy Josefa Holečka, 13. OB1-685.942

HOUSKA, Miroslav. *Pater noster: cyklus*.  
Třeboň: M. Houska, 1924. 16 s. OB1-685.932

HRUBÝ, Timothej, ed. *Anthologie z básníků římských*.  
V Praze: Bursík a Kohout, 1894. 20, 138 s. OB2-685.999

HRUBÝ, Václav. *Lidé jednoho dne: episodický román. Díl 1.*  
Ve Vídni: Vídeňská Matice, 1913. Díl 1–2. Po 15, 151 a 137 s.  
Knihovna Vídeňské Matice, 3, 4. OB2-685.903, 3, 4

HUS, Jan. *O poznání cesty pravé ku spasení (Dcerka)*. [2. vyd.]  
V Jilemnicích: Al. Neubert, [1901]. 377 s. Vybrané spisy Mistra Jana Husi. OB1-685.912, 1

HUS, Jan. *Mistra Jana Husi Postilla, čili vyložení svatých čtení nedělních*.  
Novým pravopisem přepsal a poznámkami opatřil F. Žilka.  
Jilemnice: Al. Neubert, [1906]. 394 s. OB2-686.002

HUS, Jan. *Výklad víry: Výklad desatera Božského přikázání: Výklad modlitby páně: Zpravidlo k výkladu*.  
V Jilemnicích: Al. Neubert, [1902]. 529 s. Vybrané spisy Mistra Jana Husi, 2.  
OB1-685.912, 2

CHESTERTON, Gilbert Keith. *Anarchista Čtvrtek*. Přel. Ladislav Vymětal.  
Praha: Ladislav Kuncič, 1925. 117 s. Knihy Nové doby, 8. OB2-685.927, 8

CHESTERTIN, Gilbert Keith. *Co je špatného ve světě*. Přel. Jiří Foustka. Vyzdobil Zdeněk Kratochvíl. Praha: Ladislav Kuncíř, 1924. 221 s. Knihy Nové doby, 5. OB2-685.927, 5

CHESTERTIN, Gilbert Kaith. *Muž, jenž věděl příliš mnoho*. Přel. Jiří Foustka a Rudolf Uhl. Vypravil Zdeněk Kratochvíl. Praha: Ladislav Kuncíř, 1926. 181 s. Knihy Nové doby, 10. OB2-685.927, 10

CHESTERTIN, Gilbert Keith. *Muž, který byl příliš živý*. Přel. St. Jílovská a J. Procházková. Vyzdobil Zdeněk Kratochvíl. Praha: Ladislav Kuncíř, 1924. 181 s. Knihy Nové doby, 9. OB2-685.927, 9

IBING, A. J. *Meditace*. Vypravil a původními dřevoryty vyzdobil Rudolf Adámek. Praha: Národní knihkupectví Alois Srdce, 1913. 63 s. OB 1-685.863

IBING, A. J. *Od smrti k novému životu*. Praha: Kruh přátel Ibingových, 1925. 154 s. Po stopách věčné pravdy, 2. OB2-685.935, 2

IBING, A. J. *Po stopách věčné pravdy: kniha 1*. Praha: nákl. vl., 1916. 54 s. OB2-685.935, 1

JAHN, Metoděj. *Horští lidé*. Brno: Moravské kolo spisovatelů, 1927. 77 s. Knihy Moravského kola spisovatelů, 2. OB2-685.936, 2

JAMMES, Francis. *O lásce k zvířatům*. Přel. Josef Florian. Vyzdobil Josef Váchal. Litomyšl: Josef Portman, 1926. [9] s. OB2-686.013

JAMMES, Francis. *Růženec ve slunci*. Přel. František Pastor. Praha: Družstvo přátel Studia, 1921. 194 s. Družstvo přátel Studia, 10. OB1-685.975

JAVOŘICKÁ, Vlasta. *Ticho po pěšině: Vičihorovina*. Hradec Králové: Fr. Šupka, 1928. 287 s. Lidové romány, roč. 2, č. 6/7. OB2-685.885

JERÁBEK, Viktor Kamil. *Člověk a dílo*. Uspoř. Adolf Veselý. Brno: Moravské kolo spisovatelů, 1926. 33 s., 11 příl. OB1-685.986

*Jitřenka: Válečným slepcům: Kniha slepých*. S dřevorytem F. Bílka. V Praze: Odbor pro slepecký tisk český, 1916. 70 s. OB3-685.972

JIŘINA, Václav, ed. *1916: sborník: čeští spisovatelé vdovám a sirotkům našich vojáků*. V Praze: V. Jiřina, 1916. 187 s. OB3-685.947

KARÁSEK ZE LVOVIC, Jiří. *Bezceští: román (psán r. 1891)*. Ve Velkém Meziříčí: J. F. Šašek, 1893. 312 s. Moravská bibliotéka, 50. OB 1-685.891, 50

KARÁSEK ZE LVOVIC, Jiří. *Legenda o cti: Marii Elektě z Ježíše*. Praha: Ladislav Kuncíř, 1922. 92 s. OB1-685.939

KARÁSEK ZE LVOVIC, Jiří. *Zazděná okna: básně: 1892–1893*.  
Ve Velkém Meziříčí: J. F. Šašek, 1894. 66 s. Moravská bibliotéka, 54. OB1-685.891, 54

KARNÍK, Jan. *Chudobná žeň: verše*.  
Prostějov: Nový život, 1904. 90 s. OB1-685.877

KLICPERA, Václav Kliment. *Soubor spisů: dramatická díla veseloherní*.  
Vyd. a uspoř. Fr. Ad. Šubert.  
Praha: B. Kočí, 1906. Díl 1. 654 s. Knihovna českých klasiků belletristů, 6.  
OB2-685.913, 6

KLIKA, Gustav. *Stříbrná labuť: pohádková komedie s prologem o 5 jednáních a dohře*. Ornamentace kreslil V. H. Brunner.  
Pacov, Přemysl Plaček, [1916]. 53 s. Divadelní sbírka dětských a loutkových her, 6.  
OB1-685.873, 6

KOCOUREK, František. *Ballady a romance v českém písemnictví*.  
Praha: nákl. vl., 1911. 60 s. OB2-685.871

KOHOUTEK, Josef. *Cesty duší: obrozovací cvičení*.  
Hradec Králové: W. Hampl, 1923. 68 s. OB2-685.860

KOLÁR, Josef Jiří. *Smiřičtí: historické drama o 4 jednáních*.  
Praha: F. Šimáček, 1887. 128 s. Dramatická díla Josefa Jiřího Kolára, 3. OB1-685.872

KUČERA, František. *K lepšímu životu: čítanka o největším bohatství*.  
Ústí nad Labem: Československá okresní péče o mládež, 1926. 211 s. OB2-685.982

KVAPIL, Jaroslav. *Padaající hvězdy: básně Jaroslava Kvapila*.  
V Praze: J. Kvapil, 1889. 72 s. OB1-685.875

KVAPIL, Jaroslav. *Reliquie: básně: (1886–1888)*.  
Polička: Fr. Popelka, 1890. 95 s. OB2-685.892

KVAPIL, Jaroslav. *Růžový keř: básně (1888–1890)*. S úvodním listem Jaroslava Vrchlického.  
V Praze: Bursík a Kohout, 1890. 64 s.

KVAPIL, Jaroslav. *Tichá láska: básně: 1890–1891*.  
V Praze: Jaroslav Pospíšil, 1891. 122 s. OB1-586.940

*Kvítko svatého Františka = Fioretti di San Francesco, I*.  
Z ital. přel. Karel Dostál Lutínov a Alma Galata.  
Nový Jičín: Nový život, 1901–1902. 6, 144 s. OB2-685.969

LAFARGUE, Paul. *Právo na lenost*. Přel. A. Adalbert.  
Praha: R. Rejman, 1926. 67 s. Utopia & Vita, 1. OB1-685.984, 1

LANG, Alois. *Otec pouště svatý Jeronym: profil umělecké jeho osobnosti*.  
Olomouc: Družina literární a umělecká, 1920. 174, 5 s. OB2-685.960

LEMONNIER, Camille. *Prst Boží*. Přel. Josef Florian. Kresba Jan Konůpek.  
V Litomyšli: Josef Portman, 1926. [12] s. OB1-685.881

LINHART, Ladislav. *Sad opuštěných: básně*. Předmluva Miloslav Hýsek.  
Praha: J. Otto, [1913]. 39 s. OB2-685.861

LOŠŤÁK, Ludvík. *Oslava papírové pyramidy: co předcházelo a co následovalo: literární dokument*. 4. vyd.  
Praha: Josef Pelcl, 1903. 19 s. OB2-685.952

LUDWIG, Emil. *Syn člověka: život proroka*. S 15 kresbami Rembrandtovými.  
Přel. Pavla Moudrá.  
Praha: Melantrich, 1928. 184 s. OB2-685.859

MAHEN, Jiří. *Plamínky: verše*. Obálka V. H. Brunnera.  
Praha: Časopis pokrokového studentstva, 1907. 103 s. OB2-686.000

MÁCHA, Karel Hynek. *Básně rozmanité: Máj: Zlomky veršů: Versuche: Zlomky dramatické, novelistické a jiné: Dopisy: Denník*. Úvod o básníkovi a jeho díle napsal Arne Novák.  
V Praze: Jan Laichter, 1907. 350 s. Čeští spisovatelé XIX. století.  
Spisy Karla Hynka Máchy, 2. OB1-685.906, 2

MÁCHA, Karel Hynek. *Romány a povídky*. K vyd. upravil Jaroslav Vlček.  
V Praze: Jan Laichter, 1906. 277, 3 s. Čeští spisovatelé XIX. století.  
Spisy Karla Hynka Máchy, 1. OB1-685.906, 1

MÁCHA, Karel Hynek. *Sebrané spisy*. K vyd. uprav. Jar. Šťastný.  
Praha: B. Kočí, 1906. 13, 189 s. Knihovna českých klasiků belletristů, 2. OB2-685.913, 2

MÁCHA, Karel Hynek. *Výbor z básní*. Uspoř. Ot. Svoboda.  
Pacov: P. Plaček, [1916]. 30 s. Vybraná četba české mládeže, 1. OB1-685.958

MÁCHA, Rudolf Bedřich. *Feuilletony a paběrky: 1906–1910*.  
Mor. Ostrava: Družstvo Mor.-slezské revue, 1911. 111 s.  
Knihovna Mor.-slezské revue, 14. OB2-685.858,14

MÁLKOVÁ, Anna. *Poselství Komenského*.  
Chrudim: spolek Komenský, [1922]. 15 s. OB1-685.938

MASSIS, Henri. *Vnuk Renanův: Arnošt Psychari*. Přel. J. Bořita.  
Praha: Ladislav Kuncíř, 1924. 45 s. Knihy Nové doby, 4. OB2-685.927, 4

MEDEK, Rudolf. *Prsten: básně: 1910–1914*. Uprav. F. Kobliha.  
Hradec Králové: Fr. Tichý, 1914. 58 s. OB3-686.024

MEREŽKOVSKIJ, Dmitrij Sergejevič. *Julian Apostata*. Podle 2. vyd.  
přel. Věra Čalounová.  
Praha: Karel Stan. Sokol, [1906]. 518 s. Volné chvíle. OB1-685.910



MIXA, Vojtěch. *Dívky*.

V Praze: Fr. Borový, 1920. 158 s. Žatva, 10. OB1-685.941, 10

MOKRÝ, Otokar. *Básně*.

V Praze: J. Otto, 1893. 82 s. Salonní bibliotéka, 30. OB1-685.997, 30

MOKRÝ, Otokar. *Dumy a legendy Otokara Mokrého*

V Praze: J. Otto, 1893. 89 s. Salonní bibliotéka, 55. OB1-685.997, 55

MOKRÝ, Otokar. *Jasem a šerem: básně*.

V Praze: J. Otto, 1893. 82 s. OB1-685.933

MORSELLI, Ercole Luigi. *Glaukos: tragedie*. Přel. Rudolf Procházka.

V Plzni: Karel Beníško, [1920]. 75 s. OB1-685.929

MOTYČKA, Jaroslav. *Habsburkové, Řím a národ český*.

Praha: Volná Myšlenka československá, 1921. 31 s. Pravda a Řím, 1. OB3-686.025

NEJEDLÝ, Otokar. *Maliřovy dojmy a vzpomínky z Ceylonu a Indie*.

Praha: Fr. Borový, 1916. 269 s. OB2-685.994

NĚMCOVÁ, Božena. *Babička: obrazy z venkovského života*. K vyd. uprav. Marie Gebauerová.

V Praze: Jan Laichter, 1905. 20, 324 s. Čeští spisovatelé XIX. století. Sebrané spisy Boženy Němcové, 2. OB 1-685.855, 2

NĚMCOVÁ, Božena. *Básně: Obrázky národopisné: Dopisy z měst: Články: Hádanky, říkadla, hry: Pohádky jinoslovenské*. K vyd. uprav. a úvodem opatř. Marie Gebauerová.

V Praze: Jan Laichter, 1910. 10, 390 s. Čeští spisovatelé XIX. století. Sebrané spisy Boženy Němcové, 9. OB 1-685.855, 9

NĚMCOVÁ, Božena. *Divá Bára: Pohorská vesnice*. K vyd. uprav. Marie Gebauerová.

V Praze: Jan Laichter, 1905. 20, 337 s. Čeští spisovatelé XIX. století. Sebrané spisy Boženy Němcové, 3. OB 1-685.855, 3

NĚMCOVÁ, Božena. *Korrespondence*. Sebrala a k vyd. uprav. Marie Gebauerová.

V Praze: Jan Laichter, 1912-1914. Díl 1-3. Po 344 s., 21 příl.; 425 s., 19 příl.; 314 s. Čeští spisovatelé XIX. století. Sebrané spisy Boženy Němcové, 12-14. OB 1-685.855, 12, 13, 14

NĚMCOVÁ, Božena. *Pohádky 1*. K vyd. uprav. Marie Gebauerová.

V Praze: Jan Laichter, 1906. Díl 1-2. Po 419 a 76, 390 s. Čeští spisovatelé XIX. století. Sebrané spisy Boženy Němcové, 5-6. OB 1-685.855, 5, 6

NĚMCOVÁ, Božena. *Povídky: řada 2*. K vyd. uprav. Marie Gebauerová a Jaroslav Vlček.

V Praze: Jan Laichter, 1906. 18, 440 s. Čeští spisovatelé XIX. století. Sebrané spisy Boženy Němcové, 4. OB 1-685.855, 4

NĚMCOVÁ, Božena. *Slovenské pohádky a pověsti, 1.* K vyd. uprav. Václav Tille.  
V Praze: Jan Laichter, 1908. Díl 1–2. Po 322 a 96, 222 s. Čeští spisovatelé  
XIX. století. Sebrané spisy Boženy Němcové, 7–8. OB 1-685.855, 7, 8

NĚMCOVÁ, Božena. *Z Uher: Zpomínky z cesty po Uhřích: Uherské město (Ďarmoty):  
Obrazy ze života Slováků: Obrazy ze života slovenského: Kraje a lesy ve Zvolensku.*  
K vyd. uprav. Jaroslav Vlček.  
V Praze: Jan Laichter, 1911. 382 s. Čeští spisovatelé XIX. století. Sebrané spisy  
Boženy Němcové, 10. OB 1-685.855, 10

NERUDA, Jan. *Arabesky.* Uspoř. Miloslav Novotný.  
V Praze: Kvasnička a Hampl, 1923. 244 s. Dílo, 2. OB1-685.909, 2

NERUDA, Jan. *Ballada literární: Útěcha – Knihařům našim.*  
V Novém Jičíně: Kryl a Scotti, 1928. [7] s.

NERUDA, Jan. *Básně: Knihy veršů: Písně kosmické: Balady a romance:  
Prosté motivy: Zpěvy páteční.*  
V Praze: Kvasnička a Hampl, 1923. 377 s. Dílo, 1. OB1-685.909, 1

NERUDA, Jan. *Básnické spisy.* S úvodem od Jaroslava Vrchlického.  
V Praze: F. Topič, 1898. 27, 480 s. Sebrané spisy Jana Nerudy, 12. OB1-685.919

NERUDA, Jan. *Obrazy z ciziny.* Uspoř. Miloslav Novotný.  
V Praze: Kvasnička a Hampl, 1923. 399 s. Dílo, 5. OB1-685.909, 5

NERUDA, Jan. *Povídky malostranské.* Uspoř. Miloslav Novotný.  
V Praze: Kvasnička a Hampl, 1923. 265 s. Dílo, 4. OB1-685.909, 4

NEUMANN, Stanislav Kostka. *Knihy lesů, vod a strání: básně 1907–1913.*  
Úpravu řídil a dřevoryty ryl Jaroslav Benda.  
V Praze: Spolek výtvarných umělců Manes, 1914. 84 s. OB2-686.005

NEUMANN, Stanislav Kostka. *Nové zpěvy: kniha lyrických průbojů: básně z let  
1911–1914.*  
Praha: Fr. Borový, 1918. 126 s. OB2-686.006

NEUMANN, Stanislav Kostka. *Přede dveřmi Pantheonu.*  
Mor. Ostrava: Družstvo Mor.-slezské revue, 1911. 91 s. Knihovna Mor.-slezské  
revue, 13. OB2-685.858, 13

NEUMANN, Stanislav Kostka. *Sen o zástupu zoufajících a jiné básně.*  
Praha: Moderní revue, 1903. 67 s. Knihovna Moderní revue, 39. OB2-113.366, 39

NILUS, Sergej Aleksandrovič. *Protokoly ze shromáždění Sionských mudrců.*  
Přel. F. Komrska.  
Praha: F. Komrska, 1926. 96 s. OB1-685.998

NOHEJL, Miloslav. *Souhlas: román.*  
Praha: Družstevní práce, 1926. 212 s. OB1-685.988

NOVÁK, Arne. *Podobizny žen*.  
Praha: Fr. Borový, 1918. 237 s.

NOVÁK, Arthur. *Novákův Almanach 1918*.  
Praha: Arthur Novák, 1917. 37 s. OB1-685.974

NOVOTNÝ, Václav. *Rektor pražské university Mistr Jan Hus v historii a ve veřejném mínění své doby*. Přednáška, kterou o slavnostní schůzi C. k. české university Karlovy Ferdinandovy v Praze dne 5. července 1915 na paměť pětistého výročí smrti rektora pražské university M. J. Husi proslovil PhDr. Václav Novotný.  
Praha: Česká universita Karlo-Ferdinandova, 1915. 23 s. OB2-685.979

*Odborné školy pro ženská povolání na Výstavě soudobé kultury v Republice československé v Brně 1928*.  
Brno: Sdružení učitelstva dívčích odborných škol, [1928]. 63 s. OB2-686.010

OPOLSKÝ, Jan. *Muka a zdání*.  
Praha: Stanislav Minařík, 1921. 82 s. Knihy Země, sv. 32. OB1-685.888, 23

PALACKÝ, František. *Stručné dějiny národu českého*.  
V Praze: Melantrich, 1918. 46 s. Česká knihovna, 1. OB2-685.900

PANÝREK, Duchoslav. *Kdo zvedne kámen?: výklady a rozklady starého lékaře o pohlaví a jeho důsledcích*.  
Pardubice: Osvěta lidství, 1925. 419 s. OB1-685.896

PAPINI, Giovanni. *Modlitba ke Kristu*. Z vlaštiny přel. Jaroslav Skalický.  
Stará Říše: Marta Florianová, 1922. 16 s. Dobré dílo, 76. OB1-685.897

PEROUTKA, Ferdinand. *Jací jsme*.  
Praha: Obelisk, 1924. 254 s. OB1-685.949 (není na místě)

POSPÍŠIL, Josef. *Jan Prchalů*.  
V Praze: Dr. Ant. Podlaha, 1925. 139 s. OB1-685.887

POSPÍŠIL, Konrád. *O soužití učitelském: tužby, úvahy a konfese*.  
Brandýs n. Labem: J. Forejtek a Vojta Beneš, 1910. 92 s. Polabská knihovna, 1.  
OB2-685.954

PROCHÁZKA, Arnošt. *Torsa veršů: Torsa prosy*. Vyd. za red. Jarmila Krecara.  
V Praze: Ludvík Bradáč, 1925. 105 s. OB2-685.893

PUJMAN, Ferdinand. *Osudnice lásky*.  
Praha: Fr. Borový, 1920. 161 s. OB1-685.937

RACEK, Adolf. *Ďáblova sonata*. Ex libris a portrait navrhl a kreslil J. Marek  
Praha, nákl. vl. 1904. [24] s. OB3-685.989

RAŠE, Rudolf. *Na cestu domů mořem: několik rad a pokynů evakuovaným*. 2. vyd.  
Jekatěrinburg: Odbočka Čs. Národní Rady, 1920. 15 s. Knihovna  
„Československého vojáka“, 3. OB1-685.993

REYMONT, Władysław Stanisław. *Pouť na Jasnou Goru*. Přel. Karel Křivý.  
Loukovice u Kojetic: Karel Křivý, [1906]. 126 s. OB2-685.946

REYNEK, Bohuslav. *Rty a zuby*.  
Petrkov u Německého Brodu: nákl. vl., 1925. 65 s. Sešity poesie. OB2-685.981

RIBADENEYRA, Pedro de. *Život svaté Dympny, panny a mučednice*.  
Přel. Jakub Deml. Kresby od J. Konůpka.  
Praha: Jakub Deml, 1912. 52 s. OB2-685.955

RILKE, Rainer Maria. *Kniha o chudobě a smrti*. Přel. Jozef Tkadlec.  
Veselí p. Čepí: Edice Izmael, 1927. 30 s. OB2-685.978

RUBEŠ, František Jaromír. *Sebrané spisy*. Dle prvotisků a spisovatelových rukopisů  
srovnal František Sekanina.  
Praha: B. Kočí, 1906. 14, 356 s. Knihovna českých klasiků belletristů, 1. OB2-685.913,1

SAUDEK, Robert. *Diplomati: román*.  
V Praze: Fr. Borový, 1921. 472 s. Žatva, 11. OB1-685.941,11

SHAKESPEARE, William. *Perikles, kníže tyrský: hra o 5 jednáních*. Přel. Ant.  
Klásterský.  
V Praze: J. Otto, 1922. 116 s. Dramatická díla Williama Shakespeara, 37. OB 1-685.856

SHAKESPEARE, William. *Večer tříkrálový neb cokoli chcete: veselohra v pěti  
jednáních*. Přel. Jos. V. Sládek.  
V Praze: J. Otto, 1922. 116 s. Dramatická díla Williama Shakespeara, 17. OB 1-685.856

SLÁDEK, Josef Václav. *Básně: Jiskry na moři: Světlou stopou: Na prahu ráje: Ze  
života: Sluncem a stínem: Zlatý máj: Selské písně a české znělky: Skřivánčí písně*.  
Praha: J. Otto, 1907. 533, 13 s. Spisy básnické. Souborné vydání ve dvou dílech, 1.  
OB1-685-995, 1

SLÁDEK, Josef Václav. *Dvě knihy veršů*.  
V Praze: J. Otto, [1909]. 178, 4 s. OB1-685.883

SLÁDEK, Josef Václav. *Starosvětské písničky a jiné písně: Směska: České písně:  
Zvony a zvonky: V zimním slunci: Písně smuteční: Za soumraku: Z cizích luhů*.  
Praha: J. Otto, 1907. 552, 16 s. Spisy básnické. Souborné vydání ve dvou dílech, 2.  
OB1-685-995, 2

SOUMAGNE, Henry. *Příští Mesiáš: dramatický pamflet o pěti obrazech*. Přel. V. Říha.  
V Pardubicích: L. Radoměřský, 1925. 4, 76 s. OB2-685.944

STEYSKALOVÁ, Marie. *Vzpomínky z mého života: vyňato z letáček Útulny ženské  
v Brně z let 1908-1913*.  
Brno: Organisaace pokrokových žen, 1927. 101 s. OB1-686.008

STUPAVSKÝ, Rudolf. *Z mého spěvníku: verše*.  
Nový Jičín: Nový život, 1903. 64 s., 1 příl. OB2-686.012

SUDEK, Josef. *Lítost*. [Básně.]

Semily: Josef Glos, 1914. [7] l. OB2-685-962

SUTNAR, Jaroslav. *Svatopluk Čech zrcadlem češství*.

Praha: Hejda a Tuček, 1909. 20 s. OB1-0685.966

SVOBODA, František Xaver. *V našem vzduchu: básně*.

V Praze: F. Šimáček, 1890. 72 s. OB1-0685.964

SVOBODA, Otakar. *Královka: historická pověst ve 3 jednáních*.

Pacov, Přemysl Plaček, [1915]. 37 s. Divadelní sbírka dětských a loutkových her, 1.

OB1-685.873, 1

SVOBODOVÁ, Růžena. *Na písčité půdě: román*.

V Praze. Libuše, 1895. 192 s. Libuše, Matice zábavy a vědění, roč. 25, č. 2.

OB1-685.898, 25.

SVOBODOVÁ, Růžena. *Povídky Růženy Svobodové: (1891–1895)*.

V Praze. Libuše, 1895. 141 s. Libuše, Matice zábavy a vědění, roč. 26, č. 1.

OB1-685.898, 26.

SVOBODOVÁ, Růžena. *Zamotaná vlákna: román*.

V Praze. Libuše, 1899. 192 s. Libuše, Matice zábavy a vědění, roč. 26, č. 1/2.

OB1-685.898, 26.

SZPYK, Vilém. *Koráby v hlubokých očích*.

Praha: V. Szpyk, 1924. 36 s., 4 obr. příl. OB1-685.901

ŠALDA, František Xaver. *Moderní literatura česká: podmínky historické a národní: logika vývojová: dnešní problémy a nebezpečí*. 2., přehlednuté vyd.

V Praze: Grosman a Svoboda, 1909. 72 s. OB1-685.876

ŠETELÍKOVÁ, Lola. *È morto...: paměti lásky Štefánikovy*.

Praha-Král. Vinohrady: Ludvík Bradáč, 1920. 74 s. OB1-685.894

ŠORM, Antonín. *Sborník úcty sv. Antonína Paduánského v českých zemích*.

Praha: nákl. vl., 1925. 136 s., [8] obr. příl. OB2-685.996

ŠORM, Antonín. *Svatý František a příroda: legendy o lásce světcově ke tvorstvu*.

Praha: nákl. vl., 1927. 235 s. OB1-686.018

TAUFER, František. *Země milostná: básně*.

Jihlava: Jihlavské listy, 1912. 88 s. OB2-685.971

TERESA DE JESÚS. *Listy sv. Terezie Ježíškovy*. Přel. S. Braitto. 2. vyd.

Praha: Rozmach (Ladislav Kuncíř), 1926. 71 s. OB1-686.019

TICHÝ, František. *Růžová a bílá knížka / Zdeněk Broman*. Obálka od V. H. Brunnera.

Praha: Antonín Reis, [1911]. 80 s. OB1-685.945

TOLSTOJ, Lev Nikolajevič. *Anna Karenina: román*. Přel. Jaromír Hrubý. 6. vyd.  
V Praze: J. Otto, [1914]. Díl 1–3. 298, 397, 339 s. Ruská knihovna, 4–6. OB2-685.904, 4, 5, 6

TOLSTOJ, Lev Nikolajevič. *Doslov ke „Kreutzerově sonatě“*. Z ruš. přel. Ant. Hajn.  
V Praze: Časopis českého studentstva, 1890. 26 s. OB1-0685.976

TOLSTOJ, Lev Nikolajevič. *Plody osvěty: komedie o čtyřech dějstvích*.  
Přel. Libor Petr a Pavel Papáček.  
V Praze: nákl. překladatelů, 1892. 138 s. OB1-685.901

TOLSTOJ, Lev Nikolajevič. *Vojna a mír*: Překlad Lídy Durdíkové a ilustrace A. P. Apsida.  
V Praze: Melantrich, 1929. Díl 2. 482 s. Melantrichova knižnice, 2. OB1-685.967

TŮMA, Ladislav. *Žanyňka: Sběrka rozmanitého čtení*. 2. vyd.  
Praha: vl. nákl., 1919. 157 s. OB1-685.957

TYL, Josef Kajetán. *Sebrané spisy: díl 1*. Dle prvotisků a spisovatelových rukopisů  
srovnal František Sekanina.  
Praha: B. Kočí, 1906–1908. Díl 1–2. 955, 1037 s. Knihovna českých klasiků  
belletristů, 5/1–2 . OB2-685.913, 5/1, 5/2

UNGER, František. *Mrtvé růže: Z Hippokréné prosou*.  
Náchod: Fr. Unger, 1906. 30 s. OB1-685.948

VÁHALA, František. *J. S. Macharovi*. Sest. Jar. K. Pojezdny.  
Ve Vídni: Vídeňská Matice, 1914. 134 s. Knihovna Vídeňské Matice, 5. OB2-685.903, 5

VÁHALA, František. *Ze staré a nové Vídne*.  
Ve Vídni: Vídeňská Matice, 1913. 104 s. Knihovna Vídeňské Matice, 2. OB2-685.903, 2

VAUTEL, Clément. *Pan farář: (Mon curé chez les iches)*. Přel. Jiří Stanislav Guth-  
Jarkovský.  
Moravská Ostrava: Tomáš Pospíšil, 1924. 246 s. Sběrka vybrané světové četby, 1.  
OB1-685-865

VOBORNÍK, Jan. *Julius Zeyer*.  
V Praze: Česká grafická akciová společnost Unie, 1907. 9, 302 s. Spisy Julia Zeyera, 35.  
OB 1-685.854

VRÁNA, Stanislav. *Školské reformy a malý školský zákon: příspěvek k posouzení  
školské politiky v Republice československé*.  
V Praze: Československá obec učitelská, 1922. 20 s. OB2-686.014

VRCHLICKÝ, Jaroslav. *Novoroční přípitek: báseň*.  
Nový Jičín: Kryl a Scotti, 1928. [7] s. OB1-685.977

VRCHLICKÝ, Jaroslav. *Různé masky: básně: (1881–1888)*.  
V Praze: J. Otto, 1889. 172 s. Salonní bibliotéka, sv. 61. OB1-685.997, 61

VRCHLICKÝ, Jaroslav. *Smrt Odyssea: tragedie o pěti jednáních*.  
V Praze: F. Šimáček, 1887. 145 s. Dramatická díla Jaroslava Vrchlického, 5.  
OB1-685.920

VYSKOČIL, Quido Maria. *Balladový rytíř: loutková hra o třech dějstvích*.  
Ornamentace kreslil V. H. Brunner.  
Pacov, Přemysl Plaček, [1916]. 41 s. Divadelní sbírka dětských a loutkových her, 4.  
OB1-685.873, 4 (2 výt.)

VYSKOČIL, Quido Maria. *Křižáček: hra o čtyřech dějstvích*. Ornamentace  
kreslil V. H. Brunner.  
Pacov, Přemysl Plaček, [1915]. 61 s. Divadelní sbírka dětských a loutkových her, 9.  
OB1-685.873, 9

ZATLOUKAL, Jaroslav. *Rašící jehnědy: sbírka básní z roku 1921 / Jaroslav Z. Horský*.  
Konice: F. Zatloukal, 1922. 60 s. OB1-685.905

ZDRÁHAL, František. *Písně dusných chvil: verše*.  
České Budějovice: Místní sdružení Volné myšlenky, 1925. 132 s. Výbor spisů  
prosou a veršem, 7. OB1-685.963

ZEMEK, Oldřich. *Otrocká pouta*.  
Luhačovice: nákl. vl., 1925. 72 s. OB1-686.016

ZEMEK, Oldřich. *Srdce Nipponu: povídky*.  
Kroměříž: nákl. vl., 1924. 73 s. OB2-685-902

ZEMEK, Oldřich. *Z hloubi duše: první verše: 1912, 1913*. 2. vyd.  
Luhačovice: nákl. vl., 1925. 41 s., 2 l. obr. příl. OB2-685.980

ZEYER, Julius. *Báje Šošany*. 2. vyd.  
V Praze: Česká grafická akciová společnost Unie, 1905. 185 s. Spisy Julia Zeyera, 21.  
OB 1-685.854, 21

ZEYER, Julius. *Dobrodružství Madrány*. 2., nezměn. vyd.  
V Praze: Česká grafická akciová společnost Unie, 1902. 223 s. Spisy Julia Zeyera, 4.  
OB 1-685.854, 4

ZEYER, Julius. *Dramatická díla 1: Doňa Sanča – Tři komedie – Legenda z Erinu*.  
V Praze: Česká grafická akciová společnost Unie, 1905. 300 s. Spisy Julia Zeyera, 23.  
OB 1-685.854, 23

ZEYER, Julius. *Dramatická díla 3: Neklan – Radúz a Mahulena*.  
V Praze: Česká grafická akciová společnost Unie, 1906. 253 s. Spisy Julia Zeyera, 27.  
OB 1-685.854, 27

ZEYER, Julius. *Dramatická díla 4: Pod jabloní – Příklad ženichův – Libušin hněv*.  
V Praze: Česká grafická akciová společnost Unie, 1906. 133 s. Spisy Julia Zeyera, 28.  
OB 1-685.854, 28



ZEYER, Julius. *Fantastické povídky*. 3. vyd.  
V Praze: Česká grafická akciová společnost Unie, 1902. 359 s. Spisy Julia Zeyera, 8.  
OB 1-685.854, 8

ZEYER, Julius. *Jan Maria Plojhar; díl 1*. 4. vyd.  
V Praze: Česká grafická akciová společnost Unie, 1906. Díl 1–2. 211, 231 s. Spisy  
Julia Zeyera, 17–18. OB 1-685.854, 17, 18

ZEYER, Julius. *Karolinská epopėja*. 2. vyd.  
V Praze: Česká grafická akciová společnost Unie, 1905. Díl 1–2. 591, 226 s. Spisy  
Julia Zeyera, 19–20. OB 1-685.854, 19, 20

ZEYER, Julius. *Kronika o svatém Brandanu: báseň*. 4. vyd.  
V Praze: Česká grafická akciová společnost Unie, 1906. 100 s. Spisy Julia Zeyera,  
11. OB 1-685.854, 11

ZEYER, Julius. *Maeldunova výprava a jiné povídky*.  
V Praze: Česká grafická akciová společnost Unie, 1906. 140 s. Spisy Julia Zeyera,  
29. OB 1-685.854, 29

ZEYER, Julius. *Nové básně*.  
V Praze: Česká grafická akciová společnost Unie, 1907. 131 s. Spisy Julia Zeyera, 33.  
OB 1-685.854, 33

ZEYER, Julius. *Novelly*. 2., nezměn. vyd.  
V Praze: Česká grafická akciová společnost Unie, 1902. Díl 1–2. 488, 351 s. Spisy  
Julia Zeyera, 2–3. OB 1-685.854, 2, 3

ZEYER, Julius. *Obnovené obrazy 1: Vůně – Král Kofétua – Vertumnus a Pomona –  
Tankredův omyl*. 2. vyd.  
V Praze: Česká grafická akciová společnost Unie, 1906. 276 s. Spisy Julia Zeyera, 30.  
OB 1-685.854, 30

ZEYER, Julius. *Obnovené obrazy 2: Amparo a jiné povídky*. 2. vyd.  
V Praze: Česká grafická akciová společnost Unie, 1906. 242 s. Spisy Julia Zeyera, 31.  
OB 1-685.854, 31

ZEYER, Julius. *Obnovené obrazy 3: V soumraku bohů – Legenda o rytíři Albanu*.  
2. vyd.  
V Praze: Česká grafická akciová společnost Unie, 1906. 276 s. Spisy Julia Zeyera, 32.  
OB 1-685.854, 32

ZEYER, Julius. *Ostatní prósa: pojednání, doplněk beletrie, překlady*.  
V Praze: Česká grafická akciová společnost Unie, 1907. 351 s. Spisy Julia Zeyera, 34.  
OB 1-685.854, 34

ZEYER, Julius. *Poesie*. 3., nezměn. vyd.  
V Praze: Česká grafická akciová společnost Unie, 1906. 242 s. Spisy Julia Zeyera, 9.  
OB 1-685.854, 9

ZEYER, Julius. *Ondřej Černyšev: román*. 4., nezměn. vyd.  
V Praze: Česká grafická akciová společnost Unie, 1902. 359 s. Spisy Julia Zeyera, 1.  
OB 1-685.854, 1

ZEYER, Julius. *Ossianův návrat a jiné básně*. 2. vyd.  
V Praze: Česká grafická akciová společnost Unie, 1905. 128 s. Spisy Julia Zeyera, 22.  
OB 1-685.854, 22

ZEYER, Julius. *Rokoko: Sestra Paskalina: legenda*. 3. vyd.  
V Praze: Česká grafická akciová společnost Unie, 1906. 129 s. Spisy Julia Zeyera, 12.  
OB 1-685.854, 12

ZEYER, Julius. *Román o věrném přátelství Amise a Amila*. 4. vyd.  
V Praze: Česká grafická akciová společnost Unie, 1906. 378 s. Spisy Julia Zeyera, 14.  
OB 1-685.854, 14

ZEYER, Julius. *Stratonika a jiné povídky*. 3. vyd.  
V Praze: Česká grafická akciová společnost Unie, 1906. 358 s. Spisy Julia Zeyera, 13.  
OB 1-685.854, 13

ZEYER, Julius. *Tři legendy o křížích: Dům u tonoucí hvězdy: z paměti neznámého*.  
V Praze: Česká grafická akciová společnost Unie, 1906. 234 s. Spisy Julia Zeyera, 24.  
OB 1-685.854, 24

ZEYER, Julius. *Vyšehrad: kruh epických básní*. 4. vyd.  
V Praze: Česká grafická akciová společnost Unie, 1906. 234 s. Spisy Julia Zeyera, 26.  
OB 1-685.854, 26

ZEYER, Julius. *Z letopisů lásky*. Řada 3. a 4.  
V Praze: Česká grafická akciová společnost Unie, 1904. Řada 1/2, 3/4. 219, 240 s.  
Spisy Julia Zeyera, 15–16. OB 1-685.854, 15, 16

ZEYER, Julius. *Zahrada Mariánská*.  
V Praze: Česká grafická akciová společnost Unie, 1903. 172 s. Spisy Julia Zeyera, 2.  
OB 1-685.854, 2

## Periodika

*Česká ročenka: každoroční populární encyklopedie praktického vědění pro každého.*

Plzeň: Česká ročenka 1924–. OB1-686.020 (roč. 5. 1928. 607 s.)

*Chudým dětem: ročenka dobročinného komitétu dámského v Brně.*

Brno: Dobročinný komitét dámský, 1889–. OB1-685.987 (roč. 34. 1922. 120 s.; 37. 1925. 106 s.; 38. 1926. 146 s.; 40. 1928. 107 s.)

*Nový život: měsíčník pro umění, vzdělání a zábavu.*

Nový Jičín: Karel Dostál Lutínov, 1896–. OB3-686.028 (roč. 1. 1896, č. 4 a 2. půltrok č. 1; roč. 2. 1897, č. 3, 7, 10, 12; roč. 6. 1901, č. 10–12; roč. 8. 1902, č. 2; roč. 12. 1907, č. 5, 8 a 9)

*Ročenka Ludvíka Bradáče, knihaře.*

Praha: Ludvík Bradáč, 1916–. OB1-685.915 (roč. 1. 1916. 53 s.; 3. 1919. 40 l.)

*Rozhledy národohospodářské, sociální, politické a literární.*

Chrudim: Josef Pelcl, 1892–. OB3-686.027 (roč. 3. 1894, č. 11, 12; roč. 4. 1895, č. 1, 2, 5–8; roč. 5. 1896, č. 7, 10; roč. 6. 1896/97, č. 2, 3, 5, 6, 21; roč. 8. 1898/99, č. 2, 4, 14, 17; roč. 9. 1899/1900, č. 6–8)

*Salon odmítnutých.*

Praha: Ant. Kučera, 1897–. OB3-686.026 (roč. 1. 1897. Čís. 5, s. 81–100)

### 6.1.3 Českojazyčné knihy populárně poučné

ADAMÍK, Richard. *O nemocech duševních: (několik kapitol)*.

V Praze: Čas, 1901. 31 s. Knihovnička Času, 15. OB1-113.700, 15

BABÁK, Edward. *O proměnách energií u živých těl*.

V Praze: Jos. R. Vilímek, [1917]. 36 s. Za vzděláním, 85. OB1-113.514, 85

BABÁK, Edward. *Výživa rostlinami*.

Praha: F. Topič, 1917. 80 s. Duch a svět, 21. OB1-113.615, 21

BABÁK, Edward. *Život a teplo*.

Praha: F. Topič, [1918]. 83 s. Duch a svět, 32. OB1-113.615, 32

BARTOŠ, František. *Rukověť správné češtiny*.

V Telči: České knihkupectví Emila Šolce, 1891. 25, 101 s. OB2-114.019

BASL, Josef. *Velký zeměpis všech dílů světa*.

V Praze, I. J. Kober, 1908–1913. Sv. 1–8. Po 451–520 s. OB2-113.351, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

BATĚK, Alexandr. *Alchymie*.

V Plzni: A. Batěk, 1906. 8 s. Illustrované přednášky, 31–32. OB1-113.599, příl. k č. 8

BATĚK, Alexandr. *Čím se živíme?*

V Plzni: A. Batěk, 1907. 8 s. Illustrované přednášky, 81. OB1-113.599, 81

BATĚK, Alexandr. *Dusík*.

V Plzni: A. Batěk, 1908. S. 10–16. Illustrované přednášky, 101. OB1-113.599, příl. k č. 81

BATĚK, Alexandr. *Fosfor*.

V Plzni: A. Batěk, 1911. S. 50–60. Illustrované přednášky, 223. OB1-113.599, příl. k č. 137/138

BATĚK, Alexandr. *Chemie starých Indův*. 2. vyd.

V Plzni: A. Batěk, 1908. 8 s. Illustrované přednášky, 4. OB1-113.599, 4

BATĚK, Alexandr. *Chemie v denním životě*.

V Plzni: A. Batěk, 1911. S. 26–36. Illustrované přednášky, 221. OB1-113.599, příl. k č. 201/204

BATĚK, Alexandr. *Síra*.

V Plzni: A. Batěk, 1907. 8 s. Illustrované přednášky, 50. OB1-113.599, příl. k č. 33/34

BAUŠE, Bohumil. *Volné listy z knihy přírody*.

Praha: A. Král, 1919. 147 s. Knihovna Zvířeny, 4. OB1-113.681, 4

BERINGER, Jan. *Město a panství Telč*.

V Telči: Emil Šolc, [1892]. 289, 19 s. OB2-114.155

BEZDĚK, Jan. *Houby jedlé a jim podobné jedovaté: podrobné popsání důležitějších druhů hub, četné předpisy jich připravování a pěstování.*

Praha: nákl. vl., 1901. Díl 1–2. 225, 118 s.

Věnování: V přání mého otce – Mistru Otokarovi Březinovi v lásce podává Miloslav Bezděk. V Polici n. M. 13. září 1917. [Přiložena fotografie J. Bezděka s textem:] Drahému svému Mistru a příteli Otokaru Březinovi v lásce Miloslav Bezděk. V Polici n. M. 27. VII. 1919. OB3-114.233, 1, 2

BLAHNÍK, Vojtěch Kristián. *Umění divadelní.*

Praha: F. Topič, 1918. 152 s. Duch a svět, 45. OB1-113.615, 45

BRDLÍK, Jiří. *Zdravé dítě.*

Praha: F. Topič, [1919]. 100 s. Duch a svět, 49. OB1-113.615, 49

BROŽEK, Artur. *Zušlechtění lidstva: (Eugenika).*

Praha: F. Topič, 1914. 111, 4 s. Duch a svět, 6. OB1-113.615, 6

BUBEN, Vladimír a František POVER. *Slovník francouzsko-český: s připojenou výslovností a se zvláštním zřetelem k francouzským rčením a vazbám, jakož i k potřebám obchodní korespondence.*

V Praze: Kvasnička a Hampl, 1927. 16, 400 s. OB1-114.585

ČÁSTKA, Karel František. *Využití tepla.*

Praha: F. Topič, 1914. 84 s. Duch a svět, 10. OB1-113.615, 10

ČEJKA, Bohumil. *Jedovatá zvířata, jejich jedy a ochrana proti nim.*

Praha: F. Topič, 1918. 116 s. Duch a svět, 48. OB1-113.615, 48

ČEJKA, Theodor a Josef KRUMPHOLC. *Úplná učebnice esperanta.* 4. vyd.

Bystřice pod Hostýnem: Theodor Čejka, 1908. 160 s. Esperanto, 1. OB1-114.859

ČELAKOVSKÝ, Ladislav. *Analytická květena česká.*

V Praze: F. Tempský, 1879. 30, 412 s., 1 mp. OB1-113.957

DITTRICH, Arnošt. *Alchymie.*

V Plzni: A. Batěk, [1906]. 24 s. Illustrované přednášky, 31–32. OB1-113.599, příl. k č. 8

DITTRICH, Arnošt. *Archimedes.*

V Plzni: A. Batěk, 1908. S. 122–136. Illustrované přednášky, 129–130. OB1-113.599, příl. k č. 127/128

DITTRICH, Arnošt. *Čas.*

V Plzni: A. Batěk, 1906. 34–48 s. Illustrované přednášky, 46–47. OB1-113.599, příl. k č. 33/34

DITTRICH, Arnošt. *Dalekohled hvězdářský: (refraktor).*

V Plzni: A. Batěk, [1906]. 16 s. Illustrované přednášky, 10. OB1-113.599, příl. k č. 8

DITTRICH, Arnošt. *Horror vakui a bádání Querickovo.*

V Plzni: A. Batěk, 1906. 34–48 s. Illustrované přednášky, 48–49. OB1-113.599, příl. k č. 33/34

DITTRICH, Arnošt. *Jiná slunce – cizí světy*.  
V Plzni: A. Batěk, 1907. S. 98–112. Illustrované přednášky, 90–91. OB1-113.599, příl. k č. 81

DITTRICH, Arnošt. *Komety Halley-ova*.  
V Plzni: A. Batěk, 1906. S. 82–96. Illustrované přednášky, 82–83. OB1-113.599, příl. k č. 81

DITTRICH, Arnošt. *Krátký nástin zdravotnictví*.  
V Plzni: A. Batěk, [1906]. Díl 1/2–3/4. Po 24, 26–40 s. Illustrované přednášky,  
26–27, 28–29. OB1-113.599, příl. k č. 8

DITTRICH, Arnošt. *Magnetism. Díl 1*.  
V Plzni: A. Batěk, [1906]. 16 s. Illustrované přednášky, 15–16. OB1-113.599, příl. k č. 8

DITTRICH, Arnošt. *Novoplatonikové*.  
V Plzni: A. Batěk, 1908. S. 138–152. Illustrované přednášky, 133–134. OB1-113.599,  
příl. k č. 127/128

DITTRICH, Arnošt. *O barvách*.  
V Plzni: A. Batěk, [1906]. 8 s. Illustrované přednášky, 8. OB1-113.599, 8

DITTRICH, Arnošt. *O kometách*.  
V Plzni: A. Batěk, 1908. S. 138–152. Illustrované přednášky, 131–132. OB1-113.599,  
příl. k č. 127/128

DITTRICH, Arnošt. *O krajinách měsíčních: Sirius*.  
V Plzni: A. Batěk, [1906]. 16 s. Illustrované přednášky, 17. OB1-113.599, příl. k č. 8

DITTRICH, Arnošt. *O kráterech měsíčních*.  
V Plzni: A. Batěk, 1908. S. 122–136. Illustrované přednášky, 18. OB1-113.599, příl. k č. 8

DITTRICH, Arnošt. *O meteoritech*.  
V Plzni: A. Batěk, 1907. S. 66–80. Illustrované přednášky, 66–80. OB1-113.599, příl. k č. 66/67

DITTRICH, Arnošt. *O principu relativnosti, nové teorii světa, 4-rozměrna*.  
Třeboň: nákl. vl., 1922. 64 s. OB2-114.823

DITTRICH, Arnošt. *O původu soustavy planetární, II*.  
V Plzni: A. Batěk, 1909. S. 150–164. Illustrované přednášky, 151–152. OB1-113.599,  
příl. k č. 137/138

DITTRICH, Arnošt. *Perpetuum mobile*.  
V Plzni: A. Batěk, 1908. S. 50–64. Illustrované přednášky, 125–126. OB1-113.599, příl. k č. 81

DITTRICH, Arnošt. *Planeta Mars*.  
V Plzni: A. Batěk, 1907. S. 50–64. Illustrované přednášky, 68. OB1-113.599, příl. k č. 66/67

DITTRICH, Arnošt. *Počátky nauky o elektřině*.  
V Plzni: A. Batěk, 1911. S. 34–52. Illustrované přednášky, 217–218. OB1-113.599,  
příl. k č. 201/204

DITTRICH, Arnošt. *Počátky nauky o teple.*

V Plzni: A. Batěk, 1909. S. 34–48. Illustrované přednášky, 137–138. OB1-113.599, 137/138

DITTRICH, Arnošt. *Pojem a počet pravděpodobnosti.*

V Plzni: A. Batěk, 1909. S. 18–32. Illustrované přednášky, 141–142. OB1-113.599, příl. k č. 137/138

DITTRICH, Arnošt. *Problém prostoru.*

V Plzni: A. Batěk, 1906. 32 s. Illustrované přednášky, 37–40. OB1-113.599, příl. k č. 33/34

DITTRICH, Arnošt. *První plavba kolem zeměkoule.*

V Plzni: A. Batěk, 1908. S. 106–120. Illustrované přednášky, 119–120. OB1-113.599, příl. k č. 81

DITTRICH, Arnošt. *Tajemné záření. 2. vyd.*

V Plzni: A. Batěk, [1906]. 16 s. Illustrované přednášky, 10. OB1-113.599, příl. k č. 8

DITTRICH, Arnošt. *Spojka: 2. Světlo a stín.*

V Plzni: A. Batěk, 1906. 26–40 s. Illustrované přednášky, 33–34. OB1-113.599, 33/34

DITTRICH, Arnošt. *Starobylá astronomie Luny.*

V Plzni: A. Batěk, 1910. Po 16 s., celkem 112 s. Illustrované přednášky, 181–185, 211–214, 222, 224–225, 229–230. OB1-113.599, příl. k č. 137/138

DITTRICH, Arnošt. *Vědění a názory starých Egyptanů a Babyloňanů.*

V Plzni: A. Batěk, 1906. 66–80 s. Illustrované přednášky, 53–54. OB1-113.599, příl. k č. 33/34

DITTRICH, Arnošt. *Základní zjevy optické.*

V Plzni: A. Batěk, 1909. S. 42–80. Illustrované přednášky, 165–169. OB1-113.599, příl. k č. 137/138

DITTRICH, Arnošt. *Zásluhy Hellenů o vědy.*

V Plzni: A. Batěk, 1907. 42–72 s. Illustrované přednášky, 60–61, 86–87. OB1-113.599, příl. k č. 33/34

DITTRICH, Arnošt. *Země je planeta.*

V Plzni: A. Batěk, 1907. 34–48 s. Illustrované přednášky, 64–65. OB1-113.599, příl. k č. 33/34

DITTRICH, Arnošt. *Země je koule.*

V Plzni: A. Batěk, 1907. 18–32 s. Illustrované přednášky, 56–57. OB1-113.599, příl. k č. 33/34

DITTRICH, Arnošt. *Zjevy kapilární.*

V Plzni: A. Batěk, 1907. S. 18–32. Illustrované přednášky, 72–73. OB1-113.599, příl. k č. 66/67

DOMIN, Karel. *Velikáni říše rostlinné.*

V Praze: Jos. R. Vilímek, [1914]. 47 s., 6 obr. příl. Za vzděláním, 12/13. OB1-113.514, 12/13



DOUCHA, František. *Den v Olomouci: stručný průvodce městem*.  
V Brně: Zemský cizinecký svaz, 1923. 26 s. Propagační publikace Zemského  
cizineckého svazu v Brně, 16. OB1-113.818

DVORSKÝ, Viktor. *Přímořské země říše Rakousko-Uherské*.  
Praha: F. Topič, [1915]. 97 s. Duch a svět, 12. OB1-113.615, 12

EINSTEIN, Albert. *Theorie relativity speciální i obecná: lehce srozumitelný výklad*.  
Přel. V. Štíbr.  
V Praze: Fr. Borový, 1923. 103 s. OB2-114.615

ENGLIŠ, Karel. *Sociální politika*.  
Praha: F. Topič, [1916]. 80 s. Duch a svět, 20. OB1-113.615, 20

FLEISCHNER, Jindřich. *O kvašení a enzýmech*.  
V Plzni: A. Batěk, 1907. S. 52–67. Illustrované přednášky, 96–97. OB1-113.599, příl. k č. 81

FLEISCHNER, Jindřich. *Výroba lihu a jeho používání*.  
V Plzni: A. Batěk, 1910. S. 86–116. Illustrované přednášky, 205–208. OB1-113.599,  
příl. k č. 201/204

FLEISCHNER, Jindřich. *Zotročený svět drobnohledný*.  
V Plzni: A. Batěk, 1906. S. 34–50, 69–83. Illustrované přednášky, 84–85, 114–115.  
OB1-113.599, příl. k č. 81

FOLPRECHT, V. *Zdravé zuby*.  
V Plzni: A. Batěk, [1906]. 8 s. Illustrované přednášky, 25. OB1-113.599, příl. k č. 8

FRÝDECKÝ, František. *Mladé Slovensko: literární nástin let 1890–1914*.  
Praha: F. Topič, 1918. 121 s. Duch a svět, 39. OB1-113.615, 39

FÜRST, Josef. *Biologie barev květových*.  
V Plzni: A. Batěk, 1907. S. 34–48. Illustrované přednášky, 66–67. OB1-113.599, 66/67

GLÜCKSMANN, Eduard. *Atonie střevní*.  
V Praze: nákl. vl., 1909. 57 s. Zvl. otisk z Časopisu lékařův českých. OB1-113.785

GUTH-JARCOVSKÝ, Jiří Stanislav. *O hostinách a hodokvasech jindy a jinde*.  
Praha: F. Topič, [1919]. 72 s., 10 obr. příl. Duch a svět, 46. OB1-113.615, 46

GUTH-JARCOVSKÝ, Jiří Stanislav. *O jídle a pití jindy a jinde*.  
Praha: F. Topič, 1918. 60 s. Duch a svět, 33. OB1-113.615, 33

GÜTTLER, Emerich. *Příspěvek ke květeně jihozápadní Moravy*.  
Moravské Budějovice, nákl. vl., 1928. 15 s. OB2-114.891

HERZER, Jan. *Slovník francouzsko-český*.  
V Praze: J. Otto, 1896. 2 sv.: A–G, 967 s.; H–Z. 1086 s. OB2-113.626, 1, 2

HLAVINKA, Alois. *O zvučnosti jazyka českého: padesát kapitol o jeho vlastnostech a potřebách.*

V Brně: Matice moravská, 1902. 8, 68 s. OB2-113.684

HLAVINKA, Alois. *Povaha česká v řeči: nové rozhledy po řeči a mluvnici.*

V Olomouci: Matice Cyrilo-Methodějská, 1916. 232, 6 s. Knihovna Pedagogické akademie, 1. OB2-114.468

HOLUB, Karel. *Jak se kdy lidé dívali na vesmír:*

V Praze: Jos. R. Vilímek, [1921]. 48 s. Za vzděláním, 117. OB1-113.514, 117

HOLUB, Karel. *Zeměpis astronomický a fyzikální.*

V Praze: I. L. Kober, 1910. 216 s. Velký zeměpis všech dílů světa, B. OB2-113.351

HORTVÍK, František. *O alkoholismu.*

V Plzni: A. Batěk, 1906. S. 66–80. Illustrované přednášky, 51–52. OB1-113.599, příl. k č. 33/34

HORTVÍK, František. *O čistotě a jejím významu pro zdraví lidské.*

V Plzni: A. Batěk, 1908. S. 122–136. Illustrované přednášky, 121–122. OB1-113.599, příl. k č. 81

HORTVÍK, František. *O mozku.*

V Plzni: A. Batěk, 1907. S. 34–48. Illustrované přednášky, 104–105. OB1-113.599, příl. k č. 81

HORTVÍK, František. *O nemocech, zvláště nakažlivých.*

V Plzni: A. Batěk, 1906. S. 42–64. Illustrované přednášky, 43–45. OB1-113.599, příl. k č. 33/34

HORTVÍK, František. *O rakovině.*

V Plzni: A. Batěk, 1907. S. 106–120. Illustrované přednášky, 88–89. OB1-113.599, příl. k č. 81

HORTVÍK, František. *O tuberkulose.*

V Plzni: A. Batěk, 1907. S. 81–96. Illustrované přednášky, 58–59. OB1-113.599, příl. k č. 33/34

HORTVÍK, František. *Smrt.*

V Plzni: A. Batěk, 1907. S. 138–150. Illustrované přednášky, 123–124. OB1-113.599, příl. k č. 81

HRUŠKA, Jan. *Jak účelně topiti v domácnosti?*

V Praze: Jos. R. Vilímek, 1922. 32 s. Za vzděláním, 129. OB1-113.514, 129

JANDA, Jiří. *O ptačím stěhování.*

V Praze: Jos. R. Vilímek, [1914]. 36 s. Za vzděláním, 10. OB1-113.514, 10

JANDA, Jiří. *Užitečné ptactvo našeho domova.*

V Praze: I. L. Kober, 1898. 17, 145 s., [25] obr. příl. Knihovna věd přírodních, 2. OB2-114.259

JENIŠTA, Ladislav. *Právo bolesti*.

V Praze: Jos. R. Vilímek, [1916]. 32 s. Za vzděláním, 75. OB1-113.514, 75

JERZA, J. *Hodiny šťastného člověka: praktický návod, kterak zachovati možno zdraví a svěžest do pozdního stáří, kterak naléztí mír a klid a žítí životem blažených.*

V Praze: Zmatlík a Palička, [1919]. 76 s., 1 příl. Knihovna šťastných lidí, 2.

OB1-113.513, 2

JINDRA, J. *Nemoci pohlavní.*

Jekaterinburg: Osvětový odbor Československé národní rady v Rusku, 1918. 18 s.

Poučná knihovna, 1. OB1-113.865

JIŘÍK, František Xaver. *Obraz dílo umělecké a technické.*

V Praze: Jos. Pelcl, 1896. 67 s. Knihovna Rozhledů, 8. OB1-113.711, 8

JUNG, Václav Alois. *Slovník anglicko-český = A dictionary of the English and Bohemian languages.*

V Praze: J. Otto, 1911. 1564, 3 s. OB2-113.317

KAMARYT, Stanislav. *Mezinárodní jazyk.*

V Praze: Jos. R. Vilímek, [1922]. 74 s. Za vzděláním, 124. OB1-113.514, 124

KARHAN, František. *O létání.*

V Plzni: A. Batěk, 1909–1910. 72 s. Illustrované přednášky, 155–159, 193–196.

OB1-113.599, příl. k č. 137/138

KAVINA, Karel. *Houby: úvod do všeobecné mykologie.*

Praha: F. Topič, [1919]. 144 s. Duch a svět, 41. OB1-113.615, 41

KAVINA, Karel. *Péče rostlin o potomstvo.*

V Praze: Jos. R. Vilímek, [1918]. 51 s. Za vzděláním, 102. OB1-113.514, 102

KETTNER, Karel. *O otázce pudu pohlavního.*

Praha: F. Topič, [1920]. 75 s. Duch a svět, 51. OB1-113.615, 51

KLAPÁLEK, František. *Jepice.*

V Praze: Jos. R. Vilímek, [1918]. 32 s. Za vzděláním, 110. OB1-113.514, 110

KNAUS, Rudolf. *Zeměpis mathematický: věcně probraný pomocí globu indukčního.*

V Praze: Fr. A. Urbánek, 1904. 100 s. Urbánkova bibliotéka paedagogická, 209.

OB2-113.729, 210

KOBZA, Zdeněk. *Potraviný.*

Praha: F. Topič, [1917]. 65 s. Duch a svět, 28. OB1-113.615, 28

KOLÁČEK, František. *Jak se změnila mapa světa po válce.*

V Praze: Jos. R. Vilímek, [1923]. 97 s., 2 příl. Za vzděláním, 127. OB1-113.514, 127

KOŘÍNEK, Josef. *Latinská mluvnice*. 5. vyd.  
V Praze: I. L. Kober, 1890. 6, 413 s. OB2-114.018

KŘÍŽENECKÝ, Jaroslav. *Rodiče a potomstvo: o dnešním pojmu rodiny s hlediska biologického*.  
V Praze: Jos. R. Vilímek, [1920]. 52 s. Za vzděláním, 116. OB1-113.514, 116

KUČERA, Rudolf. *Elektrotechnika pro každého*.  
V Praze: Jos. R. Vilímek, [1921]. 50 s. Za vzděláním, 119. OB1-113.514, 119

LANGSDORFF, G. *Jak léčiti životním magnetismem: rukověť magnetisování a massáže*.  
Praha-Král. Vinohrady: J. Janeček, 1905. 32 s., 8 a 6 příl. Nové slunce, roč. 6, sv. 3.  
OB1-113.636, 3

LEPAŘ, František. *Homérovský slovník řeckočeský*. 2. vyd.  
Mladá Boleslav: Karel Vačlena, [1909]. 768 s. OB2-114.490

LEPAŘ, František. *Nehomérovský slovník řeckočeský*.  
V Mladé Boleslavi: Karel Vačlena, [1892]. 1181 s. OB2-114.383

*Letáček Zemského ovocnického spolku*.  
Brno: Zemský ovocnický spolek moravský, 1922. 31 s. OB2-113.861 (červen 1922)

LIST, Vladimír. *Elektrisace po válce*.  
Praha: F. Topič, 1917. 140 s. Duch a svět, 30/31. OB1-113.615, 30/31

MACKŮ, Jan. *Nejdůležitější jedlé a jedovaté houby*.  
V Plzni: A. Batěk, 1909. S. 82–116. Illustrované přednášky, 172–175. OB1-113.599,  
příl. k č. 137/138

MACHÁČEK, Jan. *O zeměpise ve středověku*.  
V Plzni: A. Batěk, 1909. S. 124–148. Illustrované přednášky, 186–188. OB1-113.599,  
příl. k č. 137/138

MAIXNER, Miloš. *Magnetismus léčivý: jak pomáhati magnetismem v chorobách a poruchách životních*.  
V Hradci Králové: W. Hampl, 1923. 71 s. OB1-113.808

MANSFELD, Bedřich. *Bohatství z ovoce*.  
Praha: F. Topič, [1919]. 77 s. Duch a svět, 44. OB1-113.615,44

MAREK, Josef. *Učebnice knihařství: obrázky původní*.  
V Praze: Jos. Marek, 1924. 56 s.  
Věnování: Panu Otakarů Březinovi uctivě Jos. Marek. 21. IX. 1924. OB1-114.799

MAREŠ, František. *Pravda v citu*.  
Praha: F. Topič, 1922. 71 s. Duch a svět, 57. OB1-113.615, 57

MAŠÍN, Jan. *Slovník českých vazeb a rčení: s doklady z novějších spisovatelů, z přísloví a z mluvy lidové.*

V Praze: nákl. vl., 1916. 255 s. OB2-114.307

MATIEGKOVÁ, Ludmila. *Jak vzniklo písmo.*

V Praze: Jos. R. Vilímek, [1918]. 43 s. Za vzděláním, 106. OB1-113.514, 106

MATZNER, Jan. *Diamant.*

V Plzni: A. Batěk, 1909. S. 108–120. Illustrované přednášky, 170–171. OB1-113.599, příl. k č. 137/138

MATZNER, Jan. *Tragedie Vesuvské.*

V Plzni: A. Batěk, 1909. S. 75–90. Illustrované přednášky, 135–136. OB1-113.599, příl. k č. 127/128

MATZNER, Jan. *Zeměpis světa starého.*

V Plzni: A. Batěk, 1909. S. 108–122. Illustrované přednášky, 139–140. OB1-113.599, příl. k č. 137/138

MATZNER, Jan. *Známost země, její výšiny a hlubiny.*

V Plzni: A. Batěk, 1908. S. 18–64. Illustrované přednášky, 106–111. OB1-113.599, příl. k č. 81

MICHL, František. *Sibyly a knihy sibyllické.*

V Plzni: A. Batěk, 1909. 17 s. Illustrované přednášky, 145–146. OB1-113.599, příl. k č. 137/138

MILBAUER, Jaroslav. *O vlastnostech a praktické ceně barev.*

V Praze: Jos. R. Vilímek, [1922]. 31 s. Za vzděláním, 128. OB1-113.514, 128

MOUČKA, Josef. *Katechismus zpěvu jako prostředku výchovy umělecké ve škole národní.*

Velké Meziříčí: Alois Šašek, 1905. 47 s. Nová knižnice učitelská, 4. OB2-113.531 (2 výt.)

MÜLLER, Josef. *Sloh v nových proudech vyučovacích.*

V Praze: Zemský ústřední spolek jednot učitelských, 1909. Díl 2. 377 s. OB2-113.537

MUŠKA, Eugen. *Katechismus zeměpisu. Díl 1. Zeměpis všeobecný.*

V Praze: Hejda a Tuček, 1901. 220, 1 s. Illustrované katechismy naučné, 1. OB1-114.394

NACHTIKAL, František. *Princip relativity: názorný výklad.*

V Brně: A. Piša, 1921. 114 s. Píšovy vědecké příručky, 1. OB2-113.766

NEDOMA, Václav. *Ochranná péče o mládež v cizině i u nás.*

Praha: F. Topič, [1916]. 91 s. Duch a svět, 16. OB1-113.615, 16

NEWCOMB, Simon. *Astronomie pro každého.* Přel. Bohuslav Mašek.

V Praze: J. Otto, 1909. 390 s. Česká knihovna zábavy a poučení, 25. OB1-114.450

NIEDERLE, Jindřich. *Mluvnice řeckého jazyka pro gymnasia česká. Díl 2. Skladba.*  
V Praze: Ed. Grégr, 1886. 6, 206–464 s. OB2-114.016, 2

NIEDERLE, Jindřich. *Mluvnice řeckého jazyka pro gymnasia česká. Díl 2. Skladba.*  
Praha: Unie, 1919. 128 s. OB2-113.602

NIKOLAU, Stanislav. *Ottův malý atlas zeměpisný.*  
V Praze: J. Otto, [1910]. [82] l. OB2-114.010

NOVÁK, Vladimír. *Fysika: základní poznatky na podkladě pokusném.*  
V Praze: Jednota českých matematiků a fyziků, 1917. Díl 1–2. Po 8, 491  
a 494–1051 s. Knihovna spisů matematických a fyzikálních, 3–4. OB2-113.437, 1, 2

NOVÁK, Vladimír. *Fyzikální názor světový.*  
V Praze: Jednota českých matematiků a fyziků, 1922. 32 s. OB2-113.362

OPOČENSKÝ, Jan. *Protireformace v Čechách: po bitvě na Bílé Hoře.*  
Praha: F. Topič, 1914. 87 s. Duch a svět, 7. OB1-113.615, 7

PAVLICA, T. *O hypnotismu a suggestci v Indii.*  
V Plzni: A. Batěk, 1910. S. 20–50. Illustrované přednášky, 201–204. OB1-113.599,  
201/204

PECKA, František Jaroslav. *Den v českém Permu.*  
V Plzni: A. Batěk, 1910. S. 124–130. Illustrované přednášky, 197. OB1-113.599,  
příl. k č. 137/138

PECKA, František Jaroslav. *První obyvatelé země České.*  
V Plzni: A. Batěk, 1909. S. 92–106. Illustrované přednášky, 143–144. OB1-113.599,  
příl. k č. 137/138

PETR, Jaroslav. *Kinematograf.*  
V Praze: Jos. R. Vilímek, [1920]. 48 s. Za vzděláním, 122. OB1-113.514, 122

PITRÁK, František. *Nový rádce grammatický, který na základě Gebauerovy  
mluvnice české pro školy střední a učitelské ústavy všem, kdož potřebu jednoty  
v jazyce spisovném uznávají.*  
V Praze: Nový kalendář učitelský, 1892. 120 s. OB1-114.847 (není na místě)

PRÁŠEK, Justin Václav a Eduard SCHNABEL. *Čechy, Morava a Slezsko.*  
V Praze: I. L. Kober, 1914. Část 1–2. 620 s. Velký zeměpis všech dílů světa, 9.  
OB2-113.351 (2 výt.)

PRÁŠEK, Justin Václav a Eduard SCHNABEL. *Rakousko-Uhersko.*  
V Praze: I. L. Kober, 1914. Část 1–2. 816 s. Velký zeměpis všech dílů světa, 10.  
OB2-113.351 (2 výt.)

PROCHÁZKA, František. *Sociální pojišťování a jeho význam zdravotní.*  
Praha: F. Topič, 1920. 99 s. Duch a svět, 53. OB1-113.615, 53

PROCHÁZKA, Jan Svatopluk. *Ochranné oblasti přírodní*.  
Praha: F. Topič, [1917]. 72 s., 6 obr. příl. Duch a svět, 25. OB1-113.615, 25

PROCHÁZKA, Jan Svatopluk. *Uhlí, jeho zeměpisné rozložení a hospodářský význam*.  
Praha: F. Topič, 1920. 132 s. Duch a svět, 54. OB1-113.615, 54

*Průvodce po Poděbradech a okolí*.  
V Nymburce: Vzdělávací sbor, 1912. 63 s. OB1-113.802

Přirozené léčení: výběr léčivých domácích prostředků na základě pravých herbářů.  
Praha: Josef Štětka, [1911]. 48 s. OB2-113.722

PURKYNĚ, Cyril. *Moře – kolébka zemí*.  
Praha: F. Topič, 1918. 91 s. Duch a svět, 38. OB1-113.615, 38

RANK, Josef. *Nový slovník kapesní jazyka českého i německého. Díl 2. Německo-český*. 4. vyd.  
Prag: A. Haase, 1885. 16, 1064 s. OB1-113.629

ROSCOE, Henry E. *Chemie*. Přel. Alois Mollenda. 2. vyd.  
V Praze: J. Otta, 1902. 8, 146 s. Světová knihovna, 263–264. OB1-113.582, 263/264

RŮŽIČKA, Vladislav. *O dědičnosti*.  
V Praze: Jos. R. Vilímek, 1917. 36 s. Za vzděláním, 83. OB1-113.514, 83

SEEHÁK, Jindřich. *Mikroby v přírodě a domácnosti: bakterie, kvasinky a plísně*.  
V Praze: Jos. R. Vilímek, [1916]. 40 s. Za vzděláním, 74. OB1-113.514, 74

SCHREBER, Moritz. *Lékařský tělocvik domácí*. Uprav. K. Bulíř.  
V Telči: Emil Šolc, [1907]. 103 s., 1 příl. Šolcovy praktické příručky, 1. OB1-114.838

SIBLÍK, Emanuel. *Tanec: projev života a umění*.  
Praha: F. Topič, [1917]. 107 s. Duch a svět, 26/27. OB1-113.615, 26/27

SLAVÍK, František. *Nerostopis Moravy, Slezska a Slovenska*.  
V Praze: Jos. R. Vilímek, [1918]. 48 s. Za vzděláním, 108. OB1-113.514, 108

SOKOL, Rudolf. *Mechanismus a vitalismus v biologii*.  
V Plzni: A. Batěk, 1909–2010. Část 1–2. 34 s. Illustrované přednášky, 163–164, 215–216. OB1-113.599, příl. k č. 137/138

SOKOL, Rudolf. *Novinky z přírodních věd*.  
V Plzni: A. Batěk, 1907. S. 49–64. Illustrované přednášky, 76–77.  
OB1-113.599, příl. k č. 66/67

SOKOL, Rudolf. *O sopečné činnosti v Čechách*.  
V Plzni: A. Batěk, 1908. S. 34–48. Illustrované přednášky, 112–113.  
OB1-113.599, příl. k č. 81

SOKOL, Rudolf. *O zeměměřeni.*

V Plzni: A. Batěk, 1908. S. 50–74. Illustrované přednášky, 116–118.

OB1-113.599, příl. k č. 81

STEINER, Rudolf. *Vychovatelská příručka: (kurs přednášek výchovných pro učitele a profesory anglické a francouzské 1921).*

Pardubice: Pansofie, [1922]. 103 s. OB2-114.201

STERZINGER, Josef V. *Německočeský slovník.*

V Praze: J. Otto, [1893-1895]. Díl 1–2. 1373, 1522 s. OB2-113.633, 1, 2

STEYSKALOVÁ, Marie. *Marie Steyskalová, starostka útulny ženské v Brně: vlastní životopis.*

V Brně: Útulna ženská, 1929. 25 s. OB1-114.848

SUCHÝ, Julius. *Moderní názory o podstatě elektřiny a hmoty.*

V Praze: nákl. vl., 1917. 68 s. OB2-114.197

SVOBODA, Otakar. *O šetrnosti.*

V Plzni: A. Batěk, 1909. S. 18–32. Illustrované přednášky, 178–179.

OB1-113.599, příl. k č. 137/138

SVOBODA, Otakar. *Z dějin dopravnictví.*

V Plzni: A. Batěk, 1910. S. 74–96. Illustrované přednášky, 198–200.

OB1-113.599, příl. k č. 137/138

ŠABATA, Ladislav. *O mléce.*

V Plzni: A. Batěk, 1907. S. 10–24. Illustrované přednášky, 94–95.

OB1-113.599, příl. k č. 81

ŠAFRÁNEK, Jaroslav. *Elektřina ve službách lékařských: výklad o fyzikální podstatě užívaných zjevů a o technické úpravě přístrojů.*

Praha: F. Topič, 1918. 118 s., 6 obr. příl. Duch a svět, 35/36. OB1-113.615, 35/36

ŠÁRECKÁ-RADOŇOVÁ, Maryša. *Salony: s dobovými podobiznami.*

Praha: F. Topič, [1918]. 92 s. Duch a svět, 52. OB1-113.615, 52

ŠEVČÍK, Otakar. *Kartely.*

Praha: F. Topič, [1913]. 83 s. Duch a svět, 4. OB1-113.615, 4

ŠÍMA, Zdeněk. *Čištění vody pro zásobování měst.*

V Plzni: A. Batěk, 1909. S. 18–24. Illustrované přednášky, 162.

OB1-0113.599, příl. k č. 137/138

ŠIMÁK, Josef Vítězslav. *Hus a doba před ním.*

Praha: F. Topič, [1915]. 108 s. Duch a svět, 13. OB1-113.615, 13

ŠIMÁK, Josef Vítězslav. *Od Kostnice po Lipany: čtyři lidové přednášky.*

Praha: F. Topič, [1919]. 84 s. Duch a svět, 50. OB1-113.615, 50



- ŠIMAN, Karel. *Úkoly české lesní politiky*.  
Praha: [J. V. Rozmara], [1919]. 29 s. OB2-113.638
- ŠÍPEK, Jan. *Způsob mého léčení*. 3. vyd.  
V Praze: nákl. vl., [1924]. 130 s. OB2-114.888
- ŠPAČEK, Stanislav. *Péče o invalidy a jich pracovní výchova*.  
Praha: F. Topič, [1915]. 75 s. Duch a svět, 14. OB1-113.615, 14
- ŠTĚPÁNEK, Franta. *Zázraky moderní lučby: kapitoly o životě hmoty a energie*.  
Praha: F. Topič, 1918. 80 s. Duch a svět, 29. OB1-113.615, 29
- ŠTĚPÁNEK, Josef. *O isotopech a stavbě atomů*.  
V Praze: Jednota československých matematiků a fysiků, 1925. 45 s. OB2-114.112
- ŠTORCH, Eduard. *Vývoj tvorstva*.  
V Plzni: A. Batěk, 1909–1911. Sv. 1–8. Po 16 s., celkem 136 s. Illustrované přednášky, 145–146, 149–150, 153–154, 176–177, 182–183, 209–210, 219–220, 226–228. OB1-113.599, příl. k č. 137/138
- ŠULC, Josef. *Drobnohled ve službách mineralogie*.  
V Plzni: A. Batěk, 1907. 16 s. Illustrované přednášky, 102–103. OB1-113.599, příl. k č. 81
- Tajemství pravého žití: léčení dietou*.  
Praha: Jos. Štětka, [1911]. 46 s. OB2-114.007
- TECHIEW, Ande. *Živé stroje*.  
V Plzni: A. Batěk, 1906. 16 s. Illustrované přednášky, 35–36. OB1-113.599, příl. k č. 33/34
- THEURER, Josef A. *Ochrana budov proti blesku*.  
Praha: F. Topič, 1916. 96 s. Duch a svět, 17. OB1-113.615, 17
- TYKAČ, Jaroslav. *Přirozená ochrana housenek*.  
V Plzni: A. Batěk, 1907. S. 10–32. Illustrované přednášky, 78–80. OB1-113.599, příl. k č. 66/67
- TÝN, Emanuel. *Časoslovo české ve významu a bohatosti svých tvarů prostých i předložkových*.  
V Praze: nákl. vl., 1866. 224 s. OB2-113.782
- Universitní vzdělání učitelské: návrh rámcového zákona o zřízení školských fakult a studijního a zkušebního řádu pro učitelství na školách národních*.  
Vyprac. Fr. Čálek aj.  
Praha: B. Kočí, 1919. 46 s. Praktické příručky, 5. OB2-113.406
- VELINSKÝ, L. *Fotografování v přirozených barvách na autochromových deskách*.  
V Plzni: A. Batěk, 1909. S. 82–114. Illustrované přednášky, 189–192.  
OB1-113.599, příl. k č. 137/138
- Velký illustrovaný přírodopis všech tří říší*.  
V Praze: Ústřední nakladatelství a knihkupectví učitelstva československého, 1913–1917. Sv. 1–4. Po 389–864 s. OB2-113.478, 1, 2, 3, 4

VESELÝ, Jaroslav. *Energie a perpetuum mobile.*

V Praze: Jos. R. Vilímek, 1917. 36 s. Za vzděláním, 10. OB1-113.514, 10

*Vilímkův rádce a průvodce Prahou: praktická ilustrovaná příruční knížka pro cizince i Pražany.*

Praha: Jos. R. Vilímek, [1909]. Roč. 4. 148 s. OB1-113.857

VLACH, Jaroslav. *Národopis všech dílů světa.*

V Praze, I. L. Kober, 1911–1915. Díl 1–3. Po 720, 482 a 318 s. Velký zeměpis všech dílů světa, C. OB2-113.351

VYDRA, Bohumil. *Polská literatura v přehledu.*

V Praze: Jos. R. Vilímek, 1920. 105 s. Za vzděláním, 121. OB1-113.514, 121

VYMAZAL, František. *Latinsky snadno a rychle čili Latina pro nelatináře.*

V Praze: Bačkovský, 1898. 95 s. OB1-114.428

WEIGNER, Leopold. *Lidové a národní umění.*

Praha: F. Topič, [1917]. 60 s. Duch a svět, 22. OB1-113.615, 22

WEICHET, Eduard. *Jak roste chléb.*

V Plzni: A. Batěk, 1907. 10–32 s. Ilustrované přednášky, 55, 62–63.

OB1-113.599, příl. k č. 33/34

WEICHET, Eduard. *Stát mravenčí.*

V Plzni: A. Batěk, 1907. S. 18–48. Ilustrované přednášky, 70–71.

OB1-113.599, příl. k č. 66/67

WERSTADT, Karel. *O zřizování nejlacinějších lázní domácích i veřejných.*

V Plzni: A. Batěk, 1909. 16 s. Ilustrované přednášky, 160–161.

B1-113.599, příl. k č. 137/138

ZÁHOŘ, Zdeněk. *Naše žactvo – příští rodiče: slovo k učitelstvu.*

V Praze: B. Kočí, 1926. 31 s. Pohlavně výchovné letáky, 2. OB1-114.264

ZENKL, František Dušan. *Methodický výklad mluvnice pro školy obecné.*

V Praze: Fr. A. Urbánek, 1896. 147 s. Urbánkova bibliotéka paedagogická, 177.

OB2-113.729, 177

ZENKL, Petr. *Příručka správné mateřštiny.* 5. vyd.

V Praze: Jos. R. Vilímek, [1914]. 64 s. Za vzděláním, 51/52. OB1-113.514, 51/52

ZIKMUND, Václav. *Gramatika jazyka českého pro nižší gymnasia.*

V Praze: I. L. Kober, 1865. 4, 216 s. OB2-114.318

ZIKMUND, Václav. *Mluvnice jazyka českého.*

V Praze: I. L. Kober, 1866. 215 s. OB2-114.318, přív.

ŽMAVC, Ivan. *Úvod do sociální energetiky.*

Praha: F. Topič, [1919]. 67 s. Duch a svět, 42. OB1-113.615, 42

## 6.1.4 Knihy předané do Moravských Budějovic, které se nedochovaly

Adam a Eva: o vánocích k uzavírce roku 1928.  
Ve Staré Říši: Dobré dílo, 1928. [7] l.

*Almanach v upomínku 10. výročí Zborova a 50. ruskoturecké války.*  
Praha: Ruský spolek válečných invalidů v ČSR, 1924. 57 s.

ANDERSON, Sherwood. *Smutní trubači a jiné povídky.* Přel. Jan Čep.  
Stará Říše: Marta Florianová, 1927. 272 s. Dobré dílo, 90.

APULEIUS, Lucius. *Proměny, čili, Zlatý osel.* Přel. Ferd. Stiebitz. Il. Cyril Bouda.  
V Praze: B. Kočí, 1928. 135, 138 s.

ARISTOFANES. *Lysistrate: komedie.*  
Praha: Kvasnička a Hampl, 1927. 101 s. Byblis a byblion, 2.

ATSEBEŠOVÁ, L. *Lampa v okně: verše 1923–1927.*  
V Praze: Fond Julia Zeyera při České akademii věd a umění, 1928. 63 s.

BAAR, Henryk Š. *Cestou křížovou.*  
Nový Jičín: Nový život, 1900. 100 s.

BAKULE, František K. *Člověk a doba moderní: fragmentální kapitoly.*  
Praha-Král. Vinohrady: Moderní bibliotéka, 1903. 117 s.

BALZAC, Honoré de. *Serafita.*  
Praha: Kamilla Neumannová, 1910. 157 s. Knihy dobrých autorů, 71–72.

BARRETT BROWNING, Elizabeth. *Sonety portugalské.* Přel. Antonín Klášterský.  
Praha: Ženský klub český, 1908. 15, 45 s.

BARTOŠ, Josef. *Miroslav Týrš: studie kritická.*  
V Praze: Mánes, 1916. 100 s. Zlatoroh, 31–32.

BATĚK, Alexandr. *Armáda Spásy.*  
Plzeň: Hrubý a Faustus, 1906. 8 s. Přednášky z oboru lidské vzdělanosti, ř. 2, 1.

BAUDELAIRE, Charles. *Výbor z malých básní v prose.* Přel. St. K. Neumann.  
Praha: H. Kosterka, [1898]. 63 s. Symposion 2.

BAUMANN, Émile. *Tři svatá města.* Přel. Josef Vašica.  
Stará Říše: Marta Florianová, 1920. 148 s.

BELLOC, Hilaire. *Marie Antoinetta.* Přel. Jaroslav Skalický.  
V Praze: Družstvo přátel studia, 1924. 377 s. Knihy nové doby, 3.

*Biblí svatá, aneb, Všecka svatá písmena Starého i Nového zákona: podle posledního vydání kralického z roku 1613.*  
V Praze: Biblická a zahraničná společnost biblická, 1925. 831, 268 s.

BLAHNÍK, Vojtěch Kristián. *Umění divadelní*.  
Praha: F. Topiš, 1918. 152 s. Duch a svět, 45.

BLAHOSLAV, Jan. *O původu Jednoty bratrské a řádu vní*.  
V Praze: Karel Reichl, 1928. 210 s. Špalíček, 5.

BROMAN, Zdeněk (vl. jm. František Tichý). *Růžová a bílá knížka*.  
Praha: nákl. vl., [1911]. 80 s.

*Byliny, staré ruské bohatýrské písně*. Přel. Antonín Kurz.  
Praha. J. Otto, 1925. 216 s. Sborník světové poesie, 150.

CALVAT, Mélanie. *Zjevení přesvaté Panny na hoře La Salettské 19. září 1846*.  
Přel. Josef Florian  
Stará Říše: Josef Florian, 1907. 52 s. Studium, 15.

ČADÍK, Jindřich. *O čarovné moci mrtvé hlavy: poznámky na okraj uměleckého díla*.  
Plzeň: Karel Beníško, 1920. 133 s.

ČAPEK, Josef. *Lelio*.  
V Praze: Kamilla Neumannová, 1917. 74 s. Knihy dobrých autorů, 142.

ČAPEK, Josef a Karel ČAPEK. *Jak vzniká divadelní hra a průvodce po zákulisí*.  
Praha: Ot. Štorch-Marien, 1925. 81 s. Lidová knihovna Aventina, 15.

ČAPEK, Karel. *Boží muka: kniha novel*.  
Praha: J. Otto, 1917. 200 s.

ČAPEK, Karel. *O nejbližších věcech: feuilletony*.  
Praha: Ot. Štorch-Marien, 1925. 121 s. Aventinum, 119.

ČAPEK CHOD, Karel Matěj. *Antonín Vondřejc: příběhové básníka*.  
V Praze: Fr. Borový, 1917–1918. Díl 1–2. 467 s., s. 473–894.

ČAPKOVÁ, Helena. *O živé lásce*.  
Praha: Aventinum, 1924. 186 s. Aventinum, 86.

ČECHOV, Anton Pavlovič. *Smutné povídky*. Přel. Vinc. Červinka.  
Praha: J. Otto, [1910]. 218 s. Světová knihovna, 795–797.

*Český památník z velikého roku 1918*.  
V Praze: B. Kočí, 1918. [49] l.

DEMOLDER, Eugéne. *Zlatý křest*. Přel. František Odvalil.  
V Litomyšli: Josef Portman, 1927. [7] s.

DIDEROT, Denis. *Malé romány a povídky: výběr*. Přel. Adolf Gottwald.  
V Praze: K. S. Sokol, 1911. 420 s. Levná osvětová knihovna, 39.

- DOMORÁZEK, Karel. *Dr. Miroslav Tyrš*.  
V Praze: F. Topič, [1918]. 15 s. České hlavy, 2.
- DURDÍKOVÁ, Lída. *Tuláci: historky čtyř z Bakulovy skupiny*.  
Praha: Bakulův ústav, 1926. 94 s. Publikace Bakulovy družiny, 4.
- DURYCH, Jaroslav. *Svatý Jiří*.  
Přerov: nákl. vl., 1915. 18 l.
- DURYCH, Jaroslav. *Vzpomínky z mládí*.  
V Praze: Ladislav Kuncíř, 1928. 175 s., 5 obr. příl.
- DVOŘÁK, Rudolf. *Průvodce Pojihlavím a Pooslavím: turistická a přírodovědecká příručka*.  
Třebíč: J. F. Kubeš, 1924. 173 s.
- EGERTON, George. *Dissonance*. Přel. Žofie Pohorecká-Šebková.  
V Praze: Jos. Pelcl, 1899. 243 s.
- ELGART SOKOL, Karel. *Přívál: románové drama*.  
V Praze: Fr. Borový, 1917. 620 s. Žatva, 5.
- ERBEN, Karel Jaromír. *Kytice z pověstí národních*.  
V Praze: J. Otto, 1901. 157 s. Světová knihovna, 190–191.
- ERBEN, Karel Jaromír. *Štědrý večer*.  
Stará Říše: Dobré dílo, 1927. Nestr.
- FISCHER, Otokar. *Otázky literární psychologie*.  
Praha: F. Topič, [1917]. 80 s. Duch a svět, 24.
- FRANTIŠEK II., Rákóczi. *Zpověď: vlastní životopis*. Přel. Ad. Gottwald.  
Praha: Karel St. Sokol, 1908. 336 s. Levná osvětová knihovna, 18.
- FRÉMEAUX, Paul. *Poslední dnové císařovi na Ostrově Svaté Heleny*.  
Přel. Josef Florian a Jaroslav Skalický.  
Ve Staré Říši: Marta Florianová, 1923. 268 s., 14 obr. příl. Kurs, 6.
- HEIDRICH, Oldřich. *Přehled dějin švédské literatury*.  
V Praze: Jos. R. Vilímek, [1922]. 79 s. Za vzděláním, 125.
- HELLO, Ernest. *Slova Boží: úvahy o některých textech Písma svatého*.  
Přel. O. A. Tichý.  
Stará Říše: A. L. Stříž, 1915. 21, 332 s. Dobré dílo, 23.
- HERBEN, Jan. *T. G. Masaryk*.  
Praha: F. Topič, [1919]. 15 s. České hlavy, 1.
- HOLEČEK, Vojtěch. *Naše vojsko*.  
Irkutsk: Osvětový odbor ministerstva vojenství, 1919. 67 s.

- HORA, Jaroslav. *Opuštěná cesta: sbírka veršů*.  
Praha: Fond Julia Zeyera, 1924. 63 s. Bibliotéka Fondu Julia Zeyera, 28.
- HORSKÝ, Jaroslav Z. [vl. jm. Jaroslav Zatloukal]. *Rašící jehnědy: sbírka básní z roku 1921*.  
Konice: F. Zatloukal, 1922. 60 s.
- HRUBÝ, Václav. *Lidé jednoho dne: episodický román*.  
Viedeň: Vídeňská matice, 1913. 151, 134 s. Knihovna Vídeňské matice, 3-4.
- HÝSEK, Miloslav. *O. Březina. A. Sova. V. Dyk: výběr z lyriky*.  
Praha: J. Laichter. [1925]. 93 s. Světla, sv. 1.
- JENIŠTA, Ladislav. *Duše nemocných: příspěvky k psychologii poruch životních*.  
Praha: J. R. Vilímek, 1923. 128 s. Za vzděláním, 130.
- Jozef a Asenech: staročes. skládání, jež u františkánů v Praze objevil Josef Dobrovský*.  
Stará Říše: N. Florianová, 1925. 25 s. Dobré dílo, sv. 86.
- Kalendář I. střeleckého pluku Jana Husa na rok 1919*.  
Praha: Plukovní výbor 1. střeleckého pluku Jana Husa, 1918. 56 s.
- KÁREK, Ota. *Radola: román*.  
Hradec Králové: František Šupka, 1927-1928. Díl 1-3. 255, 259, 285 s.
- KOMENSKÝ, Jan Amos. *Moudrost starých Čechů za zrcadlo vystavená potomkům*.  
V Praze: J. Otto, [1921]. 155 s. Světová knihovna, 1456-1460.
- LANG, Alois. *Úvod do německé mystiky zvláště do Cherubinského poutníka*.  
V Praze: Ladislav Kuncíř, 1922. 233 s.
- LENNER, Jan. *O tíži a vážení*.  
V Plzni: A. Batěk, 1906. 16 s. Illustrované přednášky, 41-42.
- LEŠEHRADEK, Emanuel. *Z díla Otokara Březiny: výběr básní z knih*.  
Praha: Alois Srdce, 1927. 118 s.
- LONFELLOW, Henry Wadsworth. *Píseň o Hiavatě*. Přel. Jos. V. Sládek.  
V Praze: Ed. Grégr, 1872. 247 s. Poesie světová, 4.
- MACAULAY, Rose. *Nebezpečná stáří: román*. Přel. Ma-Fa.  
Praha: Aventinum, 1926. 214 s. Románová knihovna Aventina, 35.
- MAETERLINCK, Maurice. *Poklad pokorných*. Přel. Marie Kalašová.  
Stará Říše: Josef Florian, 1906. 199 s.
- MATĚJČEK, Antonín. *Umění XIX. století*.  
Praha: F. Topič, [1915]. 57 s., 16 s. obr. příl. Duch a svět, 11.

MEDEK, Rudolf. *Prsten: básně*.  
Hradec Králové: Fr. Tichý, 1914. 58 s.

MEDEK, Rudolf. *Zborov*.  
V Čeljabinsku: Odbočka Československé Národní rady, 1918. 15 s.

MEDEK, Rudolf. *První básně*.  
Turnov: Müller a spol., 1927. 140 s. Sever a Východ, 15.

MIRBEAU, Octave. *Deník panské: Rom*. Přel. Arnošt Procházka.  
Plzeň: Beniško a Jeřáb, [1925]. 377 s. Romány světových autorů, 1.

MOLIÈRE. *Škola žen: veselohra o pěti dějstvích*. Přel. Bohdan Kaminský.  
V Praze: Česká akademie věd a umění, 1926. 117 s. Dramatická díla Molièrova, 5.

NĚMEČEK, Zdeněk. *Umělecký almanach legionářský 1923*.  
Praha: Kruh starodružiníků, 1922. 208 s.

NORWID, Cyprian Kamil. *Legendy a novely*. Přel. Josef Matouš.  
Stará Říše: Josef Florian, 1921. 154 s. Nova et vetera, 43.

*Nový zákon Pána a Spasitele našeho Ježíše Krista*.  
V Praze: Československý biblický výbor, [1920]. 470 s.

*Nový život: měsíčník pro umění, vzdělání a zábavu*.  
Nový Jičín: K. Dostál Lutinov. Roč. 1. 1896, 2. 1897, 6. 1902, 12. 1907.

OPOČENSKÝ, Jan. *Protireformace v Čechách po bitvě na Bílé Hoře*.  
Praha: F. Topič, 1914. 87 s. Duch a svět, 7.

*Oslava papírové pyramidy: co předcházelo a co následovalo*. 3. vyd.  
Praha: J. Pelcl, 1903. 19 s.

*Památník sokolského sletu župy plukovníka Švece v Třebíči ve dnech  
5. a 6. července 1924*.  
Třebíč: Sletový výbor, 1924. 48 s.

PLUMLOVSKÁ, V. B. *Vánoční hra*.  
Pacov: V. Plaček, [1916]. 29 s. Divadelní sbírka dětských a loutkových her, 3.

POČTA, Filip. *Geologický obraz Čech*.  
V Praze: Jos. R. Vilímek, [1918]. 40 s. Za vzděláním, 111.

*Poděbradka: časopis pohnuté doby*.  
[New York]: Karel Horký, [1919]. 138 s.

POE, Edgar Allan. *Berenice a jiné povídky*. Přel. Jiří Živný.  
Praha-Vinohrady: H. Kosterka, [1903]. 198 s. Symposion, 22.

*Polská moderní poesie.* Přel. František Kvapil.  
V Praze: J. Otto, 1922, 1925. Díl 1–2. 215, 202 s. Sborník světové poesie, 141, 149.

POSEJPAL, Václav. *Světový názor energetický.*  
V Praze: Jos. R. Vilímek, [1919]. 43 s. Za vzděláním, 112.

*Čítanka pro 1. třídu škol měšťanských: domov.* Sest. František Pražák a Josef Bartoň.  
Brno: A. Píša, 1925. 188 s.

*Čítanka pro 2. třídu škol měšťanských: z domova do ciziny.* Sest. František Pražák a Josef Bartoň.  
Brno: A. Píša, 1926. 200 s.

*Čítanka pro 3. třídu škol měšťanských: návrat domů.* Sest. František Pražák a Josef Bartoň.  
Brno: A. Píša, 1928. 212 s.

PROCHÁZKA, Rudolf. *Dr. Karel Kramář.*  
V Praze: F. Topič, [1919]. 15 s. České hlavy, 7.

PROKŠOVÁ, Karla. *Slaboši: román.*  
Praha: Pražská akciová tiskárna, 1925. 522 s.

PROKŠOVÁ, Karla. *Povídky z vesnického života.*  
Holešov: Tuček, [1925]. 161 s.

PŘIKRYL, Ondřej. *Chabašči: hanácky písničky.*  
V Přerově: Přerovský obzor, 1915. 100 s.

ROLÍČEK, Rudolf. *Život venkova.*  
Praha: F. Topič, 1914. 100 s. Duch a svět, 8.

ROPŠÍN, V. *Kůň bílý.* Přel. St. Minařík.  
Praha-Smíchov: Bohumila Minaříková, 1910. 169 s. Knihovna slovanských autorů, 6.

SEDLÁK, Jan Vojtěch. *Čekanky: verše.*  
Turnov: Müller a spol., 1926. 44 s. Sever a Východ, 4.

SEUSE, Heinrich. *Knížečka o věčné moudrosti.* Přel. Angelus Lubojacký.  
V Praze: Cyrillo-Methodějské knihkupectví, 1885. 240 s.

SHAKESPEARE, William. *Bouře: drama v pěti jednáních.* Přel. Jos. V. Sládek.  
V Praze: J. Otto, [1899]. 109 s. Dramatická díla Williama Shakespeara, 8.

SCHWOB, Marcel. *Smyslené životy.* Přel. Marie Kalašová a Josef Marek.  
Praha: K. Neumannová, 1911. 99 s. Knihy dobrých autorů, 73.

SINCLAIR, Upton. *Peněžní dravci.* Přel. J. E. Š. Vojan.  
Praha: Ústřední tiskové družstvo socialistické strany čsl. pracujících lidu, 1921. 272 s.



*Srbská národní epika*. Přel. Josef Holeček.  
Praha: J. Otto, 1923–1926. Díl 3–4. 160, 157 s. Sborník světové poesie, 144, 151.

STOKLAS, Václav. *V paprscích věčnosti: denník mravní symboliky*.  
V Praze: Václav Stoklas, 1911. 704 s.

STRINDBERG, August. *Zpověď pošetilcova: román*. Přel. Antonín Havelka.  
V Praze: Karel Stan. Sokol, 1912. 307 s. Levná osvětová knihovna, 48.

SWIFT, Jonathan. *Pohádka o kádi*. Přel. V. Čeněk.  
V Praze: Karel Stan. Sokol, 1911. 219 s. Levná osvětová knihovna, 42.

ŠALDA, F. X. *Loutky a dělníci boží: román milostný o dvou dílech*.  
Praha: Česká grafická unie, 1918. Díl 1–2. 334 s.

ŠÁRECKÁ, M. B. *Salony: s dobovými podobiznami*.  
Praha: F. Topič, 1920. 92 s. Duch a svět, 52.

ŠIMÁK, Josef Vítězslav. *Hus a doba před ním*.  
Praha: F. Topič, [1915]. 108 s. Duch a svět, 13.

ŠIMÁK, Josef Vítězslav. *Od Kostnice po Lipany*.  
Praha: F. Topič, [1919]. 84 s. Duch a svět, 50.

ŠRÁMEK, Fráňa. *Stříbrný vítr*. 2. vyd.  
Praha: Fr. Borový, 1920. 409 s. Edice Června, 22.

ŠTĚPÁNEK, Vítězslav. *Vratme se k všeslovanským základům našeho státu*.  
V Praze: Vseslovanský věstník, 1926. 14 s.

THÁKUR, Rabíndranáth. *Gitándžali*. Přel. F. Balej. 5. vyd.  
V Kladně: J. Šnajdr, 1921. 72 s.

THÁKUR, Rabíndranáth. *Král temné komnaty*. Přel. F. Balej a V. Lesný.  
V Kladně: J. Šnajdr, 1920. 162 s.

THÁKUR, Rabíndranáth. *Zahradník*. Přel. F. Balej. 3. vyd.  
V Kladně: J. Šnajdr, 1920. 101 s.

TILLE, Václav. *Božena Němcová*.  
V Praze: Spolek výtvarných umělců Mánes, [1911]. 244 s., 76 obr. příl. Zlatoroh, 5–7.

TOŽIČKA, Bohumil. *28. říjen: sbírka recitací a řečí k oslavám školním*. 2. rozš. vyd.  
V Praze: J. Rašín, 1920. 103 s. Příležitostné besedy, 1.

TRÝB, Antonín. *Opuštěnou stezkou*.  
Brno: Polygrafie, [1920]. 169 s.

TYRŠOVÁ, Renata. *Lidový kraj v Čechách, na Moravě a ve Slezsku*.  
Praha: F. Topič, [1916]. 75 s., 6 obr. příl. Duch a svět, 15.

VERHAEREN, Émile. *Mnohonásobný lest: cyklus veršů*. Přel. František Tichý. Praha: B. Kočí, 1917. 100 s. Umělecké snahy, 57.

*Ze staré a nové Vídně: ročenka Vídeňské matice pro rok 1912*. Sest. Váhala. Vídeň: Vídeňská matice, 1912. 128 s.

ZEMEK, Oldřich. *Z Asie do Evropy: vypravování o návratu legionářů*. Brno: Moravský Legionář, 1926. 155 s. Knihovna československé revoluce, 4.

ZÍBRT, Čeněk. *Kouzelný proutek: (virgule)*. Praha: F. Topič, 1917. 72 s. Duch a svět, 23.

ZÍBRT, Čeněk. *Zlatý jelen na pražském mostě, slepý mládenec, Sibylla a jiná prorocství staročeská*. V Praze: J. Otto, [1914]. 148 s. Světová knihovna, 1154–55.

ŽILKA, F. *Duch spisů Husových*. Jilemnice: Al. Neubert, [1901]. Díl 1–2. 87, 90 s.

*Život blaženého Mikuláše biskupa*. Stará Říše: Zd. Černý, 1918. 62 s. Dobré dílo, 55.

ŽUPAN, Franta. *Pohádky a povídky*. V Plzni: Karel Beníško, 1920. Díl 1–2. 237, 157 s. Knihy československých spisovatelů, 9, 13.

## 6.2 FRANCOUZSKOJAZYČNÉ KNIHY A PERIODIKA

ABADIE, Célestin. *Protestation: menée du Cardinal merry del val faisant expulser d'Italie un Français.*

Paris: Bourse de commerce, 1912. 47 s.

Věnování: Reverendo Sacerdoti et carrisimo fratri Do Jacobo Deml pro dono „Rosnička“ [...] Alfredus Parent carmelita, Nantes 1912. OB2-114.944

ADAM, Paul. *L'Année de Clarisse.* 9. vyd.

Paris: Paul Ollendorf, 1897. 359 s. OB1-114.224

ADAM, Paul. *Les Coeurs nouveaux.* 2. vyd.

Paris: Paul Ollendorf, 1896. 308 s. OB1-113.935

ADAM, Paul. *Le troupeau de Clarisse.* 9. vyd.

Paris: Société d'éditions littéraires et artistiques, 1904. 296 s. OB1-113.936

ACHILLES TATIUS. *Les amours de Leucippe et de Clitophon: roman d'aventures.*

Paris: Société du Mercure de France, 1904. 218 s. OB1-114.077

ALBA, A. *La révolution française.*

Paris: Hachette, [1924]. 64 s. Encyclopédie par l'image, histoire R. OB2-114.870, hist. R

ALLAN KARDEC. *L'évangile selon le spiritisme: contenant l'explication des maximes morales du Christ, leur concordance avec le spiritisme et leur application aux Diverses positions de la vie.*

Paris: Librairie des Sciences spirites et psychiques, [1899]. 35, 444 s. OB1-114.328

*L'Almanach des Poètes pour l'année 1896.*

Paris: Mercure de France, 1895. 97 s.

Věnování: Vzácnému příteli Otak. Březinovi na památku S. Bouška. / O. Březinovi. Těch dvanáct mladých pěvců na západě, / to v poesii mladé svítání, / jak blízko kouzelné Tvých veršů v nadě: / v nich pěvec pěvců první klekání. / Mně dražší přec ta česká Tvoje slova, / v nich otevírá se klenba azurová / a vesmír ku slavnostem vyzvání. 6. V. 96. S. B. OB1-114.299

*Almanach littéraire Crès 1914: articles et poèmes.*

Paris: G. Crès et C, 1914. 167 s., 5 obr. příl. OB1-113.696

AMPLECAS, Germain, ed. *L'œuvre libertine des poètes du XIXe siècle.*

Paris: Bibliothèque des curieux, 1910. 296 s. OB2-113.471

ANANGA-RANGA. *Traité hindou de l'amour conjugal: La fleur lascive orientale – le livre de volupté.*

Paris: Bibliothèque des curieux, 1910. 262 s. Le livre d'amour de l'Orient, part. 1. OB2-113.473, 1

ARETINO, Pietro. *Oeuvres choisies*. Z ital. přel. P. L. Jacob.  
Paris: Charles Gosselin, 1845. 71, 387 s. OB1-113.446

ARIOSTO, Ludovico. *L'Orlando furioso*.  
Paris: Libraire de Firmin Didot frères, 1846. Díl. 1–2. Po 2, 599 a 643 s. OB1-113.489, 1, 2

ARIOSTO, Ludovico. *Roland furieux: poème héroïque*.  
Paris: Libraire de la Bibliothèque nationale, 1884–1888. Sv. 1–6. Po 159–192 s.  
Bibliothèque nationale, 191–196. OB1-114.570, 191, 192, 193, 194, 195, 196

AUREL. *Les Jeux de la flamme: roman*. 2. vyd.  
Paris: Société du Mercure de France, 1906. 3, 362 s. OB1-113.374

AUREL. *Pour en finir avec l'amant*.  
Paris: Société du Mercure de France, 1908. 247 s. OB1-113.943

AUREL. *La semaine d'amour*. 3. vyd.  
Paris: Mercure de France, 1913. 363 s. OB1-113.682

BAFFO, Giorgio. *L'œuvre du patricien de Venise Giorgio Baffo: sonnets, madrigaux, canzoni, capitolí*. Paris: Bibliothèque des curieux, 1910. 288 s. OB2-113.470

BALZAC, Honoré de. *La peau de chagrin*.  
Paris: Calmann Lévy, 1891. 341 s. OB1-113.688

BALZAC, Honoré de. *Scènes de la vie parisienne: Histoire des Treize: Ferragus: La duchesse de Langeais: La fille aux yeux d'or: scènes de la vie parisienne*.  
Paris: C. Lévy, [1882]. 347 s. OB1-113.892

BALZAC, Honoré de. *Scènes de la vie parisienne: La maison Nucingen: Les secrets de la princesse de Cadignan: Les employés: Sarrazine: Facino Cane*.  
Paris: C. Lévy, 1883. 411 s. Oeuvres complètes, 23. OB1-113.893, 23

BALZAC, Honoré de. *Scènes de la vie parisienne: Les parents pauvres: La cousine Bette*.  
Paris: C. Lévy, 1887. 412 s. Oeuvres complètes, 24. OB1-113.893, 24

BALZAC, Honoré de. *Scènes de la vie parisienne: Les parents pauvres: Le cousin Pons*.  
Paris: C. Lévy, 1885. 354 s. Oeuvres complètes, 25. OB1-113.893, 25

BALZAC, Honoré de. *Scènes de la vie privée: La femme abandonnée: La femme de trente ans*.  
Berlin: Neufeld & Mehring, [1886]. 153 s. Bibliothèque classique intéressante, 1.  
OB1-113.860, 1

BALZAC, Honoré de. *Scènes de la vie de province: Eugénie Grandet*.  
Paris: Calmann-Lévy, 1887. 283 s. Oeuvres complètes, 10. OB1-113.893, 10

BARBY, Henry. *Les Victoires Serbes*. Úvod Émile Haumant.  
Paris: Bernard Grasset, 1913. 5, 303 s., 26 obr. příl. OB1-113.924

BAUDELAIRE, Charles. *Les Fleurs du mal*. Úvod a pozn. Théophile Gautier.  
Paris: Calmann Lévy, 1888. 411 s. Oeuvres complètes de Charles Baudelaire, 1. OB1-114.377

BAUDELAIRE, Charles. *Les Fleurs du mal*. Úvod napsal Pierre Dufay.  
Paris: Librairie des bibliophiles parisiens, 1921. 108, 347 s. OB1-113.422

BAUDELAIRE, Charles. *Les pièces condamnées des Fleurs du mal*.  
Paris: La Plume, [1903]. 45 s. OB2-114.071

BAYET, M. *Les cathédrales françaises*.  
Paris: Hachette, 1925. 64 s. Encyclopédie par l'image, arts C. OB2-114.870, arts C

BEAUMARCHAIS, Pierre-Augustin Caron de. *Théâtre: Le Barbier de Séville*.  
Paris: Libraire de la Bibliothèque nationale, 1890. 159 s. Bibliothèque nationale, 23.  
OB1-114.570, 23

BEAUMARCHAIS, Pierre-Augustin Caron de. *Théâtre: Le mariage de Figaro*.  
Paris: Libraire de la Bibliothèque nationale, 1891. 192 s. Bibliothèque nationale, 24.  
OB1-114.570, 24

BÉJART, Armande, ed. *Les intrigues de Molière et celles de sa femme ou la fameuse comédienne Histoire de la Guérin*.  
Paris: Isidor Liseux, 1877. 22, 247 s. OB2-113.904

BELOT, Adolphe. *Helène et Mathilde*.  
Paris: C. Marpon et E. Flammarion, [1888]. 252 s. Auteurs célèbres, 31. OB1-113.388, 31

BENDA, Julien. *Le Bergsonisme ou une philosophie de la mobilité*.  
Paris: Mercure de France, 1912. 134 s. OB1-113.444

BERGSON, Henri. *Durée et simultanéité: à propos de la théorie d'Einstein*.  
Paris: Félix Alcan, 1922. 8, 245 s. OB1-113.666

BERGSON, Henri. *L'énergie spirituelle: essais et conférences*.  
Paris: Félix Alcan, 1919. 227 s. OB2-113.653

BERGSON, Henri. *Essai sur les données immédiates de la conscience*.  
Paris: Félix Alcan et Guillaumin Réunies, 1909. 8, 184 s. OB2-114.372

BERGSON, Henri. *L'évolution créatrice*. 5. vyd.  
Paris: Félix Alcan et Guillaumin Réunies, 1909. 8, 403 s. OB2-114.373

BERGSON, Henri. *Matière et mémoire: essai sur la relation du corps à l'esprit*. 5. vyd.  
Paris: Félix Alcan et Guillaumin Réunies, 1908. 3, 279 s. OB2-114.380

BERNANOS, Georges. *L'imposture: roman*.  
Paris: Plon, [1927]. 318 s. OB1-114.578

BERNANOS, Georges. *Sous le soleil de Satan*.  
Paris: Plon, [1926]. 363 s. Le Roseau d'or, 7. OB1-114.043

- BERNARD, Charles. *La reine de Saba*.  
Paris: Offenstadt frères, 1902. 269 s. OB1-114.090
- BESANT, Annie. *L'homme, et ses corps*.  
Bruxelles: Georges Balat, 1899. 130 s. OB2-113.323
- BEVER, Adolphe van a Ed. SANSOT-ORLAND. *Oeuvres galantes des conteurs Italiens: (XIV, XV et XVI siècles)*. 3. vyd.  
Paris: Société du Mercure de France, 1903. 358 s. OB1-114.230
- BLAKE, William. *Le Mariage du ciel et de l'enfer*. Přel. Charles Grolleau.  
Paris: Librairie spiritualiste, 1900. 53 s. OB2-114.569
- BLOY, Léon. *Ici on assassine les grands hommes*.  
Paris: Mercure de France, 1895. 32 s.  
Věnování: S podpisem S. Boušky, který na s. 6 doplnil přehled prací L. Bloye. OB2-114.895
- BLOY, Léon. *L'Invendable: pour faire suite au Mendiant ingrat, à Mon Journal et à Quatre Ans de captivité à Cochons-sur-Marne 1904-1907*.  
Paris: Mercure de France, 1909. 326 s. OB1-114.518
- BLOY, Léon. *Le Mendiant ingrat: (Journal de l'Auteur. 1892-1895)*.  
Bruxelles: Edmond Deman, 1898. 447 s.  
Věnování: S podpisem autora. OB2-114.028
- BLOY, Léon. *Pages choisies: (1884-1905)*.  
Paris: Société du Mercure de France, 1906. 419 s. OB1-113.675
- BOSSUET, Jacques-Bénigne. *O raisons funèbres et Sermons de Bossuet*.  
Paris: Hachette et Cie, [1914]. 316 s. OB1-113.346
- BOUTROUX, Émile. *De la contingence des lois de la nature*.  
Paris: Librairie Félix Alcan, 1921. 5, 170 s. OB1-113.592
- BOUTROUX, Émile. *De l'idée de loi naturelle dans la science et la philosophie contemporaines*.  
Paris: Société française d'imprimerie et de librairie, 1913. 143 s. OB2-113.568
- BRACCIOLINI, Poggio. *Les Facéties de Pogge Florentin: traduction nouvelle et intégrale, accompagnée des Moralitez de Guillaume Tardif, suivie de la Description des bains de Bade (XVe siècle) et du dialogue Un vieillard doit-il se marier*.  
Přel. Pierre Des Brandes.  
Paris: Garnier Frères, [1900]. 69, 478 s. OB1-114.293
- BRANTÔME, Pierre de Bourdeille. *Vies des dames galantes*.  
Paris: Garnier Frères, 1848. 390 s. OB1-114.258
- BROUSSON, Jean-Jacques. *Anatole France en pantoufles*.  
Paris: Crès et Cie, 1924. 378 s. OB1-113.709

BROUSSON, Jean-Jacques. *Itinéraire de Paris a Buenos-Ayres*.  
Paris G. Cres et cie, 1927. 336 s. OB1-114.289

BUFFON, Georges-Louis Leclerc. *Discours sur le style: Étude de l'histoire naturelle: Les époques de la nature*.  
Paris: Libraire de la Bibliothèque nationale, 1901 a 1893. Po 184 a 182 s.  
Bibliothèque nationale, 322, 323. OB1-114.570, 322, 323

BUTLER, Samuel. *Erewhon ou de l'autre coté des montagnes*. Z angl. přel. Valery Larbaud.  
Paris: Nouvelle revue française, 1920. 32, 230 s. OB1-113.665

CABANÈS, Augustin. *Les indiscretions de l'histoire*.  
Paris: Albin Michel; od sv. 4 Librairie mondiale, 1903–1908. Sv. 1–5. Po 339–390 s.  
OB2-113.915, 1, 2, 3, 4, 5

CASANOVA, Giacomo. *Mémoires de J. Casanova de seingalt écrits par lui-même: suivis de fragments des mémoires du prince de ligne*.  
Paris: Garnier Frères, [1880]. Sv. 2–8. Po 516–569 s. OB1-114.187, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

CASTI, Giovanni Battista. *La papesse: nouvelle en trois parties et en vers*.  
Paris: Isidore Liseux, 1878. 19, 224 s. OB1-113.881

CENDRARS, Blaise. *Séquences*.  
Paris: Hommes nouveaux, 1913. [37] s. OB2-114.275

*Les Cent nouvelles nouvelles: dites les Cent Nouvelles du roi Louis XI*. Pozn. P. L. Jacob.  
Paris: G. Charpentier et Cie, [1884]. 23, 392 s. OB1-114.310

CLAUDEL, Paul. *Ars poétique: Connaissance du temps*.  
Paris: Société du Mercure de France, 1907. 203 s. OB1-114.360

COLETTE, Sidonie-Gabrielle. *Le voyage égoïste suivi de quatre saisons*.  
Paris: J. Ferenczi & fils, [1928]. 217 s. OB1-113.596

CORNEILLE, Pierre. *Théâtre de Corneille*.  
Paris: Hachette et Cie, [1913]. 353 s. OB1-113.347

CORPECHOT, Lucien. *René Quinton: Origines marines de la vie: Louis de Cistance originelles*.  
Paris: Mercure de France, [1911]. 80 s. Les Hommes et les idées, 20. OB1-113.435, 20

CROOKES, William. *Discours récent sur les recherches psychiques*.  
Paris: P-G. Leymarie, 1903. 50 s. OB1-113.940

DAUDET, Alphonse. *Souvenir d'un homme de lettres*.  
Paris: C. Marpon et E. Flammarion, [1890]. 241 s. Auteurs célèbres, 131. OB1-113.388, 131

DAUDET, Léon. *Le rêve éveillé: étude sur la profondeur de l'esprit*.  
Paris: Bernard Grasset, 1926. 268 s. OB1-114.045

DAVID-NEEL, Alexandra. *Le modernisme bouddhiste et le bouddhisme du Bouddha*. Paris: Félix Alcan, 1911. 280 s. OB2-114.461

DESAYMARD, Joseph. *La Pensée de Henri Bergson*. Paris: Mercure de France, [1912]. 82 s. Les Hommes et les idées, 25. OB1-113.435, 25

DESCARTES, René. *Discours de la méthode pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences*. Paris: Bibliothèque nationale, 1888. 127 s. Bibliothèque nationale, 104. OB1-114.570, 104

DIDEROT, Denis. *Les bijoux indiscrets*. Pozn. J. Assézat. Paris: Garnier Frères, 1885. 345 s. OB1-114.290

DIDEROT, Denis. *Jacques le fataliste et son maître*. Paris: Libraire de la Bibliothèque nationale, 1889. Sv. 1–2. Po 191 a 190 s. Bibliothèque nationale, 312–313. OB1-114.570, 312, 313

DIDEROT, Denis. *Le neveu de rameau*. Paris: Libraire de la Bibliothèque nationale, 1888. 192 s. Bibliothèque nationale, 4. OB1-114.570, 4

DIDEROT, Denis. *Romans et contes*. Paris: Libraire de la Bibliothèque nationale, 1887. Sv. 1–3. Po 192 s. Bibliothèque nationale, 15–17. OB1-114.570,15,16,17

DU BELLAY, Joachim. *L'olive: recueil de poésies*. Sest. Alphonse Siché. Paris: Louis Michaud, [1908]. 11, 140 s. OB1-114.327

DU BOIS, Albert. *Athénienne*. Paris: Dentu, [1897]. 381 s. OB2-114.323

DU LAURENS, Henri-Joseph. *Le compere Mathieu ou Les bigarrures de l'esprit humain*. A Londres: Aux Dépens de la Compagnie, 1766. Tome 1–3. 212, 159, 148 s. OB2-113.621

DUHAMEL, Georges. *Lettres au Patagon*. 9. vyd. Paris: Mercure de France, 1926. 222 s. OB1-114.575

DULAURE, Jacques-Antoine. *Des Divinités génératrices chez les anciens et les modernes*. Paris: Société du Mercure de France, 1905. 7, 338 s. OB1-113.890

DURVILLE, Hector. *Pour combattre les maladies par l'application de l'aimant*. 13. vyd. Paris: Librairie du magnétisme, [1910]. 67 s. OB1-113.872

ELLIS, Havelock. *L'Éducation sexuelle*. Přel. A. van Gennep. Paris: Société du Mercure de France, 1927. 230 s. Études de psychologie sexuelle, 7. OB2-113.472, 7

ELLIS, Havelock. *L'État psychique pendant la grossesse*. Přel. A. van Gennep. Paris: Société du Mercure de France, 1926. 212 s. Études de psychologie sexuelle, 6. OB2-113.472, 6



- ELLIS, Havelock. *L'Impulsion sexuelle*. Přel. A. van Gennepe.  
Paris: Société du Mercure de France, 1911. 8, 439 s. Études de psychologie sexuelle, 3. OB2-113.472, 3
- ELLIS, Havelock. *L'Inversion sexuelle*. 2. vyd. Přel. A. van Gennepe.  
Paris: Société du Mercure de France, 1909. 338 s. Études de psychologie sexuelle, 2. OB2-113.472, 2
- ELLIS, Havelock. *Le monde des rêves: il y a un monde du sommeil*.  
Paris: Mercure de France, 1912. 347 s. OB1-114.514
- ELLIS, Havelock. *La Périodicité sexuelle*. Přel. A. van Gennepe.  
Paris: Société du Mercure de France, 1908. 407 s. Études de psychologie sexuelle, 1. OB2-113.472, 1
- ELLIS, Havelock. *La Sélection sexuelle chez l'Homme*. Přel. A. van Gennepe.  
Paris: Société du Mercure de France, 1912. 413 s. Études de psychologie sexuelle, 4. OB2-113.472, 4
- ELLIS, Havelock. *Le Symbolisme erotique*. Přel. A. van Gennepe.  
Paris: Société du Mercure de France, 1925. 284 s. Études de psychologie sexuelle, 5. OB2-113.472, 5
- EURIPIDÉS. *Iphigénie à Aulis: Hippolyte*.  
Paris: Librairie de la Bibliothèque nationale, 1902. 160 s. Bibliothèque nationale, 334. OB1-0114.570, 334
- FABRE, Lucien. *Les théories d'Einstein: une nouvelle figure du monde*.  
Paris: Payot & C., 1921. 255 s. OB1-113.674
- FAUCONNEY, Jean. *Histoire de l'homme: (physiologie du mâle): son développement, ses organes dans la virilité et leurs fonctions, sa puissance procréatrice, l'homme dans le mariage, ses aberrations sexuelles, ses folies amoureuses, anomalies du sexe et du fruit de la génération*.  
Paris: Librairie des publications populaires, 1906. 315 s., 12 obr. příl. OB2-113.894
- FEBVRE, Lucien. *Un destin: Martin Luther*.  
Paris: Rieder, 1928. 314 s. Le Christianisme, 27. OB1-114.091
- FELLER, Friedrich Ernst. *Nouveau dictionnaire de poche français et allemand*.  
Leipzig: B. G. Teubner, 1888. 543 s. OB1-113.639
- FÉNELON, François de Salignac de la Mothe. *Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse*.  
Paris: Auguste Delalain, 1823. 28, 388 s.  
Věnování: Mistru Březinovi věnuje v úctě oddaný Křivý. Paříž, 5. VII. 1925. OB1-114.628
- FEYEL, Paul. *Jeanne d'Arc*.  
Paris: Hachette, [1925]. 64 s. Encyclopédie par l'image, histoire J. OB2-114.870, hist. J
- FLAMMARION, Camille. *L'Incannu et les Problèmes psychiques*.  
Paris: Ernest Flammarion, [1900]. 14, 585 s. OB1-113.869

- FLAMMARION, Camille. *Rêves étoilés*.  
Paris: C. Marpon et E. Flammarion, 1888. 252 s. OB1-113.871
- FLAUBERT, Gustave. *Bouvard et Pécuchet: oeuvre posthume*.  
Paris: G. Charpentier, 1910. 400 s. OB1-113.440
- FLAUBERT, Gustave. *Madame Bovary: moeurs de province*.  
Paris: G. Charpentier, 1889. 469 s.  
Pozn.: S pokyny O. Březiny pro knihaře. OB1-113.457
- FLAUBERT, Gustave. *La tentation de Saint Antoine*.  
Paris: Charpentier, 1895. 296 s. OB1-114.367
- FLUTRE, F. *Molière*.  
Paris: Hachette, [1926]. 64 s. Encyclopédie par l'image, littérature M. OB2-114.870, lit. M
- FLUTRE, F. *La romantisme*.  
Paris: Hachette, [1926]. 64 s. Encyclopédie par l'image, littérature R. OB2-114.870, lit. R
- FLUTRE, F. *Victor Hugo*.  
Paris: Hachette, [1927]. 64 s. Encyclopédie par l'image, littérature V. H.  
OB2-114.870, lit. V.H.
- FRANCE, Anatole. *Le crime de Sylvestre Bonnard, membre de l'institut*.  
Paris: Calmann-Lévy, [1925]. 323 s. OB1-114.026
- FRANCE, Anatole. *Les dieux ont soif*.  
Paris: Calmann-Lévy, [1912]. 360 s. OB1-114.446
- FRANCE, Anatole. *Les opinions de M. Jérôme Coignard*. Recueillies par Jacques  
Tournebouche.  
Paris: Calmann-Lévy, 1923. 256 s. OB1-114.094
- FÜLÖP-MILLER, René. *Le Diable sacré Raspoutine et les femmes*.  
Paris: Payot, 1928. 392 s., 20 s. obr. příl. OB2-113.555
- GAUBERT, Ernest. *La poésie tchèque contemporaine*.  
Paris: Bibliothèque internationale d'édition, 1903. 30 s. Collection d'études  
étrangères. OB1-113.431
- GAULTIER, Jules de. *Comment naissent les Dogmes: entretiens avec ceux d'hier et  
d'aujourd'hui*. 2. vyd.  
Paris: Mercure de France, 1912. 412 s. OB1-113.878
- GAULTIER, Jules de. *La fiction universelle: deuxième essai sur le pouvoir d'imaginer*.  
Paris: Société du Mercure de France, 1903. 419 s. OB1-113.516
- GAUTHIER-VILLARS, Henry. *Willy-La Môme Picrate: roman*.  
Paris: A. Michel, [1904]. 411 s. OB1-113.509
- GAUTIER, Théophile. *Mademoiselle de maupin*.  
Paris: Charpentier, 1904. 421 s. OB1-113.932

- GIDE, André. *Si le grain ne meurt*.  
Paris: Nouvelle revue française, 1924. Sv. 1–3. Po 184, 212 a 180 s. OB1-113.645
- GILBERT, Nicolas Joseph Laurent. *Oeuvres choisies de Gilbert*.  
Paris: Librairie des bibliophiles, 1882. 43, 65 s. OB1-114.288
- GILSON, Étienne. *Saint Thomas d'Aquin*.  
Paris: Victor Lecoffre, 1925. 380 s. Les moralistes chrétiens. OB1-114.097
- GIRAUDOUX, Jean. *Églantine*. 35. vyd.  
Paris: Bernard Grasset, 1927. 230 s. OB1-114.095
- GOLDSMITH, Oliver. *Le ministre de Wakefield: histoire supposée écrite par Lui-Même*.  
Paris: Libraire de la Bibliothèque nationale, 1888–1889. Sv. 1–2. Po 159 a 152 s.  
Bibliothèque nationale, 150–151. OB1-114.570,150
- GOLL, Yvan. *Les cinq continents: anthologie mondiale de poésie contemporaine*.  
Paris: La renaissance du livre, 1922. 310 s. OB1-114.314
- GOURMONT, Rémy de. *Lilith*.  
Paris: Société du Mercure de France, 1901. 182 s. OB1-114.025
- GOURMONT, Rémy de. *Le livre des masques: Portraits symbolistes: gloses et documents sur les écrivains d'hier et d'aujourd'hui i: les masques, au nombre de XXX*. 2. vyd.  
Paris: Société du Mercure de France, 1896. 270 s. OB1-113.353, 1
- GOURMONT, Rémy de. *Le livre des masques: Livre 2: Les masques au nombre de XXII*. 2. vyd.  
Paris: Société du Mercure de France, 1898. 302 s. OB1-113.353, 2
- GRANGER, Ernest. *Histoire de France*.  
Paris: Hachette, [1926]. 64 s. Encyclopédie par l'image, histoire H. OB2-114.870, hist. H
- GRANGER, Ernest. *La mythologie*.  
Paris: Hachette, [1924]. 64 s. Encyclopédie par l'image, histoire M. OB2-114.870, hist. M
- GRESSET, Jean-Baptist-Louis. *Oeuvres choisies*.  
Paris: Janet et Cotelte, 1823. 33, 446 s. OB2-113.477
- DE GROUX, Henri. *Émile Zola: (Mai 1898)*.  
Paris: La Plume, [1903]. 1 list 13,9 × 10,9 cm. OB2-114.070
- GUÉRIN, Eugénie de. *Lettres*. Publiées avec l'assentiment de sa famille par G. S. Trebutien.  
Paris: Didier et Cie., 1868. 7, 516 s. OB1-113.500
- GUÉRIN, Charles. *Le Semeur de Cendres 1898–1900*. 6. vyd.  
Paris: Mercure de France, 1911. 234 s. OB1-113.579

- GUICHES, Gustave. *Le Tremplin: roman*.  
Paris: Renaissance du livre, 1919. 316 s. OB1-113.697
- HAMILTON, Antoine. *Histoire amoureuse de la cour d'Angleterre: mémoires du chevalier de Grammont*.  
Paris: E. Dentu, 1885. 4, 309 s. Bibliothèque choisie des chefs-d'œuvre français et étrangers, 3. OB1-114.298
- HARRY, Myriam. *La conquête de Jérusalem*.  
Paris: Calmann-Lévy, [1903]. 393 s. OB1-113.510
- HERBEN, Jan, Antonín HARTL a Arnošt Inocenc BLÁHA. *T. G. Masaryk: sa vie, sa politique, sa philosophie*.  
Prague: Orbis, 1923. 164 a. OB1-113.804 (není na místě)
- HORATIUS, Quintus Flaccus. *Poesies d'Horace*.  
Paris: Libraire de la Bibliothèque nationale, 1890–1891. Sv. 1–2. Po 190 a 192 s. Bibliothèque nationale, 82–83. OB1-114.570, 82, 83
- HOURTICQ, Louis. *Histoire de l'art*.  
Paris: Hachette, [1926]. 64 s. Encyclopédie par l'image, arts A. OB2-114.870, art. A
- HUGO, Victor. *Les Feuilles d'Automne*.  
Paris: J. Hetzel & Co., [1889]. 254 s. OB1-114.942
- HUGO, Victor. *La Légende des Siècles*.  
Paris: Nelson, [1912]. Díl 1–3. Po 304, 372 a 353 s. Oeuvres complètes de Victor Hugo, 11–13. OB1-113.961, 1, 2, 3
- HUGO, Victor. *Les orientales*.  
Paris: J. Hetzel, [1890]. 272 s. OB1-114.943
- HUYSMANS, Joris-Karl. *Certains: G. Moreau – Degas – Chéret – Wisthler – Rops – Le Monstre – Le Fer, etc.*  
Paris: Tresse & Stock, 1889. 230 s. OB1-113.475
- CHAMFORT, Sébastien-Roch-Nicolas de. *Oeuvres choisies*.  
Paris: Libraire de la Bibliothèque nationale, 1899–1903. Sv. 1–3. Po 181 s. Bibliothèque nationale, 77–79. OB1-114.570, 77, 78, 79
- CHAMPSAUR, Félicien. *Paris-Dinah Samuel*. 4. vyd.  
Paris: Paul Ollendorf, 1882. 539 s. OB1-114.237
- CHODERLOS DE LACLOS, Pierre-Ambroise-François. *Les Liaisons dangereuses: lettres recueillies dans une société, et publiées pour l'instruction de quelques autres*.  
Berlin: Neufeld & Mehring, [1886]. 183 s. Bibliothèque classique intéressante, 3. OB1-113.860, 3
- CHOISEUL-MEUSE, Félicité. *Julie ou j'ai sauvé ma rose*.  
Bruxelles: Gay et Doucé, 1882. Sv. 1–2. Po 11, 169 a 188 s. OB1-114.566, 1, 2

IUVENALIS, Decimus Iunius. *Satires*.  
Paris: Libraire de la Bibliothèque nationale, 1889. 190 s. Bibliothèque nationale, 72.  
OB1-114.570, 72

JAMMES, Francis. *Almaïde d'Étremont on l'histoire d'une jenne fille passionnée*. 2. vyd.  
Paris: Société du Mercure de France, 1901. 207 s. OB1-113.484

JAMMES, Francis. *Le poète rustique*. 10. vyd.  
Paris: Mercure de France, 1920. 291 s. OB1-113.651

JAMOT, Paul. *École française: XIX. siècle: La Peinture au Musée du Louvre*.  
Paris: Illustration, [1929]. 16, 74 s. OB2-114.857

JANNET, Pierre. *Les Pastorales de Longus, ou Daphnis et Chloé*.  
Paris: E. Picard, 1866. 174 s. OB1-113.606

JARRY, Alfred. *Messaline: roman de l'ancienne Rome*.  
Paris: Revue blanche, 1901. 232 s. OB1-113.608

JOUSSE, Marcel. *Études de psychologie linguistique*.  
Paris: Gabriel Beauchesne, 1925. 240 s. OB2-114.794

KAHN, Gustave. *Boucher: biographie critique*.  
Paris: Henri Laurens, [1904]. 126 s. OB2-114.882

KAHN, Gustave. *Symbolistes et décadents*.  
Paris: Libraire Léon Vanier, 1902. 404 s. OB1-113.479

KOCK, Paul de. *Gustave, ou le mauvais sujet*.  
Gand: t. Vanderhaeghe Maya, [1880]. Tome 2. 123 s. OB1-113.630

KOCK, Paul de. *L'âne a M. Martin*.  
Bruxelles: Alph. Lebègue, 1863. 167 s. OB1-114.884

KOCK, Paul de. *Une Gaillarde*.  
Bruxelles: Alp. Lebègue, 1851. 125 s. OB1-113.972

KROPOTKIN, Petr Aleksejevič. *La conquête du pain*. Úvod Elisée Reclus.  
Paris: Tresse & Stock, 1892. 16, 297 s. OB1-113.464

LA FONTAINE, Jean de. *Contes et nouvelles*.  
Paris: Libraire de la Bibliothèque nationale, 1888–1889. Sv. 1–2. Po 192 s.  
Bibliothèque nationale, 248–249. OB1-114.570, 248, 249

LA FONTAINE, Jean de. *Fables de La Fontaine*.  
Paris: Hachette et Cie, [1920]. 312 s. OB1-113.350

LA ROCHEFOUCAULD, François de. *Maximes et reflexions morales*.  
Paris: Libraire de la Bibliothèque nationale, 1903. 192 s. Bibliothèque nationale, 88.  
OB1-114.570, 88

LAFENESTRE, Georges. *La légende de St François d'Assise d'après les témoins de sa vie*. 22. vyd.

Paris: H. Piazza, [1923]. 15, 235 s.

Věnování: Jako projev hluboké úcty a oddanosti věnuje Dr Křivý. Paříž, velikonoce 1925. OB1-114.315

LASSERRE, Pierre. *Les chapelles littéraires: Claudel – Jammes – Peguy*.

Paris: Libraire Garnier frères, 1920. 39, 252 s. OB1-113.706

LAUZUN, Antonin Nompar de Caumont. *Mémoires du duc de Lauzun (1747–1783: publiés entièrement conformes au manuscrit avec une étude sur la vie de l'auteur*.

2. vyd. Úvod Louis Lacour.

Paris: Poulet-Malassis et de Broise, 1858. 67, 409 s. OB1-113.885

LEBLANC, Georgette. *Le choix de la vie*.

Paris: Charpentier, 1904. 295 s. OB1-113.447

LEFÈVRE, Frédéric. *Une heure avec*.

Paris: Nouvelle revue française, 1924. Série 1–2. Po 277, 251 s. Les documents bleus, 5, 13. OB1-113.609, 5, 13

LEGARET, G. *Louis XIV*.

Paris: Hachette, [1929]. 64 s. Encyclopédie par l'image, histoire L. OB2-114.870, hist. L

LEMONNIER, Camille. *Le Mort: Le doigt de Dieu: Le vieux sonneur*. 4 vyd.

Paris: Alphonse Piaget, 1897. 272 s. OB1-113.937

LEMONNIER, Camille. *Un mâle*. Úvod J. H. Rosny.

Paris: Société du Mercure de France, 1898. 338 s. OB1-114.276

LENCLOS, Ninon de. *Lettres*. Úvod A. Bret.

Paris: Garnier Frères, [1870]. 9, 227 s. OB1-113.698

LEPELLETIER, Edmond. *Paul Verlaine: Sa Vie – Son Oeuvre*. 2. vyd.

Paris: Mercure de France, 1907. 568 s. OB1-113.931

LESAGE, Alain-René. *Théâtre: Turcaret: Crispin rival de son maître*.

Paris: Bibliothèque nationale, 1888. 189 s. Bibliothèque nationale, 132. OB1-114.570, 132

LIVIUS, Titus. *Morceaux choisis sur l'histoire de Rome*. Přel. l'abbé Paul.

Paris: Libraire de la Bibliothèque nationale, 1901–1902. Sv. 1–2. Po 192 s.

Bibliothèque nationale, 306–307. OB1-114.570, 306, 307

*Le livre des mille nuits et une nuit*. Přel. J. C. Mardrus.

Paris: La revue blanche, 1899–1904. Tome 1–16. Po 276–370 s. OB2-113.344, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16

LORRAIN, Jean. *Monsieur de Phocas: Astarté: roman*. 3. vyd.

Paris: Société d'éditions littéraires et artistiques, 1901. 410 s. OB1-113.939

LORRAIN, Jean. *Princesses d'Ivoire et d'Ivresse*. 8. vyd.  
Paris: Société d'éditions littéraires et artistiques, 1902. 264 s. OB1-113.909

LOTI, Pierre. *Aziyadé – Stamboul, 1876–1877: extrait des notes et lettres d'un lieutenant de la marine anglaise entré au service de la Turquie, le 10 mai 1876, tué sous les murs de Kars, le 27 octobre 1877*.  
Paris: Calmann-Lévy, 1890. 312 s. Bibliothèque contemporaine. OB1-113.577

LOTI, Pierre. *Le mariage de Loti – Rarahn*.  
Paris: Calmann Lévy, 1890. 297 s. OB1-113.488

LOTI, Pierre. *Le roman d'um spahi*.  
Paris: Calmann Lévy, 1890. 380 s. OB1-113.655

LOUÏS, Pierre. *Les aventures du Roi Pausole*.  
Paris: Charpentier, 1901. 404 s. OB1-114.186

LOUÏS, Pierre. *Les chansons de bilitis*.  
Paris: Charpentier et Fasquelle, 1901. 12, 356 s. OB1-113.669

LOUÏS, Pierre. *Sanguines*. 6. vyd.  
Paris: Bibliothèque Charpentier, 1903. 259 s. OB1-113.648

LÚKIANOS. *Oeuvres complètes de Lu*. Přel. Eugène Talbot. 3. vyd.  
Paris: Hachette et Cie., 1874. Sv. 1–2. Po 24, 567 a 398 s. OB1-114.384

MAC ORLAN, Pierre. *La Bête conquérante: nouvelle extraite d'un ouvrage contenant Le Rire Jaune*.  
Paris: Stock, 1922. 63 s. OB1-114.180

MAETERLINCK, Maurice. *Douze chansons*.  
Paris: Librairie Stock, 1923. 56 s. Les contemporains, 24. OB1-113.391, 24

MAETERLINCK, Maurice. *Le grand secret*.  
Paris: Charpentier, 1921. 320 s. OB1-114.044

MAETERLINCK, Maurice. *La mort*.  
Paris: Charpentier, 1913. 272 s. OB1-113.445

MAETERLINCK, Maurice. *Les sentiers dans la montagne*. 16. vyd.  
Paris: Bibliothèque-Charpentier, 1919. 306 s. OB1-113.607

MAETERLINCK, Maurice. *La vie de l'espace: La quatrième dimension: La culture des songes: Isolement de l'homme: Jeux de l'espace et du temps dieu*.  
Paris: Charpentier, 1928. 215 s. OB1-114.251

MAETERLINCK, Maurice. *La vie des termites*.  
Paris: Charpentier, 1927. 217 s. OB1-114.517

MACHIAVELLI, Niccolò. *Oeuvres littéraires de Machiavel: édition contenant les comédies, poésies, contes, fantaisies, mélanges d'histoire et lettres familières*. Prél. Périés. Paris: Charpentier, [1851]. 6, 509 s. OB1-114.291

MACHIAVELLI, Niccolò. *Le prince*. Paris: Libraire de la Bibliothèque nationale, 1890. 190 s. Bibliothèque nationale, 50. OB1-114.570, 50

MAIZEROY, René. *Souvenirs d'un Saint-Cyrien*. Paris: C. Marpon et E. Flammarion, [1888]. 238 s. Auteurs célèbres, 40. OB1-113.388, 40

MAIZEROY, René. *Souvenirs d'un Saint-Cyrien*. Paris: C. Marpon et E. Flammarion, [1890]. 241 s. Auteurs célèbres, 148. OB1-113.388, 148

MAIZEROY, René. *Vava Knoff*. Paris: C. Marpon et E. Flammarion, [1888]. 247 s. Auteurs célèbres, 59. OB1-113.388, 59

MALLARMÉ, Stéphane. *Vers et prose: morceaux choisis*. Paris: Perrin, 1893. 221 s. OB1-113.451

*Manuel des évêques*. Aix en Provence: P. Porcel, 1910. 16 s. OB2-114.906

MARGUERITE. *Les contes de la reine de Navarre*. Berlin: Neufeld & Mehring, [1900]. 308 s. OB1-113.727

MARIVAUX, Pierre de. *La vie de Marianne ou les aventures de Mme la comtesse de ---*. Úvod a pozn. Jules Janin. Paris: Charpentier, 1904. 34, 584 s. OB1-114.250

MARIVAUX, Pierre de. *Oeuvres choisies*. Paris: Libraire de la Bibliothèque nationale, 1900–1902. Sv. 1–2. Po 159 a 160 s. Bibliothèque nationale, 155–156. OB1-114.570, 155, 156

MARMONTEL, Jean-François. *Les Incas ou la destruction de l'empire du pérou*. Paris: Libraire de la Bibliothèque nationale, 1895–1896. Sv. 1–2. Po 191 a 192 s. Bibliothèque nationale, 202–203. OB1-114.570, 202, 203

MARMONTEL, Jean-François. *Nouveaux contes moraux*. Pest: C. A. Hartleben, 1828. Sv. 1–3. Po 196 a 185 s. OB1-114.841

MARTINEAU, René. *Un Vivant et Deux Morts: Léon Bloy, Ernest Hello, Villiers de l'Isle-Adam*. Paris: Bibliothèque des Lettres françaises, 1914. 171 s. OB1-113.708

MASSIS, Henri. *Jugements: Renan – France – Barrès*. 13. vyd. Paris: Plon, 1923. 289 s. La critique. OB1-113.625, 1

MASSIS, Henri. *Jugements: André Gide – Romain Rolland – Georges Duhamel*. 10. vyd. Paris: Plon, 1923. 289 s. La critique. OB1-113.625, 2



- MAUCLAIR, Camille. *Fragonard: biographie critique*.  
Paris: Henri Laurens, [1904]. 128 s. OB2-114.883
- MAUCLAIR, Camille. *De l'amour physique*. 3. vyd.  
Paris: Paul Ollendorff, [1910]. 11, 255 s. OB1-113.866
- MAUPASSANT, Guy de. *Des vers*. 3. vyd.  
Paris: G. Charpentier, 1880. 214 s. OB1-114.249
- MAUROIS, André. *Ariel ou La vie de Shelley*.  
Paris: Bernard Grasset, 1927. 358 s. OB1-113.662 (2 výt.)
- MAUROIS, André. *Études anglaises: Dickens – Walpole – Ruskinet Wilde: La jeune littérature*.  
Paris: Bernard Grasset, 1927. 293 s. OB1-114.273
- MAURRAS, Charles. *L'allées des philosophes*.  
Paris: G. Crès, 1924. 18, 260 s. OB1-114.515
- MENDÈS, Catulle. *Le cruel berceau: L'enterrement prématuré Psyché Zénobia*.  
Paris: C. Marpon et E. Flammarion, [1889]. 217 s. Auteurs célèbres, 94. OB1-113.388, 94
- MENDÈS, Catulle. *Les monstres parisiens*.  
Paris: C. Marpon et E. Flammarion, [1888]. 251 s. Auteurs célèbres, 65. OB1-113.388, 65
- MENDÈS, Catulle. *Pour Lire an Bain*.  
Paris: C. Marpon et E. Flammarion, [1888]. 241 s. Auteurs célèbres, 44. OB1-113.388, 44
- MENDÈS, Catulle. *Le roman rouge*.  
Paris: C. Marpon et E. Flammarion, [1887]. 219 s. Auteurs célèbres, 11. OB1-113.388, 11
- MÉRIMÉE, Prosper. *Colomba, suivie de la Vénus d'Ille*.  
Paris: [Charpentier et Cie], [1874]. 450 s. OB1-114.843
- MIE d'Aghonne, Justine. *L'enfant du fossé*.  
Paris: C. Marpon et E. Flammarion, [1889]. 246 s. Auteurs célèbres, 115. OB1-113.388, 115
- Les mille et un jours*. Z orient. prél. Petis de La Croix.  
Paris: Garnier Frères, 1883. 8, 417 s. OB1-113.679
- Les Moallacas d'Antar et autres*.  
Paris: F. Lebègue, 1921. 139 s. Hortus Deliciarum. OB1-114.844
- MOLIÈRE. *Théâtre complet de Molière*.  
Paris: Hachette et Cie, [1913]. Sv. 1–5. Po 312–348 s. OB1-113.349, 1, 2, 3, 4, 5
- MONCRIF, François-Augustin Paradis de. *Oeuvres de Moncrif*.  
A Paris: Chez Maradan, 1791. Sv. 1–2. Po 8, 408 a 484 s. OB2-113.944, 1, 2
- MONTESQUIEU, Charles Louis de Secondat. *Lettres Persanes*.  
Paris: Libraire de la Bibliothèque nationale, 1888–1889. Sv. 1–2. Po 192 s. Bibliothèque nationale, 29–30. OB1-114.570, 29, 30

MONTESQUIEU, Charles Louis de Secondat. *Le temple de Guide suivi de Céphise et l'amour et de Arsace et Ismenie.*

Paris: Libraire de la Bibliothèque nationale, 1885. 126 s. Bibliothèque nationale, 256. OB1-114.570, 256

MONTHERLANT, Henry de. *Aux fontaines du désir.*

Paris: Bernard Grasset, 1927. 259 s. OB1-114.093

MONTHERLANT, Henry de. *Le songe.*

Paris: Bernard Grasset, 1922. 348 s. OB1-113.652

MORAND, Paul. *Fermé la nuit.* 87. vyd.

Paris: Éditions de la Nouvelle revue française, 1923. 208 s. OB1-113.519

MORAND, Paul. *Bouddha vivant.*

Paris: Bernard Grasset, 1927. 247 s. Chronique du XXe siècle, 2. OB1-114.069

MORAND, Paul. *Lewis et Irène: roman.*

Paris: Bernard Grasset, 1924. 261 s. OB1-114.516

MORAND, Paul. *Ouvert la nuit.* 118. vyd.

Paris: Éditions de la Nouvelle revue française, 1923. 194 s. OB1-113.518

MORAND, Paul. *Rien que la terre: voyage.*

Paris: Bernard Grasset, 1926. 258 s. OB1-113.787

MUSSET, Alfred de. *Premières poésies 1829–1835.*

Paris: G. Charpentier, 1887. 392 s. OB1-114.447

NAFZĀWĪ, 'Umar ibn Muḥammad. *Le jardin parfumé: manuel d'érotologie Arabe.*

Paris: Bibliothèque des curieux, 1912. 278 s. Le livre d'amour de l'Orient, part. 2. OB2-113.473, 2

NERCIAT, André-Robert de. *L'œuvre du chevalier Andrea de Nerciat.*

Paris: Bibliothèque des curieux, 1910–1912. Dîl 1–3. Po 291, 321 a 396 s. OB2-113.474, 1, 2, 3

OLTRAMARE, Paul. *L'histoire des idées théosophiques dans l'Inde. 2. La théosophie bouddhique.*

Paris: Leroux, 1923. 15, 542 s. Annales du Musée Guimet, 31. OB2-113.442

OSTY, Eugène. *La connaissance supra-normale: étude expérimentale.*

Paris: Félix Alcan, 1923. 7, 388 s. OB2-113.660

OVIDIUS. *Métamorphoses d'Ovide.*

Paris: Libraire de la Bibliothèque nationale, 1888. Sv. 1–3. Po 125–160 s. Bibliothèque nationale, 230–232. OB1-114.570, 230, 231, 232

PALANTE, Georges. *La philosophie du bovarysme Jules de Gaultier.*

Paris: Mercure de France, 1912. 92 s. Les Hommes et les idées, 23. OB1-113.435, 23

PARNY, Évariste Désiré de Forges. *La guerre des dieux: Le paradis perdu.*

Paris: Libraire de la Bibliothèque nationale, 1900. 192 s. Bibliothèque nationale, 308. OB1-114.570, 308

PASCAL, Blaise. *Lettres provinciales*.

Paris: Libraire de la Bibliothèque nationale, 1892–1896. Sv. 1–2. Po 191 s.

Bibliothèque nationale, 74–75. OB1-114.570, 74, 75

PASCAL, Blaise. *Pensées*.

Paris: Libraire de la Bibliothèque nationale, 1896. 191 s. Bibliothèque nationale, 61.

OB1-114.570, 61

PASCAL, Th. *Les Lois de la Destinée*.

Paris: Publications théosophiques, 1904. 15, 260 s. OB1-113.963

PAVEL, Antonín. *Les bases et les effets de la réforme foncière en Tchécoslovaquie*.

Prague: Orbis, 1925. 52 s.

Věnování: O. Březinovi uctivě a oddaně A. Pavel. 3. I. 26. OB1-114.183

PÉLADAN, Joséphin. *L'Androgyne*.

Paris: Dentu, 1891. 19, 303 s. La décadence latine, 8. OB1-114.456, 8

PÉLADAN, Joséphin. *Coeur en Peine*. Úvodní pozn. Adrien Péladan.

Paris: Dentu, 1890. 15, 330 s. La décadence latine, 7. OB1-114.456, 7

PÉLADAN, Joséphin. *Les dévotes d'Avignon: roman*. Úvod Gustave-Louis Tautain. 22. vyd.

Paris: Monde nouveau, 1925. 278 s. Le roman nouveau, 1. OB1-114.089, 1

PÉLADAN, Joséphin. *Les dévotes vaincues: roman*. 8. vyd.

Paris: Monde nouveau, 1923. 253 s. Le roman nouveau, 1 bis. OB1-114.089, 1a

PÉLADAN, Joséphin. *Finis Latinorum*.

Paris: Dentu, 1899. 8, 388 s. La décadence latine, 13. OB1-114.456, 13

PÉLADAN, Joséphin. *La Gynaudre*.

Paris: Dentu, 1891. 22, 355 s. La décadence latine, 9. OB1-114.456, 9

PÉLADAN, Joséphin. *Istar*.

Paris: Dentu, [1893]. 18, 490 s. La décadence latine, 5. OB1-114.456, 5

PÉLADAN, Joséphin. *Modestie et Vanité*.

Paris: Société du Mercure de France, 1902. 361 s. La décadence latine, 16. OB1-114.456, 16

PÉLADAN, Joséphin. *Le Panthée*.

Paris: Dentu, 1892. 33, 324 s. La décadence latine, 10. OB1-114.456, 10

PÉLADAN, Joséphin. *Pomone*.

Paris: Sansot, [1913]. 228 s. La décadence latine, 20. OB1-114.456, 20

PÉLADAN, Joséphin. *Typhonia*.

Paris: Dentu, 1892. 21, 254 s. La décadence latine, 11. OB1-114.456, 10

PÉLADAN, Joséphin. *La Vertu Suprême*.

Paris: Dentu, [1900]. 8, 404 s. La décadence latine, 14. OB1-114.456, 14

PÉLADAN, Joséphin. *Le Vice Suprême*. Úvod Jules Barbey d' Aurevilly.  
Paris: Dentu, [1900]. 22, 490 s. La décadence latine, 1. OB1-114.456, 1

PÉLADAN, Joséphin. *La victoire du mari*. Úvod Jules Barbey d' Aurevilly.  
Paris: Dentu, [1889]. 36, 249 s. La décadence latine, 6. OB1-114.456, 6

*Petit Larousse illustré: nouveau dictionnaire encyclopédique*.  
Paris: Larousse, 1906. 1664 s. OB1-113.988

PEZAY, Alexandre-Frédéric-Jacques Masson. *Zélis au bain: poème en quatre chants*.  
Paris: Édouard Rouveyre, 1882. 53 s. Petits chefs-d'oeuvre du XVIIIe siècle, 3. OB2-113.715

PHANÈG, G. *Méthode de clairvoyance psychométrique: (souvenirs d'un psychomètre)*.  
Paris, Libraire des sciences psychiques, 1902. 69 s. OB1-113.969

PICARD, Edmond. *Gustave Le Bon et son Oeuvre*.  
Paris: Mercure de France, 1909. 80 s. Les Hommes et les idées, 14. OB1-113.435, 14

PIDOU DE SAINT-OLON, François. *Relation De L'Empire De Maroc: ou l'on voit la situation du pays, Les moeurs, Coûtumes, gouvernement, Religion & Politique des Habitans*.  
Paris: La Veuve Mabre Cramoisy, 1695. [13], 227 s. OB1-114.952

PIGAULT-LEBRUN. *Le citeateur*.  
Paris: Libraire de la Bibliothèque nationale, 1901. 189 s. Bibliothèque nationale, 305.  
OB1-114.570, 305

PIGAULT-LEBRUN. *L'enfant du carnaval*.  
Paris: Libraire de la Bibliothèque nationale, 1903 a 1892. Sv. 1-2. 192, 160 s.  
Bibliothèque nationale, 320-321. OB1-114.570, 320, 321

PIGAULT-LEBRUN. *Mon oncle Thomas*.  
Paris: Libraire de la Bibliothèque nationale, 1899-1903. Sv. 1-2. 192, 252 s.  
Bibliothèque nationale, 310-311. OB1-114.570, 310, 311

PIRON, Alexis. *Oeuvres de Piron*. Předmluvu napsal Édouard Fournier.  
Paris: Les libraires associés, 1870. 104, 322 s. OB1-113.450

PLÚTARCHOS. *Vie de César: Tiberius et Gaius Gracchus*.  
Paris: Libraire de la Bibliothèque nationale, 1899. 185 s. Bibliothèque nationale, 93.  
OB1-114.570, 93

PLÚTARCHOS. *Vie de Pompée: Sertorius*.  
Paris: Libraire de la Bibliothèque nationale, 1904. 154 s. Bibliothèque nationale, 274.  
OB1-114.570, 274

PLÚTARCHOS. *Vies de Démosthène, Cicerón, Caton le censeur*.  
Paris: Libraire de la Bibliothèque nationale, 1903. 190 s. Bibliothèque nationale, 280.  
OB1-114.570, 280

PLÚTARCHOS. *Vies de Marcellus Marius – Sylla*. Přel. Ricard.  
Paris: Libraire de la Bibliothèque nationale, 1895. 191 s. Bibliothèque nationale, 290.  
OB1-114.570, 290

PLÚTARCHOS. *Vies de Périclés: Fabius Maximus: Coriolan*.  
Paris: Libraire de la Bibliothèque nationale, 1897. 189 s. Bibliothèque nationale,  
336. OB1-114.570, 336

POINCARÉ, Henri. *Dernières pensées*.  
Paris: Ernest Flammarion, 1913. 258 s. OB1-114.512

POINCARÉ, Henri. *La science et l'hypothèse*.  
Paris: Ernst Flammarion, 1908. 292 s. OB1-114.440

POINCARÉ, Henri. *La Valeur de la science*.  
Paris: Ernest Flammarion, 1909. 278 s. OB1-114.513

POUQUET, Jeanne. *Le Salon de Madame Arman de Caillavet: ses amis Anatole France etc.*  
Paris: Hachette, [1926]. 7, 268 s., 8 obr. příl. OB2-114.078

PRAT, Louis. *Le mystère de Platon: Aglaophamos*. Úvod Ch. Renouvier.  
Paris: Félix Alcan, 1901. 215 s. OB2-113.308

PRÉM SÁGAR. *Le Prem sagar: océan d'amour*. Přel. E. Lamairesse.  
Paris: Georges Carré, 1893. 49, 346 s. OB2-113.564

PROUST, Marcel. *Albertine disparte*. 7. vyd.  
Paris: Nouvelle revue française, 1925. Díl 1–2. Po 225, 213 s. À la recherche du temps perdu, 7. OB1-113.554, 7

PROUST, Marcel. *Le côté de Guermates*. 6. vyd.  
Paris: Nouvelle revue française, 1920–1921. Díl 1–2. Po 279, 282 s. À la recherche du temps perdu, 3, 4. OB1-113.554, 3, 4

PROUST, Marcel. *Du côté de chez Swann*. 10. vyd.  
Paris: Nouvelle revue française, [1919]. 190 s. À la recherche du temps perdu, 1.  
OB1-113.554, 1

PROUST, Marcel. *A l'ombre des jennes filles en fleurs*. 22. vyd.  
Paris: Nouvelle revue française, 1919. 250 s. À la recherche du temps perdu, 2.  
OB1-113.554, 2

PROUST, Marcel. *Sodome et Gomorrhe*. 8. vyd.  
Paris: Nouvelle revue française, 1922–1923. Sv. 2–3. Po 230–287 s. À la recherche du temps perdu, 5, 6. OB1-113.554, 5, 6 (4 sv.)

RABAUD, Étienne. *Le Génie et les théories de M. Lombroso*.  
Paris: Mercure de France, [1908]. 79 s. Les Hommes et les idées, 9. OB1-113.435, 9

- RABELAIS, François. *Oeuvres*.  
Paris: Librairie de la Bibliothèque nationale, 1884–1888. Sv. 1–5. Po 190–191 s.  
Bibliothèque nationale, 136–140. OB1-114.570, 136, 137, 138, 139, 140
- RACINE, Jean Baptiste. *Théâtre complet de Racine*.  
Paris: Hachette et Cie, [1913]. Sv. 1–2. 304, 318 s. OB1-113.348, 1, 2
- RACHILDE. *L'heure sexuelle: roman*.  
Paris: Société du Mercure de France, 1902. 286 s. OB1-114.905
- RACHILDE. *La Marquise de Sade*.  
Paris: Léon Genonceaux, 1890. 387 s. OB1-113.354
- RACHILDE. *La sanglante ironie*. Úvod Camille Lemonnier.  
Paris: Léon Genonceaux, 1891. 8, 298 s. OB1-113.884
- RAMUZ, Charles-Ferdinand. *Joie dans le ciel*.  
Paris: Bernard Grasset, 1925. 179 s. OB1-114.567
- RAYNAUD, Ernest. *Baudelaire et la Religion du Dandysme*.  
Paris: Mercure de France, 1918. 80 s. Les Hommes et les idées, 28. OB1-113.435, 28
- REBELL, Hugues. *La Nichina: mémoires inédits de Lorenzo Vendramin*.  
Paris: La Revue Blanche, 1902. 484 s. OB1-114.311
- REBELL, Hugues. *Les nuits chaudes du cap français*. 3. vyd.  
Paris: La Plume, 1902. 317 s. OB1-113.873
- RÉGNIER, Henri de. *Le bon plaisir: roman*.  
Paris: Société du Mercure de France, 1902. 317 s. OB1-113.934
- RÉGNIER, Henri de. *Les Jeux rustiques et divins: aréthuse les roseaux de la flûte inscriptions pour les treize portes de la ville la corbeille des heures poèmes divers*. 4. vyd.  
Paris: Société du Mercure de France, 1902. 295 s. OB1-113.676
- RÉGNIER, Mathurin de, ed. *Les poètes satyriques des XVI et XVII siècles: œuvres ignorées ou peu connues de Claude d'Esternod, Auvray, Motin, Berthelot, N. Sigongne, François Maynard, Claude le Petit, précédées de 26 pièces non recueillies jusqu'à ce jour*.  
Paris: Bibliothèque internationale d'édition, 1903. 95 s. OB1-113.677
- RÉSTIF DE LA BRETONNE, Nicolas-Edme. *Les contemporaines ou aventures des plus jolies femmes de l'âge présent: choix des plus caractéristiques de as nouvelles pour l'étude des mœurs à la fin du XVIII siècle*.  
Paris: Alphonse Lemerre, 1875–1876. Po 40, 263; 36, 276 a 45, 255 s. OB1-114.170, 1, 2, 3
- RÉSTIF DE LA BRETONNE, Nicolas-Edme. *Monsieur Nicolas: souvenirs d'enfance: Jeanette Rousseau, Madame Parangon, Zéphire, Rose Bourgeois, etc.: avec une notice et un portrait*. 2. vyd.  
Paris: Société du Mercure de France, 1905. 8, 360 s. OB1-114.286
- RÉSTIF DE LA BRETONNE, Nicolas-Edme. *Le palais-royal*. Úvod Henri d'Almérás.  
Paris: Louis Michaud, 1908. 304 s. OB1-113.960

RÉSTIF DE LA BRETONNE, Nicolas-Edme. *Sara ou l'amour a quarante-cinq ans: épisode de Monsieur Nicolas: mémoires intimes.*  
Paris: Garnier frères, [1885]. 19, 282 s. OB1-113.495

RÉSTIF DE LA BRETONNE, Nicolas-Edme. *La Vie de mon père.*  
Paris: Louis Michaud, [1910]. 283 s. OB1-114.285

RICHARD, François Marie Benjamin. *Lettre pastorale et mandement de son éminence le cardinal Richard archevêque de Paris établissant l'oeuvre du denier du culte pour le diocèse de Paris.*  
Paris: F. Levé, 1907. 8 s. OB1-114.955

RICHEPIN, Jean. *Les blasphèmes.*  
Paris: G. Charpentier et Co., 1890. 343 s. OB1-114.363

RICHEPIN, Jean. *Quatre petits romans: Soeur Doctrouvé: Monsieur Destrémeaux: Une histoire de l'autre monde: Les débuts de César Borgia.*  
Paris: C. Marpon et E. Flammarion, [1888]. 244 s. Auteurs célèbres, 46. OB1-113.388, 46

RIMBAUD, Jean-Arthur. *Oeuvres.* 6. vyd.  
Paris: Mercure de France, 1912. 267 s. OB1-114.572

RITTER, Adolf. *Carlsbad étude clinique sur le mode d'action, les indications et la valeur curative de ses sources minérales.*  
Carlsbad: s. n., 1909. 6, 106 s. OB2-113.998

ROLLAND, Romain. *L'Humble vie héroïque.*  
Paris: É. Sansot & C., 1912. 92 s. OB1-114.342

ROLLINAT, Maurice. *La nature: poésies.*  
Paris: Charpentier, 1892. 350 s. OB1-114.326

ROMAINS, Jules. *Odes et prières.*  
Paris: Mercure de France, 1913. 177 s. OB1-113.525

RONCARD, Pierre de. *Ronsard: Amours de Cassandre: Amours de Marie: Amours d'astrée: Poésie pour Hélène.* Vybral a pozn. Alphonse Siché.  
Paris: Louis Michaud, [1908]. 16, 143 s. OB1-113.941

*Le Roseau d'or: oeuvres et chroniques.*  
Paris: Plon-Nourrit et Cie, 1926. 395 s. OB1-114.901

ROSNY, Joseph-Henry. *Les Corneilles: roman.*  
Paris: Librairie moderne, 1888. 320 s. OB1-113.868

ROSNY, Joseph-Henry. *Marc Fane: roman parisien.*  
Paris: Librairie moderne, 1888. 361 s. OB1-113.357

ROSTAND, Edmond. *Les romanesques: comédie en trois actes en vers.*  
Paris: Charpentier et Fasquelle, 1919. 155 s. OB2-114.329

ROUCHÈS, Gabriel. *La Peinture au Musée du Louvre: écoles italiennes XVIe, XVIIe, XVIIIe siècles*.

Paris: L'illustration, [1925]. 8, 77 s. OB3-114.022

ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Les confessions*.

Paris: Libraire de la Bibliothèque nationale, 1901–1904. Sv. 1–5. Po 156–192 s.

Bibliothèque nationale, 234–238. OB1-114.570, 234, 235, 236, 237, 238

ROUYEYRE, André. *Le Libertin raisonneur*.

Paris: G. Crès, 1923. 230 s. OB2-114.874

ROUYEYRE, André. *Souvenirs de mon commerce: Gourmont, Apollinaire, Moréas, Soury*.

Paris: G. Crès, 1921. 255 s. OB2-114.223

ROYÈRE, Jean. *Poèmes d'amour de Baudelaire: le génie mystique: avec des documents nouveaux*. Paris: Albin Michel, [1927]. 253 s. OB2-114.579

SAGE, Michel. *La Zone-frontière entre l'Autre Monde et celui-ci*.

Paris: P. G. Leymarie, 1903. 318 s. OB1-113.358

SAGERET, Jules. *Henri Poincaré*.

Paris: Mercure de France, [1911]. 80 s. Les Hommes et les idées, 2. OB1-113.435, 21

SAINT-SIMON, Louis de Rouvroy. *Mémoires: Scènes et portraits: Anecdotes: Louis XIV et sa cour: Jésuites et Jansénistes: Intrigues politiques: Scandales: La régence. Appendice: Saint-Simon raconté par lui-même: Jugements littéraires: Bibliographie*. 2. vyd.

Paris: Société du Mercure de France, 1908. 510 s. OB1-113.646

SALMON, André. *Le manuscrit trouvé dans un chapeau*.

Paris: Librairie Stock, 1924. 126 s. Les contemporains, 2. OB1-113.391, 2

SAMAIN, Albert Viktor. *Au jardin de l'infante: augmenté de plusieurs poèmes*.

Paris: Mercure de France, 1912. 248 s. OB1-113.449

SAINTE-BEUVE, Charles Augustin. *Étude sur Virgile suivie d'une étude sur Quintus de Smyrne*.

Paris: Calmann-Lévy, 1891. 444 s. OB1-114.571

SCARRON, Paul. *Le roman comique*.

Paris: Libraire de la Bibliothèque nationale, 1902–1903. Sv. 1–3. Po 123–192 s.

Bibliothèque nationale, 94–96. OB1-114.570, 94, 95, 96

SÉAILLES, Gabriel. *Watteau: biographie critique*.

Paris: Henri Laurens, [1902]. 128 s. OB2-114.880

SECUNDUS, Joannes. *Les baisers*. Prél. Victor Develay.

Paris: Libraire des bibliophiles, 1872. 50 s. OB1-114.965

SÉCHÉ, Alphonse a Jules BERTAUT. *Lord Byron: 28 portraits et documents*.

Paris: Louis Michaud, [1909]. 191 s. OB1-113.686

SÉVIGNÉ, Marie de Rabutin Chantal. *Lettres de Mme de Sévigné*.

Paris: Hachette et Cie, [1914]. 306 s. OB1-113.345



SCHÉFER, Gaston. *Chardin: biographie critique*.  
Paris: Henri Laurens, [1904]. 128 s. OB2-114.879

SCHURÉ, Édouard. *Les grands initiés: esquisse de l'histoire secrète des religions*. 3. vyd.  
Paris: Didier Perrin, 1895. 32, 554 s. OB1-113.486

SCHWOB, Marcel. *Le livre de Monelle*.

Paris: Librairie Stock, 1923. 126 s. Les contemporains, 34. OB1-113.391, 34

SOKOLOV, Boris Fedorovič. *Silhouettes tchèques*.

Paris: Collection „Les Cahiers blancs“, [1926]. [50] s.

Věnování s vloženým dopisem: à monsieur et très Honoré Contrère O. Březina  
avec les sentiments de plusgvand admiration Boris Sokoloff / III. 1926. OB1-114.175

SOUPAULT, Philippe. *Histoire d'un Blanc*.

[Paris]: Sans Pareil, 1927. 86 s. Le conciliabule des Trente, 3. OB1-114.229

STAËL-HOLSTEIN, Anna Louise Germaine. *Corinne ou l'Italie*.

Paris: Librairie de Firmin Didot frères, 1861. 495 s. OB1-113.408

STENDHAL. *Journal. Tome 1. 1801–1805*.

Paris: Libraire ancienne Honoré Champion, 1923. 41, 448 s. OB2-113.413

STENDHAL. *De l'amour*.

Paris: Calmann Lévy, 1887. 23, 371 s. OB1-114.266

STERNE, Laurence. *La vie et les opinions de Tristram Shandy*. Přel. M. Frénais.

Paris: Libraire de la Bibliothèque nationale, 1884–1885. Sv. 1–4. Po 158–192 s.

Bibliothèque nationale, 286–289. OB1-114.570, 286, 287, 288, 289

STRAPAROLA, Giovanni Francesco. *Les facétieuses nuits de Straparole*. Přel. Jean  
Louveau a Pierre de Larivey.

Paris: P. Jannet, 1857. Sv. 1–2. Po 62, 384 a 408 s. OB1-114.292

SUARÈS, André. *Dostoïevski*.

Paris: Cahiers de la quinzaine, [1911]. 90 s. OB1-113.848

SUARÈS, André. *Voici l'homme: fragments*.

Paris: Stock, 1922. 63 s.

Pozn.: Se záznamem O. Březiny na poslední s. OB1-114.179

SUETONIUS TRANQUILLUS, Gaius. *Histoire des douze Césars*. Přel. J. F. de Laharpe.

Paris: Libraire de la Bibliothèque nationale, 1887. Sv. 1–2. 192, 186 s. Bibliothèque

nationale, 7–8. OB1-114.570, 7, 8

SVOBODA, Karel. *La démonologie de Michel Psellos = Démonologie Michala Psella*.

Brno: Masarykova universita, 1927. 60 s. Spisy filosofické fakulty Masarykovy

university v Brně, 22. OB2-114.646, 22

SVOBODA, Karel. *L'esthétique d'Aristote*.

Brno: Masarykova universita, 1927. 212 s. Spisy filosofické fakulty Masarykovy

university v Brně, 21. OB2-114.646, 21

SWEDENBORG, Emanuel. *Les délices de la sagesse sur l'amour conjugal: a la suite sont placées les voluptés de la folie sur l'amour scortatoire*. Přel. z lat. J. F. E. Le Boys des Guays. 2. vyd.  
Paris: Librairie de la Nouvelle Jérusalem, 1887. 617, 88 s. OB1-113.320

SWEDENBORG, Emanuel. *Du ciel et de ses merveilles et de l'enfer d'après ce qui a été entendu et vu*. 2. vyd.  
Paris: E. Jung-Treuttel, 1872. 455, 72 s. OB2-113.324

SWEDENBORG, Emanuel. *La Sagesse angélique sur la divine providence*.  
Londres: Librairie nouvelle de Jérusalem chez Porte, 1854. 374, 62 s. OB1-114.378

SWIFT, Jonathan. *Voyages de Gulliver*.  
Paris: C. Marpon et E. Flammarion, [1888]. 314 s. Auteurs célèbres, 39. OB1-113.388, 39

TALLEMANT DES RÉAUX, Gédéon. *Historiettes: avec une notice*. 3. vyd.  
Paris: Société du Mercure de France, 1906. 16, 379 s. OB1-114.214

TARDE, Gabriel de. *Les lois de l'imitation: étude sociologique*.  
Paris: Félix Alcan et Guillaumin Réunies, 1907. 24, 428 s. OB2-114.431

TAUVEL, Séraphin Isidore. *Vie du père Damien, l'apôtre des lépreux de Molokai, de La Congrégation Des Sacres-Coeurs*.  
Bruges: Société de Saint Augustin, 1890. 215 s. OB2-113.837

THÚKYDIDÉS. *Histoire de Thucydide*. Přel. Lévesque.  
Paris: Lefèvre, 1840. 630 s. OB1-114.370

TITZ, Karel. *La Substitution des cas dans les pronoms français = Zastoupení pádů u francouzských zájmen*.  
Brno: Masarykova universita, 1926. 86 s. Spisy filosofické fakulty Masarykovy university v Brně, 15. OB2-114.646, 15

TONDALUS. *Vision de Tondalus: récit mystique du douzième siècle*.  
Mons: Hoyois-Derely, 1737. 23, 56 s. Publications de la Société des bibliophiles de Mons, 5. OB2-113.620

TRUC, Gonzague. *Calliclès ou Les nouveaux barbares: dernier dialogua platonicien*.  
Paris: Bossard, 1919. 72 s. OB1-114.812

TRUC, Gonzague. *La retour à la scolastique*.  
Paris: La renaissance du livre, 1919. 16, 163 s. Bibliothèque internationale de critique, 20. OB1-114.283

VALÉRY, Paul. *Eupalinos ou l'architecte précédé de l'ame et la danse*.  
Paris: Librairie Gallimard, [1924]. 221 s. OB1-113.523

VERGILIUS. *Oeuvres*.  
Paris: Garnier Frères, [1860]. Díl 1-2. 333, 364 s. OB1-114.221

VERHAEREN, Émile. *Les ailes rouges de la guerre: poèmes*.  
Paris: Mercure de France, 1916. 252 s. OB1-114.448

VERHAEREN, Émile. *Les forces tumultueuses*.  
Paris: Mercure de France, 1908. 188 s. OB1-114.573

VERHAEREN, Émile. *Rembrandt: biographie critique*.  
Paris: Henri Laurens, [1904]. 124 s. OB2-114.881

VERHAEREN, Émile. *Les Visages de la vie: poèmes*.  
Paris: Mercure de France, 1908. 182 s. OB1-114.574

VERLAINE, Paul. *Oeuvres complètes*.  
Paris, Albert Messein, 1911. Sv. 1–2. Po 434, 448 s. OB1-113.550, 1, 2

VIGER, A. *La mer*.  
Paris: Hachette, [1925]. 64 s. Encyclopédie par l'image, sciences M. OB2-114.870, scien. M

VIGNY, Alfred de. *Poésies complètes: poèmes antiques et modernes les destinées, poèmes philosophiques*.  
Paris: Calman Lévy, 1893. 321 s. OB1-114.496

VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, Auguste. *Axël*.  
Paris: Société française d'éditions d'art, 1900. 300 s. OB1-113.663

VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, Auguste. *Contes sruels*. 6. vyd.  
Paris: Calman Lévy, 1893. 350 s. OB1-113.502

VOISENON, Claude-Henri de Fusée de. *Romans, contens et autres oeuvres*.  
A Londres: l'Académie Française, 1777. 303 s. OB1-113.912

VOLTAIRE. *La Henriade*.  
Paris: Libraire de la Bibliothèque nationale, 1902. 187 s. Bibliothèque nationale, 267.  
OB1-114.570, 267

VOLTAIRE. *Oeuvres complètes de M. de Voltaire. Tome 13*  
Deux-Ponts: Sanson et Compagnie, 1791. 387 s. OB1-114.297

VOLTAIRE. *Romans. Tome 2. L'homme aux quarante éens*.  
Paris: Libraire de la Bibliothèque nationale, 1887. 191 s. Bibliothèque nationale, 40.  
OB1-114.570, 40

VOLTAIRE. *Romans. Tome 5. Histoire di Jenni*.  
Paris: Libraire de la Bibliothèque nationale, 1886. 190 s. Bibliothèque nationale, 71.  
OB1-114.570, 71

WILLY [=GAUTHIER-VILLAES, Henry]. *Claudine à l'école*. 82. vyd.  
Paris: Société d'éditions littéraires et artistiques, 1903. 9, 332 s. OB1-113.883

WILLY. *Claudine à Paris*. 91. vyd.  
Paris: Société d'éditions littéraires et artistiques, 1903. 321 s. OB1-114.207

WILLY. *Claudine en ménage*. 2. vyd.  
Paris: Société du Mercure de France, 1902. 291 s. OB1-113.901

WILLY. *Claudine s'en va*. 56. vyd.  
Paris: Société d'éditions littéraires et artistiques, 1903. 319 s. OB1-113.901

WILLY. *Les égarements de Minne*. 34. vyd.  
Paris: Société d'éditions littéraires et artistiques, 1905. 299 s. OB1-113.891

WILLY. *Maitresse d'Esthètes*.  
Paris: H. Simonis Empis, 1897. 265 s. OB1-114.029

ZOLA, Émile. *Jacques Damour: Naïs Micoulin: Le Capitaine Burle: L'Inondation*.  
Paris: C. Marpon et E. Flammarion, [1888]. 314 s. Auteurs célèbres, 45. OB1-113.388, 45

ZOLA, Émile. *La terre*.  
Paris: G. Charpentier, 1889. 519 s. OB1-113.505

ZOLA, Émile. *Thérèse Raquin*.  
Paris: C. Marpon et E. Flammarion, [1887]. 252 s. Auteurs célèbres, 3. OB1-113.388, 3

ZOLA, Émile. *Le ventre de Paris*.  
Paris: G. Charpentier et Cie, 1888. 358 s. OB1-114.368

ZWEIG, Stefan. *Émile Verhaeren: sa vie, son oeuvre*. Přel. Paul Morisse a Henri Chevret.  
Paris: Mercure de France, 1910. 352 s. OB1-114.612

## PERIODIKA

*L'Art et la Vie: revue mensuelle littéraire, artistique et sociale*.  
Paris: [Noizette et Co.], 1891–. OB2-114.700 (roč. 5. 1896 – 6. 1897)

*L'Aube: revue artistique littéraire: mensuelle: internationale: illustrée*.  
Paris: Librairie Nilsson, 1896–. OB3-114.774 (roč. 1. 1896 – 2. 1897)

*L'Initiation*.  
Paris: E. Arrault, 1887–. OB1-113.336 (roč. 16. 1903 – 20. 1906)

*La Lecture rétrospective: magazine littéraire bi-mensuel*.  
Paris: [Émile Colin] 1890–. OB2-114.674 (roč. 1. 1890, 6. 1891 – 10. 1892, 13. 1893 – 23. 1896)

*Les lettres*.  
Paris: Bibliothèque des lettres françaises, 1914–. OB1-114.927 (roč. 1. 1914, č. 3, 4; 15. 1928, č. 1)

*La minerve française: revue bi-mensuelle de littérature et de critique*.  
Paris: La Minerve, 1919. OB2-114.419 (roč. 2. 1919)

*La nouvelle revue française: revue mensuelle de littérature de critique.*

Paris: Gallimard, 1909–. OB2-113.423 (roč. 13. 1918 – 14. 1920) OB2-114.861 (roč. 1. 1909, 6. 1914 – 9. 1921, 11. 1923 – 13. 1925, 16. 1928; neúplně)

*Les Partisans: revue de Combat, d'Art, de Littérature et de Sociologie.*

Paris: La Maison d'Art, 1901. OB2-114.776 (1901, č. 8–10)

*Le Pèlerin de Marie: revue mensuelle.*

Tours: M. J. Nalès, 1906–. OB2-114.938 (roč. 6. 1912, č. 63–64)

*La Plume littéraire et artistique.*

Paris: nákl. vl., 1903–1905. OB2-114.728 (roč. 15. 1903 – 17. 1905; neúplně)

*Le Réveil: reueil mensuel de littéaratura & d'art.*

Bruxelles: Keukelaere, 1896. OB2-114.416 (roč. 6. 1896, sv. 8, č. 34)

*La Revue hebdomadaire et son supplément illustré.*

Paris: Plon, [1923]. OB1-114.925 (roč. 19. 1923, č. 10)

*La revue des idées: études de critique générale.*

Paris: nákl. vl., 1904–. OB2-114.726 (sv. 1. 1904 – 2. 1905; neúplně)

*Revue des jeunes.*

Paris: H. Diéval, 1919. OB1-114.900 (roč. 9. 1919, č. 20)

*Le spiritualisme moderne: revue du spiritualisme intégral.*

Paris: l'Étoile d'Or, 1904. OB2-114.420 (roč. 8. 1904, č. 5–18)

*Vers et prose.*

Paris: Vers et prose, 1901–. OB2-114.898 (roč. 5. 1906)

## 6.3 NĚMECKOJAZYČNÉ KNIHY A PERIODIKA

ACHELIS, Werner. *Die Deutung Augustins Bischofs von Hippo: Analyse seines geistigen Schaffens auf Grund seiner erotischen Struktur.*

Prien am Chiemsee: Kampmann & Schnabel, 1921. 8, 137 s. OB2-113.405

AISCHYLOS. *Agamemnon.* Poznámky Robert Enger.

Leipzig: B. G. Teubner, 1895. 187 s. OB2-114.721

AISCHYLOS. *Aischylus. Bd. 1. Der gefesselte Prometheus; Bd. 2. Verdeutsch von Haus von Wolzagen; Bd. 7. Die Eumeniden.*

Leipzig: Philipp Reclam, [1877-1896]. 67, 44, 47 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 988, 1008, 1097. OB1-113.394, 988, 1008, 1097

AISCHYLOS. *Prometheus.* Poznámky Ludwig Schmidt.

Berlin: H. Ebeling & C. Plahn, 1870. 113 s. OB2-114.720

AISCHYLOS. *Sieben gegen Theben.* Poznámky N. Wecklein.

Leipzig: B. G. Teubner, 1902. 100 s. OB2-114.719

*Almanach 1904-1924 des Verlages R. Piper & Co. München.*

München: R. Piper & Co., [1923]. 250 s., [30] obr. příl. OB1-114.936

ALTENBERG, Peter. *Pròdròmös.* 2. vyd.

Berlin: S. Fischer, 1906. 204 s. OB1-113.331

ANGELUS SILESIUS. *Cherubinischer Wandersmann.*

Regensburg: Georg Joseph Manz, 1862. 158 s. Johann Scheffler's (Angelus Silesius) sämtliche poetische Werke, 2. OB2-113.337

ARCYBAŠEV, Michail Petrovič. *Ssanin: roman.* Přel. a úvod napsal André Villard.

München: Georg Müller, 1909. 14, 530 s. OB1-114.246

ARISTOFANÉS. *Die Acharner: ein Lustspiel.* Z řec. přel. E. Schink.

Leipzig: Philipp Reclam, [1887]. 74 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 1119. OB1-113.394, 1119

ARISTOFANÉS. *Die Frösche: ein Lustspiel.* Z řec. přel. E. Schink.

Leipzig: Philipp Reclam, [1888]. 99 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 1154. OB1-113.394, 1154

ARNIM, Bettina von. *Goethes Briefwechsel mit einem Kinde: seinem Denkmal.*

Úvod napsal Franz Brümmer.

Leipzig: Philipp Reclam, [1887]. 583 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 2691/2695. OB1-113.394, 2691/2695

*Asien: Land- und Volkskunde.*

Leipzig: Karl W. Hiersemann, 1924. 94 s. Katalog, 539. OB2-114.871, 539

*Asien (und die islamischen Völker Nordafrikas).*

Leipzig: Karl W. Hiersemann, 1918. Teil 1–2. 63, 80 s. Katalog, 455, 456 OB2-114.871, 455, 456

AŠVAGHÓŠA. *Buddhas Leben und Wirken.* Z angl. přel. Th. Schulze.

Leipzig: Philipp Reclam, [1894]. 303 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 3418/3420. OB1-113.394, 3418/3420

BABLER, Otto František. *Jakub Deml: zu des Dichters 50. Geburtstag.*

Hochland: Monatsschrift. München: J. Kösel, 1928. Jg. 25, s. 629–635.

Věnování: Drahý Příteli, v den Vašeho jubilea vroucně na Vás vzpomíná celý Tasov!  
Jakub Deml / Pavla Kytlicová / Otto F. Babler. OB2-114.960

BAHR, Hermann. *Dialog von Marsyas.*

Berlin: Bard, Marquardt & Co., [1905]. 73 s., 15 obr. příl. Die Kultur, 4. OB1-113.469, 4

BACH, Joseph von. *Meister Eckhart der Vater der deutschen Speculation: als Beitrag zu einer Geschichte der deutschen Theologie und Philosophie der mittleren Zeit.*

Wien: Wilhelm Braumüller, 1864. 10, 243 s. OB2-113.304

BATKA, Richard. *Musiker-Biographien.*

Leipzig: Philipp Reclam, [1892]. 111 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 2882.  
OB1-113.394, 2882

BAUMGARTEN, Fritz, Frank POLAND a Richard WAGNER. *Die hellenische Kultur.*

Leipzig: B. G. Teubner, 1905. 9, 489 s. OB2-113.319

BECKH, Hermann. *Es werde Licht (Jehi Ôr): Schöpfungsurworte der Bibel und Urbedeutung der Laute im Lichte der Geisteswissenschaft.*

Stuttgart: Bund für Anthroposophische Hochschularbeit, 1921. 48 s. OB2-113.851

BECKH, Hermann. *Etymologie und Lautbedeutung im Lichte der Geisteswissenschaft.*

Stuttgart: Der Kommende Tag, 1921. 32 s. OB2-114.110

BECKH, Hermann. *Der physische und der geistige Ursprung der Sprache:*

*Einleitung zu einer anthroposophischen Begründung der Sprachwissenschaft.*

Stuttgart: Der Kommende Tag, 1921. 32 s. OB2-114.807

BHAVABHÚTÍ. *Malati und Madhava: ein indisches Schauspiel.* Přel. Ludwig Fritze.

Leipzig: Philipp Reclam, [1883]. 125 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 1844.  
OB1-113.394, 1844

*Bhagavadgita: des erhabenen Sang: die Religion des alten Indien.*

Přel. Leopold von Schröder.

Jena: Eugen Diederichs, 1920. 16, 85 s.; 21 cm Religiöse Stimmen der Völker, 2.

OB2-114.581, 2

*Bibeln: reichhaltige Sammlung von Handschriften und Drucken in verschiedenen Sprachen vom 10. Jahrhundert bis zur Neuzeit.*  
Leipzig: Karl W. Hiersemann, 1918. 50 s. Katalog, 459. OB2-114.871, 459

*Bibliotheca theologica: wertvolle Bibelhandschriften und Ausgaben, Kirchengeschichte, Missionswesen, liturgische Handschriften und Drucke, Kirchenrecht etc.*  
Leipzig: Karl W. Hiersemann, 1914. 185 s. Katalog, 429. OB2-114.871, 429

BISCHOFF, Erich. *Die Elemente der Kabbalah.*  
Berlin: Hermann Barsdorf, 1913–1914. Teil 1–2. Po 9, 229 a 7, 229 s.  
Geheime Wissenschaften, 2, 3. OB2-114.533, 1, 2

BISCHOFF, Erich. *Die Kabbalah: Einführung in die jüdische Mystik und Geheimwissenschaft. 2. vyd.*  
Leipzig: Th. Grieben, 1917. 12, 152 s. OB1-113.430

BLAKE, William. *Die Ethik der Fruchtbarkeit.* Přel. Otto von Taube.  
Jena: Eugen Diederichs, 1907. 51, 142 s.  
Věnování: S přáním šťastného nového roku a veselých svátků na památku vděčně oddaný Dr Emil Saudek. OB2-114.619

BLATTNER, Karl. *Taschenwörterbuch der russischen und deutschen Sprache: mit Angabe der Aussprache nach dem phonetischen System der Methode Toussaint – Langenscheidt. Teil 1. Russisch-Deutsch.*  
Berlin: Langenscheidt, 1906. 48, 962 s. OB1-113.634

BLATTNER, Karl. *Taschenwörterbuch der russischen und deutschen Sprache: mit Angabe der Aussprache nach dem phonetischen System der Methode Toussaint – Langenscheidt. Teil 1. Russisch-Deutsch.*  
Berlin: Langenscheidt, [1911]. 48, 972 s. OB1-114.216

BLEI, Franz. *Von amoreusen Frauen.*  
Berlin: Bard, Marquardt & Co., [1906]. 67 s., 9 obr. příl. Die Kultur, 6. OB1-113.469, 6

BLOCH, Philipp. *Die Kabbalah auf ihrem Höhepunkt und ihre Meister.*  
Berlin: Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaft des Judentums, 1905. 46 s.  
OB2-113.836

BLÜHER, Hans. *Die Aristie des Jesus von Nazareth: philosophische Grundlegung der Lehre und der Erscheinung Christi.*  
Prien: Kampmann & Schnabel, 1921. 325 s. OB2-113.671

BLÜHER, Hans. *In medias res: Grundbemerkungen zum Menschen.*  
Jena: E. Diederichs, 1919. 62 s. OB2-113.572

BLÜHER, Hans. *Die Rolle der Erotik in der männlichen Gesellschaft: eine Theorie der menschlichen Staatsbildung nach Wesen und Wert.*  
Jena: E. Diederichs, 1919–1921. 247, 223 s. OB2-114.320, 1, 2



BLUMAUER, Alois. *Virgils Aeneis: Travestirt.*  
Leipzig: Philipp Reclam, [1868]. 191 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 173/174.  
OB1-113.394, 173/174

BOESEL, Edmund, ed. *Anthologie lyrischer und epigrammatischen Dichtungen der alten Griechen.*  
Leipzig: Philipp Reclam, [1883]. 423 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 1921/1924.  
OB1-113.394, 1921/1924

BÖHME, Jakob. *Die drei Principen göttlichen Wesens.*  
Leipzig, J. A. Barth, 1860. 386 s. J. Böhmes sämtliche Werke, 3. OB2-113.310, 3

BÖHME, Jakob. *Libri apologetici.*  
Leipzig, J. A. Barth, 1847. 8, 568 s. J. Böhmes sämtliche Werke, 7. OB2-113.310, 7

BÖHME, Jakob. *Mysterium magnum.*  
Leipzig, J. A. Barth, 1843. 8, 704 s. J. Böhmes sämtliche Werke, 4. OB2-113.310, 4

BÖHME, Jakob. *Psychologia vera.*  
Leipzig, J. A. Barth, 1846. 16, 699 s. J. Böhmes sämtliche Werke, 6. OB2-113.310, 6

BÖHME, Jakob. *Vom dreifachen Leben des Menschen.*  
Leipzig, J. A. Barth, 1842. 6, 634 s. J. Böhmes sämtliche Werke, 4. OB2-113.310, 4

BÖHME, Jakob. *Der Weg zu Christo: Aurora.* 2. vyd.  
Leipzig, J. A. Barth, 1860. 6, 152 a 8, 319 s. J. Böhmes sämtliche Werke, 1–2.  
OB2-113.310, 1/2

BRANDES, Georg. *Henrik Ibsen: mit 12 Briefen H. Ibsens.*  
Berlin: Bard-Marquardt & Co., [1906]. 125 s. Die Literatur, 32–33. OB1-113.846, 32/33

BREUER, Josef a Sigmund FREUD. *Studien über Hysterie.* 4. vyd.  
Leipzig: Franz Deuticke, 1922. 6, 269 s. OB2-113.689

BRUNO, Giordano. *Von der Ursache, dem Prinzip und sem Einen.* Z ital. přel.  
a úvod napsal Paul Seliger  
Leipzig: Philipp Reclam, [1909]. 194 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek,  
5113/5114. OB1-113.394, 5113/5114

BŘEZINA, Otokar. *Bruderscharen.* Přel. Emil Saudek.  
In: Der neue Daimon. Wien: Genossenschafts-Verlag, 1919, s. 34–37. OB2-114.963

BŘEZINA, Otokar. *Gebet.*  
In: Die weissen Blätter. Leipzig: Weisse Bücher, 1915, s. 1231–1233. OB2-114.966

BŘEZINA, Otokar. *Das Geheimnisvolle in der Kunst.* Přel. Emil Saudek.  
In: Daimon: eine Monatsschrift. Wien: Brüder Suschitzky, 1918, s. 54–59. OB2-114.962

BŘEZINA, Otokar. *Hände: Gedichte.* Přel. Emil Saudek.  
Wien: Moriz Frisch, 1908. 66 s. OB3-113.721

BŘEZINA, Otokar. *Neun Gedichte: Weihung des Lebens: zum 60. Geburtstag des Dichters am 13. September 1928*. Hrsg. von Paul Eisner.  
München: R. Piper & Co., 1928. 29 s.  
Věnování: Otokaru Březinovi ke dni 13. září 1928 vroucně Paul Eisner. OB1-114.631

BUBER, Martin. *Ekstatische Konfessionen*.  
Jena: Eugen Diederichs, 1909. 28, 238 s. OB2-114.031

BUCKREIS, Adam. *Albrecht Dürer: des Meisters Leben und Wirken und seine Zeit*.  
München: Knorr & Hirth, 1928. 134 s. OB2-113.751

*Buchkunst von 1700 bis zur Neuzeit: zum Teil aus der Bibliothek von E. von Schennis*.  
Leipzig: Karl W. Hiersemann, 1919. 57 s. Katalog, 461. OB2-114.871, 461

BULLE, Oskar. *Neues italienisch-deutsches und deutsch-italienisches Wörterbuch = Nuovo dizionario italiano-tedesco e tedesco-italiano. Bd. 1. Italiano-Deutsch*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1902. 10, 919 s. OB3-114.040

*Das bunte Buch*.  
Leipzig: Kurt Wolf, 1914. 207 s. OB2-114.142

BURCKHARDT, G. F. *Complete English-german and German-english pocket-dictionary. Part 1. English and German*. 2. vyd.  
Berlin: Charles Frederick Amelang, 1832. 16, 496 a 452 s. OB1-113.631, 1

BURCKHARDT, G. F. *Vollständiges English-Deutsches und Deutsch-Englisches Taschenwörterbuch. Teil 2. Deutsch-Englisch*. 2. vyd.  
Berlin: Carl Friedrich Amelang, 1832. 460 s. OB1-113.631, 2

BURKHARDT, Guido. *Die Brüdergemeine*.  
Gnadau: Unitäts-Buchhandlung, 1893 a 1897. Teil 1–2. 216, 83 s. OB2-114.593

BUSCHAN, Georg. *Die Sitten der Völker: Liebe, Ehe, Heirat, Geburt, Religion, Aberglaube, Lebensgewohnheiten, Kultureigentümlichkeiten, Tod und Bestattung bei allen Völkern der Erde*.  
Leipzig: Union, [1914-1916]. Sv. 1–3. 432, 459, 444 s. OB2-114.011, 1, 2, 3

BUSNACH, William. *Der Todtschläger = L'Assommoir: Pariser Volksstück in 5 Akten (neun Bildern): im Wiener Stadttheater am 18. Februar 1882 zum ersten male Aufgeführt*.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1882]. 96 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 1574.  
OB1-113.394, 1574

ČAPEK, Karel. *WUR: Werstands universal Robots: utopistisches Kollektivdrama in drei Aufzügen*. Přel. Otto Pick.  
Prag: Orbis, 1922. 135 s. OB1-113.658

DAHLMANN, Joseph. *Nirvāna: eine Studie zur Vorgeschichte des Buddhismus*.  
Berlin: F. L. Dames, 1896. 12, 197 s. OB2-113.667

DARWIN, Charles. *Die Abstammung des Menschen und die Zuchtwahl in geschlechtlicher Betiehung*. Přel. David Haek.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1894]. Díl 1–2. 506, 539 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 3216/3220, 3221/3225. OB1-113.394, 3216/3220, 3221/3225

DARWIN, Charles. *Die Austehung der Arten durch natürliche Buchtwahl oder die Erhaltung der bevorzugten Rassen im Kampfe ums Dafein*. Přel. D. Haek.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1893]. 701 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 3071/3076. OB1-113.394, 3071/3076

DAVIDS, Thomas William Rhys. *Der Buddhismus: eine Darstellung von dem Leben und den Lehren Gautamas, des Buddhas*. Přel. Arthur Pfungst.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1899]. 264 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 3941/3942. OB1-113.394, 3941/3942

DEUSSEN, Paul. *Allgemeine Geschichte der Philosophie mit besonderer Berücksichtigung der Religionen*.  
Leipzig: F. A. Brockhaus, 1907. Sv. 1, Díl 1–3; Sv. 2, Díl. 1–3. Po 361–728 s.  
OB2-114.387, 1/1, 1/2, 1/3, 2/1, 2/2, 2/3

DEUSSEN, Paul. *Erinnerungen an Friedrich Nietzsche*.  
Leipzig: F. A. Brockhaus, 1901. 7, 111 s. OB2-114.499

DEUSSEN, Paul. *Das System des Vedânta: nach den Brahma-Sûtra's des Bâdarâyana und dem Kommentare des Çañkara über dieselben als ein Kompendium der Dogmatik des Brahmanismus vom Standpunkte des Çañkara*.  
Dargestellt von Paul Deussen.  
Leipzig: F. A. Brockhaus, 1906. 17, 540 s. OB2-114.397

*Deva-Almanach auf das Jahr 1914*.  
Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 1913. 40 s. OB2-114.886

DIEPENBROCK, Melchior, ed. *Heinrichs Susos, genannt Amandus, Leben und Schriften*. Úvod J. Görres. 4. vyd.  
Regensburg: Joseph Manz, 1884. 616 s.  
Věnování: Otakaru Březinovi z lásky Jakub Deml. OB2-113.318

DRIESCH, Hans. *Philosophie des Organischen: Gifford-Vorlesungen, gehalten an der Universität Aberdeen in den Jahren 1907–1908*.  
Leipzig: Wilhelm Engelmann, 1921. 16, 608 s. OB2-114.535

DROSTE-HÜLSHOFF, Annette. *Gedichte*.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1883]. 455 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 1901/1904. OB1-113.394, 1901/1904

DU PREL, Karl. *Das Rätsel des Menschen: Einleitung in das Studium der Geheimwissenschaften*.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1895]. 103 s., 1 tb. příl. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 2978. OB1-113.394, 2978

ECKERMANN, Johann Peter. *Gespräche mit Goethe: in den letzten seines Lebens*.  
Úvod Gustav Moldenhauer.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1884]. Teil 1–3. 282, 251, 292 s. Philipp Reclam  
Universal-Bibliothek, 2005/2010. OB1-113.394, 2005/2010

EHRENSTEIN, Karl. *Klagen eines Knaben: neue Dichtungen*.  
Leipzig: Kurt Wolff, 1913. 48 s. OB2-114.176

ELIOT, George. *Adam Bede*. Přel. J. Frese.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1887]. Díl 1–2. 356, 304 s. Philipp Reclam Universal-  
Bibliothek, 2431/2436. OB1-113.394, 2431/2436

EPHRAIM, Fritz. *Untersuchungen über den Freiheitsbegriff Hegels in Seinen  
Jugendarbeiten*.  
Berlin: Julius Springer, 1928. 134 s. Philosophische Forschungen, 7. OB2-113.403, 7

EPIKTÉTOS. *Epictetus Handbüchlein der Moral: nebst anderen Bruchstücken der  
Philosophie Epiktets*. Z řec. přel. H. Stich.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1892]. 80 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 2001.  
OB1-113.394, 2001

EUCKEN, Rudolf. *Beiträge zur Einführung in die Geschichte der Philosophie*. 2. vyd.  
Leipzig: Dürr'sche Buchhandlung, 1906. 4, 195 s. OB2-114.534

EURIPIDÉS. *Alkestis: Tragödie*. Přel. J. J. C. Donner. Úvod a pozn. Curt Woyte.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1926]. 57 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 1337.  
OB1-113.394, 1337

EURIPIDÉS. *Die Bacchantinen*. Přel. J. J. C. Donner. Úvod Curt Woyte.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1926]. 71 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 940.  
OB1-113.394, 940

EURIPIDÉS. *Iphigenie bei den Tauern: Tragödie*. Přel. J. J. C. Donner.  
Úvod a pozn. Curt Woyte.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1926]. 70 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 737.  
OB1-113.394, 737

EURIPIDÉS. *Medea: Tragödie*. Přel. J. J. C. Donner. Úvod a pozn. Curt Woyte.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1925]. 75 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 1849.  
OB1-113.394, 849

FEHLEISEN, Georg. *Präparation zu Homers Odyssee*. 5. vyd.  
Berlin: B. G. Teubner, 1912–1920. Heft 1–5. Po 18–40 s. OB2-114.783, 1, 2, 3, 4, 5

FECHNER, Gustav Theodor. *Zend-Avesta: Gedanken über die Dinge des Himmels  
und des Jenseits vom Standpunkte der Naturbetrachtung*.  
Leipzig: Insel, 1922. 16, 293 s. OB2-113.557

FICHTE, Johann Gottlieb. *Die Bestimmung des Menschen*. Hrsg. von K. Kehrbach.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1879]. 10, 156 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek,  
1201/1202. OB1-113.394, 1201/1202

FICHTE, Johann Gottlieb. *Über die Bestimmung des Gelehrten: Über das Wesen des Gelehrten und seine Erscheinungen in Gebiete der Freiheit: Vorlesungen.*  
Leipzig: Philipp Reclam, [1898]. 161 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 526/527.  
OB1-113.394, 526/527

FIORI, Annibale. *Handbuch der italienischen und deutschen Konversationssprache oder vollständige Anleitung für Deutsche: auch ein Vademecum für Reisende = Manuale di conversazione italiana e tedesca ossia guida completa per i tedeschi che vogliono esprimersi in Italiano con proprietà e speditezza utile vademecum per viaggiatori.*  
Berlin: G. Langenscheidt, [1910]. 14, 484 s. OB1-114.130

FREUD, Sigmund. *Jenseits des Lustprinzips.*  
Zürich: Internationaler Psychoanalytischer Verlag, 1921. 64 s. Beihefte der International Zeitschrift für Psychoanalyse, 2. OB2-113.807

FREUD, Sigmund. *Massenpsychologie und Ich-Analyse.*  
Leipzig: International psychoanalytischer Verlag, 1921. 140 s. OB2-113.576

FREUD, Sigmund. *Sammlung kleiner Schriften zur Neurosen lehre aus den Jahren 1893–1906.* 3. vyd.  
Leipzig: Fr. Deuticke, 1920. 229 s. OB2-113.791

FREUD, Sigmund. *Sammlung kleiner Schriften zur Neurosenlehre.* 3. vyd.  
Leipzig: Franz Deuticke, 1921. Folge 2–3. 206, 321 s. OB2-113.436, 2, 3

FREUD, Sigmund. *Totem und Tabu: einige Übereinstimmungen im Seelenleben der Wilden und der Neurotiker.* 2. vyd.  
Leipzig: Internationaler psychoanalytischer Verlag, 1920. 5, 216 s. OB2-113.526

FREUD, Sigmund. *Die Traumdeutung.* Mit Beiträgen von Otto Rank.  
Leipzig: Franz Deuticke, 1921. 6, 478 s. OB2-114.557

FREUD, Sigmund. *Über Psychoanalyse: fünf Vorlesungen gehalten zur 20 jährigen Gründungsfeier der Clark University in Worcester, Mass., September 1909.*  
Leipzig: F. Deuticke, 1922. 62 s. OB2-113.575

FREUD, Sigmund. *Zur Psychopathologie des Alltagslebens: über Vergessen, Versprechen, Vergreifen, Aberglauben und Irrtum.*  
Leipzig; Internationaler psychoanalytischer Verlag, 1923. 334 s. OB2-113.527

FUCHS, Rudolf, ed. *Ein Erntekranz aus hundert Jahren tschechischer Dichtung.*  
München: Kurt Wolff, 1926. 115 s. OB2-113.600

FUCHS, Rudolf. *Karawane: Gedichte.*  
Leipzig: Kurt Wolff, [1919]. 126 s.  
Věnování: Ottokar Březina in grosser Verehrung zugeeignet. Rudolf Fuchs.  
August 1919. OB2-113.578

GARBE, Richard. *Die Sämkhya-Philosophie: eine Darstellung des indischen Rationalismus.*

Leipzig: H. Haessel, 1894. 8, 347 s. OB1-114.379

GEORGE, Stefan. *Das Jahr der Seele.*

Berlin: Georg Bondi, 1904. 122 s. OB2-113.487

GEORGES, Karl Ernst. *Ausführliches lateinisch-deutsches Handwörterbuch aus den Quellen zusammengetragen und mit besonderer Bezugnahme auf Synonymik und Antiquitäten unter Berücksichtigung der besten Hilfsmittel.*

Leipzig: Hahn, 1879–1880. Sv. 1–2. [3210] s. OB2-113.303, 1, 2

GLANZ, Gustav. *Französische und deutsche Handels-Korrespondenz: ein Leitfaden zur leichten Erlernung des geschäftlichen französischen und deutschen Briefstils.*

Berlin: Neufeld & Henius, [1903]. 6, 143 s. Neufelds Volksbibliothek, 14.

Pozn.: Se vpisy O. Březiny na s. 68 a 140. OB1-114.282

GOETHE, Johann Wolfgang. *Briefe an Frau Charlotte von Stein: Auswahl in fünf Büchern.* Hrsg. von Hermann Camillo Kellner.

Leipzig: Philipp Reclam, [1898]. 640 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 3801/3806. OB1-113.394, 3801/3806

GOETHE, J. W. *Dichtung und Wahrheit.* Hrsg. von Karl Alt.

Berlin: Bong & Co., [1908]. Sv. 1–10, 11–20. Po 16, 380 a 294 s. Goethes Werke, 16, 17.

OB1-114.439, 16, 17

GOETHE, J. W. *[Gedichte.]*

[Německo: s. n., 1821]. Sv. 1–2. 224, 266 s. OB1-114.503 (chybí tit. list)

GOETHE, J. W. *Faust: eine Tragödie.*

Leipzig: Philipp Reclam, [1904]. Díl 1. 132 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 1.

OB1-113.394, 1

GOETHE, J. W. *Faust.* Hrsg. von Karl Alt.

Berlin: Bong & Co., [1908]. 32, 328 s. Goethes Werke, 8. OB1-114.439, 8

GOETHE, J. W. *Gedichte.* Hrsg. von Eduard Scheidemantel. Mit Lebensbild von Karl Alt.

Berlin: Bong & Co., [1908]. 63, 567 s. Goethes Werke, 1. OB1-114.439, 1

GOETHE, J. W. *Götz von Berlichingen.* Hrsg. von Robert Riemann.

Berlin: Bong & Co., [1908]. 28, 267 s. Goethes Werke, 3. OB1-114.439, 3

GOETHE, J. W. *Iphigenie auf Tauris-Torquato Tasso.* Hrsg. von Robert Riemann.

Berlin: Bong & Co., [1908]. 16, 143 s. Goethes Werke, 6. OB1-114.439, 6

GOETHE, J. W. *Italienische Reise.* Hrsg. von Edmund Hildebrandt.

Berlin: Bong & Co., [1908]. 9, 481 s. Goethes Werke, 18. OB1-114.439, 18

GOETHE, J. W. *Kampagne in Frankreich.* Hrsg. von Christian Waas.

Berlin: Bong & Co., [1908]. 28, 186 s. Goethes Werke, 19. OB1-114.439, 19

- GOETHE, J. W. *Kleine Erzählungen*. Hrsg. von Karl Alt.  
Berlin: Bong & Co., [1908]. 21, 169 s. Goethes Werke, 14. OB1-114.439, 14
- GOETHE, J. W. *Die Leiden des jungen Werther*. Hrsg. von Karl Alt.  
Berlin: Bong & Co., [1908]. 15, 103 s. Goethes Werke, 10. OB1-114.439, 10
- GOETHE, J. W. *Lustspiele*. Hrsg. von Robert Riemann.  
Berlin: Bong & Co., [1908]. 63, 567 s. Goethes Werke, 4. OB1-114.439, 4
- GOETHE, J. W. *Maximem und Reflexionen*. Hrsg. von Rudolf Pechel.  
Berlin: Bong & Co., [1908]. 190, 372 s. Goethes Werke, 20. OB1-114.439, 20
- GOETHE, J. W. *Die natürliche Tochter-Pandora*. Hrsg. von Eduard Schedemantel.  
Berlin: Bong & Co., [1908]. 15, 110 s. Goethes Werke, 7. OB1-114.439, 7
- GOETHE, J. W. *Reineke Fuchs: Hermann und Dorothea: Achilles*. Hrsg. von Karl Alt  
a Robert Riemann.  
Berlin: Bong & Co., [1908]. 16, 193 s. Goethes Werke, 15. OB1-114.439, 15
- GOETHE, J. W. *Satirische Dramen*. Hrsg. von Robert Riemann.  
Berlin: Bong & Co., [1908]. 21, 149 s. Goethes Werke, 5. OB1-114.439, 5
- GOETHE, J. W. *Unvollendete Dramen Bruchstück und Entwürfe*. Hrsg. von Rudolf  
Pechel.  
Berlin: Bong & Co., [1908]. 47, 91 s. Goethes Werke, 9. OB1-114.439, 9
- GOETHE, J. W. *Die Wahlverwandschaften*. Hrsg. von Karl Alt.  
Berlin: Bong & Co., [1908]. 16, 209 s. Goethes Werke, 12. OB1-114.439, 12
- GOETHE, J. W. *West-östlicher Divan*. Hrsg. von Rudolf Pechel.  
Berlin: Bong & Co., [1908]. 22, 250 s. Goethes Werke, 2. OB1-114.439, 2
- GOETHE, J. W. *Wilhelm Meisters Lehrjahre*. Hrsg. von Karl Alt.  
Berlin: Bong & Co., [1908]. 16, 513 s. Goethes Werke, 11. OB1-114.439, 11
- GOETHE, J. W. *Wilhelm Meisters Wanderjahre*. Hrsg. von Karl Alt.  
Berlin: Bong & Co., [1908]. 20, 364 s. Goethes Werke, 13. OB1-114.439, 13
- GOETHE, Johann Wolfgang a Karl Friedrich ZELTER. *Briefwechsel zwischen Goethe  
und Zelter in den Jahren 1799 bis 1832. Bd. 1. 1799 –1818; Bd. 2. 1819–1827; Bd. 3.  
1828–1832. Úvod napsal a uspoř. Ludwig Geiger*.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1904]. Po 597, 571 a 638 s. Philipp Reclam Universal-  
Bibliothek, 4581/4585, 5491/4595 a 4606/4610. OB1-113.394, 4581/4585, 5491/4595, 4606/4610
- GRASSMANN, Hermann Günther, ed. *Rig-Veda*.  
Leipzig: F. A. Brockhaus, 1876–1877. Teil 1–2. Po 8, 589 a 523 s. OB2-114.399, 1, 2
- GUTH, Alfred a Josef Adolf BONDY, eds. *Moderne Dichtung*.  
Prag: Moderne Dichtung, 1897. 40 s.  
Pozn.: S rukopisnými opravami překladu Březinovy básně. OB2-113.845



HANSLIK, Erwin. *Die Menschheit in 30 Weltbildern*.  
Wien: Institut für Kulturforschung, 1917. [63] s., 30 mp. OB3-114.897

HARNACK, Adolf von. *Dogmengeschichte*.  
Tübingen: J. C. B. Mohr, 1922. 15, 486 s. Grundriss der theologischen  
Wissenschaften, Tl. 4, Bd. 3. OB2-113.535

HEGEL, Georg Wilhelm Friedrich. *Vorlesungen Über die Philosophie der Geschichte*.  
Úvod a pozn. napsal F. Brunstäd.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1907]. 581 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek,  
4881/4885. OB1-113.394, 4881/4885

HEINE, Heinrich. *Buch der Lieder*. Hrsg. von Otto F. Lachmann.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1888]. 151 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek,  
2231/2232. OB1-113.394, 2231/2232

HEINSE, Wilhelm. *Ardinghello und die glückseligen Inseln*.  
Leipzig: Insel-Verlag, 1907. 425 s. OB3-114.967

HEINSE, Wilhelm. *Begebenheiten des Enkolp: Die Kirschen*.  
Leipzig: Insel-Verlag, 1903. 370 s. Sämtliche Werke, 2. OB2-113.334,2

HEINSE, Wilhelm. *Hildegard von Hohenthal*.  
Leipzig: Insel-Verlag, 1903. Bd. 1/2, 3. Po 368 a 460 s. Sämtliche Werke, 5-6.  
OB2-113.334, 5, 6

HERTZKA, Theodor. *Eine Reise nach Freiland*.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1893]. 183 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek,  
3061/3062. OB1-113.394, 3061/3062

HITOPADÉSA. *Die freundliche Belehrung: eine Sammlung indischer Erzählungen  
und Sprüche in der Recension des Navajana*. Přel. Johannes Hertel.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1895]. 256 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek,  
3385/3387. OB1-113.394, 3385/3387

HÖFFDING, Harald. *Geschichte der neueren Philosophie: eine Darstellung der  
Geschichte der Philosophie von dem Ende der Renaissance bis zu unseren Tagen*.  
Leipzig: O. R. Reisland, 1895-1896. Sv. 1-2. Po 15, 587 a 6, 677 s. OB2-114.388, 1, 2

HOFMANNSTHAL, Hugo von. *Die Prosaischen Schriften gesammelt in drei Bänden*.  
Berlin: S. Fischer, 1917. Sv. 3. 195 s.  
Věnování: Otokar Březina dem grossen Dichter des nächstverbundenen Volkes  
in Bewunderung und Liebe Hofmansthal. 1917. OB1-114.222

HOLBERG, Ludwig. *Holbergs ausgewählte Komödien*. Z dán. přel. Robert Prutz.  
Leipzig: Bibliographisches Institut, 1878. 288 s. OB1-114.950

HÖLDERLIN, Friedrich. *Hölderlins Werke in vier Teilen. Teil 1. Gedichte; Teil 2.  
Hyperion; Teil 3. Empedokles; Teil 4. Übersetzungen*.  
Stuttgart: Bong & Co., [1908]. Po 308, 226, 115 a 193 s. OB1-114.452 (v 1 sv.)



HÖLDERLIN, Friedrich. *Hyperion oder der Eremit von Griechenland*.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1904]. 179 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 559/560.  
OB1-113.394, 559/560

HOMÉROS. *Ilias*. Přel. Johann Heinrich Voß. Doslov Curt Woyte.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1923]. 472 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 249/253.  
OB1-113.394, 249/253

HOMÉROS. *Ilias: Odysseia*.  
Leipzig: Insel, 1921. 1011 s. OB1-114.494

HOMÉROS. *Odyssee*. Přel. Johann Heinrich Voß. Doslov Curt Woyte.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1923]. 362 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 280/283.  
OB1-113.394, 280/283

HUMBOLDT, Alexander von. *Ansichten der Natur mit wissenschaftlichen Erläuterungen*.  
Leipzig: Bibliographisches Institut, [1891]. 434 s. Meyers Volksbücher, 834–839.  
OB1-113.821

CHAMBERLAIN, Houston Stewart. *Arische Weltanschauung*.  
Berlin: Bard, Marquardt & Co., [1905]. 6, 86 s. Die Kultur, 1. OB1-113.469, 1

CHAMBERLAIN, Houston Stewart. *Die Grundlagen des Neunzehnten Jahrhunderts*.  
München: F. Bruckmann, 1899. Hälfte 1–2. 1031 s. OB2-114.455, 1, 2

*Christkatholische Kirchenkatechesen zum Gebrauch für die kaiserlichen königlichen Staaten eingerichtet*.  
Wien: Joh. Georg Müsle, 1790. Sv. 3–4. 157, 172 s. OB1-114.359

IBSEN, Henrik. *Baumeister Solness: Schauspiel in drei Aufzügen*. Přel. Sigurd Ibsen.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1893]. 92 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 3026.  
OB1-113.394, přív. k 1828

IBSEN, Henrik. *Brand: ein dramatisches Gedicht*. Přel. L. Passarge.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1877]. 168 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 1531/1532. OB1-113.394, 1531/1532

IBSEN, Henrik. *Das Fest auf Dolhang: Schauspiel in drei Aufzügen*. Přel. E. Klingfeld.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1877]. 139 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 2375.  
OB1-113.394, přív. 1 k 2368/2369

IBSEN, Henrik. *Frau Inger auf Östrol: Schauspiel in fünf Aufzügen*. Přel. M. Borch.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1877]. 168 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 2856.  
OB1-113.394, přív. 2 k 1531/1532

IBSEN, Henrik. *Die Frau vom Meer: Schauspiel in fünf Aufzügen*. Přel. M. Borch.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1887]. 101 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 2560.  
OB1-113.394, přív. 5 k 1828

IBSEN, Henrik. *Gespenster: ein Familiendrama in drei Aufzügen*. Přel. Wilhelm Lange. Leipzig: Philipp Reclam, [1923]. 362 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 1828. OBI-113.394, 1828

IBSEN, Henrik. *Hedda Gabler: ein Schauspiel in vier Aufzügen*. Přel. M. Borch. Leipzig: Philipp Reclam, [1877]. 168 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 2773. OBI-113.394, přív. 1 k 1828

IBSEN, Henrik. *Kaiser und Galiläer: welthistorische Schauspiel*. Přel. E. Brausewetter. Leipzig: Philipp Reclam, [1877]. 139 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 2368/2369. OBI-113.394, 2368/2369

IBSEN, Henrik. *Die Komödie der Liebe: Schauspiel in drei Aufzügen*. Přel. M. Borch. Leipzig: Philipp Reclam, [1877]. 139 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 2706. OBI-113.394, přív. 2 k 2368/2369

IBSEN, Henrik. *Die Kronprätendenten: historisches Schauspiel in fünf Aufzügen*. Přel. M. Borch. Leipzig: Philipp Reclam, [1877]. 139 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 2724. OBI-113.394, přív. 3 k 1531/1532

IBSEN, Henrik. *Nordische Heerfahrt: Schauspiel in vier Aufzügen*. Přel. M. Borch. Leipzig: Philipp Reclam, [1887]. 69 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 2633. OBI-113.394, přív. 4 k 1531/1532

IBSEN, Henrik. *Peer Gynt: ein dramatisches Gedicht*. Přel. L. Passarge. Leipzig: Philipp Reclam, [1877]. 154 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 2309/2310. OBI-113.394, přív. k 1531/1532

IBSEN, Henrik. *Rosmersholm: Schauspiel in vier Aufzügen*. Z nor. přel. A. Zinck. Leipzig: Philipp Reclam, [1887]. 91 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 2280. OBI-113.394, přív. 4 k 1828

IBSEN, Henrik. *Die Stützen der Gesellschaft: Schauspiel in vier Aufzügen*. Přel. Wilhelm Lange. Leipzig: Philipp Reclam, [1923]. 362 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 958. OBI-113.394, 958

IBSEN, Henrik. *Ein Volksfeind: Schauspiel in fünf Aufzügen*. Přel. Wilhelm Lange. Leipzig: Philipp Reclam, [1883]. 105 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 1702. OBI-113.394, přív. 2 k 1828

IBSEN, Henrik. *Die Wildente: Schauspiel in fünf Aufzügen*. Z nor. přel. Ernst Brausewetter. Leipzig: Philipp Reclam, [1887]. 108 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 2317. OBI-113.394, přív. 3 k 1828

*Insel-Almanach auf das Jahr 1913*. Leipzig: Insel-Verlag, 1912. 223 s. OBI-113.770

*Italien.*

Leipzig: Karl W. Hiersemann, 1923. 80 s. Katalog, 523. OB2-114.871, 523

JAN EVANGELISTA. *Ev. St. Joh. III. 16., etc. in den meisten der Sprachen und Dialekten in welchen die Britische und Ausländische Bibelgesellschaft die Heilige Schrift druckt und verbreitet.*

London: Britische und Ausländische Bibelgesellschaft, 1904. 115 s. OB1-113.823

JAN OD KŘÍŽE. *Leben und werke des heiligen Johannes von Kreuz, ersten Brafüsser-Karmeliten.* Přel. Peter Lechner.

Regensburg: Georg Joseph Manz, 1858–1859. Sv. 1–3. 303, 448, 447 s. Sammlung der vorzüglichsten mystischen Schriften aller katholischen Völker, 16–18.

OB2-113.417, 1, 2, 3

JASPERS, Karl. *Psychologie der Weltanschauungen.*

Berlin: Julius Springer, 1925. 13, 486 s. OB2-114.559 (není na místě)

JASPERS, Karl. *Strindberg und van Gogh: Versuch einer Pathographischen Analyse unter Vergleichender Heranziehung von Swedenborg und Hölderlin.*

Berlin: Julius Springer, 1926. 151 s. Philosophische Forschungen, 3. OB2-113.403, 3

KĀLIDĀSA. *Malavika und Agnimitra: ein indisches Schauspiel.* Přel. Ludwig Fritze.

Leipzig: Philipp Reclam, [1882]. 74 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 1598.

OB1-113.394, 1598

KĀLIDĀSA. *Urvasi: ein indisches Schauspiel.* Přel. Ludwig Fritze.

Leipzig: Philipp Reclam, [1881]. 80 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 1465.

OB1-113.394, 1465

KANT, Immanuel. *Grundlegung zur Metaphysik der Sitten.* Hrsg. von Theodor Fritz.

Leipzig: Philipp Reclam, [1904]. 106 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 4507.

OB1-113.394, 4507

KANT, Immanuel. *Kritik der praktischen Vernunft: Text der Ausgabe 1788 unter Berücksichtigung der 2. Ausg. 1792 und der 4. Ausg. 1797.* Hrsg. von Karl Kehrbach.

Leipzig: Philipp Reclam, [1877]. 14, 196 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek,

1111/1112. OB1-113.394, 1111/1112

KANT, Immanuel. *Kritik der reinen Vernunft: Text der Ausgabe 1781 mit Beifügung sämtlicher Abweichungen der Ausgabe 1787.* Hrsg. von Karl Kehrbach. 2. vyd.

Leipzig: Philipp Reclam, [1877]. 26, 702 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek,

851/855. OB1-113.394, 851/855

KANT, Immanuel. *Kritik der Urtheilskraft: Text der Ausgabe 1790 mit Beifügung sämtlicher Abweichungen der Ausgabe 1793 und 1799.* Hrsg. von Karl Kehrbach.

Leipzig: Philipp Reclam, [1877]. 29, 391 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek,

1027/1030. OB1-113.394, přív. k 1111/1112

KANT, Immanuel. *Prolegomena zu einer jeden künftigen Metaphysik, die als Wissenschaft wird auftreten können.* Hrsg. von Karl Schulz.

Leipzig: Philipp Reclam, [1881]. 230 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 2469/2470. OB1-113.394, 2469/2470 (2 výt.)

KANT, Immanuel. *Träume eines Geistersehers erläutert durch Träume der Metaphysik: Text der Ausgabe (A) 1766, unter Berücksichtigung der Ausgaben B und C.* Hrsg. von Karl Kehrbach.

Leipzig: Philipp Reclam, [1880]. 33, 75 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 1320. OB1-113.394, 1320

KANT, Immanuel. *Von der Macht des Gemüts durch den blossen Vorsatz seiner krankhaften Gefühle Meister zu sein.* Hrsg. von C. W. Hufeland.

Leipzig: Philipp Reclam, [1912]. 54 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 1130. OB1-113.394, 1130

KANT, Immanuel. *Zum ewigen Frieden: ein philosophischer Entwurf: Text der Ausgabe (A) 1795, unter Berücksichtigung des Manuscriptes, der Ausgaben Aa (1795) und B (1796).*

Leipzig: Philipp Reclam, 1881. 32, 56 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 1501. OB1-113.394, 1501

KEHREIN, Josef, ed. *Kirchen- und religiöse Lieder aus dem zwölften bis fünfzehnten Jahrhundert: theils Uebersetzungen lateinischer Kirchenhymnen (mit dem lateinischen Text), theils Originallieder, aus Handschriften der k. k. Hofbibliothek zu Wien.*

Paderborn: Ferdinand Schoeningh, 1853. 20, 288 s. OB1-113.987

KERNER, Justinus. *Die Seherin von Prevorst: Grössnungen über das innere Leben des Menschen und über das Hereinragen einer Geisterwelt in die unsere.* Úvod napsal Karl du Prel.

Leipzig: Philipp Reclam, [1894]. 630 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 3316/3320. OB1-113.394, 3316/3320

KEY, Ellen. *Der Lebensglaube: Betrachtungen über Gott, Welt und Seele.*

Berlin: S. Fischer, 1906. 562 s. OB1-114.449

KEYSERLING, Hermann. *Philosophie als Kunst.* 2. vyd.

Darmstadt: Otto Reichl, 1922. 12, 276 s. OB2-114.215

KEYSERLING, Hermann. *Schöpferische Erkenntnis.*

Darmstadt: Otto Reichl, 1922. 16, 547 s. OB1-113.452

KISCH, Egon Erwin. *Hetzjagd durch die Zeit.*

Berlin: Erich Reiss, 1926. 6, 359 s. OB2-114.558

KISCH, Egon Erwin. *Der rasende Reporter.*

Berlin: Erich Reiss, 1925. 8, 317 s. OB2-114.302

KLEIST, Heinrich. *Sämtliche Werke in zwei Bänden.* Vyd. Eduard Grisebach.

Leipzig: Philipp Reclam jun., [1884]. 385, 459 s. OB1-113.322

KLETT, Theodor. *Präparation zu Homers Ilias*.  
Leipzig: B. G. Teubner, 1907–1913. Sv. 1–3. Po 23–28 s. Schülerpräparationen zu  
lateinischen und griechischen Schriftstellern. OB2-114.153, 1, 2, 3

KONARSKI, Franciszek et al.: *Vollständiges Handwörterbuch der deutschen  
und polnischen Sprache in vier Bänden = Dokładny słownik języków polskiego  
i niemieckiego w czterech tomach*. 2. vyd.

Wien: Moritz Perles, [1911-1913]. Sv. 1–2. 746, 760 s. OB2-114.012, 1, 2

KONFUCIUS. *Gespräche (Lunyu)*.

Jena: E. Diderichs, 1921. 32, 254 s. OB2-114.488

KRESS, Rudolf. *Die soziologischen Gedanken Kants im Zusammenhang seiner  
Philosophie*.

Berlin: Julius Springer, 1929. 98 s. Philosophische Forschungen, 8. OB2-113.403, 8

KRETSCHMER, Ernst. *Körperbau und Charakter: Untersuchungen zum  
Konstitutions-Problem und zur Lehre von den Temperamenten*.

Berlin: Julius Springer, 1926. 214 s. OB2-114.020

*Kunstgeschichte*.

Leipzig: Karl W. Hiersemann, 1916; 1922; 1925; 1927. 87–159 s. Katalog 440-442,  
506, 512, 549, 579. OB2-114.871, 440, 441, 442, 506, 512, 549, 579

LAGERLÖF, Selma. *Christuslegenden*. Přel. Francis Maro.

München: Albert Langen, 1904. 264 s. OB1-114.305

LANGE, Friedrich Albert. *Geschichte des Materialismus, und Kritik seiner  
Bedeutung in der Gegenwart*. Bd. 1. *Geschichte des Materialismus bis auf Kant*;  
Bd. 2. *Geschichte des Materialismus seit Kant*. Vydal a úvodem opatř. A. Ellisen.

Leipzig: Philipp Reclam, [1906]. Po 567 a 710 s. Philipp Reclam Universal-  
Bibliothek, 4825/4830, 4831/4836. OB1-113.394, 4825/4830, 4831/4836

LANGER, František. *Die goldene Venus: Renaissance Novellen*. Z češ. přel.  
Otto Pick.

Berlin: Wilhelm Borngräber, [1918]. 177 s.

Věnování: Herrn Otokar Březina in verehrungsvoller Ergebenheit. Der Übersetzer.  
Mai 1918. OB1-114.319

LANGER, Jiří. *Das jüdische Ideal der körperlichen Arbeit und seine Schicksale*.

In Prag: Keren Kajemeth le Jisrael, [1928]. 16 s. OB2-114.956

LAOZI. *Die Bahn und der rechte Weg*. Z čínštiny přel. Alexander Ular.

Leipzig: Insel, 1903. [73] s. OB2-114.064

LAOZI. *Tao Te King: das Buch des Alten vom Sinn und Leben*.

Jena: E. Diederichs, 1915. 32, 118 s. OB2-114.489

LASKER-SCHÜLER, Else. *Gesichten: essays und andere Geschichten*.

Leipzig: Weissen Bücher, 1914. 173 s. OB1-113.687

LAVATER, Johann Kaspar. *Worte des Herzens: für Freunde der Liebe und des Glaubens*. Hrsg. von C. W. Hufeland.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1871]. 87 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 350.  
OB1-113.394, 350

LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm. *Kleinere philosophische Schriften*. Úvod napsal a přel. Robert Habs.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1893]. 334 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 1898/1900. OB1-113.394, 1898/1900

LENAU, Nikolaus. *Don Juan: ein dramatisches Gedicht*. Hrsg. von Emil Barthel.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1882]. 71 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 1853.  
OB1-113.394, 1853

LENAU, Nikolaus. *Savonarola: ein Gedicht*. Úvod Emil Barthel.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1882]. 143 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 1580.  
OB1-113.394, 1580

LEPPIN, Paul. *Die Thüren des Lebens*.  
Prag: H. Kosterka, [1901]. 55 s. Symposion, 12; deutsche Serie, 1. OB1-113.386, 12

LESSING, Gotthold Ephraim. *Lessings Werke in sechs Bänden*.  
Leipzig: Philipp Reclam jun., [1884]. Sv. 1/2–3. Po 6, 600 a 340 s. OB1-114.277, 1/2, 3

LIEBERMANN, Max. *Jozef Israels: kritische Studie*.  
Berlin: Bruno Cassirer, 1901. 21 s. OB2-114.161

LÖWE, Heinrich. *Lexikon der Handelskorrespondenz: Deutsch-Englisch-Französisch*.  
Berlin: R. Jacobsthal, [1908]. 571 s. OB2-113.356

LÖWE, Heinrich. *Lexikon der Handelskorrespondenz: Deutsch-Italienisch-Spanisch*.  
Berlin: Regenshardt, [1900]. 571 s. OB2-113.355

LÖWE, Heinrich. *Unterrichtsbriefe zur schnellen und leichten Erlernung fremder Sprachen nach neuer, natürlicher Methode: Italienisch*.  
Bearbeitet von J. A. Scartazzini.  
Berlin: C. Regenshardt, 1898. 7, 363, 92, 21 s. OB2-113.619

LÖWE, Heinrich a Eduardo H. ECHENAGUCIA. *Unterrichtsbriefe zur schnellen und leichten Erlernung fremder Sprachen nach neuer, natürlicher Methode: Spanisch*.  
Hrsg. von Adolf Kressner. 3. vyd.  
Berlin: C. Regenshardt, [1891]. 7, 324, 68, 24 s. OB2-114.540

LOCHTENBERG, Georg Christoph. *Georg Christ. Lichtenbergs ausgewählte Schriften*.  
Hrsg. von Eugen Peichel.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1879]. 536 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 1286/1289. OB1-113.394, 1286/1289

LOMBARD, Jean. *Die Agonie*. Z franc. přel. F. L. Leipnik.  
Wien: Sachs & Pollak, 1903. 436 s. OB1-113.673

LOMBROSO, Cesare. *Studien über Genie und Entartung*. Přel. z ital. Ernst Jentsch. Leipzig: Philipp Reclam, [1910]. 256 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 5218/5220. OB1-113.394, 5218/5220

LÖWENSTEIN, Julius. *Hegels Staatsidee: ihr Doppelgesicht und ihr Einfluss im 19. Jahrhundert*. Berlin: Julius Springer, 1927. 183 s. Philosophische Forschungen, 4. OB2-113.403, 4

LUCERNA, Camilla. *Südslavische Dichtungen*. Zagreb: L. Hartman, [1918]. 176 s. OB1-114.856

MAETERLINCK, Maurice. *Die Intelligenz der Blumen*. Deutsche übertragen von Friedrich von Oppeln-Bronikowski. Jena: Eugen Diederichs, 1907. 197 s. OB1-113.552

MACH, Ernst. *Die Analyse der Empfindungen und das Verhältnis des Physischen zum Psychischen*. 3. vyd. Jena: Gustav Fischer, 1902. 8, 286 s. OB2-114.017

MACH, Ernst. *Erkenntnis und Irrtum: Skizzen zur Psychologie der Forschung*. Leipzig: J. A. Barth, 1905. 9, 461 s. OB2-113.325

MANTEGAZZA, Paolo. *Indien*. Přel. H. Meister. Jena: Hermann Costenoble, 1885. 368 s. OB2-113.330

MARCUS AURELIUS, Antoninus. *Des Kaiser Marcus Aurelius Antonius Selbstbetrachtungen*. Leipzig: Philipp Reclam, [1879]. 183 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 1241/1242. OB1-113.394, 1241/1242

MAYREDER, Rosa. *Zur Kritik der Weiblichkeit: Essays*. 3. vyd. Leipzig: E. Diederichs, 1910. 297 s. OB1-113.309

MENCIUS. *Mong Dsi = Mong Ko*. Z čín. přel. Richard Wilhelm. Jena: Eugen Diederich, 1921. 19, 206 s. OB2-114.845

MENGE, Hermann. *Menge-Güthling griechisch-deutsches und deutsch-griechisches Wörterbuch mit besonderer Berücksichtigung der Etymologie*. 2. vyd. Berlin: Langenscheidt, [1913]. 24, 762 s. OB2-114.400

MENGE, Hermann. *Taschenwörterbuch der griechischen und deutschen Sprache*. Berlin: Langenscheidt, 1910. 540 s. OB1-114.941

MÖBIUS, Paul J. *Nietzsche*. 3. vyd. Leipzig: Joh. Ambr. Barth, 1909. 11, 194 s. Ausgewählte Werke von P. J. Möbius, 5. OB2-114.024, 5

MÖBIUS, Paul J. *Schopenhauer*. 3. vyd. Leipzig: Joh. Ambr. Barth, 1911. 12, 282 s. Ausgewählte Werke von P. J. Möbius, 4. OB2-114.024, 4



MOLDEN, Berthold. *Drängende Fragen: die Orientkrise und ihre Folgen für Österreich-Ungarn und das Deutsche Reich.*

Wien: L. W. Seidel & Sohn, 1913. 70 s. OB2-114.050

MOMBERT, Alfred. *Der Himmlische Zecher: ausgewählte Gedichte.*

Berlin: Schuster & Loeffler, 1909. 114 s.

Věnování: Otokar Březina dem Dichter in Bewunderung seines Werkes „Hände“.

Alfred Mombert. Heidelberg, Juni 1909. OB1-114.586

MONTIFAUD, Marc de. *Die Courtisanen des Alterthums.*

Budapest: Gustav Grimm, [1895]. 250 s. OB2-114.284

MÖRIKE, Eduard. *Gedichte.*

Leipzig: Insel, 1913. 79 s. OB1-113.670

MURET, Eduard. *Taschenwörterbuch der englischen und deutschen Sprache: mit Angabe der Aussprache nach dem phonetischen System der Methode Toussaint-Langenscheidt. Teil 1. Englisch-Deutsch.*

Berlin: Langenscheidt, 1902. 16, 496 s. OB1-114.265

NIETZSCHE, Friedrich. *Also sprach Zarathustra: aus dem Nachlaß 1882–85.*

Leipzig: C. G. Naumann, [1913]. 39, 502 s. Nietzsches Werke, 7. OB1-113.393, 7

NIETZSCHE, Friedrich. *Aus dem Nachlass 1883/88: Der Fall Wagner: Nietzsche contra Wagner: Ecce homo.*

Leipzig: C. G. Naumann, [1913]. 45, 433 s. Nietzsches Werke, 11. OB1-113.393, 11

NIETZSCHE, Friedrich. *Die fröhliche Wissenschaft: aus dem Nachlaß 1871–88.*

Leipzig: C. G. Naumann, 1906. 30, 440 s. Nietzsches Werke, 6. OB1-113.393, 6

NIETZSCHE, Friedrich. *Die Geburt der Tragödie: aus dem Nachlaß 1869–73.*

Leipzig: C. G. Naumann, 1906. 530 s. Nietzsches Werke, 1. OB1-113.393, 1

NIETZSCHE, Friedrich. *Jenseits von Gut and Böse: Vorspiel einer Philosophie der Zukunft.*

Leipzig: C. G. Naumann, 1896. 274, 8 s.

Potm.: S poznámkami O. Březiny a A. Pammrové. OB2-113.306

NIETZSCHE, Friedrich. *Jenseits von Gut und Böse: zur Genealogie der Moral: aus dem Nachlaß 1885/86.*

Leipzig: C. G. Naumann, 1906. 20, 503 s. Nietzsches Werke, 8. OB1-113.393, 8

NIETZSCHE, Friedrich. *Menschliches: allzumenschliches 1: aus dem Nachlaß 1874–77.*

Leipzig: C. G. Naumann, 1906. 41, 445 s. Nietzsches Werke, 3. OB1-113.393, 3

NIETZSCHE, Friedrich. *Menschliches: allzumenschliches 2: aus dem Nachlaß 1874–78.*

Leipzig: C. G. Naumann, 1906. 470 s. Nietzsches Werke, 4. OB1-113.393, 4

NIETZSCHE, Friedrich. *Morgenröthe: aus dem Nachlaß 1880–81.*

Leipzig: C. G. Naumann, 1906. 41, 402 s. Nietzsches Werke, 5. OB1-113.393, 5



NIETZSCHE, Friedrich. *Unzeitgemässe Betrachtungen: aus dem Nachlaß 1873–75.* Leipzig: C. G. Naumann, 1906. 50, 502 s. Nietzsches Werke, 2. OB1-113.393, 2

NIETZSCHE, Friedrich. *Der Wille zur Macht: 1884/88: Versuch einer Umwertung aller Werthe.* Leipzig: C. G. Naumann, 1906. Tl. 1–2. Po 33, 538 a 38, 498 s. Nietzsches Werke, 9, 10. OB1-113.393, 9, 10

NOVALIS. *Fouqués Undine.* Hrsg. von J. Dohmke. Leipzig; Bibliographisches Institut, [1892]. 15, 327 s. OB1-113.392

OLDENBERG, Hermann. *Buddha: sein Leben, seine Lehre, seine Gemeinde.* Berlin: J. G. Cotta, 1914. 8, 442 s. OB2-114.390

OLDENBERG, Hermann. *Die Literatur des alten Indien.* Stuttgart: J. G. Cotta, 1903. 4, 299 s. OB2-114.389

OSTWALD, Wilhelm. *Grundriss der Naturwissenschaft.* Leipzig: Philipp Reclam, [1908]. 195 s. Bücher der Naturwissenschaft, Sv. 1. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 4992/4993. OB1-113.394, 4992/4993

OZANAM, Antoine Frédéric. *Italiens Franciskaner-Dichter im dreizehnten Jahrhunderte.* Münster: Theissingschen Buchhandlung, 1853. 20, 300 s. OB2-113.544

PANNWITZ, Rudolf. *Aufruf zum heiligen Kriege der Lebendigen.* München: Hans Carl, 1920. 22 s. Flugblätter, 6. OB2-113.587, 6

PANNWITZ, Rudolf. *Aus dem Chaos zur Gemeinschaft.* München: Hans Carl, 1921. 47 s. Flugblätter, 9. OB2-113.587, 9

PANNWITZ, Rudolf. *Baldurs Tod: ein Maifestspiel.* Nürnberg: Hans Carl, 1919. 171 s. OB2-113.399

PANNWITZ, Rudolf. *Die deutsche Lehre.* Nürnberg: Hans Carl, 1919. 420 s. OB2-113.672

PANNWITZ, Rudolf. *Deutschland und Europa: Grundriss einer deutscheuropäischen Politik.* Nürnberg: Hans Carl, 1918. 5, 76 s. OB2-113.398

PANNWITZ, Rudolf. *Dionysische Tragödien.* Nürnberg: Hans Carl, 1913. 315 s. Werke, 1. OB2-114.338, 1

PANNWITZ, Rudolf. *Einführung in Nietzsche.* München: Hans Carl, 1920. 45 s. Flugblätter, 8. OB2-113.587, 8

PANNWITZ, Rudolf. *Die Erlöserinnen.* München: Hans Carl, 1922. 206 s. Věnování: Herrn Otokar Březina in herzlicher Verehrung grüssens Rudolf Pannwitz. OB2-113.421

PANNWITZ, Rudolf. *Europa*.

München: Hans Carl, 1920. 24 s. Flugblätter, 7. OB2-113.587, 7

PANNWITZ, Rudolf. *Europaeisches Zeitgedicht*.

Nürnberg: Hans Carl, 1918. 32 s.

Věnování: Mit herzlichen Grüßen Rudolf Pannwitz. OB2-114.961

PANNWITZ, Rudolf. *Faustus und Helena*.

Nürnberg: Hans Carl, 1920. 62 s. Mythen, 5. OB2-113.396, 5

PANNWITZ, Rudolf. *Die Freiheit des Menschen. Buch 1. Die Krisis der europäischen Kultur*.

Nürnberg: Hans Carl, 1917. 261 s. Werke, 2. OB2-114.338, 2

PANNWITZ, Rudolf. *Das Geheimnis*.

München: Hans Carl, 1922. 93 s.

Věnování: Dem verehrten und lieben Herrn Otokar Březina einen Gruss zwischen ostern und pfinsten von Rudolf Pannwitz. OB2-114.427

PANNWITZ, Rudolf. *Gott*.

München: Hans Carl, 1920. 103 s. Mythen, 9. OB2-113.396, 9

PANNWITZ, Rudolf. *Grundriss einer Geschichte meiner Kultur: 1881-1906*.

Regensburg: F. L. Hebbel, 1921. 65 s. OB1-114.617

PANNWITZ, Rudolf. *Das Kind Aion*.

Nürnberg: Hans Carl, 1919. 101 s. OB2-113.397

PANNWITZ, Rudolf. *Kosmos Atheos*.

München: Hans Carl, 1926. 430 s., 1 příl. Die Freiheit des Menschen, 2. OB2-114.049

PANNWITZ, Rudolf. *Ladinersage*.

München: Hans Carl, 1920. 62 s. Mythen, 6. OB2-113.396, 6

PANNWITZ, Rudolf. *Der Geist der Tschechen*.

Wien: Friede, 1919. 168 s. Zeit- und Streitschriften des Friede, 3. OB2-114.553

PANNWITZ, Rudolf. *Das Lied vom Elen*.

Nürnberg: Hans Carl, 1919. 71 s. Mythen, 1. OB2-113.396, 1

PANNWITZ, Rudolf. *Logos*.

München: Hans Carl, 1921. 108 s. Mythen, 10. OB2-113.396, 10

PANNWITZ, Rudolf. *Märchen von den beiden Brüdern*.

München: Hans Carl, 1920. 27 s. Mythen, 7. OB2-113.396, 7

PANNWITZ, Rudolf. *Das namenlose Werk*.

München: Hans Carl, 1920. 91 s. Mythen, 8. OB2-113.396, 8

PANNWITZ, Rudolf. *Das Neue Leben*.

München: Hans Carl, 1927. 471 s. OB2-114.437

PANNWITZ, Rudolf. *Orplid*.  
München: Hans Carl, 1923. 107 s.  
Věnování: Herrn Otokar Březina in Verehrung und Freundschaft Rudolf Pannwitz.  
OB2-113.650

PANNWITZ, Rudolf. *Psyche*.  
Nürnberg: Hans Carl, 1919. 30 s. Mythen, 2. OB2-113.396, 2 (2 výt.)

PANNWITZ, Rudolf. *Rede an die deutsche Jugend*.  
München: Hans Carl, 1922. 8 s. Flugblätter, 10. OB2-113.587, 10

PANNWITZ, Rudolf. *Urblick*.  
München: Hans Carl, 1926. 114 s.  
Věnování: Herrn Otokar Březina in herzlicher Verehrung Rudolf Pannwitz. OB2-114.749

PAUL, Jean. *Levana oder Erzieh-Lehre*.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1891]. 388 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek,  
372/374. OB1-113.394, 372/374

PAZ Y MÉLIA, Antonio. *Taschenwörterbuch der spanischen und deutschen Sprache: mit Angabe der Aussprache nach dem phonetischen System der Methode Toussaint-Langenscheidt = Diccionario manual de las lenguas Española y Alemana*.  
Berlin: G. Langenscheidt, [1910]. 32, 525 s. OB1-114.866

PÉGUY, Charles. *Die Litanei vom schreienden Christus*. Přel. O. Pick.  
München: Kurt Wolff, 1919. 57 s. Drugulin-Drucke, N. F. 8.  
Věnování: Otokar Březina in Verehrung Otto Pick. Sept. 1920. OB2-113.822

*Periodica: Zeitschriften und Publikationen gelehrter Gesellschaften*.  
Leipzig: Karl W. Hiersemann, 1926. 149 s. Katalog, 566. OB2-114.871, 566

PETRONIUS ARBITER. *Petrons Gastmahl des Trimalchio*. Přel. a úvod napsal  
M. Oberbreyer.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1889]. 76 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 2616.  
OB1-113.394, 2616

PETZOLDT, Joseph. *Das Weltproblem vom Standpunkte des relativistischen Positivismus aus*.  
Berlin: B. G. Teubner, 1921. 10, 223 s. Wissenschaft und Hypothese, 14. OB1-114.484

PFEMFERT, Franz. *Jüngste tschechische Lyrik: eine Anthologie*.  
Berlin: Wochenschrift Die Aktion, 1916. 120 s. Die Aktions- Lyrik, 2. OB2-113.605

PICK, Otto. *Deutsche Erzähler aus der Tschechoslowakei: ein Sammelbuch*.  
Reichenberg: Heris, 1922. 15, 434 s. OB1-114.353

PICK, Otto. *Freundliches Erleben: Gedichte*.  
Berlin-Charlottenburg: Axel Juncker, 1912. 71 s.  
Věnování: Otokar Březina in aufrichtiger Verehrung und Ergebenheit. Otto Pick.  
OB1-114.471

PICK, Otto. *Das kleine Glück: frühe Verse*.  
Prag: Fr. Khol, [1927]. 44 s.  
Věnování: Dem verehrten Dichter Otokar Březina der ergebene Otto Pick. Prag,  
Dezb. 1927. OB1-114.798

PICK, Otto. *Margit*.  
Wien: s. n., [1919], s. 259–272. Wiener Deutsche Dichter, 17.  
Věnování: Dem verehrten Dichter Otokar Březina in steter Ergebenheit Otto Pick.  
Prag, Juni 1919. OB2-114.959

PICK, Otto. *Die Probe: Novellen*. Poznámky Herbert Grossberger.  
Heidelberg: Saturn, 1913. 81 s.  
Věnování: Otokar Březina, dem grossen Dichter in Verehrung und Ergebenheit.  
Prag, Dez. 1913. Otto Pick OB1-113.546

PICK, Otto. *Wenn wir uns mitten im Leben meinen*.  
Prag: Bücherstube, 1926. 54 s.  
Věnování: Dem hochverehrten Dichter und Menschen Otokar Březina  
der ergebene Otto Pick. 25. VII. 1926. OB2-114.606

PLATÓN. *Apologie und Kriton*. Přel. Friedrich Schleiermacher.  
Předmluva Max Oberbreyer.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1877]. 65 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 895.  
OB1-113.394, přív. 2 k 918/919

PLATÓN. *Protagoras*. Red. W. Nestle.  
Berlin: B. G. Teubner, 1910. 5, 157 s. Ausgewählte Schriften, Teil 4. OB2-113.463

PLATÓN. *Gastmahl oder Gespräch über die Liebe*. Přel. Friedrich Schleiermacher.  
Předmluva Max Oberbreyer.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1877]. 79 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 927.  
OB1-113.394, přív. 5 k 918/919

PLATÓN. *Gorgias*. Přel. Friedrich Schleiermacher.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1882]. 158 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 2046.  
OB1-113.394, přív. 1 k 918/919

PLATÓN. *Laches oder von der Tapferkeit*. Přel. Friedrich Schleiermacher.  
Předmluva Max Oberbreyer.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1882]. 65 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 895.  
OB1-113.394, přív. 3 k 918/919

PLATÓN. *Phädon, oder; Gespräch über die Seele*. Přel. Friedrich Schleiermacher.  
Předmluva Max Oberbreyer.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1877]. 103 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek,  
918/919. OB1-113.394, 918/919

PLATÓN. *Protagoras, oder; Die Sophisteneinkehr*. Přel. Friedrich Schleiermacher.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1882]. 86 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 21708.  
OB1-113.394, přív. 4 k 918/919

PLÓTÍNOS. *Enneaden*. Přel. a vybral Otto Kiefer.  
Leipzig: Eugen Diederichs, 1905. Sv. 1–2. Po 24, 289 a 308 s. OB2-114.596, 1, 2

PLÚTARCHOS. *Plutarchs moralisch-philosophische Werke*.  
Prag: Franz Haas, 1796. Díl 1. 470 s. OB1-114.432

*Der Protestantismus: zweiter Teil der Theologica-Sammlung von Alex. Wm. Earl of Crawford-Balcarres, Lord Lindsay „Biblioteca Lindesiana“*.  
Leipzig: Karl W. Hiersemann, 1927. 147 s. Katalog, 580. OB2-114.871, 580

PRZYBYSZEWSKI, Stanisław. *De Profundis*.  
Berlin: Hugo Storm, [1895]. 14, 91 s. OB1-113.902

*Die Reden Gotamo Buddho's: aus der Längeren Sammlung Dighanikayo des Pali-Kanons*. Přel. Karl Eugen Neumann.  
München: R. Piper & Co., 1907. Sv. 1. 10, 344 s. OB2-114.463

REEB, Wilhelm. *Präparation zu Livius' erster Dekade*.  
Berlin: B. G. Teubner, 1903. 54 s. OB2-114.784

*Die Religion der Babylonier und Assyrer*. Přel. Arthur Ungnad.  
Jena: Eugen Diederichs, 1921. 8, 343 s. Religiöse Stimmen der Völker, 3. OB2-114.581, 3

REUTER, Gabriele. *Annette von Droste-Hülshoff*.  
Berlin: Bard-Marquardt & Co., [1905]. 87 s., 12 obr. příl. Die Literatur, 19.  
OB1-113.846, 19

ROSENBERG, Alfred. *Pest in Russland: der Bolschewismus, seine Häupter, Handlanger und Opfer*. München: NSDAP, [1922]. 134 s. Bolschewismus, 1.  
OB2-114.589 (není na místě)

*Římau, ein Wallfahrtsort im südlichen Böhmen*.  
Římau: Římau Kirche, [1922]. 31 s. OB1-114.056

SACERDOTE, Gustavo. *Taschenwörterbuch der italienischen und deutschen Sprache: mit Angabe der Aussprache nach dem phonetischen System der Methode Toussaint-Langenscheidt = Dizionario tascabile italiano-tedesco a tedesco-italiano: con indicazione della pronuncia secondo il sistema fonetico del Metodo Toussaint-Langenscheidt. Teil 1. Italienisch-deutsch*.  
Berlin: Langenscheidt, [1910]. 32, 36, 470 s. OB1-114.217

SACHER-MASOCH, Leopold. *Russische Hofgeschichten: Liebesgeschichten und Novellen*.  
Berlin: Neufeld & Henius, [1898]. 467 s. OB1-113.647

SACHER-MASOCH, Wanda von. *Die Damen im Pelz: Geschichten und Novellen*.  
Berlin: Neufeld & Henius, [1896]. Díl 1–2. Po 11, 159 a 148 s. OB1-114.306, 1, 2

SALDITT, Maria. *Hegels Shakespeare-Interpretation*.  
Berlin: Julius Springer, 1927. 46 s. Philosophische Forschungen, 5. OB2-113.403, 5

SARDON, Victorien. *Die guten Freunde: Lustspiel in vier Aufzügen*.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1898]. 99 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 708.  
OB1-113.394, 708

SAUDEK, Robert. *Der Mikado: ein Seeroman*.  
Berlin: Concordia, 1909. 372 s. OB1-114.047

*Sechzig Upanishad's des Veda*. Přel. Paul Deussen. 2. vyd.  
Leipzig: F. A. Brockhaus, 1905. 27, 928 s. OB2-114.396

*Semitica – Hamitica: enthaltend u. a. die Bibliotheken des Franz Praetorius,  
Breslau und Hans Abel, Dresden*.  
Leipzig: Karl W. Hiersemann, 1928. 111 s. Katalog, 581. OB2-114.871, 581

SEUSE, Heinrich. *Heinrich Susos, genannt Amandus, Leben und Schriften*.  
Hrsg. von Melchior Diepenbrock.  
Regensburg: G. J. Manz, 1884. 616 s. OB2-113.318

SCHAEFFER, Emil. *Botticelli*.  
Berlin: Bard, Marquardt & Co., [1903]. 69 s., 8 obr. příl. Die Kunst, 16. OB1-114.304, 16

SCHEEBEN, Matthias Joseph. *Die Mysterien des Christentums: nach Wesen,  
Bedeutung und Zusammenhang*.  
Freiburg im Breisgau: Herder'sche Verlagshandlung, 1898. 22, 716 s. OB2-113.305

SCHELLING, Friedrich Wilhelm Joseph. *Clara, oder; Über den Zusammenhang der  
Natur mit der Geisterwelt: Fragment*. Úvod a pozn. napsal Ludwig Kuhlenbeck.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1913]. 176 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek,  
5619/5620. OB1-113.394, 5619/5620

SCHELLING, Friedrich Wilhelm Joseph. *Die Weltalter*. Úvod a pozn. napsal Ludwig  
Kuhlenbeck.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1913]. 236 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek,  
5581/5583. OB1-113.394, 5581/5583

SCHILLER, Friedrich. *Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe in den Jahren  
1794 bis 1800. Bd. 1. 1794–1796; Bd. 2. 1797–1798; Bd. 3. 1799–1805*.  
Úvod napsal a uspoř. Philipp Stein.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1901]. Po 350, 440 a 408 s. Philipp Reclam Universal-  
Bibliothek, 4148/4156. OB1-113.394, 4148/4156 (ve 3 sv.)

SCHILLER, Friedrich. *Schillers sämtliche Werke in zwölf Bänden*.  
Stuttgart: J. G. Cotta'schen Buchhandlung, 1838. Sv. 1. 8, 459 s. OB1-114.316

SCHLEGEL, Friedrich von. *Lucinde: ein Roman*.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1898]. 95 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 320.  
OB1-113.394, 320

SCHLEIERMACHER, Friedrich. *Monologen: Eine Neujahrsgabe*.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1886]. 79 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 502.  
OB1-113.394, 502

SCHMIDT, Lothar. *Frauenbriefe der Renaissance*.  
Berlin: Bard, Marquardt & Co., [1906]. 69 s., 10 obr. příl. Die Kultur, 9. OB1-113.469, 9

SCHNITZLER, Arthur. *Sterben: novelle*. 6. vyd.  
Berlin: S. Fischer, 1909. 138 s. OB1-113.879

SCHOPENHAUER, Arthur. *Aus dem auf der Königlichen Bibliothek in Berlin verwahrten Manuskriptbüchern. Bd. 3. Anmerkungen zu Platon, Locke, Kant und Nachkantischen Philosophen*. Hrsg. von Eduard Grisebach.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1892]. 210 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 3002/3003.  
OB1-113.394, 3002/3003

SCHOPENHAUER, Arthur. *Farbenlehre: 1. Über des Sehn und die Farben; 2. Theoria colorum physiologica*.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1891]. 450 s. Arthur Schopenhauer's sämtliche Werke, Bd. 6. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 2861/2865. OB1-113.394, 2861/2865

SCHOPENHAUER, Arthur. *Neue Paralipomena: vereinzelte Gedanken über vielerlei Gegenstände*.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1893]. 510 s. Arthur Schopenhauer's handschriftlicher Nachlass, Bd. 4. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 3131/3135.  
OB1-113.394, 3131/31355

SCHOPENHAUER, Arthur. *Parerga und Paralipomena: kleine philosophische Schriften*  
Leipzig: Philipp Reclam, [1891]. Díl 1–2. 554, 690 s. Arthur Schopenhauer's sämtliche Werke, Bd. 4–5. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 2781/2785, 2801/2805. OB1-113.394, 2781/2785, 2801/2805

SCHOPENHAUER, Arthur. *Der Satz vom zureichenden Grunde: Über den Willen in der Natur: Die beiden Grundprobleme der Ethik*  
Leipzig: Philipp Reclam, [1891]. 655 s. Arthur Schopenhauer's sämtliche Werke, Bd. 3. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 2801/2805. OB1-113.394, 2801/2805

SCHOPENHAUER, Arthur. *Die Welt als Wille und Vorstellung. Bd. 1. Vier Bücher, nebst einem Anhangender die Kritik der Kantischen Philosophie enthänd.*  
Leipzig: Philipp Reclam, [1891]. Díl 1–2. 677, 762 s. Arthur Schopenhauer's sämtliche Werke, Bd. 1–2. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 2761/2765, 2781/2785. OB1-113.394, 2761/2765, 2781/2785

SCHULTZ, Wolfgang. *Dokumente der Gnosis*.  
Jena: Eugen Diederichs, 1910. 91, 243 s. OB2-113.517

SNYDER, Carl. *Die Weltmaschine*. Přel. Hans Kleinpeter.  
Leipzig: J. A. Barth, 1908. 4, 469 s. OB2-113.595

SOFOKLÉS. *Aias*. 6. vyd.  
Leipzig: B. G. Teubner, 1913. 6, 162 s. Sophocles, 1. OB2-113.465, 1

SOFOKLÉS. *Elektra*. 4. vyd.  
Leipzig: B. G. Teubner, 1893. 6, 168 s. Sophocles, 2. OB2-113.465, 2

SOFOKLÉS. *König Oidipus*. 5. vyd.  
Leipzig: B. G. Teubner, 1908. 6, 176 s. Sophocles, 4. OB2-113.465, 4

SOFOKLÉS. *Sophocles. Bd. 4. Die Trachinierinnen; Bd. 5. Aias*. Přel. Georg Thudichum.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1881]. 53, 58, 66 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek,  
670, 677, 711. OB1-113.394, 670, 677, 711

SOFOKLÉS. *Sophocles. Bd. 4. Die Trachinierinnen; Bd. 7. Elektra*. Přel. Georg Thudichum.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1925]. 75 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 849.  
OB1-113.394, 849

SONNENSCHNEIN, Hugo. *Erde auf Erden*.  
Wien: nákl. vl., 1915. [13] s.  
Věnování: Ve Vídni, v únoru 1915: Mistru Otokaru Březinovi – Hugo Sonnenschein.  
OB2-113.982

SONNENSCHNEIN, Hugo. *Geuse einsam von Unterwegs: Gesichte, Erfahrungen,  
Ahnungen, Erkenntnisse: Lyrik*.  
Wien: Adria, 1912. 61 s.  
Věnování: Otokar Březina dem Scher als Dank. Hugo Sonnenschein. Kyjov  
(Mähren), 5. VII. 12. OB2-113.967

SONNENSCHNEIN, Hugo. *Ichgott, Massenrausch und Ohnmacht: Gedichte*.  
Wien: Utopia, 1910. 162 s.  
Věnování: Básníku Otokaru Březinovi, jednomu ze stavitelů Chrámu v oddanosti  
a lásce Hugo Sonnenschein. Ve Vídni, 3. VI. 10. OB2-114.147

SONNENSCHNEIN, Hugo. *Slovakische Lieder*.  
Wien: Genossenschaftsverlag, 1919. 23 s. OB1-114.072

SOVA, Antonín. *Lyrische Sekunden der Seele*. Přel. A. S. Mágr.  
Prag: A. St. Mágr, 1928. 22 s. OB2-114.568

SPINOZA, Benedictus de. *Abhandlung über die Vervollkommnung des Verstandes  
und über den Weg, auf welchem er am besten zur wahren Erkenntnis der Dinge  
geführt wird*. Přel. J. Stern.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1893]. 61 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 2487.  
OB1-113.394, 2487

SPINOZA, Benedictus de. *Die Ethik*. Přel. J. Stern.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1886]. 385 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek,  
2361/21364. OB1-113.394, přív. k 2177/2180

SPINOZA, Benedictus de. *Der theologisch-politische Traktat*. Přel. J. Stern.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1886]. 385 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek,  
2177/2180. OB1-113.394, 2177/2180

*Sprache und Literatur der germanischen Völker*.  
Leipzig: Karl W. Hiersemann, 1905. 111, 4 s. Katalog, 318. OB2-114.871, 318



STEINER, Herbert. *Ottokar Březina*.  
In: Der Lesezirkel (Zürich). 1922, Jg. 10, Heft 2, s. 17–25.  
Věnování: Herrn Otokar Březina in dankbarer Verehrung und Ergebenheit.  
Herbert Steiner. Dez. 1922. OB2-114.945

STEINER, Rudolf. *Die Erziehung des Kindes vom Gesichtspunkte der Geisteswissenschaft*.  
Berlin: Philosophisch-Anthroposophischer Verlag, 1921. 27 s. OB1-114.300

STEINER, Rudolf. *Die Geheimwissenschaft im Umriss*.  
Leipzig: Max Altmann, 1920. 27, 473 s. OB1-114.462

STEINER, Rudolf. *Goethes Weltanschauung*.  
Berlin: Philosophisch-anthroposophischer Verlag, 1921. 175 s. OB2-113.483

STEINER, Rudolf. *Die Kernpunkte der sozialen Frage in den Lebensnotwendigkeiten der Gegenwart und der Zukunft*.  
Wien: Manzschen Verlags- und Universitäts-Buchhandlung, 1919. 7, 127 s.  
OB1-113.748

STEINER, Rudolf. *Die Philosophie der Freiheit: Grundzüge einer modernen Weltanschauung*.  
Berlin: Philosophisch-Anthroposophischer Verlag, 1921. 282 s. OB2-114.481

STEINER, Rudolf. *Die Rätsel der Philosophie in ihrer Geschichte als Umriss dargestellt: zugleich neue Ausgabe des Werkes Welt- und Lebensanschauungen im 19. Jahrhundert ergänzt durch eine Vorgeschichte über abendländische Philosophie und bis zur Gegenwart*. 4. vyd.  
Berlin: S. Cronbach, 1914–1918. Bd. 1–2. Po 14, 240 a 7, 255 s. OB1-113.562, 1, 2

STEINER, Rudolf. *Die Schwelle der geistigen Welt: aphoristische Ausführungen*.  
Berlin: Philosophisch-anthroposophischer Verlag, 1921. 109 s. OB1-114.476

STEINER, Rudolf. *Ein Weg zur Selbsterkenntnis des Menschen: in acht Meditationen*.  
Berlin: Philosophisch-anthroposophischer Verlag, 1920. 8, 92 s. OB1-113.692

STEINER, Rudolf. *Wie erlangt man Erkenntnisse der höheren Welten?*  
Berlin: Philosophisch-Anthroposophischer Verlag, 1920. Teil 1. 12, 219 s. OB2-114.556

STIRNER, Max. *Einzig und sein Eigentum*.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1893]. 429 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 3057/3060. OB1-113.394, 3057/3060

STRINDBERG, August. *Eine Ehegeschichte*. 2. vyd.  
Berlin; H. Seemann Nachf., [1905]. 61 s. OB2-114.227

STRINDBERG, August. *Eine Hexe*. 3. vyd.  
Berlin: H. Seeman Nachf., 1905. 116 s. OB2-114.228

STRINDBERG, August. *Inferno*. Přel. Christian Morgenstern.  
Berlin: C.& E. Gernandt, 1898. 16, 244 s. Skandinavische Bibliothek, 1. OB1-114.235

STRINDBERG, August. *Die Insel der Seligen*. Přel. Emil Schering.  
Leipzig: H. Seemann, [1905]. 117 s. OB2-113.603

STRINDBERG, August. *Eine Kindersage*.  
Leipzig: H. Seemann, 1902. 61 s. August Strindbergs Schriften, 2, 8. OB2-113.990

STRINDBERG, August. *Die Kleinen und die Großen: Novellen und Studien*. 2. vyd.  
Leipzig: H. Seemann [1905]. 83 s. OB2-114.252

STRINDBERG, August. *Die Leute auf Hemsö: Erzählung aus den Scheren*. Ze švéd.  
přel. Erich Holm.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1887]. Po 178 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek,  
2758/2759. OB1-113.394, 2758/2759

STRINDBERG, August. *Moderne Fabeln*. 2. vyd.  
Berlin: Hermann Seemann Nachf., [1905]. 96 s. OB2-113.680

STRINDBERG, August. *Russen im Exil*.  
Berlin: Hermann Seemann Nachf., [1905]. 73 s. OB2-113.678

STRINDBERG, August. *Der Silbersee*.  
Berlin: Hermann Seemann Nachf., [1905]. 43 s. OB2-113.833

STRINDBERG, August. *Die Vergangenheit eines Thoren*.  
Berlin: Bibliographischer Bureau, 1894. Sv. 1-3. 230, 259, 164 s. OB1-114.369, 1, 2, 3

ŠALDA, F. X. *Erinnerungen und Gedanken Kaspar Lamberks, Obristen in  
Ruhestand, aber annoch tätigen Soldaten Gottes*. Přel. A. St. Mágr.  
Prag: Orbis, 1927. 43 s.  
Věnování: S projevem hluboké úcty a vděčnosti / V Praze o vánocích 1927.  
A. St. Mágr. OB2-114.643

ŠALDA, F. X. *Sieben Gedichte*. Přel. Otto Pick a Paul Eisner.  
Prag: O. Pick a P. Eisner, 1927. 25 s.  
Věnování: Mistru Otakaru Březinovi v lásce a úctě věrné F. X. Šalda / Otto Pick /  
Paul Eisner. V Praze v březnu 1928. OB2-114.742

TAINÉ, Hippolyte Adolphe. *Der Verstand*. Přel. L. Siegfried.  
Bonn: Emil Strauss, 1880. Sv. 1-2. 320, 372 s. OB2-113.332

TAULER, Johann. *Des gottseligen Johann Tauler's Spiegel der Liebe oder Weg zur  
Vollkommenheit: Dargestellt in geistreichen Betrachtungen über das Leiden Christi*.  
Wien: Leopold Grund, [1824]. 4, 404 s. OB1-113.538

TAULER, Johann. *Predigten: nach den besten Ausgaben und in unverändertem Text  
in die jetzige Schriftsprache übertragen*.  
Frankfurt am Main: Hermannsche Buchhandlung, 1826. 228 s. OB2-114.762

*Tausend und eine Nacht: Nacht 1.–1001.* Přel. Max Henning.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1896–1899]. Sv. 1–17. Po 180–213 s. Philipp Reclam  
Universal-Bibliothek, 3359/3360, 3616, 3661, 3692, 3729, 3769, 3785, 3829, 3846,  
3863, 3889, 3902, 3926, 3943, 3969, 3975, 3995. OB1-113.394, 1-17

TEGGE, August. *Altgriechisch: brieflicher Sprach- und Sprech-Unterricht für das  
Selbststudium Erwachsener.* 4. vyd.  
Berlin: G. Langenscheidt, [1915]. Kurs 1–2. 715, 39 s. OB2-114.451, 1, 2

*Tempel-Almanach mit den Verzeichniss der Tempel-Klassiker.*  
Lepzig: Tempel, 1913. 80 s. OB2-114.048

TERESA DE JESÚS. *Die sämtlichen Schriften der heiligen Theresia von Jesu. Bd. 2.  
Das Buch von den Klosterstiftungen der unbeschuheten Carmeliten.* Hrsg. von  
Gallus Schwab.  
Regensburg: Friedrich Pustet, 1869. 12, 486 s. OB1-113.539, 2

TERESA DE JESÚS. *Die sämtlichen Schriften der heiligen Theresia von Jesu. Bd. 3.  
Weg der Vollkommenheit.*  
Regensburg: Friedrich Pustet, 1869. 12, 364 s. OB1-113.539, 3

TERESA DE JESÚS. *Die sämtlichen Schriften der heiligen Theresia von Jesu. Bd. 4.  
Gedanken über die Liebe Gottes.*  
Regensburg: Friedrich Pustet, 1869. 16, 448 s. OB1-113.539, 4

*Theologie, Paleographie und klassische Philologie: zum Teil aus der Bibliothek von  
professor Caspar René Gregory.*  
Leipzig: Karl W. Hiersemann, 1919. 2, 106 s. Katalog, 462. OB2-114.871, 462

*Thesaurus Scriptorum Catholicorum: Sammlung von Handschriften, Drucken  
und Zeitschriften anthaltend den katholisch-theologischen Teil der „Bibliotheca  
Lindesiana“ von Alex. W. Earl of Crawford-Balcarres, Lord Lindsay.*  
Leipzig: Karl W. Hiersemann, 1927. 274 s. Katalog, 578. OB2-114.871, 578

TURGENEV, Ivan Sergejevič. *Literatur- und Lebenserinnerungen.* Přel. Franz Walter.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1892]. 110 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 2955.  
OB1-113.394, 2955

UBELL, Hermann. *Praxiteles.*  
Berlin: Bard, Marquardt & Co., [1903]. 69 s., 10 obr. příl. Die Kunst, 14. OB1-114.304, 14

VAIHINGER, Hans. *Die Philosophie des Als Ob: System der theoretischen,  
praktischen und religiösen Fiktionen der Menschheit auf Grund eines idealistischen  
Positivismus: mit einem Anhang über Kant und Nietzsche.*  
Leipzig: Felix Meiner, 1922. 804 s. OB2-113.503

VISAKHADATTA. *Mudrarakschasa, oder, Des Kanzlers Siegelring: ein indisches  
Drama.* Přel. Ludwig Fietze.  
Leipzig: Philipp Reclam, [1887]. 133 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 2249.  
OB1-113.394, 2249

*Vollständiges Verzeichnis der Veröffentlichungen des Insel-Verlages.*  
Leipzig: Insel-Verlag, 1913. 75 s. OB1-114.912

*Vom jüngsten Tag: ein Almanach neuer Dichtung.*  
Leipzig: Kurt Wolff, 1917. 270 s., 14 s. obr. přil. OB2-114.075

VOTSCH, Wilhelm. *Präparation zu Ciceros catilinarischen Reden.*  
Berlin: B. G. Teubner, 1905. Heft 1–2. 27, 16 s. OB2-114.781, 1, 2

WAGNER, Reinhold. *Präparation zu Xenophon, Anabasis.*  
Berlin: B. G. Teubner, 1911-1916. Heft 1–3. Po 32–44 s. OB2-114.782, 1, 2, 3

WÄCHTER, Leonhard. *Sagen der Vorzeit.*  
Berlin: Friedrich Maurer, 1790. 654 s. OB1-114.079

WEBER, Friedrich Wilhelm. *Dreizehnlinden.*  
Paderborn: Ferdinand Schöningh, 1902. 381 s. OB1-113.950

WEINIGER, Otto. *Geschlecht und Charakter: eine prinzipielle Untersuchung.*  
Leipzig: Wilhelm Braumüller, 1905. 608 s. OB2-114.454

WEINIGER, Otto. *Über die letzten Dinge.*  
Wien: Wilhelm Braumüller, 1907. 178 s. OB2-114.395

WERFEL, Franz. *Gedichte.*  
Berlin: Paul Zsolnay, 1927. 467 s. OB2-113.476

WERFEL, Franz. *Juarez und Maximilian: dramatische Historie in 3 Phasen und 13 Bildern.*  
Berlin: Zsolnay, 1924. 195 s. OB1-114.340

WERFEL, Franz. *Verdi: Roman der Oper.*  
Berlin: Zsolnay, 1924. 570 s. OB1-114.309

WERFEL, Franz. *Die Versuchung: ein Gespräch des Dichters mit dem Erzengel und Luzifer.*  
Leipzig: Kurt Wolff, 1913. 31 s. Der jüngste Tag, 1. OB2-114.822

WERFEL, Franz. *Wir sind: neue Gedichte.*  
Leipzig: Kurt Wolff, 1914. 127 s. OB2-114.021

WIESE, Benno von. *Friedrich Schlegel: ein Beitrag zur Geschichte der Romantischen Konversionen.* Berlin: Julius Springer, 1927. 122 s. Philosophische Forschungen, 6. OB2-113.403, 6

WICHTL, Friedrich. *Dr Karl Kramarsch der Anstifter des Weltkrieges.*  
München: J. F. Lehman, 1918. 143 s. OB2-114.234

WITTMANN, Patricius. *Angelus Silesius als Convertite, als mystischer Dichter und als Polemiker: eine Charakteristik: mit Andeutungen über wahre Poesie, ächte*

*Mystik und rechte Polemik.*

Augsburg: Karl Kollmann, 1842. 4, 80 s. OB1-113.903

WOLF, Georg Jacob. *Ulrich von Hutten.*

Berlin: Bard, Marquardt & Co., [1906]. 64 s., 10 obr. příl. Die Kultur, 5. OB1-113.469, 5

WUNDT, Wilhelm. *Die Nationen und ihre Philosophie: ein Kapitel zum Weltkrieg.*

Leipzig: Alfred Kröner, 1916. 154 s. OB1-114.735

XEBIFÓN. *Anabasis oder der Zug der Zehntausend.* Z řec. přel. Max Oberbreyer.

Leipzig: Philipp Reclam, [1878]. 264 s. Philipp Reclam Universal-Bibliothek, 1185/1186. OB1-113.394, 1185/1186

YOUNG, Edward. *Klagen, oder Nachtgedanken über Leben, Tod, und Unsterblichkeit: In neun Nächten: Nebst Desselben sieben Characteristischen Satiren auf die Ruhmbegierde, die allgemeine Leidenschaft.* Přel. A. Ebert.

Braunschweig: Ludolph Schröders Erben, 1760. 446 s. OB1-114.753

*Zehn Jahre Friedensarbeit der Škodawerke.*

Prag: Prager Presse, 1928. 56 s. OB3-114.940

ZEPLER, Marg. N. *Erziehung zur Körperschönheit: Turnen und Tanzen: ein Beitrag zur Mädchenerziehung.*

Berlin: Bard, Marquardt & Co., [1906]. 70 s., 22 obr. příl. Die Kultur, 7. OB1-113.469, 7

ZHUANGZI. *Das wahre Buch vom südlichen Blütenland: (nan hua dschen ging).*

Z čín. přel. Richard Wilhelm.

Jena: E. Diederichs, 1920. 24, 267 s. OB2-114.487

ZOLA, Émile. *Aus der Werkstatt der Kunst: Roman.* 2 vyd.

Leipzig: Heinrich Minden, 1886. 453 s. OB1-114.350

ZWEIG, Stefan. *Drei Meister: Balzac, Dickens, Dostojewski.*

Leipzig: Insel, 1920. 219 s. OB2-113.480

ZWEIG, Stefan. *Jeremias: eine dramatische Dichtung in neun Bildern.*

Leipzig: Insel, 1917. 216 s. OB2-114.103

## PERIODIKA

*Die Aktion: Wochenschrift für Politik, Literatur, Kunst.*

Berlin: Die Aktion, 1910–. OB3-114.699 (roč. 8. 1918 – 12. 1922)

*Die Drei: Monatsschrift für Anthroposophie und Dreigliederung.*

Stuttgart: Der Kommende Tag, 1921–. OB2-114.729 (roč. 1. 1921/22)

*Die Fackel.*

Wien: Karl Kraus, 1899– OB1-114.830 (roč. 11. 1909 – 12. 1910, 14. 1912 – 16, 1914, neúplné)

*Gottesmine: Monatsschrift für religiöse Dichtkunst.*

Münster: Alphonsus-Buchhandlung, 1903-. OB2-114.777 (roč. 2. 1904 – 3. 1905; neúplné)

*Der Kampf: sozialdemokratische Monatsschrift.*

Wien: Georg Emmerling, 1908-. OB2-114.727 (sv. 3. 1910 – 4. 1911; neúplné)

*Neue Blätter.*

Berlin: Hellerau-Neue Blätter, 1912-. OB3-113.563 (roč. 2. 1912)

*Die Wage: eine Wiener Wochenschrift.*

Wien: Die Wage, 1910-. OB2-114.415 (roč. 13. 1910, 14. 1911)

*Die Zukunft.*

Berlin: nákl. vl., 1912-. OB2-114.724 (sv. 78. 1912 – 82. 1913)

## 6.4 ANGLICKOJAZYČNÉ KNIHY A PERIODIKA

ARETINO, Pietro. *The ragionamenti or dialogues of the divine. Dialogue 1. The Life of Unns.*

Paris: Isidore Liseux, 1889. 35, 83 s. OB2-113.938, 1

ARETINO, Pietro. *The ragionamenti or dialogues of the divine. Dialogue 2. The Life of Married Woman.*

Paris: Isidore Liseux, 1889. 89 s. OB2-113.938, 2

ARETINO, Pietro. *The ragionamenti or dialogues of the divine. Dialogue 3. The Life of Courtesans.*

Paris: Isidore Liseux, 1889. 100 s. OB2-113.938, 3

ARETINO, Pietro. *The ragionamenti or dialogues of the divine. Dialogue 4. The Educations of Pippa.*

Paris: Isidore Liseux, 1889. 10, 134 s. OB2-113.938, 4

ARETINO, Pietro. *The ragionamenti or dialogues of the divine. Dialogue 5. The Wiles of Men.*

Paris: Isidore Liseux, 1889. 129 s. OB2-113.938, 5

ARETINO, Pietro. *The ragionamenti or dialogues of the divine. Dialogue 6. The Bawd's Trade.*

Paris: Isidore Liseux, 1889. 138 s. OB2-113.938, 6

ARNOLD, Matthew. *Culture and anarchy: an essay in political and social criticism.* London: Nelson, [1925]. 380 s. OB1-113.511

ARNOLD, Matthew. *Essays in criticism.*

Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1887. Díl 1–2. Po 272 a 254 s. Collection of British authors, 2486, 2487. OB1-113.359, 2486, 2487

ARNOLD, Matthew. *Essays in criticism. Series 2.*

Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1892. 264 s. Collection of British authors, 2859. OB1-113.359, 2859

ARNOLD, Matthew. *Literature & dogma: an essay towards a better apprehension of the Bible.*

London: Watts & Co., 1904. 120 s. OB2-113.329

BACON, Francis. *The proficiencie and advancement of learning.*

London; Ward, Lock and Co., [1892]. 14, 300 s. OB1-114.385

BAHR, Hermann. *A letter from Germany*. [V článku se píše o O. Březinovi.]  
The London mercury, vol. 3. 1920, No 14, s. 204–206.

BECKFORD, William. *The history of the caliph Vathek, and European travels*.  
London; New York; Melbourne: Ward, Lock and Co., 1891. 24, 549 s. The Minerva  
library, 24. OB1-113.315, 24

BENNETT, Arnold. *Anna of the five towns*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1912. 294 s. Collection of British authors, 4351.  
OB1-113.359, 4351

BENNETT, Arnold. *Buried alive: atale of these days*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1908. 272 s. Collection of British authors, 4055.  
OB1-113.359, 4055

BENETT, Arnold. *Clayhanger*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1911. Díl 1–2. Po 342, 352 s. Collection of British  
authors, 4235, 4336. OB1-113.359, 4235, 4236

BENNETT, Arnold. *The Grand Babylon hotel: a fantasia on modern themes*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1902 [1920]. 279 s. Collection of British authors,  
3599. OB1-113.359, 3599

BENNETT, Arnold. *Helen with the high hand: an idyllic diversion*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1910. 288 s. Collection of British authors, 4181.  
OB1-113.359, 4181

BENNETT, Arnold. *Hilda Lessways*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1911. 398 s. Collection of British authors, 4292.  
OB1-113.359, 4292

BENNETT, Arnold. *The love match a play in five scenes*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1922. 256 s. Collection of British authors, 4581.  
OB1-113.359, 4581

BENETT, Arnold. *The old wive's tale: a novel*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1909. Díl 1–2. Po 326 a 343 s. Collection of British  
authors, 4102, 4103. OB1-113.359, 4102, 4103

BENNETT, Arnold. *The regent: a five towns story of adventure in London*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1913. 318 s. Collection of British authors, 4439.  
OB1-113.359, 4439

BENNETT, Arnold. *Sacred and profane love: a novel in three episodes*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1906. 288, 31 s. Collection of British authors, 3859.  
OB1-113.359, 3859

BERKELEY, George. *A new theory of vision and other select philosophical writings*.  
London: E. P. Dutton & Co., [1910]. 24, 303 s. Everyman's library.  
Theology & philosophy, no. 483. OB1-114.526



BETTS, Ernest. *Heraclitus, or, The future of films.*  
London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., 1928. 96 s. To-day and to-morrow, 68.  
OB1-113.541, 68

BLAKE, William. *The poetical works: including the unpublished French Revolution, together with the minor Prophetic books and selections from The four Zoas, Milton, & Jerusalem.*  
New York: Oxford University Press, 1913. 54, 453 s. OB1-113.313

BRETHERTON, Cyril Herbert. *Midas, or, The United States and the future.*  
London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., 1926. 96 s. To-day and to-morrow, 27.  
OB1-113.541, 27

BRONTË, Charlotte. *Villette by Currer Bell.*  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1853. 2 sv. Po 352 a 372 s. Collection of British authors, 256, 257. OB1-113.359, 256, 257

BROWNING, Elizabeth Barrett. *Aurora Leigh.*  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1872 [1899]. 334, 15 s. Collection of British authors, 1248. OB1-113.359, 1248

BROWNING, Robert. *The poetical works. Vol. 1. A soul's tragedy: Luria: Christmas: Eve and Easter-day: Men and women.*  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1872. 292 s. Collection of British authors, 1197.  
OB1-113.359, 1197

BROWNING, Robert. *The poetical works. Vol. 2. In a balcony: Dramatis personae: Dramatic romances.*  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1872. 320 s. Collection of British authors, 1198.  
OB1-113.359, 1198

BROWNING, Robert. *The poetical works. Vol. 3. Lyrics, dramas, romances.*  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1872. 320 s. Collection of British authors, 2278.  
OB1-113.359, 2278

BROWNING, Robert. *The poetical works. Vol. 4. From the ring and the book and later poems.*  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1872. 287, 31 s. Collection of British authors, 2279.  
OB1-113.359, 2279

BŘEZINA, Otokar. *Supreme Justice: Otokar Brezina.* Přel. V. Klima.  
New York: Roycrofters, 1923. S. 243–246. In: Roycroft, vol. 11, no. 6. OB1-114.948

*Buddhist Suttas.* Přel. T. W. Rhys David.  
Oxford: Clarendon Press, 1900. 48, 320 s. The Sacred books of the East, 11.  
OB2-114.444, 11

BUNYAN, John. *The Pilgrim's progress from this world to that which is to come.*  
London: E.P. Dutton & Co., [1902]. 19, 383 s. OB1-114.525

BUTLER, Samuel. *Erewhon or Over the Range*.  
London: Page & Co., [1823]. 18, 323 s. OB1-113.506

BUTLER, Samuel. *Erewhon revisited twenty years later; both by the original discoverer of the country and by his son*.  
London: Page & Company, 1923. 10, 337 s. OB1-114.442

BUTLER, Samuel. *The Way of all flesh*.  
London: Page & Company, 1923. 420 s. OB1-114.506

BYRON, George Gordon. *The poetical works*.  
London: Ward, Lock and Co., [1910]. 20, 604 s. Moxon's popular poets. OB1-114.355

CARLILL, Harold Flamank. *Socrates, or, The emancipation of mankind*.  
London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., 1927. 96 s. To-day and to-morrow, 29.  
OB1-113.541, 29

CARLYLE, Thomas. *The French Revolution: a history*. Úvod Hilaire Belloc.  
London: J. M. Dent & Co., 1906–1908. Díl 1–2. Po 23, 351 a 12, 399 s. OB1-114.522. 1, 2

CARLYLE, Thomas. *Sartor resartus, heroes and hero-worship, past and present*.  
London; New York; Melbourne: Ward, Lock and Co., 1891. 20, 14–176, 203 s.  
The Minerva library, 22. OB1-113.315, 22

CARLYLE, Thomas. *Sartor resartus: the life and opinions of Herr Teufelsdröckh: in three books*. London: George Routledge and sons, 1888. 192 s. OB1-114.168

CARPENTER, Edward. *Angels' wings: a series of essays on art and its relation to life*.  
London: George Allen & Co., 1913. 248 s., 9 obr. příl. OB1-114.438

COLERIDGE, Samuel Taylor. *Aids to reflection*.  
London: Derwent Coleridge, [1854]. 20, 352 s. OB1-113.400

COLERIDGE, Samuel Taylor. *Biographia literaria*. Úvod Arthur Symons.  
London: E. P. Dutton & Co., 1906. 15, 334 s. OB1-114.524

COLERIDGE, Samuel Taylor. *The poetical works*. Red. Michael Rosetti.  
London: Ward, Lock and Co., [1912]. 32, 494 s. Moxon's popular poets. OB1-114.354

COLLUM, Vera Christina Chute. *The dance of Čiva: life's unity and rhythm*.  
London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., [1926]. 94 s. To-day and to-morrow, 42.  
OB1-113.541, 42

CONRAD, Joseph. *Tales of unrest*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1908. 279 s. Collection of British authors, 3300.  
OB1-113.359, 3300

CONRAD, Joseph. *Twixt land and sea tales*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, [1919]. 271 s. Collection of British authors, 4371.  
OB1-113.359, 4371

CROOKSHANK, Francis Graham. *The Mongol in our midst: a study of man and his three faces.*

London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., 1924. 128 s., 29 obr. příl. To-day and to-morrow, 40. OB1-113.541, 40

DE QUINCEY, Thomas. *The confessions of an English opium-eater.* 5. vyd.

London: J. M. Dent and Co., 1904. 20, 335 s. OB1-114.577

DE QUINCEY, Thomas. *Notes from the pocket-book of an opium-eater: with anecdotes, etc.*

London: Ward, Lock & Co., [1878?]. S. 243–486. OB1-114.850

DICKENS, Charles. *The adventures of Oliver Twist.*

London: Thomas Nelson and sons, [1912]. 434 s. Charles Dickens centenary 1812–1912. OB1-114.410

DICKENS, Charles. *Barnaby Rudge.*

London: Thomas Nelson and sons, [1912]. 668 s. OB1-114.407

DICKENS, Charles. *Bleak house.*

London: Thomas Nelson and sons, [1912]. 928 s. OB1-114.412

DICKENS, Charles. *David Copperfield.*

London: Thomas Nelson and sons, [1912]. 920 s. OB1-114.413

DICKENS, Charles. *Dombey and son.*

London: Thomas Nelson and sons, [1912]. 7, 933 s. OB1-114.409

DICKENS, Charles. *Great expectations.*

London: Thomas Nelson and sons, [1912]. 491 s. OB1-114.411

DICKENS, Charles. *Hard times and Christmas books.*

London: Thomas Nelson and sons, [1910]. 429 s. OB1-114.408

DICKENS, Charles. *The life and adventures of Martin Chuzzlewit.*

London: Thomas Nelson and sons, [1912]. 897 s. OB1-114.406

DICKENS, Charles. *The life and adventures of Nicholas Nickleby.*

London: Thomas Nelson and sons, [1912]. 880 s. OB1-114.414

DICKENS, Charles. *Little Dorrit.*

London: Thomas Nelson and sons, [1912]. 7, 895 s. OB1-114.402

DICKENS, Charles. *The old curiosity shop.*

London: Thomas Nelson and sons, [1912]. 575 s. OB1-114.404

DICKENS, Charles. *Our mutual friend.*

London: Thomas Nelson and sons, [1912]. 916 s. OB1-114.403

DICKENS, Charles. *The posthumous papers of the Pickwick club.*

London: Thomas Nelson and sons, [1912]. 845 s. OB1-114.405

DIXON, W. Willmott. *The adventures of captain Mounsell*.  
London: R. A. Everett & Co, [1910]. 128 s. OB2-113.806

DOBRÉE, Bonamy. *Timotheus: the future of the theatre*.  
London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., [1925]. 77 s. To-day and to-morrow, 19.  
OB1-113.541, 19

DREISER, Theodore. *An American tragedy*.  
New York: Boni and Liveright, 1925. Sv. 1–2. Po 431, 409 s. OB2-113.485, 1, 2

ELLIS, Havelock. *Affirmations*.  
London: Constable & comp., [1926]. 12, 252 s. OB1-114.521

ELLIS, Havelock. *Impressions and comments: 3. series 1920–1923*.  
Sydney: Constable and Coompany, 1924. 241 s. OB2-113.588

EMERSON, Ralph Waldo. *The conduct of life: nature & other essays*.  
London: E. P. Dutton & Co., [1908]. 9, 308 s. OB1-114.529

EMERSON, Ralph Waldo. *English traits: representative men & other essays*.  
London: E. P. Dutton & Co., [1910]. 10, 375 s. OB1-114.528

EMERSON, Ralph Waldo. *Essays: 1st & 2nd series*.  
London: E. P. Dutton & Co., [1910]. 358 s. OB1-114.527

*English books*.  
Prague: F. Topič. [1912]. 83 s. OB2-114.915

EVANS, Ifor L. *Economic aspects of the eastern question*.  
London: University of London, 1925. 28 s. OB2-114.858

FIELD, Claude. *A little book of Eastern Wisdom*.  
London: George G. Harrap & Co., [1909]. 189 s. OB1-113.986

FIELDING, Henry. *The history of Amelia*.  
London: John Dicks, [1900]. 198 s. OB2-114.205

FIELDING, Henry. *The history of Tom Jones, a foundling*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1844. Díl 1–2. Po 456 a 443 s. Collection of British  
authors, 60, 61. OB1-113.359, 61, 62

FORSTER, Edward Morgan. *A passage to India*. 7. vyd.  
London: Edward Arnold & Co., 1925. 325 s. OB1-113.529

FOURNIER D'ALBE, E. E. *Hephaestus, or, The soul of the machine*.  
London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., [1925]. 90 s. To-day and to-morrow,  
11. OB1-113.541, 11

FOURNIER D'ALBE, E. E. *Quo vadimus?: some glimpses of the future*.  
London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., 1925. 92 s. To-day and to-morrow, 7.  
OB1-113.541, 7

FOX, Caroline. *Memories of old friends*. Ed. Horace N. Pym; to which are added fourteen original letters from J. S. Mill.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1882. Díl 1–2. Po 287 a 288 s. Collection of British authors, 2067, 2068. OB1-0113.359, 2067, 2068

FREEMAN, John. *English portraits and essays*.  
London: Hodder and Stoughton, 1924. 7, 244 s. OB2-113.453

FULLER, John Frederic Charles. *Atlantis: America and the future*.  
London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., [1925]. 96 s. To-day and to-morrow, 26.  
OB1-113.541, 26

FULLER, J. F. C. *Pegasus: problems of transportation*.  
London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., [1926]. 95 s. To-day and to-morrow, 25.  
OB1-113.541, 25

GALSWORTHY, John. *The country house*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1909 [1913]. 302 s. Collection of British authors, 4127.  
OB1-113.359, 4127

GALSWORTHY, John. *Fraternity*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, [1913]. 350 s. Collection of British authors, 4131.  
OB1-113.359, 4131

GALSWORTHY, John. *The inn of tranquillity: studies and essays*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1912. 270 s. Collection of British authors, 4375.  
OB1-113.359, 4375

GALSWORTHY, John. *The silver box and other plays*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1912 [1914]. 277 s. Collection of British authors, 4372.  
OB1-113.359, 4372

GLIMPSES, Lafcadio. *Glimpses of unfamiliar Japan: series 1–2*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1907 a 1910. Po 319, 31 a 320 s. Collection of British authors, 3994, 4164. OB1-113.359, 3994, 4164

GLOAG, John. *Artifex, or, The future of craftsmanship*.  
London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., [1926]. 96 s. To-day and to-morrow, 31. OB1-113.541, 31

GODWIN, George. *Cain, or, The future of crime*.  
London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., 1928. 108 s. To-day and to-morrow, 69. OB1-113.541, 69

GORDON, R. G. *Autolykus, or, The future for miscreant youth*.  
London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., 1928. 94 s. To-day and to-morrow, 77.  
OB1-113.541, 77

GRAVES, Robert. *Mrs Fisher, or, The future of humour*.  
London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., 1928. 95 s. To-day and to-morrow, 78.  
OB1-113.541, 78

GUTHRIE, Thomas Austey. *The brass battle*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1901. 279 s. Collection of British authors, 3471.  
OB1-113.359, 3471

GUTHRIE, Thomas Austey. *Voces populi. First and second series*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1892. 327 s. Collection of British authors, 2855.  
OB1-113.359, 2855

GUTHRIE, Thomas Austey. *Salted almonds*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1906. 311 s. Collection of British authors, 3897.  
OB1-113.359, 3897

HAGGARD, Henry Rider. *King Solomon's mines*.  
London: Cassell and Co., 1904. 128 s. OB2-113.683

HALDANE, J. B. S. *Callinicus: a defence of chemical warfare*.  
London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., 1925. 8, 84 s. To-day and to-morrow, 4.  
OB1-113.541, 4

HALDANE, J. B. S. *Daedalus, or, science and the future: a paper read to the heretics*.  
London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., 1924. 7, 93 s. To-day and to-morrow, 1.  
OB1-113.541, 1

HARDY, Thomas. *Far from the madding crowd: in two volumes. Vol. I*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1878. Díl 1–2. Po 288 a 280 s. Collection of British authors, 1722, 1723. OB1-113.359, 1722, 1723

HARDY, Thomas. *The hand of Ethelberta: a comedy in chapters*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1876. Díl 1–2. Po 304 a 288 s. Collection of British authors, 1593, 1594. OB1-113.359, 1593, 1594

HARDY, Thomas. *A Laodicean; or, The castle of the De Stancys: a story of to-day*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1882 [1895]. Díl 1–2. Po 287 s. Collection of British authors, 2053, 2054. OB1-113.359, 2053, 2054

HARDY, Thomas. *Life's little ironies: a set of tales with some colloquial sketches entitled a few crusted characters*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, [1902]. 295, 31 s. Collection of British authors, 2985.  
OB1-113.359, 2985

HARDY, Thomas. *A pair of blue eyes*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, [1899–1900]. Díl 1–2. Po 279 a 250 s. Collection of British authors, 2282, 2283. OB1-113.359, 2282, 2283

HARDY, Thomas. *Tess of the D'Urbervilles: a pure woman*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1892 a 1901. Díl 1–2. Po 295 a 280 s. Collection of British authors, 2800, 2801. OB1-113.359, 2800, 2801

HARRISON, Jane Ellen. *Reminiscences of a student's life*.  
London: Hogarth Press, 1925. 7, 90 s., 2 obr. příl. OBI-113.543

HAYNES, Edmund Sidney Pollock. *Lycurgus, or, The future of law*.  
London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., [1925]. 94 s. To-day and to-morrow,  
23. OBI-113.541, 23

HEARD, Gerald. *Narcissus: an anatomy of clothes*.  
London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., 1924. 156 s. To-day and to-morrow,  
16. OBI-113.541, 16

HEARN, Lafcadio. *Gleanings in Buddha-Fields: studies of hand and soul in the far east*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1910. 286, 31 s. Collection of British authors, 4204.  
OBI-113.359, 4204

HEARN, Lafcadio. *Glimpses of unfamiliar Japan*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1910. 320 s. Collection of British authors, 4164.  
OBI-113.359, 4164

HEARN, Lafcadio. *Kokoro: hints and echoes of Japanese inner life*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1907. 280, 31 s. Collection of British authors, 3857.  
OBI-113.359, 3957

HEARN, Lafcadio. *Kwaidan: stories and studies of strange things*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1907. 255, 31 s. Collection of British authors, 3987.  
OBI-113.359, 3987

HEARN, Lafcadio. *The romance of the milky way and other studies and stories*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1910. 262 s. Collection of British authors, 4216.  
OBI-113.359, 4216

HERGESHEIMER, Joseph. *Java head*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1922. 255 s. Collection of British authors, 4571.  
OBI-113.359, 4571

HERGESHEIMER, Joseph. *Monntain blood: a novel*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1922. 256 s. Collection of British authors, 4576.  
OBI-113.359, 4576

HICHENS, Robert. *The black spaniel and other stories*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1905 [1914]. 319 s. Collection of British authors,  
3851. OBI-113.359, 3851

HOBBS, John Oliver. *The Vineyard*.  
London: T. Fisher Unwin, 1904. 376 s. Unwin's library. OBI-113.993

HOLTBY, Winifred. *Eutychus, or, The future of the pulpit: a short treatise in the form of plain dialogue*.  
London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., 1928. 142 s. To-day and to-morrow, 79.  
OBI-113.541, 79

- HUME, David. *Essays, literary, moral and political*.  
London: Ward, Lock & Bowden, [mezi 1893–1897]. 589 s. The world library of standard books, 9. OB1-113.339
- HUXLEY, Aldous. *Antic Hay*.  
London: Chatto & Windus, 1926. 328 s. OB1-114.443
- HUXLEY, Thomas Henry. *Essays ethical & political*.  
London: Macmillan and Co., 1903. 126 s. OB2-113.954
- HUXLEY, Thomas Henry. *Man's place in nature and other essays*.  
London: E. P. Dutton & Co., [1906]. 18, 372 s. OB1-114.530
- CHESTERTON, G. K. *Appreciations and criticisms of the works Charles Dickens*.  
London: E. P. Dutton & Co., 1911. 30, 243 s. OB2-113.300
- CHESTERTON, Gilbert Keith. *The flying inn*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1914. 311, 31 s. Collection of British authors, 4470.  
OB1-113.359, 4470
- CHESTERTON, G. K. *Heretics*.  
London: John Lane, 1912. 305 s. OB1-114.501
- CHESTERTON, G. K. *The innocence of father Brown*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1911. 295, 31 s. Collection of British authors, 4282.  
OB1-113.359, 4282
- CHESTERTON, G. K. *The man who was thursday: a nightmare*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1908. 296, 31 s. Collection of British authors, 4034.  
OB1-113.359, 4034
- CHESTERTON, G. K. *The Napoleon of Notting Hill*.  
London: John Lane, 1914. 300 s., 7 obr. příl. OB1-114.308
- CHESTERTON, G. K. *Orthodoxy*. 4. vyd.  
London: John Lane, 1912. 297 s. OB1-114.502
- CHESTERTON, G. K. *Simplicity and Tolstoy*.  
London: Arthur L. Humphreys, 1912. 7, 84 s. OB1-113.786
- CHESTERTON, G. K. *Twelve types*. 5. vyd.  
London: Arthur L. Humphreys, 1910. 203 s. OB1-113.664
- CHESTERTON, G. K. *What's wrong with the world*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1910. 280 s. Collection of British authors, 4202.  
OB1-113.359, 4202
- JAMES, William. *Human Immortality: two supposed objections to the doctrine*.  
London: Constable & Co., 1917. 126 s. OB1-113.907



JAMES, William. *A pluralistic universe: Hibbert lectures at Manchester College on the present situation in philosophy.*

New York: Longmans, Green and Co., 1916. 5, 404 s. OB2-114.371

JAMES, William. *The varieties of religious experience: a study in human nature being the Gifford lectures on natural religion delivered at Edinburgh in 1901-1902.*

New York: Longmans, Gree, and Co., 1917. 12, 534 s. OB2-114.381

JENNINGS, H. S. *Prometheus, or, Biology and the advancement of man.*

London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., [1925]. 94 s. To-day and to-morrow, 14.

OB1-113.541, 14

JEROME, K. Jerome. *Sketches in lavender blue and green.*

Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1897. 279 s. Collection of British authors, 3216.

OB1-113.359, 3216

JEROME, K. Jerome. *They and J.*

Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1909. 295 s. Collection of British authors, 4147.

OB1-113.359, 4147

JOAD, C. E. M. *Thrasymachus, or, The future of morals.*

London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., 1925. 92 s. To-day and to-morrow, 8.

OB1-113.541, 8

JOYCE, James. *Ulysses.*

Paris: Shakespeare and Co., 1924. 736 s. OB2-114.312

KEATS, John. *The poetical works.*

London; New York; Melbourne: Lock and Co., b.r. 7, 406 s. OB1-113.395

KEITH, Arthur. *Buddhist philosophy in India and Ceylon.*

Oxford: Clarendon Press, 1923. 339 s. OB1-113.532

KIPLING, Rudyard. *Plain tales from the hills.*

Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1889. 312 s. Collection of British authors, 2614.

OB1-113.359, 2614

LAING, Samuel. *Modern science and modern thought.* Úvod Edward Clodd.

London: Watts and co., [1902]. 12, 121 s. OB2-113.989, 3

LAMB, Charles: *The essays of Elia and Eliana.*

Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1896. 371 s. Collection of British authors, 171.

OB1-113.359, 171

LANDOR, Walter Savage. *Imaginary conversations.* Úvodní pozn. Havelock Ellis.

London: Walter Scott, [1886]. 348 s. The Scott Library, 115. OB1-113.314

LANG, Andrew. *Historical mysteries.*

London: Th. Nelson & Sons, [1910]. 374 s. OB1-114.473

*The Laws of manu.* Přel. F. Max Müller.

Oxford: Clarendon Press, 1886. 133, 620 s. Sacred books of the East, 25.

OB2-114.444, 25

LEE, Vernon. *Proteus, or, The future of intelligence.*

London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., 1925. 62 s. To-day and to-morrow, 18.

OB1-113.541, 18

LEWES, George Henry. *Science and speculation.*

London: Watts and co., 1904. 64 s. OB2-113.989, 3

LIDDELL HART, Basil Henry. *Paris, or, the future of war.*

London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., 1925. 92 s. To-day and to-morrow, 20.

OB1-113.541, 20

LODGE, Oliver. *Evolution and creation.*

London: Hodder and Stoughton, [1926]. 164 s. OB1-113.456

LODGE, Oliver. *Life and matter: an exposition of part of the philosophy of science, with special references to the influence of professor Haeckel.*

London: Williams & Norgate, 1912. 8, 218 s. OB1-113.481

LONGFELLOW, Henry Wadsworth. *The poetical works of Henry Wadsworth Longfellow: with explanatory notes. Vol. 1.*

London: Grant Richards, 1903. 8, 424 s. OB1-114.538

LOW, Archibald Montgomery. *Wireless possibilities.*

London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., 1924. 77 s. To-day and to-morrow, 21.

OB1-113.541, 21

LUDOVICI, Anthony M. *Lysistrata, or, Woman's future and future woman.*

London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., [1924]. 117 s. To-day and to-morrow, 9.

OB1-113.541, 9

MAC COLVIN, Lionel R. *Euterpe or The future of art.*

London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., [1926]. 75 s. To-day and to-morrow, 24.

OB1-113.541, 24

MACAULAY, Thomas Babington. *The history of English from the accession of James II.*

London: J. M. Dent, [1910]. Díl 1. 12, 804 s. OB1-113.499

MACFIE, Ronald Campbell. *Metanthropos, or, The body of the future.*

London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., 1928. 96 s. To-day and to-morrow, 72.

OB1-113.541, 72

MASSON, David, ed. *The collected writings of Thomas de Quincey. Vol. 1. Autobiography from 1785 to 1803.*

London: Black, 1896. 27, 416 s. OB1-113.497, 1

MASSON, David, ed. *The collected writings of Thomas de Quincey. Vol. 2. Autobiography and literary reminiscences.*  
London: Black, 1896. 6, 454 s. OB1-113.497, 2

MASSON, David, ed. *The collected writings of Thomas de Quincey. Vol. 3. London reminiscences and Confessions of an opium – eater.*  
London: Black, 1897. 6, 472 s. OB1-113.497, 3

MAYOR, Beatrice. *The pleasure garden: a play in four acts.*  
London: Sidgwick & Jackson, 1925. 128 s. OB1-114.294

MEREDITH, George. *The amazing marriage.*  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1927. Díl 1–2. Po 302 a 280, 15 s.  
Collection of British authors, 3195, 3196. OB1-113.359, 3195, 3196

MEREDITH, George. *Beauchamp's career.*  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1876. Díl 1–2. Po 335 a 336 s.  
Collection of British authors, 1565, 1566. OB1-113.359, 1565, 1566

MEREDITH, George. *The egoist: a comedy in narrative.*  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1910. Díl 1–2. Po 334 a 335 s.  
Collection of British authors, 4194, 4195. OB1-113.359, 4197, 4195

MEREDITH, George. *Lord Ormont and his Aminta: a novel.*  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1895. Díl 1–2. Po 278 a 270 s.  
Collection of British authors, 3077, 3078. OB1-113.359, 3077, 3078

MEREDITH, George. *The ordeal: a history of father and son.*  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1875 [1897]. Díl 1–2. Po 311 a 320, 15 s.  
Collection of British authors, 1508, 1509. OB1-113.359, 1508, 1509

MEREDITH, George. *Rhoda Fleming: a story.*  
Westminster: Archibald Constable, 1901. 186 s. OB2-113.448

MEREDITH, George. *The tragic comedians: a study in a wellknown story.*  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1881. 270 s. Collection of British authors, 1956.  
OB1-113.359, 1956

MICKIEWICZ, Adam. *Forefathers' Eve: (prologue and scenes I–V).*  
Přel. Dorothea Prall Radin.  
London: Scholl of Slavonic Studie, [1926]. 8, 45 s. OB2-114.896

MILTON, John. *The poetical works.*  
London: Ward, Lock & Bowden, [1910]. 8, 460 s. OB1-114.441

MITCHELL, James Leslie. *Hanno, or, the future of exploration.*  
London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., 1928. 94 s. To-day and to-morrow, 73.  
OB1-113.541, 73

MOORE, George. *Confessions of a young man*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1905. 272, 31 s. Collection of British authors, 3812.  
OB1-113.359, 3812

MOORE, George. *Evelyn Innes*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1908. Díl 1–2. Po 318 a 301, 31 s.  
Collection of British authors, 3294, 3295. OB1-113.359, 3294, 3295

MOORE, George. *The lake*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1906. 303 s. Collection of British authors, 3863.  
OB1-113.359, 3863

MOORE, George. *Memoirs of my dead life*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1906. 278 s. Collection of British authors, 3921.  
OB1-113.359, 3921

MOORE, George. *Sister Teresa*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1901. Díl 1–2. Po 271 a 255 s. Collection of British authors,  
3235, 3236. OB1-113.359, 3535 a 33536

MOORE, Thomas. *The poetical works*.  
London: Frederick Warne and Co., 1890. 12, 675 s. OB1-114.361

*Mores Catholici, or, ages of faith*.  
London: C. Dolman, 1845–1848. Sv. 1–3. Po 725, 786 a 193–809 s. OB2-113.992, 1, 2, 3

MYERS, Frederic W. H. *Human personality and its survival of bodily death*.  
London: Longmans, Green a. Co., 1915. Sv. 1–2. Po 46, 700 a 20, 660 s. OB2-114.382, 1, 2

OMAR CHAJJÁM. *Rubáiyát of Omar Khayyám the astronomer-poet of Persia*. 4. vyd.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1910. 245 s. Collection of British authors, 4231.  
OB1-113.359, 4231

*Pahlavi texts*. Přel. E. W. West.  
Oxford: Clarendon Press, 1880. 74, 438 s. The Sacred books of the East, 5.  
OB2-114.444, 5

PATTEN, Carles J. *The passing of the phantoms: a study of evolutionary psychology and morals*.  
London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., 1924. 94 s., 6 s. obr. příl. To-day and to-morrow, 41. OB1-113.541, 41

PLATÓN. *The republic of Plato in 10 Books*. Z řec. přel. H. Speno.  
London: E.P. Dutton & Co., 1906. 15, 348 s. Everyman's library Classical, 64.  
OB1-114.523

POE, Edgar Allan. *Poemes and essays*. Ed. John H. Ingram.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1881 [1922]. 328 s. Collection of British authors, 2211.  
OB1-113.359, 2211

POE, Edgar Allan. *Poe's tales of mystery and imagination*. Úvod Pádraic Colum.  
London: E. P. Dutton & Co., [1910]. 15, 518 s. OB1-114.531

POE, Edgar Allan. *The poetical works: together with his essays on the poetic principle and the philosophy of composition, and a critical memoir*. Il. John Tenniel aj.  
London: Ward, Lock and Co., [1890]. 111, 254 s. OB1-113.512

*The questions of king Milinda*. Přel. z páli T. W. Rhys David.  
Oxford: Clarendon Press, 1890, 1894. Part 1–2. Po 49, 320 a 27, 388 s.  
The Sacred books of the East, 35, 36. OB2-114.444, 35, 36

*The Qur'ân*. Přel. E. H. Palmer.  
Oxford: Clarendon Press, 1880. Part 1–2. Po 118, 268 a 10, 362 s. The Sacred books of the East, 6, 9. OB2-114.444, 6, 9

RADHAKRISHNAN. *The philosophy of the Upaniṣads*.  
New York: The Macmillan Company, [1924]. 15, 143 s. OB2-113.757

RICHARDSON, E. C. *Collections on European history: a catalogue of books*.  
Leipzig: Karl W. Hiersemann, 1915. 122 s. Catalogue, 438. OB2-114.871, 438

ROSETTI, Dante Gabriel. *Ballads and sonnets*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1882. 287 s. Collection of British authors, 2098.  
OB1-113.359, 2098 (2 výt.)

ROSETTI, Dante Gabriel. *Poems*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1873. 22, 282 s. Collection of British authors, 1380.  
OB1-113.359, 1380

RUSKIN, John. *The stones of Venice: introductory chapters and local indices for the use of travellers while staying in Venice and Verona*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1906. Díl 1–2. Po 333 a 302, 31 s. s. Collection of British authors, 3870, 3871. OB1-113.359, 3870, 3871

RUSSELL, Bertrand. *Icarus, or; The future of science*.  
London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., 1924. 64 s. To-day and to-morrow, 2.  
OB1-113.541, 2

RUSSELL, Bertrand. *What I believe*.  
London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., 1925. 95 s. To-day and to-morrow, 3.  
OB1-113.541, 3

RUSSELL, Dora. *Hypatia, or; Woman and knowledge*.  
London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., [1925]. 81 s. To-day and to-morrow, 10. OB1-113.541, 10

RUSSELL, Gilbert. *Nuntius: advertising and its future*.  
London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., 1926. 96 s. To-day and to-morrow, 28.  
OB1-113.541, 28

*The sacred books of China: the texts of confucianism.* Přel. James Legge.  
Oxford: Clarendon Press, 1879. 30, 492 s. The Sacred books of the East, 3.  
OB2-114.444, 3

*The sacred laws of the Âryas as taught in the schools of Âpastamba, Gautama, Vasishtha, and Baudhâya.* Přel. Georg Bühler.  
Oxford: Clarendon Press, 1879. 57, 312 s. The sacred books of the East, 2.  
OB2-114.444, 2

SCOTT, Walter. *The black dwarf*.  
Paris; Vienna: Rhombus, [1915]. 182 s. Rhombus edition, 525/526. OB1-114.041

SCOTT-STOKES, Henry Folliott. *Perseus, or, Of dragons*.  
London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., 1924. 80 s. To-day and to-morrow, 22.  
OB1-113.541, 22

SÉLINCOURT, Basil de. *Pomona or The future of English*.  
London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., [1928]. 94 s. To-day and to-morrow, 39.  
OB1-113.541, 39

SELVER, Paul, ed. *An anthology of Czechoslovak Literature*.  
London: K. Paul, Trench, Trubner & Co., 1929. 15, 301 s.  
Věnování: Mistru Otakar Březinovi v hluboké úctě Paul Selver. V Londýně, 8. února 1929.  
OB1-114.505

SELVER, Paul, ed. *Modern Czech Poetry*.  
London: K. Paul, Trench, Trubner & Co., 1920. 15, 79 s.  
Věnování: Velikému českému básníku Otakaru Březinovi oddaný P. Selver /  
Londýn 1. III. 21. OB1-114.092

SHAKESPEARE, William. *The complete works: comprising the whole of his plays*.  
Úvod napsal Barry Cornwall (Bryan Walter Procter).  
London: Ward, Lock & Bowden, [1897]. 21, 955 s. OB1-114.362

SHAKESPEARE, William. *A midsummer nigt's dream*.  
London: George Routledge & Sons, 1896. 142 s. OB1-113.930

SHAKESPEARE, William. *The tragedy of Hamlet Prince of Denmark*.  
London: George Routledge & Sons, 1901. 3, 234 s. OB1-113.458

SHAW, Bernard. *Androcles and the lion: Pygmalion*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1920. 275 s. Collection of British authors, 4584.  
OB1-113.359, 4584

SHAW, Bernard. *Back to Methuselah: a metabiological pentateuch*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1922. 295 s. Collection of British authors, 4578.  
OB1-113.359, 4578

SHAW, Bernard. *The doctor's dilemma and the dark lady of the sonnets*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1914. 279, 31 s. Collection of British authors, 4489.  
OB1-113.359, 4489

SHAW, Bernard. *Fanny's first play*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1921. 253 s. Collection of British authors, 4555.  
OB1-113.359, 4555

SHAW, Bernard. *Getting married and the shewing-up of Blanco Posnet*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1913. 350 s. Collection of British authors, 4488.  
OB1-113.359, 4488

SHAW, Bernard. *Heartbreak house*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1921. 261, 32 s. Collection of British authors, 4564.  
OB1-113.359, 4564

SHAW, Bernard. *John Bull's other island: How he lied to her husband: Major Barbara*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1920. 352 s. Collection of British authors, 4532.  
OB1-113.359, 4532

SHAW, Bernard. *Man and superman: a comedy and a philosophy*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1913. 326, 31 s. Collection of British authors, 4436.  
OB1-113.359, 4436

SHAW, Bernard. *Misalliance: with a treatise on parents and children*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1913. 269, 32 s. Collection of British authors, 4552.  
OB1-113.359, 4552

SHAW, Bernard. *The perfect wagnerite: a commentary on the Niblung's ring*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1913. 256, 31 s. Collection of British authors, 4442.  
OB1-113.359, 4442

SHAW, Bernard. *Plays: pleasant and unpleasant: [1.] The three unpleasant plays: [2.] The four pleasant plays*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1914. Díl 1–2. Po 205 a 282, 31 s. Collection of British authors, 4471, 4472. OB1-113.359, 4471, 4472

SHAW, Bernard. *Three plays for puritans*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1919. 384 s. Collection of British authors, 4531.  
OB1-113.359, 4531

SHELLEY, Percy Bysshe. *The poetical works*.  
London: Frederick Warne and co. 1874. 16, 656 s. OB1-114.386

SHELLEY, Percy Bysshe. *A selection from the poems*. Ed. Mathilde Blind.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1872. 40, 334 s. Collection of British authors, 1207.  
OB1-113.359, 1207

SCHILLER, F. C. S. *Cassandra, or, The future of the British empire*.  
London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., [1926]. 92 s. To-day and to-morrow, 6.  
OB1-113.541, 6

SCHILLER, F. C. S. *Tantalus, or; The future of man.*  
London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., 1924. 72 s. To-day and to-morrow, 5.  
OB1-113.541, 5

SILBERRAD, Una L. *The affairs of John Bolsover.*  
Edinburgh: T. Nelson & sons, [1909]. 288 s. OB1-113.921

SMOLLETT, Tobias George. *The adventure of Peregrine Pickle.*  
London: John Dicks, [1910]. 224 s. OB2-113.432

SMOLLETT, Tobias George. *The adventures of Roderick Random.*  
London: G. Routledge and Sons, [1920]. 190 s. OB2-114.051

STEEVENS, George Warrington. *In India.*  
London: Th. Nelson & sons, [1899]. 6, 380 s. OB1-113.507

STERNE, Laurence. *A sentimental journey through France and Italy: to which are added the letters and a life of the author.*  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1920. 8, 347 s. Collection of British authors, 544.  
OB1-113.359, 544

STEVENSON, Robert Louis. *Across the plains with other memories and essays.*  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1892 [1918]. 286 s. Collection of British authors,  
2818. OB1-113.359, 2818

STEVENSON, Robert Louis. *In the south seas: being an account of experiences and observations in the Marquesas, Paumotus and Gilbert Islands in the course of two cruises, on the yacht „Casco“ (1888) and the schooner „Equator“ (1889). in two volumes. Vol. 2.*  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1901. Díl 1–2. 255, 28 a 278 s. Collection of British authors, 3478, 3479. OB1-113.359, 3478, 3479

STEVENSON, Robert Louis. *The master of Ballantrae: a winter's tale.*  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1889. 303 s. Collection of British authors, 2614.  
OB1-113.359, 2614

STEVENSON, Robert Louis. *Treasure island.*  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1884. 286 s. Collection of British authors, 2255.  
OB1-113.359, 2255

SULLIVAN, J. W. N. *Atoms and elektrons.*  
London: Hodder and Stoughton, [1923]. 188 s. OB1-114.166

SULLIVAN, John William Navin. *Gallio, or; The tyranny of science.*  
London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., [1927]. 96 s. To-day and to-morrow, 30.  
OB1-113.541, 30

*Sweden: a short handbook on Sweden history, industries, social systems, sport, art, scenery etc.*  
Stockholm: Swedish tourist traffic society, 1906. 178 s. OB1-113.968



SWINBURNE, Algernon Charles. *Love's cross-currents: a year's letters*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1905. 279 s. Collection of British authors, 3834.  
OB1-113.359, 3834

SWINBURNE, Algernon Charles. *Atalanta in Calydon: and lyrical poems*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1901. 304, 31 s. Collection of British authors, 3522.  
OB1-113.359, 3522

SWINBURNE, Algernon Charles. *Chastelard and Mary Stuart: two tragedies*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1908. 319 s. Collection of British authors, 4027.  
OB1-113.359, 4027

TENNYSON, Alfred. *The poem's of Alfred Tennyson: 1830-1863*.  
London: E. P. Dutton & Co., [1906]. 20, 601 s. OB1-114.532

THACKEREY, William Makepeace. *The history of Samuel Titmarsh and the book of snobs*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1920. 12, 327 s. Collection of British authors, 171.  
OB1-113.359, 171

THACKEREY, William Makepeace. *The newcomers: memoirs of a most respectable family*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1920. Sv. 1, 2 a 4. Po 305, 305, 328 s. Collection of British authors, 290, 306, 332. OB1-113.359, 290, 306, 332.

THACKEREY, William Makepeace. *Vanity fair: a novel without a hero. Vol. III*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1848. 327 s. Collection of British authors, 159.  
OB1-113.359, 159

THACKERAY, William Makepeace. *Vanity fair: a novel without a hero*.  
London: Thomas Nelson and Sons, [1905]. 784 s. The works of William Makepeace Thackeray, 1. OB1-114.584

TREVELYAN, Robert Calverley. *Thamyris, or, Is there a future for poetry?*  
London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., [1925]. 89 s. To-day and to-morrow, 17.  
OB1-113.541, 17

TWAIN, Mark. *The adventures of Tom Sawyer*.  
Paris: T. Nelson & sons, [1930]. 271 s. OB1-114.536

TWAIN, Mark. *The stolen white elephant*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1882 [1920]. 288 s. Collection of British authors, 2077.  
OB1-113.359, 2077

*The Upanishads*. Přel. F. Max Müller.  
Oxford: Clarendon Press, 1879 a 1900. Po 101, 312 a 52, 350 s. The sacred books of the East, 1, 15. OB2-114.444, 1, 15

WALLER, Bolton C. *Hibernia, or, The future of Ireland*.  
London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., [1928]. 96 s. To-day and to-morrow, 71.  
OB1-113.541, 71

WARD, Humphry. *Robert Elsmere*.  
London: T. Nelson & sons, [1920]. 576 s. OB1-114.537

WAY, Thomas Robert. *The art of James McNeill Whistler*.  
London: George Bell and Sons, 1905. 18, 127 s., 48 obr. příl. OB2-113.316

WELLS, H. G. *Anticipations of the reaction of mechanical and scientific progress upon human life and thought*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1902. 286, 31 s. Collection of British authors, 3558.  
OB1-113.359, 3558

WELLS, H. G. *An Englishman looks at the world: being a series of unrestrained remarks upon contemporary matters*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1914. 350, 31 s. Collection of British authors, 4476.  
OB1-113.359, 4476

WELLS, H. G. *First and last things: a confession of faith and rule of life*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1909. 279 s. Collection of British authors, 4129.  
OB1-113.359, 4129

WELLS, H. G. *The first men in the moon*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1902. 287 s. Collection of British authors, 3377.  
OB1-113.359, 3577

WELLS, H. G. *The food of the gods and how it came to earth*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1904. 296 s. Collection of British authors, 3774.  
OB1-113.359, 3774

WELLS, H. G. *Kipps: the story of a simple soul*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1905. Díl 1–2. Po 278 a 271, 31 s. Collection of British authors, 3857, 3858. OB1-113.359, 3857, 3858

WELLS, H. G. *Mankind in the making*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1903. Díl 1–2. Po 303 a 255, 31 s. Collection of British authors, 3698, 3699. OB1-113.359, 3698, 3699

WELLS, H. G. *Marriage*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1912. Díl 1–2. Po 288 a 280 s. Collection of British authors, 4365, 4366. OB1-113.359, 4365, 4366

WELLS, H. G. *A modern utopia*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1905. 335 s. Collection of British authors, 3821.  
OB1-113.359, 3821

WELLS, H. G. *The new Machiavelli*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1911. Díl 1–2. Po 302 a 255 s. Collection of British authors, 4251, 4252. OB1-113.359, 4251, 4252

WELLS, H. G. *New worlds for old*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1908. 303 s. Collection of British authors, 4048.  
OB1-113.359, 4048

WELLS, H. G. *The passionate friends: a novel*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1913. Díl 1–2. Po 286 a 253 s. Collection of British authors, 4443, 4444. OBI-113.359, 4443, 4444

WELLS, H. G. *The sea lady: a tissue of moonshine*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1902. 712 s. Collection of British authors, 3618.  
OBI-113.359, 3618

WELLS, H. G. *Tales of space and time*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1900. 278 s. Collection of British authors, 3413.  
OBI-113.359, 3413

WELLS, H. G. *Tono-Bungay*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1903. Díl 1–2. Po 278 a 256 s. s. Collection of British authors, 4122, 4123. OBI-113.359, 3698, 3699

WELLS, H. G. *Twelve stories and a dream*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1904. 272 s. Collection of British authors, 3712.  
OBI-113.359, 3712

WELLS, H. G. *When the sleeper wakes*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1899. 302 s. Collection of British authors, 3365.  
OBI-113.359, 3365

WHITEHEAD, Alfred North. *Religion in the making: lowell lectures 1926*.  
Cambridge: University Press, 1927. 145 s. OBI-113.404

WHITEHEAD, Alfred North. *Science and the modern world: lowell lectures 1923*.  
Cambridge: University Press, 1927. 11, 265 s. OBI-113.693

WHITMAN, Walt. *Leaves of grass*.  
Philadelphia: David McKay, 1894. 438 s. OB2-113.343

WILDE, Oscar. *Intentions*.  
London: Osgood, McIlvaine and co., 1894. 258 s. OBI-114.457

WILDE, Oscar. *The picture of Dorian Gray*.  
London: Ward, Lock & Bowden, [1891]. 7, 333 s. OBI-113.508

WILDE, Oscar. *Poems*.  
New York: George Munro's Sons, [1905]. 96 s. OBI-114.324

WILSON, R. McNair. *Pygmalion, or, The doctor of the future*.  
London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., [1926]. 71 s. To-day and to-morrow, 13.  
OBI-113.541, 13

WORDSWORTH, William. *The poetical works*.  
Melbourne: Ward, Lock & Bowden, [mezi 1893–1897]. 497 s. OBI-113.311

WRIGHT, H. W. S. *The conquest of cancer*. Úvod napsal F. G. Crookshank.  
London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., 1925. 86 s. To-day and to-morrow, 12.  
OB1-113.541, 12

YEATS, W. B. *A selection from the poetry*.  
Leipzig: Bernhard Tauchnitz, 1913. 270, 31 s. Collection of British authors, 4384.  
OB1-113.359, 4384

YOUNG, Norwood. *Fortuna, or, Chance and design*.  
London: Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., 1928. 93 s. To-day and to-morrow, 76.  
OB1-113.541, 76

*The Zend-Avesta*. Přel. James Darmesteter.  
Oxford: Clarendon Press, 1880. 102, 240 s. The Sacred books of the East, 4.  
OB2-114.444, 4

## PERIODIKA

*Coterie: a quarterly: art, prose and poetry*.  
London: Henderson, 1920-. OB2-114.825 (1921, č. 6-7)

*The English Review*.  
London: Austin Harrison, 1913-. OB2-114.714 (sv. 15. 1913 - 17. 1914)

*Light: a journal of Psychical, Occult and Mystical Research*.  
London: The Triars, 1880-. OB3-114.672 (roč. 25. 1905)

*Nature: a weekly illustrated journal of science*.  
London: Macmillanand Co., 1820-. OB2-114.417 (sv. 104. 1920, č. 2618)

*The Review of reviews: illustrated*.  
London: W. T. Stead, 1879-. OB2-114.671 (roč. 39. 1909, 41. 1910 - 50. 1914)

*The Slavonic review: A survey of the Slavonic peoples, their history, economics, philology and literature*.  
London: University of London, 1922-. OB2-114.701 (roč. 1. 1922 - 6. 1927)

## 6.5 RUSKOJAZYČNÉ KNIHY A PERIODIKA

*Antologija sovremennoj poezii.*

Berlin: Mysl', 1921. 128 s. Kniga dlja vsech, 50–51. OB1-114.135, 50/51

ARCYBAŠEV, Michail Petrovič. *U poslednej čerty: roman.*

München: Georg Müller, 1910. Časť 1. 437 s.; Paris: Jacques Povolozky, [1910].  
Časť 2. 232 s. OB2-114.137, 1, 2

BAL'MONT, Konstantin Dmitrijevič. *Tol'ko ljubov': stichi.*

Moskva: Knigoizdatel'stvo Grif, 1908. 138 s. OB1-114.376

BAL'MONT, Konstantin Dmitrijevič. *Zarevo zor'.*

Moskva: Knigoizdatel'stvo Grif, 1912. 166 s. OB1-114.376, přív. 1

BERDJAJEV, Nikolaj Aleksandrovič. *Filosofija neravenstva: pis'ma k nedrugam po socialnoj filosofii.* Berlin: Obelisk, 1923. 246 s. OB2-114.598

BLOK, Aleksandr Aleksandrovič. *Nečanajannaja radost'. 2. vyd.*

Moskva: Musaget, 1912. 151 s. Sobranije stichotvorenij, 2. OB2-113.586, 2

BLOK, Aleksandr Aleksandrovič. *Sněžnaja noč (1907–1910).*

Moskva: Musaget, 1912. 194 s. Sobranije stichotvorenij, 3. OB2-113.586, 3

BLOK, Aleksandr Aleksandrovič. *Stichi o prekrasnoj damě (1898–1904). 2. vyd.*

Moskva: Musaget, 1912. 208 s. Sobranije stichotvorenij, 1. OB2-113.586, 1

BRJUSOV, Valerij Jakovlevič. *Zerkalo tjenej: stichi 1909–1912 g.*

Moskva: Skorpion, 1912. 212 s. OB2-114.034

BRODSKIJ, Boris, ed. *Iz novych poetov: sbornik stichov.*

Berlin: Mysl', 1923. 61 s. Kniga dlja vsech, 101/102. OB1-114.135, 101/102

BŘEZINA, Otokar. *Eto pjeli gorjaščija zvezdy.*

Praga: Slavjanskoje izdatel'stvo, 1922. 9 s.

Věnování: Vysokočtimanu O. Bržezina ot iskrepnjago počititel'ja i poklonnika čudesnych tvorenij. Jaroměřice, 1924, 6 marta. Sergěj Savinov. OB2-114.953

ČECHOV, Anton Pavlovič. *Djadja Vanja: scena iz derevenskoj žizni: v četyrech dejstvijach. 2. vyd.*

S.-Peterburg: A. F. Marks, 1902. 56 s. OB2-114.435

ČECHOV, Anton Pavlovič. *Lišnije ljudi: očerki i razskazy.*

Berlin: I. P. Ladyžnikov, 1920. 584 s. OB1-113.340

DOSTOJEVSKIJ, Fedor Michajlovič. *Bjednyje ljudi: Dvojnik: Gospodin Procharčin*. S. Peterbug: Prosveščeniye, [mezi 1881–1910]. 488 s. Polnoe sobranije sočinienij F. M. Dostajevskago, 1. OB1-113.373, 1

DOSTOJEVSKIJ, Fedor Michajlovič. *Bjesy: roman v 3 častjach*. S. Peterbug: Prosveščeniye, [mezi 1881–1910]. Č. 1/2–2/3. Po 475 a 4564 s. Polnoe sobranije sočinienij F. M. Dostajevskago, 12 a 13. OB1-113.373, 12, 13

DOSTOJEVSKIJ, Fedor Michajlovič. *Bratja Karamazovy: roman v 4 častjach s epilogom*. S. Peterbug: Prosveščeniye, [mezi 1881–1910]. Č. 1/2–3, 4. Po 484, 391 a 449 s. Polnoe sobranije sočinienij F. M. Dostajevskago, 16, 17 a 18. OB1-113.373, 16–18

DOSTOJEVSKIJ, Fedor Michajlovič. *Dnevnik pisatelja za 1873 g.: Političeskija statji: Kritičeskija statji*. S. Peterbug: Prosveščeniye, [mezi 1881–1910]. 8, 427 s. Polnoe sobranije sočinienij F. M. Dostajevskago, 19. OB1-113.373, 19

DOSTOJEVSKIJ, Fedor Michajlovič. *Chozjajka: Polzunkov: Slaboe serdce. Čužaja žena i muž pod krovatju: Čestnyj vor: Elka i svatba: Bjelyje noči*. S. Peterbug: Prosveščeniye, [mezi 1881–1910]. 377 s. Polnoe sobranije sočinienij F. M. Dostajevskago, 2. OB1-113.373, 2

DOSTOJEVSKIJ, Fedor Michajlovič. *Idiot: roman v 4 častjach*. S. Peterbug: Prosveščeniye, [mezi 1881–1910]. Č. 1/2–3/4. Po 492 a 451 s. Polnoe sobranije sočinienij F. M. Dostajevskago, 10 a 11. OB1-113.373, 10, 11

DOSTOJEVSKIJ, Fedor Michajlovič. *Podrostok: roman v 3 častjach*. S. Peterbug: Prosveščeniye, [mezi 1881–1910]. Č. 1/2–2/3. Po 413 a 439 s. Polnoe sobranije sočinienij F. M. Dostajevskago, 14 a 15. OB1-113.373, 104, 15

DOSTOJEVSKIJ, Fedor Michajlovič. *Prestuplenije i nakazaniye: roman v 6 častjach s epilogom*. S. Peterbug: Prosveščeniye, [mezi 1881–1910]. Č. 1/2–3/4. Po 394 a 388 s. Polnoe sobranije sočinienij F. M. Dostajevskago, 8, 9. OB1-113.373, 8, 9

DOSTOJEVSKIJ, Fedor Michajlovič. *Selo Stepančikovo i jego obitateli: Skvernyj anekdot: Zimnija zametki o ltnich vpečatljenijach*. S. Peterbug: Prosveščeniye, [mezi 1881–1910]. 499 s. Polnoe sobranije sočinienij F. M. Dostajevskago, 4. OB1-113.373, 4

DOSTOJEVSKIJ, Fedor Michajlovič. *Unižennyje i oskorblennyje: roman v 4 častjach s epilogom*. S. Peterbug: Prosveščeniye, [mezi 1881–1910]. 520 s. Polnoe sobranije sočinienij F. M. Dostajevskago, 7. OB1-113.373, 7

DOSTOJEVSKIJ, Fedor Michajlovič. *Zapiski iz Mjertvago doma*. S. Peterbug: Prosveščeniye, [mezi 1881–1910]. 450 s. Polnoe sobranije sočinienij F. M. Dostajevskago, 6. OB1-113.373, 6

DOSTOJEVSKIJ, Fedor Michajlovič. *Zapiski iz podpolja: Krokodil: Igrok: Vječnyj muž*.

S. Peterbug: Prosveščeniye, [mezi 1881–1910]. 630 s. Polnoe sobranije sočinenij F. M. Dostajevskago, 5. OB1-113.373, 5

DURNOVO, Nikolaj Nikolajevič. *Vvedeniye v istoriju russkogo jazyka = Úvod do dějin jazyka ruského*. Brno: Masarykova universita, 1927. 31, 266 s., 4 mapy.

Spisy filosofické fakulty Masarykovy university v Brně, 20. OB2-114.646, 20

ÈRENBURG, Il'ja Grigor'jevič. *Kanuny: stichi 1915–1921g*.

Berlin: Mysľ, 1921. 61 s. Kniga dlja vsech, 60. OB1-114.135, 60

FET, Afanasij Afanas'jevič. *Polnoje sobranije stichotvorenij*. Red. B. V. Nikolskij.

S.-Peterburg: A. F. Marks, 1910. Sv. 1–3. Po 112, 496; 18, 654 a 8, 486 s. OB2-114.035, 1, 2, 3

GERCEN, Aleksandr Ivanovič. *Russkij narod i socializm*.

Berlin: Mysľ, 1921. 64 s. Kniga dlja vsech, 46. OB1-114.135, 46

GIPPIUS, Zinaida Nikolajevna. *Lunnyje muravji: šestaja kniga rasskazov*.

[Moskva]: Alciona, [1912]. 221 s. OB2-114.345

GOGOL, Nikolaj Vasiljevič. *Majskaja noč' ili utoplennica: pověst'*.

S.-Peterburg: F. Pavlenkov, 1906. 61 s. Illjustrirovannaja Gogolevskaja biblioteka, 3. OB1-114.826, 3

GOGOL, Nikolaj Vasiljevič. *Pochoždenija Čičikova, ili, Mertvyja duši: poema*.

Berlin: I. P. Ladyžnikov, 1920. 584 s. Russkaja biblioteka, 22. OB1-113.551, 22

GOGOL, Nikolaj Vasiljevič. *Starosvětskije poměščiky: Večera na chutoře bliz Dikan'ki, část' 1*.

Praga: Russkoje dělo, 1920. 240 s. Biblioteka „Russkoje delo“, 7–8. OB1-114.134, 7/8

GOGOL, Nikolaj Vasiljevič. *Strašnaja mest'*.

S.- Peterburg: F. Pavlenkov, 1909. 92 s. Illjustrirovannaja Gogolevskaja biblioteka, 6. OB1-114.826, 6

GOGOL, Nikolaj Vasiljevič. *Večera na chutoře bliz Dikan'ki, část' 2*.

Praga: Russkoje dělo, 1920. 203 s. Biblioteka „Russkoje delo“, 9–10. OB1-114.134, 9/10

GOGOL, Nikolaj Vasiljevič. *Večera na chutoře bliz Dikanki: Mirgorod*.

Berlin: I. P. Ladyžnikov, 1921. 656 s. OB1-113.342

GOGOL, Nikolaj Vasiljevič. *Ženitba: soveršenno nevěrojatnoje sobytije v dvuch děstvijach*.

Praga: Russkoje dělo, 1920. 85 s. Biblioteka „Russkoje delo“, 15. OB1-114.134, 15

GONČAROV, Ivan Aleksandrovič. *Oblomov: roman v četyrech částjach*.

Berlin: I. P. Ladyžnikov, 1919. 657 s. Russkaja biblioteka, 7. OB1-113.551, 7

GORKIJ, Maxim. *Skazki*.

Berlin: J. Ladyschnikov, [1911]. 24 s. OB2-114.592

HOLEČEK, Vojtěch. *Čechoslovackoje vojsko v Rossii*.  
Irkutsk: Čechoslovackoje Vojenskoje ministerstvo, 1919. 86 s. OB1-114.343

*Iz ruskoj liriki: M. Lochvickaja, Igor Sěverjanin, Z. Gippius, A. Bělyj, S. Gorodeckij*.  
Berlin: Mysl', 1921. 62 s. Kniga dlja vsech, 17. OB1-114.135, 17

JAKOBSON, Roman. *O češskom stiche: preimuščestvenno v sopostavleniji s russkim*.  
Berlin: OPO Jaz, 1923. 120 s. Sborniki po teorii poetičeskogo jazyka, 5.  
OB2-114.149

JAZYKOV, Nikolaj Michajlovič. *Stichotvorenija N. M. Jazykova: s portretom i biografijej*. 3. vyd.  
S. Peterburg: A. S. Suvorin, 1898. Sv. 1–2. Po 7, 376 a 166 s.  
Deševaja biblioteka, č. 203 a 204. OB1-113.530, 203, 204

KARÁSEK, Josef. *Istorija slavjanskich literatur*.  
S.-Peterburg: Vestnik znanija, [1910]. 144 s. OB2-114.854

*Kovčeg: sbornik Sojuza russkich pisatelej v Čechoslovakii*. Red. Val. Bulgakov,  
S. V. Zavadskoj, Marina Cvetajevoj.  
Praga: Plamja, 1926. 237 s.  
Věnování: Vysokočtimamu i O. Bržezině s čuvstvom Sergej Savinov.  
Praga 24-XI-1925. OB1-114.600

KRYLOV, Ivan Andrejevič. *Izbrannyja basni*.  
Berlin: Mysl', 1921. 62 s. Kniga dlja vsech, 6. OB1-114.135, 6

KUDELA, Josef. *Pervaja godovščina Čechoslovackoj respubliky*.  
Irkutsk: Informacionno-prosvětitel'nyj otděl čechovojsk, 1919. 31 s.  
Čechoslovackaja biblioteka, 6. OB1-114.434, 6

KUNDERA, Ludvík. *O muzyke čechoslovackago naroda*.  
Jekatěrinburg: Čechoslovackoje informacionnyje bjuro v Rossii, 1919. 35 s.  
OB1-114.358

LERMONTOV, Michail Jur'jevič. *Angel smerti: poema*. 3. vyd.  
S. Petersburg: F. Pavlenkova, [1903]. 31 s. Illjustrirovannaja Lermontovskaja  
biblioteka, 2. OB1-113.390, 2

LERMONTOV, Michail Jur'jevič. *Ašij-Kerib: skazka*. 3. vyd.  
S. Petersburg: F. Pavlenkova, [1903]. 24 s. Illjustrirovannaja Lermontovskaja  
biblioteka, 24. OB1-113.390, 24

LERMONTOV, Michail Jur'jevič. *Aul Bastundži: poema*. 3. vyd.  
S. Petersburg: F. Pavlenkova, 1908. 32 s. Illjustrirovannaja Lermontovskaja  
biblioteka, 8. OB1-113.390, 8

LERMONTOV, Michail Jur'jevič. *Bela: razskaz*. 4. vyd.  
S. Petersburg: F. Pavlenkova, 1910. 78 s. Illjustrirovannaja Lermontovskaja  
biblioteka, 17. OB1-113.390, 17



- LERMONTOV, Michail Jur'jevič. *Demon*. 7. vyd.  
S. Petersburg: F. Pavlenkova, 1910. 56 s. Illustrirovannaja Lermontovskaja biblioteka, 1. OBI-113.390, 1
- LERMONTOV, Michail Jur'jevič. *Demon: Mcyri*.  
Praga: Rusškoje delo, 1920. 78 s. Biblioteka „Rusškoje delo“, 14. OBI-114.134, 14
- LERMONTOV, Michail Jur'jevič. *Dva brata: fragedija v pjati dejstvijach*. 3. vyd.  
S. Petersburg: F. Pavlenkova, 1909. 103 s. Illustrirovannaja Lermontovskaja biblioteka, 28. OBI-113.390, 28
- LERMONTOV, Michail Jur'jevič. *Geroj našego vremeni: roman*. 5. vyd.  
S. Petersburg: F. Pavlenkova, 1909. 272 s. Illustrirovannaja Lermontovskaja biblioteka, 16. OBI-113.390, 16
- LERMONTOV, Michail Jur'jevič. *Chadži-Abrek: poema*. 3. vyd.  
S. Petersburg: F. Pavlenkova, [1903]. 28 s. Illustrirovannaja Lermontovskaja biblioteka, 4. OBI-113.390, 4
- LERMONTOV, Michail Jur'jevič. *Ispancy: fragedija v pjati dejstvijach*. 2. vyd.  
S. Petersburg: F. Pavlenkova, [1899]. 103 s. Illustrirovannaja Lermontovskaja biblioteka, 23. OBI-113.390, 23
- LERMONTOV, Michail Jur'jevič. *Izmail-bej: poema*. 3. vyd.  
S. Petersburg: F. Pavlenkova, [1906]. 101 s. Illustrirovannaja Lermontovskaja biblioteka, 3. OBI-113.390, 3
- LERMONTOV, Michail Jur'jevič. *Kally: poema*. 4. vyd.  
S. Petersburg: F. Pavlenkova, 1910. 12 s. Illustrirovannaja Lermontovskaja biblioteka, 10. OBI-113.390, 10
- LERMONTOV, Michail Jur'jevič. *Kavkazskij plennik: poema*. 5. vyd.  
S. Petersburg: F. Pavlenkova, 1910. 24 s. Illustrirovannaja Lermontovskaja biblioteka, 11. OBI-113.390, 11
- LERMONTOV, Michail Jur'jevič. *Kaznačejša: povest'*. 3. vyd.  
S. Petersburg: F. Pavlenkova, 1908. 40 s. Illustrirovannaja Lermontovskaja biblioteka, 10. OBI-113.390, 10
- LERMONTOV, Michail Jur'jevič. *Knjaginja Ligovskaja: roman*. 2. vyd.  
S. Petersburg: F. Pavlenkova, 1900. 96 s. Illustrirovannaja Lermontovskaja biblioteka, 25. OBI-113.390, 25
- LERMONTOV, Michail Jur'jevič. *Legendy i ballady*. 3. vyd.  
S. Petersburg: F. Pavlenkova, [1907]. 46 s. Illustrirovannaja Lermontovskaja biblioteka, 29. OBI-113.390, 29
- LERMONTOV, Michail Jur'jevič. *Mcyri: poema*. 6. vyd.  
S. Petersburg: F. Pavlenkova, 1907. 40 s. Illustrirovannaja Lermontovskaja biblioteka, 7. OBI-113.390, 7

LERMONTOV, Michail Jur'jevič. *Pjesnja pro kupca Kalašnikova: poema*. 9. vyd. S. Petersburg: F. Pavlenkova, 1910. 28 s. Illjustriruvannaja Lermontovskaja biblioteka, 6. OB1-113.390, 6

LERMONTOV, Michail Jur'jevič. *Pověsti iz sovremennoj žizni*. 2. vyd. S. Petersburg: F. Pavlenkova, 1900. 72 s. Illjustriruvannaja Lermontovskaja biblioteka, 30. OB1-113.390, 30

LERMONTOV, Michail Jur'jevič. *Prizrak: pověšt'*. 3. vyd. S. Petersburg: F. Pavlenkova, 1908. 32 s. Illjustriruvannaja Lermontovskaja biblioteka, 21. OB1-113.390, 21

LERMONTOV, Michail Jur'jevič. *Strannyj čelovjek: romantičeskaja drama*. 2. vyd. S. Petersburg: F. Pavlenkova, 1900. 88 s. Illjustriruvannaja Lermontovskaja biblioteka, 3. OB1-113.390, 3

LERMONTOV, Michail Jur'jevič. *Taman: pověšt'*. 3. vyd. S. Petersburg: F. Pavlenkova, [1904]. 31 s. Illjustriruvannaja Lermontovskaja biblioteka, 18. OB1-113.390, 18

MAJKOV, Apollon Nikolajevič. *Stichi*. Berlin: Mysl', 1921. 62 s. Kniga dlja vsech, 42. OB1-114.135, 42

MEDEK, Rudolf. *Zborov*. Z čes. přel. T. Mašinskoj. Irkutsk: Slavjanskij sojuz, 1919. 14 s. OB1-114.347 (není na místě)

MERZLJAKOV, Aleksej Fedorovič. *Russkije pjesni Merzljakova i Cyganova: s očerkom žizni obojich poetov*. 4. vyd. S. Peterburg: A. S. Suvorin, 1903. 95, 3 s. Deševaja biblioteka, 4. OB1-113.530, 4

MINSKIJ, Nikolaj Maksimovič. *Kogo iščeš?: misterija*. Berlin: Mysl', 1922. 62 s. Kniga dlja vsech, 86. OB1-114.135, 86

MINSKIJ, Nikolaj Maksimovič. *Ot Dante k Bloku*. Berlin: Mysl', 1922. 54 s. Kniga dlja vsech, 81. OB1-114.135, 81

NADSEN, Semen Jakovlevič. *Stichi*. Berlin: Mysl', 1921. 62 s. Kniga dlja vsech, 38. OB1-114.135, 38

*Pamjati polkovnika Ušakova*. Irkutsk: Čechoslovackoje Vojenskoje ministerstvo, 1919. 16 s. Čechoslovackaja biblioteka, 5. OB1-114.434, 5

PAVLOVA, Karolina Karlovna, et al. *Ženskaja lirika: Pavlova, Rostopčina, Žalovskaja, Chvoščinskaja, Solov'jeva, Čjumina, Ščepčina-Kupernik, Galina, Lochvickaja, Lesnaja, Šaginjan, Gippius, Achmatova, Krandijevskaja, Stolica, Cvetajeva, Škapskaja*. Berlin: Mysl', 1923. 61 s. Kniga dlja vsech, 98. OB1-114.135, 98

PUŠKIN, A. S. *Bachčisarajskij fontan: poema*. 6. vyd. S.-Peterburg: F. Pavlenkov, 1908. 28 s. Illjustriruvannaja Puškinskaja biblioteka, 4. OB1-114.795, 4

- PUŠKIN, A. S. *Bratja razbojniki: poema*. 8. vyd.  
S.-Peterburg: F. Pavlenkov, 1910. 16 s. Illjustrirovaná Puškinskaja biblioteka, 3.  
OBI-114.795, 3
- PUŠKIN, A. S. *Cygany: poema*. 7. vyd.  
S.-Peterburg: F. Pavlenkov, 1909. 29 s. Illjustrirovaná Puškinskaja biblioteka, 5.  
OBI-114.795, 5
- PUŠKIN, A. S. *Domik v Kolomně: razskaz v stichach*. 5. vyd.  
S.-Peterburg: F. Pavlenkov, 1909. 16 s. Illjustrirovaná Puškinskaja biblioteka, 16.  
OBI-114.795, 16
- PUŠKIN, A. S. *Dubrovskij: pověšť*. 7. vyd.  
S.-Peterburg: F. Pavlenkov, 1909. 125 s. Illjustrirovaná Puškinskaja biblioteka, 31.  
OBI-114.795, 31
- PUŠKIN, A. S. *Golub: poema*. 6. vyd.  
S.-Peterburg: F. Pavlenkov, 1909. 16 s. Illjustrirovaná Puškinskaja biblioteka, 7.  
OBI-114.795, 7
- PUŠKIN, A. S. *Graf Nulin: razskaz v stichach*. 5. vyd.  
S.-Peterburg: F. Pavlenkov, 1910. 20 s. Illjustrirovaná Puškinskaja biblioteka, 15.  
OBI-114.795, 15
- PUŠKIN, A. S. *Grobovščik: pověšť*. 5. vyd.  
S.-Peterburg: F. Pavlenkov, 1908. 16 s. Illjustrirovaná Puškinskaja biblioteka, 27.  
OBI-114.795, 27
- PUŠKIN, A. S. *Istorija Pugačevskago bunta*. 5. vyd.  
S.-Peterburg: F. Pavlenkov, 1909. 160 s. Illjustrirovaná Puškinskaja biblioteka, 34.  
OBI-114.795, 34
- PUŠKIN, A. S. *Jevgenij Oněgin: roman v stichach*. 10. vyd.  
S.-Peterburg: F. Pavlenkov, 1910. 256 s. Illjustrirovaná Puškinskaja biblioteka, 14.  
OBI-114.795, 14
- PUŠKIN, Aleksandr Sergejevič. *Jevgenij Oněgin: roman v „stichach“: 1822–1831*.  
Praga: Russkoje dělo, 1920. 240 s. Biblioteka „Russkoje delo“, 11–12. OBI-114.134, 11/12
- PUŠKIN, A. S. *Kamennyj gost: dramatičeskij očerk*. 5. vyd.  
S.-Peterburg: F. Pavlenkov, 1910. 32 s. Illjustrirovaná Puškinskaja biblioteka, 22.  
OBI-114.795, 22
- PUŠKIN, A. S. *Kapitanskaja dočka: pověšť*. 10. vyd.  
S.-Peterburg: F. Pavlenkov, 1910. 204 s. Illjustrirovaná Puškinskaja biblioteka, 33.  
OBI-114.795, 33
- PUŠKIN, A. S. *Mědnyj vsadnik: poema*. 9. vyd.  
S.-Peterburg: F. Pavlenkov, 1910. 24 s. Illjustrirovaná Puškinskaja biblioteka, 17.  
OBI-114.795, 17

PUŠKIN, A. S. *Mozart i Sal'jeri: dramatičeskij očerk*. 5. vyd.  
S.-Peterburg: F. Pavlenkov, 1909. 16 s. Illjustririvannaja Puškinskaja biblioteka, 21.  
OB1-114.795, 21

PUŠKIN, A. S. *Poltava: poema*. 12. vyd.  
S.-Peterburg: F. Pavlenkov, 1910. 64 s. Illjustririvannaja Puškinskaja biblioteka, 6.  
OB1-114.795, 6

PUŠKIN, Aleksandr Sergejevič. *Pověsti pokojnago Ivana Petroviča Bělkina*.  
Praga: Russkoje dělo, 1920. 102 s. Biblioteka „Russkoje delo“, 1. OB1-114.134, 1 (2 výt.)

PUŠKIN, A. S. *Rusalka: dramatičeskij očerk*. 6. vyd.  
S.-Peterburg: F. Pavlenkov, 1910. 30 s. Illjustririvannaja Puškinskaja biblioteka, 10.  
OB1-114.795, 10

PUŠKIN, Aleksandr Sergejevič. *Ruslan i Ljudmila: poema*. 5. vyd.  
S.-Peterburg: F. Pavlenkov, 1910. 116 s. Illjustririvannaja Puškinskaja biblioteka, 1.  
OB1-114.795, 1

PUŠKIN, A. S. *Skazka o mertvoj carevně i semi bogatyrjach*. 7. vyd.  
S.-Peterburg: F. Pavlenkov, 1907. 24 s. Illjustririvannaja Puškinskaja biblioteka, 10.  
OB1-114.795, 10

PUŠKIN, A. S. *Skazka o zolotom pětušķě*. 6. vyd.  
S.-Peterburg: F. Pavlenkov, 1907. 12 s. Illjustririvannaja Puškinskaja biblioteka, 11.  
OB1-114.795, 11

PUŠKIN, A. S. *Skupoj rycar: dramatičeskij očerk*. 9. vyd.  
S.-Peterburg: F. Pavlenkov, 1910. 22 s. Illjustririvannaja Puškinskaja biblioteka, 20.  
OB1-114.795, 20

PUŠKIN, A. S. *Vsje dramatičeskija proizvedenija*. 4. vyd.  
S.-Peterburg: F. Pavlenkov, [1899]. 222 s. Illjustririvannaja Puškinskaja biblioteka, 38.  
OB1-114.795, 38

PUŠKIN, A. S. *Vsje poetry*. 5. vyd.  
S.-Peterburg: F. Pavlenkov, 1910. 304 s. Illjustririvannaja Puškinskaja biblioteka,  
35. OB1-114.795, 35

PUŠKIN, A. S. *Vsje skazki*. 7. vyd.  
S.-Peterburg: F. Pavlenkov, 1910. 88 s. Illjustririvannaja Puškinskaja biblioteka, 36.  
OB1-114.795, 36

PUŠKIN, A. S. *Vystrěl: pověšť*. 6. vyd.  
S.-Peterburg: F. Pavlenkov, 1910. 26 s. Illjustririvannaja Puškinskaja biblioteka, 25.  
OB1-114.795, 25

RATNER, E. V. *Mašina vremeni: populjarnoje izloženije teorii odnositelnosti*.  
Berlin: Mysl', 1923. 127 s. Kniga dlja vsech, 107–108. OB1-114.135, 107/108

REMIZOV, Aleksej Michajlovič. *Petučok*.  
Berlin: Mysl', 1922. 43 s. Kniga dlja vsech, 73. OB1-114.135, 73

SALTYKOV-ŠČEDRIN, Michail Jevgrafovič. *Gospoda Golovlevy*.  
Berlin: Ladyžnikov, 1919. 446 s. OB1-113.498

SAVICKIJ, Petr et al. *Ischod k Vostoku: predčuvstvija i sveršenija: utverždenije Jevrazijcev*.  
Sofija: Rossijskoje-Bolgarskije knigoizdatelstvo, 1921. 7, 125 s. OB2-114.206

SOKOLOV, Boris Fedorovič. *O tech, kto iščet: (češskije siluety)*.  
Praga: Plamja, 1926. 221 s. OB1-114.074

SOLOGUB, Fedor Kuzmič. *Melkij bjes*.  
S.-Peterburg: Šipovnik, [1913]. 384 s. Sobranije sočinienij, 6. OB2-114.872

SOLOVJEV, Vladimir Sergejevič. *Sobranije sočinienij*.  
S.-Peterburg: Prosveščenie, 1911. Tom 6–8. Po 389–722 s. OB2-114.401, 6, 7, 8

ŠESTOV, Lev. *Dobro v učenii gr. Tolstogo i F. Nitše: (filosofija i propoved)*.  
Berlin: Skify, 1923. 122 s. OB2-114.917

ŠESTOV, Lev. *Vlast ključej = Potestas clavium*.  
Berlin: Skify, 1923. 279 s. OB2-114.232 (není namístě)

ŠTEJDLER, František. *Gusitskoje dviženie v čechoslovackom narode v XV. století*.  
Mančurija: Informacionno-prosvětitel'nyj otděl čechovojsk, 1920. 30 s.  
Čechoslovackaja biblioteka, 7. OB1-114.434, 7

TJUTČEV, Fedor Ivanovič. *Polnoje sobranije sočinienij. Úvod V. Ja. Brjusov*.  
S.-Peterburg: A. F. Marks, [1914]. 47, 693 s. OB2-114.039

TOLSTOJ, Aleksej Konstantinovič. *Ballady*.  
Berlin: Mysl', 1922. 62 s. Kniga dlja vsech, 77. OB1-114.135, 77

TOLSTOJ, Aleksej Nikolajevič. *Prekrasnaja dama: Pod vodoj*.  
Berlin: Mysl', 1922. 64 s. Kniga dlja vsech, 70. OB1-114.135, 70

TOLSTOJ, Lev Nikolajevič. *Dva gusara: pověst*.  
Praga: Russkoje delo, 1920. 96 s. Biblioteka „Russkoje delo“, 20. OB1-114.134, 20

TOLSTOJ, Lev Nikolajevič. *Chozjain i rabotnik: razskaz*.  
Praga: Russkoje delo, 1920. 84 s. Biblioteka „Russkoje delo“, 19. OB1-114.134, 19

TOLSTOJ, Lev Nikolajevič. *Otec Sergij: razskaz: iz chudožestvennych posmertnych proizvedenij*.  
Praga: Russkoje delo, 1920. 72 s. Biblioteka „Russkoje delo“, 4. OB1-114.134, 4

TURGENĚV, Ivan Sergejevič. *Asja: razskaz*.  
Praga: Russkoje delo, 1920. 81 s. Biblioteka „Russkoje delo“, 16. OB1-114.134, 16 (3 výt.)

TURGENĚV, Ivan Sergejevič. *Dym: Dvorjankoje gnezdo*.  
Berlin: I. P. Ladyžnikov, 1919. 475 s. Russkaja biblioteka, 9. OB1-113.551, 9

TURGENĚV, Ivan Sergejevič. *Nov! Rudin*.  
Berlin: I. P. Ladyžnikov, 1920. 571 s. OB1-113.341

TURGENĚV, Ivan Sergejevič. *Tri portreta: izbrannyja stichotvorenija v proze*.  
Praga: Russkoje delo, 1920. 80 s. Biblioteka „Russkoje delo“, 18. OB1-114.134, 18

TURGENĚV, Ivan Sergejevič. *Tri vstrěči: razskaz. Pěsn toržestvujuščej ljubvi: razskaz*.  
Praga: Russkoje delo, 1920. 93 s. Biblioteka „Russkoje delo“, 17. OB1-114.134, 17 (2 výt.)

VELIČKO, Vasilij L'vovič. *Vladimir Solov'jev: žizn' i tvorenija*.  
S.-Peterburg: Knižnyj magazin A. F. Cinzerlinga, 1903. 208 s., 3 příl. OB2-114.260

VENEVITINOV, Dmitrij Vladimirovič. *Polnoje sobranije stichotvorenij Venevitinova: s biografijej i portretom jeho*. 3. vyd.  
S. Peterburg: A. S. Suvorin, 1903. 10, 99 s. Deševaja biblioteka, 12. OB1-113.530, 12

## PERIODIKA

Russkaja chudožestvennaja letopis.  
S.-Peterburg: S. K. Makovskij, 1911–. OB2-114.919 (roč. 1911, č. 2–9, 13–20)

*Sovremennyja zapisky: obščestvenno-političeskij-literaturnyj žurnal*.  
Pariž: [s.n.], 1923–. OB2-114.663 (sv. 14. 1923 – 21. 1925, 24. 1925 – 37. 1928; 22 sv.)

*Telegrammy Čechoslovackago Dnevnika*.  
Irkutsk: Otdel Čechovojsk, 1919–1920. OB3-114.939 (1919–1920, č. 140–275)

## 6.6 ITALSKOJAZYČNÉ KNIHY

ALIGHIERI, Dante. *La commedia*. Nuovamente riveduta nel testo e dichiarata da Brunone Bianchi.

Firenze: Successori Le Monnier, 1896. 27, 762, 112 s. OB1-113.490

ALIGHIERI, Dante. *La vita nuova e il canzoniere*. Komentář napsal Giambattista Giuliani.

Firenze: Successori Le Monnier, 1868. 12, 411 s. OB1-113.560

ARNONI, Eugenio. *Le opere di Francesco Petrarca: ad uso dei licei del regno*.

Studio critico-storico-letteraris di Eugenio Arnoni.

Roma; Milano: Albrighi, Segati & C., 1904. 44, 418 s. OB1-113.312

BABLER, Otto František. *Jakub Deml: per il suo cinquantesimo genetliaco*.

Rivista di letterature slave, Roma. 1928, anno 3, s. 352–359. OB2-114.954

BANDELLO, Matteo. *Le novelle*.

Bari: G. Laterza & Figli, 1910–1912. 5 sv. Po 382–423 s. Scrittori d'Italia, 2, 5, 9, 17, 23.

OB2-113.591, 2, 5, 9, 17, 23

BERNI, Francesco. *Le rime e rime di poeti*.

Milano: Istituto editoriale italiano, [1890]. 233 s. Classici italiani, Serie 2, vol. 26.

OB1-113.970, 2/26

BOCCACCIO, Giovanni. *Il Decamerone*. Úvodní studie Adolfo Bartoli.

Milano: Istituto editoriale italiano, [1890]. Sv. 1–2. Po 439 a 335 s. Classici italiani,

Serie 1, vol. 4 a 5. OB1-113.970, 1/4, 5

BRUNATI, Giuseppe. *L'Oriente veneziano: romanzo*.

Milano: Baldini, Castoldi & C., 1907. 335 s. OB1-114.274

CAMPANA, Dino. *Canti orfici ed altre liriche: opera completa*. Uprav. Bino Binazzi.

Firenze: Valecchi, [1928]. 166 s. OB2-114.748

CASTIGLIONE, Baldassare. *Il cortegiano*. Úvod O. Bacci.

Milano: Istituto editoriale italiano, [1890]. 370 s. Classici italiani, Serie 3, vol. 53.

OB1-113.970, 3/53

CELLINI, Benvenuto. *La vita di Benvenuto Cellini scritta da Lui Medesimo restituita esattamente alla lezione originale*. Con osservazioni filologiche e leverei note dichiarative ad uso non Toscani per cura di B. Bianchi.

Firenze: Successori Le Monnier, 1903. 622 s. OB1-113.328

- CROCE, Benedetto. *Ariosto, Shakespeare e Corneille*.  
Bari: G. Laterza & Figli, 1920. 268 s. Scritti di storia letteraria e politica, 14.  
OB2-113.589,14
- CROCE, Benedetto. *Breviario di estetica: quattro lezioni*. 3. vyd.  
Bari: Gius Laterza & Figli, 1924. 162 s. Collezione scholastica laterza, 1. OBI-113.593
- CROCE, Benedetto. *Giovanni Pascoli: studio critico*.  
Bari: Gius. Laterza & Figli, 1920. 132 s. Biblioteca di cultura moderna, 98.  
OB2-113.434,98
- CROCE, Benedetto. *Poesia e non poesia: note sulla letteratura Europea del secolo decimonono*.  
Bari: G. Laterza & Figli, 1923. 329 s. Scritti di storia letteraria e politica, 18.  
OB2-113.589,18
- CURCIO, Corrado. *Dissonanze e armonie*.  
Noto: Prem. tipografia Popolare, 1927. 119 s.  
Věnování: A Březina Corrado Curcio. OBI-114.192
- CURCIO, Corrado. *Il prezzo della salute*.  
Noto: Prem. tipografia Popolare, 1927. 87 s.  
Věnování: A Březina Corrado Curcio. OBI-114.192
- D'ANNUNZIO, Gabriele. *Laudi del cielo, del mare, della terra e degli eroi*.  
Milano: Fratelli Treves, 1912. Sv. 1-3. Po 311, 204, 288 s. OB2-114.466, 1, 2, 3
- DE SANCTIS, Francesco. *Storia della Letteratura Italiana*.  
Milano: Fratelli Treves, 1912. Sv. 1-2. Po 367 a 363 s. OBI-0113.467, 1, 2
- FLORA, Francesco. *Dal romanticismo al futurismo*.  
Piacenza: V. Porta, 1921. 27, 311 s. OB2-113.520
- FORMICHI, Carlo. *Açvaghosa: poeta del buddhismo*.  
Bari: Gius. Laterza & Figli, 1912. 16, 408; 22 cm. Biblioteca di cultura moderna,  
54. OB2-113.434,54
- FRANTIŠEK. *I fioretti di S. Francesco d'Assisi da un codice della biblioteca reale di Torino*. Uprav. Francesco Sarri.  
Firenze: Vallecchi, 1926. 223 s. OB2-114.565
- GENTILE, Giovanni. *Il modernismo e i rapporti tra religione e filosofia*. 2. vyd.  
Bari: G. Laterza & Figli, 1921. 250 s. Scritti filosofici, 3. OB2-113.590,3
- GENTILE, Giovanni. *I problemi della scolastica e il pensiero italiano*. 2. vyd.  
Bari: G. Laterza & Figli, 1923. 221 s. Scritti filosofici, 5. OB2-113.590,5
- GENTILE, Giovanni. *Teoria generale dello spirito come atto puro*.  
Bari: G. Laterza & Figli, 1924. 10, 246 s. Scritti filosofici, 1. OB2-113.590,1



*Gl'inni della chiesa. On un ragionamento sul canto liturgico di G. A. Biaggi. 3. vyd.*  
Přel. Luigi Venturi.  
Firenze: G. B. Giachette, 1880. 12, 471 s. OB1-113.327

GUARINI, Battista. *Il pastor Fido*.  
Milano: Istituto editoriale italiano, [1890]. 262 s. Classici italiani, Serie 2, vol. 48.  
OB1-113.970, 2/48

LEOPARDI, Giacomo. *Opere: canti – frammenti – operette morali*.  
Leipzig: F.A. Brockhaus, 1877. 6, 344 s. Biblioteca d'autori italiani, 2. OB1-113.494

MEDICI, Lorenzo de. *Canti carnascialeschi di Lorenzo de' Medici e di altri poeti dei secoli XV e XVI. Úvod Massimo Bontempelli*.  
Milano: Istituto editoriale italiano, [1890]. 447 s. Classici italiani, Serie 2, vol. 38.  
OB1-113.970, 2/38

MESTICA, Giovanni. *Scritti letterari di Giacomo leopardi*.  
Firenze: Successori Le Monnier, 1899. Sv. 1–2. Po 34, 425 a 444 s. OB1-113.522,1, 2

MESTICA, Giovanni. *Studi leopardiani*.  
Firenze: Successori Le Monnier, 1901. 7, 645 s., 3 obr. příl. OB1-113.521

MICHELANGELO BUONARROTI. *Le rime e le lettere*.  
Milano: Istituto editoriale italiano, [1890]. 236 s. Classici italiani, Serie 2, vol. 28.  
OB1-113.970, 2/28

MICHELANGELO BUONARROTI. *Opere varie in versi ed in prosa di Michelangelo Buonarroti il giovane alcune delle quali non mai stampate*.  
Firenze: Successori Le Monnier, 1894. 4, 607 s. Biblioteca nazionale economica. OB1-114.576

PANZINI, Alfredo. *La lanterna di Diogene*.  
Milano: Fratelli Treves, [1920]. 276 s. OB1-113.580

PANZINI, Alfredo. *Il mondo è rotondo: romanzo*.  
Milano: Fratelli Treves, 1920. 225 s. OB1-113.659

PANZINI, Alfredo. *Io cerco moglie!: romanzo*.  
Milano: Fratelli Treves, [1924]. 264 s. OB1-114.247

PANZINI, Alfredo. *Viaggio di un povero letterato*.  
Milano: Fratelli Treves, 1920. 11, 241 s. OB1-114.519

PAPINI, Giovanni. *24 cervelli*. 6. vyd.  
Firenze: Vallecchi, [1924]. 367 s. OB1-114.099

PAPINI, Giovanni. *Il crepuscolo dei filosofi*. 4. vyd.  
Firenze: Vallecchi, [1921]. 212 s. OB1-113.524

PAPINI, Giovanni. *Storia di Cristo*. 3. vyd.  
Firenze: Vallecchi, 1922. 30, 556 s. OB1-113.661

PAPINI, Giovanni. *Il tragico quotidiano e il pilota cieco*. 4. vyd.  
Firenze: Vallecchi, [1920]. 7, 274 s. OB1-114.098

PAPINI, Giovanni. *Stroncature*. 6. vyd.  
Firenze: Vallecchi, [1924]. 7, 374 s. OB1-114.100

PAPINI, Giovanni. *Testimonianze*. 3. vyd.  
Firenze: Vallecchi, [1924]. 352 s. OB1-114.101

PAPINI, Giovanni. *Un uomo finito*.  
Firenze: Vallecchi, 1920. 303 s. OB1-113.649

PARINI, Giuseppe. *Poesie*. Studii napsal Guido Mazzoni.  
Milano: Istituto editoriale italiano, [1890]. 245 s. Classici italiani, Serie 1, vol. 22.  
OB1-113.970, 1/22

PASCOLI, Giovanni. *Poesie di Giovanni Pascoli*. 5. vyd.  
Bologna: Nicola Zanichelli, 1910–1912. Sv. 2–4. Po 218–249 s. OB2-114.464, 2, 3, 4

PASCOLI, Giovanni. *Poesie varie di Giovanni Pascoli: raccolte da Maria*.  
Bologna: Nicola Zanichelli, 1912. 15, 173 s. OB2-114.465

PAVIA, Luigi. *Grammatica spagunola*. 3. vyd.  
Milano: Alrico Höpli, 1912. 11, 194 s. Manuale Höpli, 186. OB1-113.387

PETRARCA, Francesco. *Rime*.  
Firenze: Successori Le Monnier, 1896. 12, 447 s. OB1-113.491

PIRANDELLO, Luigi. *Un cavallo nella luna: novelle*.  
Milano: Fratelli Treves, [1920]. 203 s. OB1-114.611

POLITIANUS, Angelus. *Le stanze, l'Orfeo e le rime*.  
Milano: Istituto editoriale italiano, [1890]. 235 s. Classici italiani, Serie 2, vol. 42.  
OB1-113.970, 2/42

POLO, Marco. *Il milione*. Uprav. Dante Olivieri.  
Bari: G. Laterza & Figli, 1912. 317 s. Scrittori d'Italia, 30. OB2-113.591, 30

ROHLING, August. *In viaggio per Sionne: la grande speranza d'Israel e di tutta l'umanità*. Přel. z franc. Ernesto Rohmer a Giuseppe Colacurcio.  
Napoli: Campana del Mattina, 1906. 41, 469 s. OB1-113.301

SACCHETTI, Franco. *Novelle*.  
Milano: Istituto editoriale italiano, [1890]. Díl 1–2. Po 344 a 159 s. Classici italiani, Serie 2, vol. 45–46. OB1-113.970, 2/45, 46

SPADINI, Giovanni Battista. *La corona mistica di quindici rose, ossia Il Rosario della beata vergine Maria madre di Dio: precedute da una notizia storica sul rosario e seguite da appendice poetico-sacra*.  
Genova: Tipografia arcivescovile, 1881. 394 s. OB1-113.327, přív.

SVEVO, Italo. *La coscienza di Zeno: romanzo*.  
Bologna: Licinio Cappelli, 1923. 519 s. OB1-114.520

VASARI, Giorgio. *Le vite de più eccellenti pittori, scultori e architetti*.  
Firenze: Felice Le Monnier, 1846-1870. Sv. 1-14. Po 249-351 s. Raccolta artistica,  
2-15. OB1-0113.460

## 6.7 LATINSKÉ KNIHY

ALIGHIERI, Dante. *La divina commedia*.

Leipzig: Insel, 1921. 28, 537 s. Dantis Alagheri Opera omnia, 1. OB1-114.495,1

ALIGHIERI, Dante. *Vita nuova: Il convivio: Eclogae: De monarchia*.

Leipzig: Insel, 1921. 523 s. Dantis Alagheri Opera omnia, 2. OB1-114.495,2

ANDĚLA Z FOLIGNA. *Visionum et instructionum liber*.

Bounae et Bruxellis: J. M. Heberle, 1851. 4, 391 s. Bibliotheca mystica et ascetica, 5.  
OB1-113.979

APULEIUS, Lucius. *Metamorphoseon: libri XI*. Ed. J. van der Vliet.

Lipsiae: B. G. Teubner, 1897. 28, 292 s. OB1-114.690

ARIOSTO, Ludovico. *Orlando furioso*.

London: s. n., 1783. 272, 336, 334, 338 s. OB1-113.906,1, 2, 3, 4

AUSONIUS, Decimus Magnus. *Burdigalensis Opuscula*.

Lipsiae: B. G. Teubner, 1886. 128, 556 s. OB1-114.683

BELLARMIN, Robert. *De ascensione mentis in Deum: per scalas rerum creatarum opusculum Roberti cardinalis Bellarmini*.

Duaci: Ex Typographia Balthasaris Belleri sub Circino aureo, 1615. 427 s. OB1-113.515

BERNARD. *Operum omnium sancti Bernardi Abbatis primi Clarae-vallensis Medulla: sex libri ex ipsius sancti Bernardi verbis*.

[Clairvaux] Monasterii: F. Cazin, 1855. 38, 413 s. OB2-113.352

BONAVENTURA. *Vita Seraphici Patris S. Francisci: Fundatoris Ordinis Minorum inclyti, concinnata à Doctore Seraphico S. Bonaventura, S.R.E. Cardinali, Episcopo Albanensi*. Textum recognovit Henricus Wichart.

Susati Westphalorum: Nasse, 1847. 17, 181 s. OB1-114.087

CATHARINA SENENSIS, sancta. *L'opere della serafica Santa Caterina da Siena*. Ed. Girolamo Gigli.

Siena: Bonetti nella Stamp. del Pubbl., 1707. 46, 513 s. OB2-114.296

CATULLUS, Gaius Valerius. *Catulli Tibulli Propertii Carmina*.

Lipsiae: B. G. Teubner, 1892. 82, 134, 64, 52, 138 s. OB1-114.686

CICERO, Marcus Tullius. *M. Tulli Ciceronis Orationes selectae XXI*. Ed. C. F. W. Mueller.

Lipsiae: B. G. Teubner, 1905–1907. Sv. 1–2. Po 326 a 314 s. OB1-114.681

EURIPIDÉS. *Alcestis*. Ed. Rudolf Prinz.

Lipsiae: B. G. Teubner, 1912. 60 s. Euripidis fabulae, vol. 1, pars 2. OB2-113.384,1/2

EURIPIDÉS. *Bacchae*. Ed. N. Wecklein.

Lipsiae: B. G. Teubner, 1926. 70 s. Euripidis fabulae, vol. 2, pars 2. OB2-113.384,2/2

EURIPIDÉS. *Iphigenia Taurica*. Ed. N. Wecklein.

Lipsiae: B. G. Teubner, 1898. 88 s. Euripidis fabulae, vol. 2, pars 1. OB2-113.384,2/1

EURIPIDÉS. *Medea*. Ed. Rudolf Prinz.

Lipsiae: B. G. Teubner, 1899. 9, 79 s. Euripidis fabulae, vol. 1, pars 1. OB2-113.384, 1/1

GELLIUS, Aulus. *Gellii noctium Atticarum libri XX*.

Lipsiae: B. G. Teubner, 1903. Sv. 1–2. 63, 378, 372 s. OB1-114.687,1, 2

HILDEGARDA Z BINGENU. *S. Hildegardis abbatissae Opera omnia*.

Parisiis: Garnier Fratres, 1882. 1384 sl. Patrologiae cursus completus.

Series latina prior, 197. OB2-113.997

HOMÉROS. *Homeri Ilias*.

Lipsiae: B. G. Teubner, 1915–1921. Sv. 1–2. Po 18, 249 a 8, 264 s. OB1-114.691

HOMÉROS. *Homeri Odyssea*. Ed. Guilelmus Dindorf. 5. vyd.

Lipsiae: B. G. Teubner, 1918. Sv. 1–2. Po 22, 204 a 6, 194 s. OB1-114.122

HORATIUS, Quintus Flaccus. *Carmina*. Ed. Lucian Müller.

Lipsiae: B. G. Teubner, 1899. 55, 303 s. OB1-114.685

IUVENALIS, Decimus Iunius. *D. Iunii Iuvenalis Satirarum libri quinque: accedit Sulpiciae Satira*.

Lipsiae: B. G. Teubner, 1897. 32, 118 s. OB1-114.680

KATEŘINA SIENSKÁ. *Libro della divina dottrina: volgarmente detto Dialogo della divina provvidenza*. Ed. Matilde Fiorilli.

Bari: Gius. Laterza & figli, 1912. 474 s. OB2-113.326

LIVIUS, Titus. *Titi Livi Ab urbe condita libri*. Ed. Mauritius Müller.

Lipsiae: B. G. Teubner, 1902–1905. Sv. 1–2. Po 53, 396 a 27, 410 s. OB1-114.679

LUCRETIUS CARUS, Titus. *De rerum natura: libri sex*. Ed. Adolph Brieger.

Lipsiae: B. G. Teubner, 1905. 84, 230 s. OB1-114.684

MARTIALIS, Marcus Valerius. *Epigrammaton libri*. Ed. Walther Gilbert.

Lipsiae: B. G. Teubner, 1907. 40, 407 s. OB1-114.689

OVIDIUS. *P. Ovidius Naso*. Ed. R. Ehwald.

Lipsiae: B. G. Teubner, 1889–1894. Sv. 1–3. Po 41, 287; 329 a 41, 355 s. OB1-114.692, 1, 2, 3

PETIT-RADEL, Philippe. *De Amoribus Pancharitis et Zoroae, poema erotico-didacticon, seu Umbratica lucubratio de cultu Veneris mileti olim peracto, ut*

*Amathunteo sacello mysta subduxit et variis de generatione cum vegetantium, tum animantium exemplis auctum vulgavit Athenis. 2. vyd.*  
Parisi: Didot, 1801. 116, 318 s. OB1-113.561

PUENTE, Luis de la. *Pretiosa Sensa et Coelestia lumina, item Meditationes.*  
Ed. Vincentius Gasser.  
Brixinae: Wegerianis, 1870. 392 s. OB1-113.439

TACITUS, Publius Cornelius. *Libri qui supersunt.* Ed. Karl Halm.  
Lipsiae: B. G. Teubner, 1901. Sv. 1–2. Po 4, 373 a 396 s. OB1-114.688, 1, 2

TASSO, Torquato. *La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso con la vita di lui: con gli argomenti a ciascun canto di Bartolomeo Barbato, con le figure di rame a ciascun canto.*  
Venetia: Stefano Curti, [mezi 1656 a 1667]. 209 s. OB2-113.335

TERENTIUS, P. *Terenti Afri Comoediae.* Ed. Alfred Fleckeisen.  
Lipsiae: B. G. Teubner, 1898. 9, 311 s. OB1-114.682

TERESA DE JESÚS. *Libros de la B. madre Teresa de Jesus. Que contien un Tratado de su vida, llamamiento, y aprovechamiento, con algunas cosas de Oracion: Otro tratado del Camino de la perfeccion, juntamente con unas reglas, y auisos. Otro que se intitula Castillo spiritual, o las moradas.* En Napoles: Constantin Vidal, 1604.  
427, 207, 240 s. OB2-113.333

VERGILIUS. *Bucolica: Georgica: Aeneis.*  
Lipsiae: B. G. Teubner, 1899. 89, 274 s. Bibliotheca scriptorum graecorum et romanorum Teubneriana. OB1-114.678

XENOFÓN. *Xenofontos kypou anabasis = Xenophontis expeditio cyri: editio stereotypa minor: adiecta est tabula geographica.* Ed. Guilelmus Gemoll.  
Lipsiae: B. G. Teubner, 1920. 10, 266 s. OB1-114.200

## 6.8 POLSKOJAZYČNÉ KNIHY A PERIODIKA

HORA, František Alois. *Polsko-czeski słownik kieszonkowy = Kapesní slovník polsko-český*.  
V Praze: A. Storch syn, 1890. 454 s. OB1-113.482

JĘDRKIEWICZ, Edwin. *Pieśń o ogniu i wodzie*.  
Lwów: Księgarnia nauk pedagogicznych, 1924. 30 s.  
Věnování: Panu Ottokarowi Březinie z wyrazami holdu i czci pozwala sobie  
przesłać z daleka, Edwin Jędrkiewicz-Lwów, 18/III 1926. OB1-114.469

KRASIŃSKI, Zygmunt. *Nie boska Komedia: Irydion: Modlitby*.  
Warszawa: Gebethner i spółka, 1912. 398 s. Pisma Zygmunta Krasińskiego, 3.  
OB2-113.991,3

KRASIŃSKI, Zygmunt. *Pisma filozoficzne i polityczne*.  
Warszawa: Gebethner i spółka, 1912. 217 s. Pisma Zygmunta Krasińskiego, 7.  
OB2-113.991,7

KRASIŃSKI, Zygmunt. *Psalmy przyszłości: Rok 1846: Dzień dzisiejszy*.  
Warszawa: Gebethner i spółka, 1912. 430 s. Pisma Zygmunta Krasińskiego, 5.  
OB2-113.991,5

KRASIŃSKI, Zygmunt. *Utwory francuskie*.  
Warszawa: Gebethner i spółka, 1912. Sv. 1–2. 429, 379 s. Pisma Zygmunta  
Krasińskiego, 8. OB2-113.991,8

KRASIŃSKI, Zygmunt. *Utwory liryczne: 1833–1858*.  
Warszawa: Gebethner i spółka, 1912. 388 s. Pisma Zygmunta Krasińskiego, 6.  
OB2-113.991,6

KRASIŃSKI, Zygmunt. *Utwory młodzieńcze: 1825–1832*.  
Warszawa: Gebethner i spółka, 1912. 18, 495 s. Pisma Zygmunta Krasińskiego, 1.  
OB2-113.991,1

KRASIŃSKI, Zygmunt. *UWanda: Noc letnia: Pokusy: Herburt*.  
Warszawa: Gebethner i spółka, 1912. 422 s. Pisma Zygmunta Krasińskiego, 4.  
OB2-113.991,4

KRASIŃSKI, Zygmunt. *Władysław Herman: Agaj-Han*.  
Warszawa: Gebethner i spółka, 1912. 604 s. Pisma Zygmunta Krasińskiego, 2.  
OB2-113.991,2

LEMAŃSKI, Jan. *Colloquia albo rozmowy*.  
Lwów: Towarzystwo Wydawnicze, 1905. 116 s. OB1-0114.551

LEMAŃSKI, Jan. *Baśń o prawdzie: nowy zbiór piosnek, bajek, poematów, baśni satyrycznych, melodi i pieśni.*

Warszawa: Orgelbrand, 1910. 261 s. OB1-113.425

MICKIEWICZ, Adam. *Pan Tadeusz czyli Ostatni zajazd na Litwie: historia szlachecka z 1811 i 1812 r. w dwunastu księgach, wierszem.*

We Lwowie: Macierz Polska, 1888. 10, 296 s. Wydawnictwo Macierzy Polskiej, 40. OB1-114.330

MICKIEWICZ, Adam. *Poezye Adama Mickiewicza, wydane w setną rocznicę urodzin wieszczka: 1798–1898.*

Mikołów: K. Miarka, [1898]. Dł 1/2–3/4. Po 16, 227, 266 a 309, 255 s. OB1-113.496, 1/2, 3/4

PAZURKIEWICZ, Stanisław Walerian. *Poczucie przyrody w twórczości Seweryna Goszczyńskiego.*

Tarnow: Zygmund Jeleń, 1921. 92 s. OB2-114.813

POGONOWSKI, Jerzy a Wanda POGONOWSKA. *Błyski godzin kaprysy: (poezje).*

Lwów: Księgarnia Polska B. Połonieckiego, 1922. 124 s.

Věnování: O. Březinovi od autorů. Jaroměřice dne 9. IV. 25. OB1-114.860

RAŠÍN, Jaromír. *Dusza kobiety.* Z češ. přel. Marjan Szyjkowski.

Kraków: Akad. Kolo Przyjaciol Czechosłowacji, 1928. 64 s.

Věnování: Mistru Otakaru Březinovi dr Jar. Rašín / V Praze, dne 11. června 1928.

OB2-114.467 (2 výt.)

SAROLEA, Charles. *Wrażenia z Rosji Sowieckiej.*

Częstochowa: A. Gmachowski, 1925. 257 s. OB2-114.344

SŁOWACKI, Juliusz. *Anhelli.*

Warszawa: Nakład Gebethnera i Wolffa, [1912]. 49 s. Biblioteczka Uniwersytetów Ludowych i Młodzieży Szkolnej, 164. OB1-114.073

SŁOWACKI, Juliusz. *Mazepa: tragedia w pięciu aktach.*

Złoczów: Wilhelm Zukerkandl, [1900]. 80 s. Biblioteka Powszechna, 295. OB1-114.842

SŁOWACKI, Juliusz. *Pisma Juliusza Słowackiego: zbiór utworów wydanych, za życia i po śmierci autora.*

Krakow: G. Gebethner, 1908. Dł 1–6. Po 474–772 s. OB1-114.030, 1, 2, 3, 4, 5, 6

VOČADLO, Vilém. *Słownik kieszonkowy polsko-częskiej różnojęz yczności = Slovník kapesní polsko-český (diferenciální).*

V Táboře: Arnošt Pešl, 1883. 544 s. OB1-114.053

*Współczesna liryka czeska w przekładach Witolda Bunikiewicza.*

Warszawa: Maczowieckie spółki wydawnicze, 1924. 7, 131 s. OB1-114.894

ZEYER, Julius. *Na pograniczu obcych światow.*

Warszawa: [s. n.], 1901. 266 s. OB1-113.933



ZEYER, Julius. *Wybór pism.*

Warszawa: S. Lewental, 1901. Sv. 1-2. Po 13, 472 a 439 s. OB2-113.338, 1, 2

## PERIODIKA

*Chimera.*

Warszawa: Warszawskie akc. Towarzystwo Artystycznych Wydawcow, 1901-.

OB2-114.712 (roč. 1. 1901 - 10. 1907)

## 6.9 OSTATNÍ KNIHY

### Slovenskojazyčné knihy

JESENSKÝ, Janko. *Z veršov Janka Jesenského.*

V Jekaterinburgu: Odbočka Československej národnej rady v Rusku, 1918. 31 s.  
Knížnica Slovenských hlasov, 1. OB1-113.863,1

KLÁČKO, Rudolf. *Malý kultúrny zemepis Slovenska: [IV]. Stolica gemerská, novohradská, hontianská a tekovská.*

V Jekaterinburgu: Odbočka Československej národnej rady v Rusku, 1919. 15 s.  
Knížnica Slovenských hlasov, 7. OB1-113.863,7

TAJOVSKÝ, Jozef Gregor. *Malý kultúrny zemepis Slovenska: I. Stolica turčianská.*

V Jekaterinburgu: Odbočka Československej národnej rady v Rusku, 1918. 15 s.  
Knížnica Slovenských hlasov, 2. OB1-113.863,2

TAJOVSKÝ, Jozef Gregor. *Malý kultúrny zemepis Slovenska: II. Stolica trenčianská.*

V Jekaterinburgu: Odbočka Československej národnej rady v Rusku, 1918. 28 s.  
Knížnica Slovenských hlasov, 4. OB1-113.863,4

VAVROUŠEK, Bohumil, ed. *Čítanka pre ľudové školy (pre 4., 5. a 6. školský rok).*

V Prahe: Štátné nakladateľstvo, 1921. 139 s. OB2-113.624

### Španělskojazyčné knihy

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. *Novelas ejemplares.*

Londres; Paris: Thomas Nelson and Sons, [1900]. 325 s. OB1-113.566

MESA Y LÓPEZ, Rafael ed. *Antología de los mejores Poetas Castellanos.*

Londres; Paris: Thomas Nelson and Sons, [1912]. 473 s. OB1-114.486

TERESA DE JESÚS. *Obras escogidas de la Santa Madre Teresa de Jesús.*

Londres; Paris: Thomas Nelson and Sons, [1912]. 10, 544 s.

Colección Española Nelson. OB1-114.580

### Švédskojazyčné knihy

BŘEZINA, Otokar. *Källornas musik.* Úvod Arne Novák. Přel. E. Weer.

Stockholm: Albert Bounier, [1928]. 150 s. OB1-114.190

### Chorvatskojazyčný leták

*Onima koji će doći da sude.* [Leták o situaci.]

B. m., b. n. [1920]. [8] s. OB2-114.169

## JMENNÝ REJSTŘÍK

Rejstřík zachycuje jména z úvodních textů (bez citací a seznamu literatury) a z bibliografických záznamů jména z oblasti údajů o odpovědnosti, tedy autorů, editorů, překladatelů nebo ilustrátorů.

- Abadie, Célestin – strana 236  
Abraham a Santa Clara (1644–1709) – 72  
Adalbert, Alois (1888–1970) – 202  
Adam, Paul (1862–1920) – 236  
Adámek, Rudolf (1882–1953) – 201  
Adamík, Richard (1876–1952) – 214  
Agrippa von Nettesheim, Kornelius Heinrich (1486–1535) – 72  
Achelis, Werner (1897–1982) – 263  
Achilles Tatius – 236  
Achleitner, Arthur (1858–1927) – 72  
Aischylos (525–456 př. Kr.) – 72, 263  
Alba, A. – 236  
Aleš, Mikoláš (1852–1913) – 132  
Alexander, Josef (1890–1966) – 131  
Allan Kardec (1804–1869) – 72, 236  
Alighieri, Dante (1265–1321) – 146, 328, 333  
Alt, Karl (1873–1939) – 271, 272  
Altenberg, Peter (1859–1919) – 263  
Amerling, Karel (1807–1884) – 73  
Amicis, Edmondo de (1846–1908) – 196  
Amplecas, Germain – 236  
Ananga-Ranga – 236  
Anděla z Foligna (asi 1248–1309) – 333  
Anderson, Sherwood (1876–1941) – 73, 228  
Andrejev, Leonid Nikolajevič (1871–1919) – 73  
Andrlík, František Josef (1852–1939) – 107  
Angelus Silesius (1624–1677) – 102, 263, 293  
Apsita, A. P. – 209  
Apuleius, Lucius (asi 125–180) – 228, 333  
Arcybašev, Michail Petrovič (1878–1927) – 73, 263, 318  
Aretino, Pietro (1492–1556) – 237, 296  
Ariosto, Ludovico (1474–1533) – 237, 333  
Aristofanés (asi 445–386 př. Kr.) – 73, 74, 263  
Arnim, Bettina von (1785–1859) – 263  
Arnold, Edwin (1832–1904) – 74  
Arnold, Matthew (1822–1888) – 296  
Arnoni, Eugenio – 328  
Aškerc, Anton (1856–1912) – 74  
Ašvaghóša (činný 1. století) – 264  
Athanasius, svatý (asi 295–373) – 74  
Atsebešová, L. (1893–1935) – 228  
Augusta, Jan Maria (1897–1939) – 74  
Augustin, svatý (354–430) – 74  
Aurel (1869–1948) – 237  
Ausonius, Decimus Magnus (310–393) – 333  
Averčenko, Arkadij Timofejevič (1881–1925) – 74  
Baar, Jindřich Šimon (1869–1925) – 194  
Babák, Edward (1873–1926) – 214  
Babánek, Karel (1872–1937) – 74  
Babler, Otto František (1901–1981) – 65, 74, 264, 328  
Bacci, Orazio (1864–1917) – 328  
Bacík, Reginald M. – 79  
Bacon, Francis (1561–1626) – 296  
Baffo, Giorgio – 237  
Bahr, Hermann (1863–1934) – 75, 264, 297  
Bach, Joseph von (1833–1901) – 264  
Bajerová, Anna (1881–1966) – 75  
Bakule, František Karel (1861–1941) – 75  
Balbín, Bohuslav (1621–1688) – 75  
Baldessari-Plumlovská, Vojtěška (1854–1934) – 194  
Balej, František (1873–1918) – 234  
Balhar, Jakub (1866–1950) – 194  
Bal'mont, Konstantin Dmitrijevič – 318  
Balzac, Honoré de (1799–1850) – 75, 228, 237  
Bandello, Matteo (1485–1561) – 328  
Barbey d'Aureville, Jules Amédée (1808–1889) – 76  
Barby, Henry (1876–1935) – 237  
Barrès, Maurice (1862–1923) – 76  
Barrett Browning, Elizabeth (1806–1861) – 228  
Barthel, Emil (1835–1906) – 279  
Bartoli, Adolfo (1833–1894) – 328  
Bartoň, Josef (1883–) – 233  
Bartoš, František (1837–1906) – 76, 214  
Bartoš, František Michálek (1889–1972) – 76  
Bartoš, Jan (1893–1946) – 58, 76–77, 85  
Bartoš, Josef (1887–1952) – 197, 228  
Bartošek, Theodor (1877–1954) – 77  
Basl, Josef (1865–1913) – 214  
Baškircova, Marija Konstantinovna (1860–1884) – 77  
Batěk, Alexandr (1874–1944) – 193–194, 214–219, 221–228, 231  
Batka, Richard (1868–1922) – 264  
Baudelaire, Charles (1821–1867) – 77–78, 130, 228, 238

- Bauer, František (1870–1954) – 20, 22, 25  
 Bauer, Kuneš (1876–1939) – 78  
 Baumann, Émile (1868–1941) – 228  
 Baumgarten, Fritz (1856–1913) – 264  
 Bauše, Bohumil (1845–1924) – 83, 101, 139, 214  
 Bayer, Antonín – 125  
 Bayet, M. – 238  
 Bazin, René (1853–1932) – 194  
 Bažil, B. – 146  
 Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de – 238  
 Beaumont, Francis (asi 1584–1616) – 78  
 Beauniér, André (1869–1925) – 78  
 Beckford, William (1760–1844) – 297  
 Beckh, Hermann (1875–1937) – 264  
 Bednář, Jaroslav (1889–1976) – 78  
 Begović, Milan (1876–1948) – 78  
 Béjart, Armande (asi 1642–1700) – 238  
 Bellarmin, Robert (1542–1621) – 333  
 Belloc, Hilaire (1870–1953) – 78, 228, 299  
 Bělohávek, Bedřich (1902–1991) – 78, 86, 103, 117–118, 122, 131, 143, 146, 175  
 Bělohávek, Felix (1893–1980) – 78  
 Bělohávek, Václav (1870–1967) – 194  
 Belot, Adolphe (1829–1890) – 238  
 Benda, Jaroslav (1882–1970) – 98, 111, 205  
 Benda, Julien (1867–1956) – 238  
 Beneš Buchlovan, Bedřich (1885–1953) – 78  
 Benešová, Božena (1873–1936) – 78  
 Benetka, Bořivoj (1903–1970) – 79  
 Bennett, Arnold – 297  
 Benson, Robert Hugh (1871–1914) – 79  
 Béraud, Henri (1885–1958) – 195  
 Berdjajev, Nikolaj Aleksandrovič – 318  
 Bertaut, Jules – 257  
 Bergson, Henry (1859–1941) – 79  
 Beringer, Jan (1848–1901) – 214  
 Berkeley, George (1685–1753) – 297  
 Bernadot, Marie-Vincent (1883–1941) – 79  
 Bernanos, Georges (1888–1948) – 79, 238  
 Bernard, svatý (asi 1090–1153) – 333  
 Bernard, Charles (1875–1961) – 239  
 Berni, Francesco (1497–1535) – 328  
 Bernoville, Gaëtan (1889–1960) – 195  
 Besant, Annie (1847–1933) – 239  
 Betts, Ernest (1896–) – 298  
 Bever, Adolphe (1871–1925) – 239  
 Bezděk, Jan (1858–1915) – 79, 215  
 Bezold, Friedrich von (1848–1928) – 79  
 Bezruč, Petr (1867–1958) – 79  
 Bhavabhúti (činný 8. stol.) – 264  
 Biaggi, G. A. – 330  
 Bianchi, Brunone – 328  
 Bidlo, Jaroslav (1868–1937) – 79  
 Bílek, František (1872–1941) – 27, 40, 58–59, 79–80, 83, 92–93, 113, 124, 154  
 Bílková, Berta (1882–1964) – 59  
 Bílý, František (1854–1920) – 195  
 Bílý, L. (1867–1948) – 142  
 Binazzi, Bino – 328  
 Bischoff, Erich (1865–1936) – 265  
 Bitnar, Vilém (1874–1948) – 80, 171, 188  
 Bjørnson, Bjørnstjerne (1832–1910) – 80  
 Bláha, Arnošt Inocenc (1879–1960) – 245  
 Blahník, Vojtěch Kristián (1888–1934) – 215, 229  
 Blahoslav, Jan (1523–1571) – 80, 229  
 Blahovec, Emanuel – 76  
 Blake, William (1757–1827) – 65, 80, 239, 265, 298  
 Blanc de Saint-Bonnet, Antoine (1815–1880) – 80  
 Blanický, Ferdinand – 194  
 Blatný, Lev (1894–1930) – 80  
 Blattner, Karl (1862–1947) – 265  
 Blavatskaja, Jelena Petrovna (1831–1891) – 80  
 Blažková, Blažena – 137  
 Blechta, Jáchym (1884–1957) – 80  
 Blei, Franz (1871–1942) – 80, 265  
 Blind, Mathilde – 312  
 Bloch, Philipp (1841–1923) – 265  
 Blok, Aleksandr Aleksandrovič (1880–1921) – 318  
 Bloy, Léon (1846–1917) – 48, 80–83, 195, 239, 249  
 Blüher, Hans (1888–1955) – 265  
 Blumauer, Alois (1755–1798) – 266  
 Boccaccio, Giovanni (1313–1375) – 328  
 Boesel, Edmund – 266  
 Bogar, Jan Benedikt (1876–1951) – 83  
 Böhme, Jakob (1575–1624) – 266  
 Böhnel, Miroslav Bedřich (1886–1962) – 83, 195  
 Bölsche, Wilhelm (1861–1939) – 83  
 Bonaventura, svatý (asi 1217–1274) – 333  
 Bondy, Josef Adolf (1876–1946) – 272  
 Bontempelli, Massimo (1878–1960) – 330  
 Borecký, Jaromír (1869–1951) – 184, 195  
 Borch, Maria von (1853–1895) – 274–275  
 Boroda, Jarolav (1873–1938) – 132  
 Bořita, J. viz Braitto, S. M.  
 Bossuet, Jacques Bénigne (1627–1704) – 239  
 Bouda, Cyril (1901–1984) – 153, 228  
 Bourges, Élémir (1852–1925) – 84  
 Bouška, Sigismund (1867–1942) – 48, 62–63, 84–85, 108, 140, 177–178, 236  
 Boutroux, Émile (1845–1921) – 239  
 Bovary – 17, 103, 243  
 Bracciolini, Poggio (1380–1459) – 239  
 Bradáč, Ludvík (1885–1947) – 58, 74, 77, 103, 125, 129, 135, 151, 154, 156, 162, 188, 194, 206, 208, 213  
 Braitto, Silvestr Maria (1898–1962) – 203, 208  
 Brambora, Josef (1904–1980) – 85  
 Brandes, Georg (1842–1927) – 85, 266  
 Brandl, Vincenc (1834–1901) – 195  
 Brantôme, Pierre (asi 1540–1614) – 239  
 Brauner, Jan viz Bartoš, Jan  
 Braunerová, Zdenka (1858–1934) – 87, 95, 134–135  
 Brausewetter, Ernst (1863–1904) – 275  
 Brdlík, Jiří (1883–1965) – 215  
 Breindl, Alois (1855–1919) – 161  
 Brejský, Arthur (1885–1910) – 168  
 Brentano, Klemens Maria (1778–1842) – 85

- Bret, Antoine (1717–1792) – 247  
 Bretherton, Cyril Herbert – 298  
 Breuer, Josef (1842–1925) – 266  
 Brieger, Adolph – 334  
 Brjusov, Valerij Jakovlevič (1873–1924) – 318  
 Brodskij, Boris – 318  
 Broman, Zdeněk viz Tichý, František  
 Brontě, Charlotte (1816–1855) – 298  
 Brousson, Jean-Jacques (1878–1958) – 239–240  
 Browning, Elizabeth Barrett (1806–1861) – 195, 228, 298  
 Browning, Robert (1812–1889) – 85, 298  
 Brožek, Artur (1882–1934) – 215  
 Brümmer, Franz (1836–1923) – 263  
 Brunati, Giuseppe – 328  
 Brunner, Vratislav Hugo (1886–1928) – 85  
 Bruno, Giordano (1548–1600) – 266  
 Brunstäd, Friedrich (1883–1944) – 273  
 Březan, Václav (asi 1568–1618) – 85  
 Březina, Otokar (1868–1929) – 2, 5, 10–12, 17, 19, 21, 23, 25, 27–31, 36, 39, 41, 42, 47, 49, 50, 53–61, 63–66, 85–86, 117, 135, 185, 195, 231, 258, 266–267, 273, 278, 281–285, 289–290, 298, 318, 339  
 Buben, Vladimír (1888–1956) – 215  
 Buber, Martin (1878–1965) – 86, 267  
 Buckreis, Adam (1875–1958) – 267  
 Buffon, Georges-Louis Leclerc (1707–1788) – 240  
 Bühler, Georg (1837–1898) – 311  
 Bulgakov, Val. – 321  
 Bulíř, Karel – 224  
 Bulířová, Eliška (1869–) – 86  
 Bulle, Oskar (1857–1917) – 267  
 Bunyan, John (1628–1688) – 298  
 Burckhardt, G. F. – 267  
 Burckhardt, Jacob Christoph (1818–1897) – 86  
 Burckhardt, Guido (1832–) – 267  
 Buschan, Georg (1863–1942) – 267  
 Busnach, William (1832–1907) – 267  
 Butler, Samuel (1835–1902) – 240, 299  
 Byron, George Gordon (1788–1824) – 86, 299  
 Bystrina, Otakar (1861–1931) – 86  
 Cabanès, Augustin (1862–1928) – 240  
 Cady, H. Emilie (1848–1941) – 86  
 Calvat, Mélanie (1831–1904) – 86, 195, 229  
 Calzini, Raffaele (1885–1953) – 195  
 Cankar, Ivan (1876–1918) – 87  
 Capes, Bernard (1854–1918) – 195  
 Cardarelli, Vincenzo (1887–1959) – 196  
 Carlill, Harold Flamank – 299  
 Carlyle, Thomas (1795–1881) – 87, 299  
 Carpenter, Edward (1844–1929) – 299  
 Carrara Lombroso, Paola (1871–1954) – 87  
 Carrière, Eugène (1849–1906) – 87  
 Casanova, Giacomo (1725–1798) – 240  
 Castellet, Jollivet (1874–1937) – 87  
 Casti, Giovanni Battista (1724–1803) – 240  
 Castiglione, Baldassare (1478–1529) – 328  
 Castro, Eugénio de (1869–1944) – 87  
 Catharina Senensis, sancta viz Kateřina Sienská  
 Catullus, Gaius Valerius (asi 84–54 př. Kr.) – 333  
 Cellini, Benvenuto (1500–1571) – 87, 328  
 Cendrars, Blaise (1887–1961) – 240  
 Cervantes Saavedra, Miguel de (1547–1616) – 339  
 Cibulka, Josef (1886–1968) – 23, 87  
 Cibuzar, Jan (1886–1959) – 87  
 Cicero, Marcus Tullius (106–43 př. Kr.) – 333  
 Cipr, Josef (1881–1956) – 87  
 Claudel, Paul (1868–1955) – 87, 196, 240  
 Clodd, Edward (1840–1930) – 306  
 Coester, Otto (1902–1990) – 194  
 Colacurcio, Giuseppe – 331  
 Coleridge, Samuel Taylor (1772–1834) – 299  
 Colette, Sidonie-Gabrielle (1873–1954) – 240  
 Collins, F. Howard (1857–1910) – 162  
 Collins, Mabel (1851–1927) – 88  
 Collum, Vera Christina Chute – 299  
 Colum, Pádraic (1881–1972) – 310  
 Conrad, Joseph (1857–1924) – 299  
 Constant, Alphaise – 88  
 Corbière, Tristan (1845–1875) – 88  
 Corneille, Pierre (1606–1684) – 88, 240  
 Cornwall, Barry (1787–1874) – 311  
 Corpechot, Lucien – 240  
 Croce, Benedetto (1866–1952) – 88, 329  
 Crookes, William (1832–1919) – 240  
 Crookshank, Francis Graham – 300  
 Cunningham, Willam (1849–1919) – 88  
 Curcio, Corrado – 48, 329  
 Curwood, James Oliver (1878–1927) – 88  
 Cvetajeva, Marina Ivanovna (1892–1941) – 321  
 Cyliak, Stanislav (1859–1939) – 88  
 Cyprianus, svatý (asi 215–258) – 88  
 Čadík, Jindřich (1891–1979) – 229  
 Čálek, František (1877–1941) – 226  
 Čalounová, Věra (1858–1929) – 138, 184, 203  
 Čapek, Emil (1880–1960) – 88  
 Čapek-Chod, Karel Matěj (1860–1927) – 196  
 Čapek, Josef (1887–1945) – 88, 155, 229  
 Čapek, Karel (1890–1938) – 56, 66, 88, 89, 229, 267  
 Čapek, Norbert Fabián (1870–1942) – 89, 196  
 Čapková, Helena (1886–1961) – 29, 56, 89, 229  
 Čarek, Jan (1898–1966) – 89  
 Částka, Karel František – 215  
 Čech, Svatopluk (1846–1908) – 89, 145, 196, 208  
 Čechov, Anton Pavlovič (1860–1904) – 89, 229, 318  
 Čejka, Bohumil (1885–1919) – 89, 215  
 Čejka, Theodor (1878–1957) – 215  
 Čelakovský, František Ladislav (1799–1852) – 196  
 Čelakovský, Ladislav (1834–1902) – 215  
 Čeněk, V. viz Šuranová, Klementa  
 Čenkov, Emanuel (1868–1940) – 196  
 Čep, Jan (1902–1974) – 73, 89, 196, 228  
 Čermák, Václav (1835–1915) – 90, 107  
 Čermák, Vratislav (1888–1964) – 90, 107  
 Černoch, Josef (1873–1953) – 64, 89, 90  
 Černý, Adolf (1864–1952) – 124, 184

- Červinka, Vincenc (1877–1942) – 173  
 Čirikov, Jevgenij Nikolajevič (1864–1932) – 90  
 Dacík, M. – 132  
 Dahlmann, Joseph (1861–1930) – 267  
 D'annunzio, Gabriele (1870–1942) – 90, 329  
 Darmesteter, James (1849–1894) – 317  
 Darwin, Charles (1809–1882) – 268  
 Daškova, Jekaterina Romanovna (1743–1810) – 90  
 Daudet, Alphonse (1840–1897) – 240  
 Daudet, Léon (1867–1942) – 240  
 David, Josef Julius (1871–1941) – 74  
 David-Neel, Alexandra (1868–1969) – 241  
 David, Thomas William Rhys – 268, 298, 310  
 Davídek, Václav (1867–1925) – 73  
 Davray, Henry D. (1873–1944) – 108  
 De Laveley, Émilie (1822–1892) – 90  
 De Quincey, Thomas (1785–1859) – 90, 300, 307, 308  
 De Sanctis, Francesco (1817–1883) – 329  
 Deledda, Grazia (1873–1936) – 90  
 Deml, Jakub (1878–1961) – 60, 61, 65, 66, 83, 84, 88, 91, 92, 93, 94, 95, 99, 100, 101, 108, 127, 155, 166, 176, 192, 207, 264, 268, 328  
 Demolder, Eugène (1862–1919) – 95, 196  
 Démosthenés (384–322 př. Kr.) – 95  
 Denis, Ernest (1849–1921) – 95, 196  
 Des Brandes, Pierre – 239  
 Desaynard, Joseph (1878–1946) – 241  
 Descartes, René (1596–1650) – 241  
 Deussen, Paul (1845–1919) – 268, 287  
 Di Francia, Annibale Maria (1851–1927) – 95  
 Dickens, Charles (1812–1870) – 300, 305  
 Diderot, Denis (1713–1784) – 229, 241  
 Diepenbrock, Melchior (1798–1853) – 268, 287  
 Dindorf, Guilelmi (1802–1883) – 334  
 Dittrich, Arnošt (1878–1959) – 215, 216, 217  
 Dittrich, Jarka – 196  
 Divecký, Jan (1871–1929) – 83  
 Dixon, W. Willmott – 301  
 Dlouhá, Běla (1879–1950) – 195  
 Dlouhý, F. R. – 152, 188  
 Dobrée, Bonamy (1891–1974) – 301  
 Dobroljubov, Nikolaj Aleksandrovič (1836–1861) – 96  
 Dobromil, Jan (1863–1938) – 96  
 Dobrovský, Josef (1753–1829) – 96, 231  
 Dohmke, Julie (1827–1913) – 282  
 Dohnal, Miroslav – 96  
 Dokoupil, Vladislav (1918–1992) – 22  
 Doležal, Adolf (1898–1978) – 173  
 Doležal, Jaromír (1883–1965) – 96  
 Doležal, Josef (1878–1961) – 96  
 Doležel, Alois (1893–1984) – 96  
 Domela, Harry (1905–1978) – 197  
 Domin, Karel (1882–1953) – 217  
 Domorázek, Karel (1875–1943) – 230  
 Donner, Johann Jacob C. (1799–1875) – 269  
 Dostál, Eugen (1889–1943) – 96  
 Dostál Lutinov, Karel (1871–1923) – 97, 177, 202, 212, 232  
 Dostojevskaja, Ljubov Fedorovna (1869–1926) – 197  
 Dostojevskij, Fedor Michajlovič (1821–1881) – 97, 319, 320  
 Doucha, František (1881–1965) – 218  
 Drápalík, Norbert – 24  
 Draper, John William (1811–1882) – 97  
 Dreiser, Theodore (1871–1945) – 301  
 Driesch, Hans (1867–1941) – 268  
 Droste-Hülshoff, Annette (1797–1848) – 268  
 Drtil, Artuš (1885–1910) – 97  
 Drtina, František (1861–1925) – 97  
 Du Bellay, Joachim (asi 1522–1560) – 241  
 Du Bois, Albert (1872–1940) – 241  
 Du Prel, Karl (1839–1899) – 268, 277  
 Du Laurens, Henri-Joseph (1719–1793) – 241  
 Dubský, Ota (1886–1956) – 75  
 Duhamel, Georges (1884–1966) – 241, 249  
 Dulaure, Jacques-Antoine (1755–1835) – 241  
 Durdík, Josef (1837–1902) – 97  
 Durdíková, Lída (1899–1955) – 197, 230  
 Durnovo, Nikolaj Nikolajevič (1876–1937) – 320  
 Durville, Hector (1849–1923) – 241  
 Durych, Jaroslav (1886–1962) – 54, 97, 98, 100, 162, 197, 230  
 Duša, Ferdiš (1888–1958) – 124  
 Dušek, Jan (1897–1934) – 98  
 Dušek, Vavřinec Josef (1858–1911) – 139  
 Dvorský, Viktor (1882–1960) – 218  
 Dvořáček, Jaroslav (1883–1933) – 100  
 Dvořák, Arnošt (1881–1933) – 98, 99  
 Dvořák, Emil (1896–1970) – 99  
 Dvořák, Karel (1871–1946) – 99  
 Dvořák, Miloš (1901–1971) – 99  
 Dvořák, Rudolf (1860–1920) – 128  
 Dvořák, Rudolf (1874–1945) – 230  
 Dvořák, Xaver (1858–1939) – 99  
 Dvořáková, Helena (1895–1970) – 99  
 Dvořáková, Máša – 147, 168  
 Dyk, Viktor (1877–1931) – 73, 99, 107, 195, 231  
 Dyrnk, Karel (1876–1949) – 106  
 Ebert, A. – 294  
 Eckartshausen, Carl von (1752–1803) – 99  
 Eckermann, Johann Peter (1792–1854) – 269  
 Eddington, Arthur Stanley (1882–1944) – 99  
 Eeden, Frederick van (1860–1932) – 99  
 Eekhoud, Georges (1854–1927) – 100  
 Egerton, George (1859–1945) – 230  
 Ehrenstein, Karl – 269  
 Ehwald, Rudolf (1847–1927) – 334  
 Echenagucia, Eduardo H. – 279  
 Einstein, Albert (1879–1955) – 218  
 Eisner, Paul (1889–1958) – 267, 291  
 Elgart Sokol, Karel (1874–1929) – 100, 197, 230  
 Eliáš, Rudolf (1878–1964) – 100  
 Eliot, George (1819–1880) – 269  
 Elisabeth Seonangiensis, svatá (1128–1164) – 100  
 Ellis, Havelock (1859–1939) – 241, 242, 301, 306  
 Ellisen, A. – 278  
 Emerson, Ralph Waldo (1803–1882) – 301

- Emmerich, Anna Katharina (1774–1824) – 100  
Engliš, Karel (1880–1961) – 218  
Ephraim, Fritz (1876–1935) – 269  
Epiktétos (asi 55–135) – 269  
Erasmus Rotterdamský, Desiderius (asi 1466–1536) – 100  
Erben, Karel Jaromír (1811–1870) – 100, 230  
Èrenburg, Il'ja Grigor'jevič (1891–1967) – 320  
Erisch, E. – 198  
Ernst, Paul (1866–1933) – 100  
Ertl, Václav (1875–1929) – 90  
Estrate, Petr P. – 100  
Eucken, Rudolf (1846–1926) – 269  
Euripidés (asi 480–406 př. Kr.) – 242, 269, 334  
Evans, Ifor L. – 301  
Ewald, Carl (1856–1908) – 101  
Eysteinn Ásgrímsson (asi 1310–1361) – 101  
Fabre, Jean-Henri (1823–1915) – 101  
Fabre, Lucien (1899–1952) – 242  
Fahoun, Ladislav (1874–1918) – 101  
Fajfr, František (1892–1969) – 101  
Farrère, Claude (1876–1957) – 197  
Fastrová, Jarmila (1899–1968) – 137  
Fauconney, Jean – 242  
Faure, Élie (1873–1937) – 101  
Febvre, Lucien (1878–1956) – 242  
Fedin, Konstantin Aleksandrovič (1892–1977) – 101  
Fehleisen, Georg (1855–1934) – 269  
Fechner, Gustav Theodor (1801–1887) – 269  
Feller, Friedrich Ernst (1802–1859) – 242  
Fencl, Matěj (1877–1949) – 85, 160  
Fénelon, François de Salignac de la Mothe (1651–1715) – 242  
Fenner, Heinz (1885–1935) – 101  
Ferrer, Vincenc, svatý (1350–1419) – 101  
Ferrer i Guardia, Francisco (1859–1909) – 101  
Fet, Afanasij Afanas'jevič (1820–1892) – 320  
Féval, Paul (1816–1887) – 102  
Feyel, Paul – 242  
Fiala, Kamil (1880–1930) – 90  
Fiala, Otakar (1889–1977) – 26, 34  
Field, Claude – 301  
Fielding, Henry (1707–1754) – 102, 301  
Fichte, Johann Gottlieb (1762–1814) – 269, 270  
Fiori, Annibale – 270  
Fischer, Otokar (1883–1938) – 35, 36, 57, 102, 103, 144, 159, 162, 230  
Fischer, Richard (1872–1954) – 90  
Fischer, Vilém – 143  
Fišer, Josef (1878–1944) – 9, 10, 13, 30, 31, 41, 42, 44  
Flajšhans, Václav (1866–1950) – 96, 103  
Flammarrion, Camille (1842–1925) – 103, 242, 243  
Flaubert, Gustave (1821–1880) – 103, 243  
Fleckesen, Alfred (1820–1899) – 335  
Fleischner, Jindřich (1879–1922) – 218  
Flora, Francesco (1891–1962) – 329  
Florian, Josef (1873–1941) – 59, 60, 61, 74–83, 86, 87, 95, 99, 108, 128–160, 178, 188, 192, 194–196, 201, 203, 229–232  
Florianová, Marta (1903–1973) – 73, 76, 78, 80, 81, 85, 90, 98, 99, 101, 127, 128, 131, 136, 138, 142, 148, 154, 156, 172, 186, 188–196, 206, 228, 230  
Flos, František (1864–1961) – 197  
Flutre, Fernand (1892–1978) – 243  
Foerster, Josef Bohuslav (1859–1951) – 103  
Folprecht, Vaclav (1866–) – 218  
Fomeš, Norbert (1869–1925) – 184  
Ford, Henry (1863–1947) – 103, 197  
Formichi, Carlo – 329  
Forster, Edward Morgan (1879–1970) – 301  
Forster, Vilém (1884–1934) – 103  
Fořt, Josef (1850–1929) – 103  
Fournier, Édouard (1819–1880) – 253  
Fournier d'Albe, E. E. (1868–1933) – 301  
Foustka, Břetislav (1862–1947) – 117  
Foustka, Jiří (1894–1967) – 201  
Fox, Caroline – 302  
Fraenkl, Pavel (1904–1985) – 39  
France, Anatole (1844–1924) – 103, 239, 243, 254  
Franke, Emil (1880–1939) – 88  
František z Assisi, svatý (1182–1226) – 329  
František II., Rákóczi (1676–1735) – 230  
Freeman, John (1880–1929) – 302  
Frémeaux, Paul – 230  
Frénais, M. – 258  
Frese, Julius (1821–1883) – 269  
Freud, Sigmund – 12, 266, 270  
Frič, Josef Václav (1829–1890) – 8  
Fritz, Theodor – 276  
Fritze, Ludwig (1833–1922) – 264, 276  
Fromentin, Eugène (1820–1876) – 103  
Frýdecký, František (1891–1943) – 198, 218  
Frýdl, Antonín (1896–1975) – 103  
Fuchs, Rudolf (1890–1942) – 48, 270  
Fuller, J. F. C. (1878–1966) – 302  
Fülöp-Miller, René (1891–1963) – 243  
Funck-Brentano, Franz (1862–1947) – 103  
Fürst, Josef (1878–1955) – 143, 218  
Galata, Alma – 202  
Galsworthy, John (1867–1933) – 302  
Garbe, Richard (1857–1927) – 271  
Gasser, Vincentius – 335  
Gätaka – 104  
Gaubert, Ernest (1880–1945) – 243  
Gauguin, Paul (1848–1903) – 104  
Gaultier, Jules de (1858–1942) – 243, 251  
Gauthier-Villars, Henry (1859–1931) – 243  
Gautier, Théophile (1811–1872) – 238, 243  
Gebauerová, Marie (1869–1928) – 77, 204  
Geiger, Ludwig (1848–1919) – 272  
Gellius, Aulus (činný 2. století) – 334  
Gellner, František (1881–1914) – 104  
Gemoll, Guilelmus (1850–1934) – 335  
Gennep, Arnold van (1873–1957) – 241–242  
Gentile, Giovanni (1875–1944) – 329  
George, Stefan (1868–1933) – 65, 104, 271  
Georges, Karl Ernst (1806–1895) – 271

Gercen, Aleksandr Ivanovič (1812–1870) – 320  
 Ghéon, Henri (1875–1944) – 104  
 Gide, André (1869–1951) – 104, 244, 249  
 Gigli, Girolamo (1660–1722) – 333  
 Gilbert, Nicolas Joseph Laurent – 244  
 Gilbert, Walther (1851–1926) – 334  
 Giles, Chauncey – 104  
 Gilson, Étienne – 244  
 Gintl, Zdeněk (1878–1936) – 104  
 Gippius, Zinaida Nikolajevna (1869–1945) – 320, 321  
 Giraudoux, Jean (1882–1944) – 244  
 Giuliani, Giambattista (1818–1884) – 328  
 Glanz, Gustav – 271  
 Glimpses, Lafcadio – 302  
 Gloag, John (1896–1981) – 302  
 Glücksmann, Eduard (1865–1930) – 218  
 Godwin, George – 302  
 Goethe, Johann Wolfgang von (1749–1832) – 104, 271, 272  
 Gogol', Nikolaj Vasil'jevič (1809–1852) – 15, 320  
 Goldsmith, Oliver (1728–1774) – 244  
 Goll, Yvan (1891–1950) – 244  
 Gómez Carrillo, Enrique (1873–1927) – 105  
 Gončarov, Ivan Aleksandrovič (1812–1891) – 320  
 Gordon, Abraham David – 198  
 Gordon, R. G. – 302  
 Gorkij, Maxim (1868–1936) – 320  
 Görres, Joseph von (1776–1848) – 268  
 Gottlieb, František (1903–1974) – 105  
 Gottwald, Adolf (1878–1920) – 86, 87, 90, 105, 137, 154, 160, 171, 179, 229  
 Gourmont, Rémy de (1858–1915) – 105, 244  
 Granger, Ernest – 244  
 Grassmann, Hermann Günther (1809–1877) – 272  
 Graves, Robert (1895–1985) – 302  
 Gresset, Jean-Baptist-Louis (1709–1777) – 244  
 Griese, Otakar (1881–1932) – 72, 105, 121, 137, 148, 186, 190  
 Grisebach, Eduard (1845–1906) – 277, 288  
 Grim, Josef (1852–1923) – 198  
 Groh, František (1863–1940) – 149  
 Grolleau, Charles (1867–1940) – 239  
 Grossberger, Herbert – 285  
 Groux, Henri de (1867–1930) – 244  
 Guaita, Stanislas de (1861–1897) – 105  
 Guarini, Battista (1538–1612) – 330  
 Guérin, Eugénie de (1805–1848) – 244  
 Guérin, Charles (1875–1939) – 244  
 Guiches, Gustave (1860–1935) – 245  
 Guilleragues de Lavergne, Gabriel Joseph (1628–1685) – 105  
 Guldenstubbe, Ludwig – 105  
 Gumpłowicz, Ludwig (1838–1909) – 105  
 Gundulović, Dživo Ivan Franov (1589–1638) – 106  
 Guth, Alfred (1875–) – 272  
 Guth-Jarkovský, Jiří Stanislav (1861–1943) – 195, 218  
 Guthrie, Thomas Austey (1856–1934) – 303  
 Güttler, Emerich (1893–1966) – 218  
 Habs, Robert (1858–) – 279  
 Haek, David (1854–) – 268  
 Haggard, Henry Rider (1856–1925) – 303  
 Hájek-Hvězdínský, František (1900–1980) – 106  
 Hajn, Antonín (1868–1949) – 209  
 Haldane, John B. S. (1892–1964) – 303  
 Hálek, Vítězslav (1835–1874) – 198, 199  
 Haller, Miroslav (1901–1968) – 106  
 Halm, Karl (1809–1882) – 335  
 Hamerling, Robert (1830–1889) – 106  
 Hamilton, Antoine (asi 1646–1720) – 245  
 Hammerstein, Ludwig von (1832–1905) – 106  
 Hamsun, Knut (1859–1952) – 106  
 Handzel, Karel (1885–1948) – 107  
 Hanslik, Erwin (1880–1940) – 273  
 Hansson, Ola (1860–1925) – 107  
 Hanzelka, František (1901–1982) – 107  
 Harbichová, Žofie – 62, 158, 159  
 Hardy, Thomas (1840–1928) – 303  
 Harlas, František Xaver (1865–1947) – 107  
 Harnack, Adolf von (1851–1930) – 273  
 Harrison, Jane Ellen (1850–1928) – 304  
 Harry, Myriam (1869–1958) – 245  
 Harte, Bret (1836–1902) – 107  
 Hartl, Antonín (1885–1944) – 198, 199, 245  
 Hartleben, Otto Erich (1864–1905) – 107  
 Hartmann, Franz (1838–1912) – 107  
 Haškovec, Prokop Miroslav (1876–1935) – 107  
 Hauner, Emanuel (1875–1943) – 107, 191  
 Hauner, Vilém Julius (1877–1941) – 107  
 Hausmann, Jiří (1898–1923) – 199  
 Haynes, Edmund Sidney Pollock – 304  
 Havelka, Antonín (1881–1954) – 234  
 Havelka, Emanuel (1873–1956) – 107  
 Havelka, Jan (1843–1926) – 199  
 Havelka, Ludvík (1869–1925) – 173  
 Havlíček Borovský, Karel (1821–1856) – 107, 162, 174  
 Heard, Gerard (1889–1971) – 304  
 Hearn, Lafcadio (1850–1904) – 304  
 Hegel, Georg Wilhelm Friedrich (1770–1831) – 273  
 Heidrich, Oldřich (1892–1950) – 230  
 Heine, Heinrich (1797–1856) – 273  
 Heinse, Wilhelm (1746–1803) – 273  
 Hejduk, Josef (1904–1994) – 132  
 Helfert, Vladimír (1886–1945) – 107, 108  
 Hello, Ernest (1828–1885) – 63, 108, 230, 249  
 Helm, Josef – 90, 161  
 Henning, Max (1861–1927) – 292  
 Herben, Jan (1857–1936) – 108, 230, 245  
 Hergesheimer, Joseph (1880–1954) – 304  
 Herites, František (1851–1929) – 200  
 Hérodotos (asi 484–425 př. Kr.) – 108  
 Hertel, Johannes (1872–1955) – 273  
 Hertzka, Theodor (1845–1924) – 273  
 Herzer, Jan (1850–1903) – 218  
 Hewlett, Maurice (1861–1923) – 108  
 Heyrovský, Jaroslav (1890–1967) – 8–9



Hichens, Robert (1864–1950) – 304  
 Hilar, Karel Hugo (1885–1935) – 90, 108, 129  
 Hilbert, Jaroslav (1871–1936) – 200  
 Hildebrandt, Edmund (1872–1939) – 271  
 Hildegarda z Bingenu, svatá (1098–1179) – 61, 108, 334  
 Hitopadésa – 273  
 Hladík, Václav (1868–1913) – 109  
 Hlaváček, Karel (1874–1898) – 109  
 Hlavinka, Alois (1852–1931) – 109, 200, 219  
 Hnátek, Emanuel – 109  
 Hobbes, John Oliver (1867–1906) – 304  
 Höfer, Ferdinand – 40  
 Hofer, Josef (1871–1947) – 109  
 Höfer, Karel – 12  
 Höffding, Harald (1843–1931) – 273  
 Hoffmeister, Karel (1868–1952) – 109  
 Hoffmeister, Ferdinand (1875–1936) – 184  
 Hofman, Ladislav K. (1876–1903) – 128  
 Hofman, Vlastislav (1884–1964) – 196  
 Hofmannsthal, Hugo von (1874–1929) – 48, 109, 273  
 Hoch, Karel (1884–1962) – 109  
 Holbein, Hans (asi 1497–1543) – 72  
 Holberg, Ludwig (1684–1754) – 273  
 Hölderlin, Friedrich (1770–1843) – 273, 274  
 Holeček, Josef (1853–1929) – 109, 113, 200, 234  
 Holeček, Vojtěch (1891–1969) – 230, 321  
 Holm, Erich (1844–1921) – 291  
 Holman, Petr (1951–2019) – 27, 30, 52, 63  
 Holtby, Winifred (1898–1935) – 304  
 Holub, Alois (1860–1944) – 109  
 Holub, František (1894–1965) – 109  
 Holub, Karel (1887–) – 144, 219  
 Holý, Josef (1874–1928) – 109  
 Holý, Prokop (1868–1944) – 143  
 Homéros (cinný 8. stol. př. Kr.) – 274, 334  
 Hoppe, Vladimír (1882–1931) – 110  
 Hora, František Alois (1838–1916) – 336  
 Hora, Jaroslav (1889–1967) – 145, 231  
 Hora, Josef (1891–1945) – 110  
 Horák, Bohuslav (1861–1960) – 110  
 Horák, Ladislav (1874–1966) – 110  
 Horatius, Quintus Flaccus (65–8 př. Kr.) – 245, 334  
 Horečka, František (1894–1976) – 110  
 Horký, Karel (1879–1965) – 110, 232  
 Horlivá, Eva (1896–1987) – 131  
 Horský, Jaroslav Z. viz Zatloukal, Jaroslav  
 Hortvík, František (1871–) – 219  
 Hořejší, Jindřich – 75  
 Houdek, Vítězslav (1856–1916) – 110  
 Hourticq, Louis (1875–1944) – 245  
 Houska, Miroslav (1904–1970) – 200  
 Hrabák, Jaroslav (1876–) – 149  
 Hrabal, Arnošt (1886–1969) – 97  
 Hrdina, Josef (1877–1947) – 110  
 Hromádka, Josef Lukl (1889–1969) – 110  
 Hrubý, Jaromír (1852–1916) – 209  
 Hrubý, Timothej (1861–1898) – 200  
 Hrubý, Tomáš (1882–1966) – 149  
 Hrubý, Václav (1885–1933) – 200, 231  
 Hruška, Jan – 219  
 Hufeland, Christoph W. (1762–1836) – 277, 279  
 Hughes, R. E. (1866–) – 111  
 Hugo, Victor (1802–1885) – 243, 245  
 Hujer, Zdeněk (1883–) – 172  
 Humboldt, Alexander von (1769–1859) – 111, 274  
 Hume, David (1711–1776) – 305  
 Huneker, James (1857–1921) – 111  
 Hus, Jan (asi 1371–1415) – 111, 136, 200, 206  
 Hutten, Ulrich von (1488–1523) – 111, 294  
 Huxley, Aldous (1894–1963) – 305  
 Huxley, Thomas Henry (1825–1895) – 305  
 Huysmans, Joris-Karl (1848–1907) – 111, 245  
 Hviezdoslav, Pavol Országh (1849–1921) – 111  
 Hýbl, František – 111  
 Hynek, Rudolf Maria (1883–1952) – 111, 112  
 Hýsek, Miloslav (1885–1957) – 28, 57, 58, 112, 175, 195, 203, 231  
 Cháb, Václav (1895–1983) – 197  
 Chaloupka, Daša – 108  
 Chaloupka, Josef (1898–1930) – 112  
 Chalupný, Emanuel (1879–1958) – 19, 30, 32, 34, 37, 40, 54, 55, 97, 112, 113, 114, 190  
 Chamberlain, Houston Stewart (1855–1927) – 274  
 Chamfort, Sébastien-Roch-Nicolas de (1741–1794) – 114, 245  
 Champsaur, Félicien (1859–1934) – 245  
 Chamrád, Arnošt (1879–1925) – 114, 115  
 Charvát, Vincenc (1889–1947) – 122  
 Chelčický, Petr (asi 1379–1460) – 115  
 Chesterton, Gilbert Keith (1874–1936) – 115, 200, 305  
 Chlup, Otokar (1875–1965) – 115  
 Choderlos de Laclos, Pierre-Ambroise-François (1741–1803) – 245  
 Choiseul-Meuse, Félicité – 245  
 Cholava, Aleš – 10  
 Chudoba, František (1878–1941) – 115  
 Chytil, Alois (1882–1940) – 79  
 Chytil, Karel (1857–1934) – 115  
 Ibing, A. J. – 115, 201  
 Ibsen, Henrik (1828–1906) – 120, 125, 266, 274, 275  
 Ibsen, Sigurd (1859–1930) – 274  
 Illový, Rudolf (1881–1943) – 115  
 Imlauf, Jindra (1881–1921) – 116  
 Ingram, John Henry (1842–1916) – 309  
 Iuvenalis, Decimus Iunius (asi 67–127) – 246  
 Ivanov, Vsevolod Vjačeslavovič (1895–1963) – 116  
 Jablonský, Boleslav (1813–1881) – 116  
 Jacob, P. L. (1806–1884) – 237, 240  
 Jacobowski, Ludwig (1868–1900) – 116  
 Jahn, Metoděj (1865–1942) – 116, 178, 201  
 Jahoda, Josef (1872–1946) – 116  
 Jakobson, Roman (1896–1982) – 321  
 Jakubec, Jan (1862–1936) – 123  
 James, William (1842–1910) – 116, 305, 306

Jammes, Francis (1868–1938) – 201, 246  
 Jamot, Paul – 246  
 Jan Evangelista, svatý (činný 1. stol.) – 276  
 Jan od Kříže, svatý (1542–1591) – 276  
 Janda, Jiří (1865–1938) – 219  
 Janeček, Jaroslav Immanuel (1870–1953) – 105, 116, 165, 185, 221  
 Janin, Maurice (1862–1946) – 116  
 Jannet, Pierre (1820–1870) – 246, 258  
 Janoušek, Bohumil (1892–) – 88, 105  
 Janoušek, Jan (1872–1932) – 78  
 Jarník, Hertvík (1877–1938) – 38  
 Jarník, Jan Urban (1848–1923) – 116  
 Jarry, Alfred (1873–1907) – 246  
 Jaspers, Karl (1883–1969) – 276  
 Jašek, Adolf (1880–1923) – 154  
 Jazyčková, Vlasta (1890–1979) – 201  
 Jazykov, Nikolaj Michajlovič (1803–1847) – 321  
 Jędrkiewicz, Edwin (1889–1971) – 48, 336  
 Jech, František (1884–1960) – 27, 28, 30, 36, 37, 116, 117, 158  
 Jelínek, Hanuš (1878–1944) – 105, 116, 117, 155  
 Jellinek, Georg (1851–1911) – 117  
 Jeníček, Vlastimil – 117  
 Jeništa, Ladislav (183–1965) – 220, 231  
 Jennings, H. S. (1868–1947) – 306  
 Jensen, Alfred (1859–1921) – 57  
 Jentsch, Ernst – 280  
 Jeremiáš, Otakar (1892–1962) – 117  
 Jerome, Jerome K. (1859–1927) – 306  
 Jeroným, svatý (asi 342–420) – 117  
 Jerza, Jan (1869–) – 220  
 Jeřábek, Viktor Kamil (1859–1946) – 117, 201  
 Jesenská, Růžena (1863–1940) – 117  
 Jesenský, Janko (1874–1945) – 339  
 Jezdinský, František (1858–1934) – 118  
 Ježek, Jaroslav (1906–1942) – 8  
 Ježková, Marie Vítězslava (1872–1951) – 118  
 Jhering, Rudolf (1818–1892) – 118  
 Jícha-Libušínský, Joža (1887–1954) – 118  
 Jílovská, Stanislava (1898–1955) – 82, 185, 189, 201  
 Jindra, J. – 220  
 Jindřich, Jindřich (1876–1967) – 118  
 Jirák, Karel Boleslav (1891–1972) – 152  
 Jirásková-Pešková, Anna (1896–1973) – 118  
 Jirko, Miloš (1900–1961) – 118  
 Jirman, František Roman (1895–1971) – 118  
 Jiří, Jan (1905–) – 118, 175  
 Jiříček, Alois – 119  
 Jiříček, Bedřich (1858–1926) – 119  
 Jiřík, František Xaver (1867–1947) – 220  
 Jiřina, Václav (1886–1946) – 201  
 Jíše, Karel (1891–1959) – 132  
 Joad, Cyril Edwin M. (1891–1953) – 306  
 Jousse, Marcel – 246  
 Joyce, James (1882–1941) – 306  
 Jozífek, Otakar (1872–1919) – 119  
 Jung, Václav Aois (1858–1927) – 157, 220  
 Jungmann, Josef (1773–1847) – 113, 119  
 Jurčinová, Eva (1886–1969) – 119  
 Kádner, Otakar (1870–1936) – 123  
 Kahn, Bedřich – 119  
 Kahn, Gustave (1859–1936) – 246  
 Kálal, Karel (1860–1930) – 119  
 Kalašová, Marie (1854–1937) – 132, 156, 231, 233  
 Kálidāsa (činný 4. a 5. stol.) – 119, 276  
 Kamaryt, Stanislav (1883–1956) – 220  
 Kamínek, Karel (1868–1915) – 73, 107, 119  
 Kaminský, Bohdan (1859–1929) – 140, 141, 232  
 Kant, Immanuel (1724–1804) – 276, 277  
 Kaplan, Vilém – 10  
 Karásek ze Lvovic, Jiří (1871–1951) – 51, 119, 120, 121, 201, 202  
 Karásek, Josef (1868–1916) – 51, 87, 96, 321  
 Karásek, Josef, opat – 51, 87, 96  
 Kárek, Ota – 231  
 Karhan, František – 220  
 Karník, Jan (1870–1958) – 123, 202  
 Kašík, Antonín (1876–1916) – 121  
 Kašpar, Adolf (1877–1934) – 153  
 Kateřina II., carevna (1729–1796) – 121  
 Kateřina Sienská, svatá (1347–1380) – 333  
 Kavánová, Marie (1874–1952) – 121  
 Kavina, Karel (1890–1948) – 220  
 Keats, John (1795–1821) – 306  
 Kehrbach, Karl (1846–1905) – 269, 276, 277  
 Kehrein, Josef (1808–1876) – 277  
 Keith, Arthur (1866–1955) – 306  
 Keller, Gottfried (1819–1890) – 121  
 Kellner, Hermann Camillo (1839–1916) – 271  
 Kerner, Justinus (1812–1843) – 277  
 Kettner, Karel (1865–1953) – 220  
 Key, Ellen (1849–1926) – 277  
 Keyserling, Hermann (1880–1946) – 277  
 Khel, Richard (1936–) – 4, 8  
 Kiefer, Otto (1846–1912) – 286  
 Kiesewetter, Karl (1854–1895) – 121  
 Kipling, Rudyard (1865–1936) – 306  
 Kisch, Egon Erwin (1885–1948) – 277  
 Klačko, Rudolf (1892–1975) – 339  
 Klapálek, František (1863–1919) – 220  
 Klášterský, Antonín (1866–1938) – 121, 195, 228  
 Klein, Otto (1892–) – 75, 186  
 Kleist, Heinrich von (1777–1811) – 11, 277  
 Klement, R. (1866–1929) – 194  
 Klett, Theodor – 278  
 Klicpera, Václav Kliment (1792–1859) – 202  
 Klika, Bohumil (1868–1942) – 76–77, 133  
 Klika, Gustav (1884–1920) – 202  
 Klíma, Ladislav (1878–1928) – 55, 121, 122  
 Klíma, V. – 298  
 Klimov, Vikarij – 122  
 Klingfeld, E. – 274  
 Ključevskij, Vasilij Osipovič (1841–1911) – 122  
 Knap, Josef (1900–1973) – 122  
 Knaus, Rudolf (1847–1919) – 220  
 Knorr, Viktor – 122

Knösl, Bohuslav – 122  
 Kobliha, F. – 137, 203  
 Kobza, Zdeněk (1888–1946) – 220  
 Kocjubynskij, Mychajlo Mychajlovič (1864–1913) – 122  
 Kock, Paul de (1793–1871) – 246  
 Kocourek, František (1874–1947) – 175, 202  
 Kodíček, Josef (1892–1954) – 145  
 Kohn, Hans (1891–1971) – 122  
 Kohoutek, Josef – 202  
 Kochanovskij, Vl. – 122  
 Kochanowski, Jan (1530–1584) – 123  
 Koláček, František (1881–1942) – 220  
 Kolár, Josef Jiří (1812–1896) – 202  
 Kollár, Ján (1793–1852) – 123  
 Kollmann, A. – 86  
 Kolman, Karel (1878–1948) – 123  
 Komenský, Jan Amos (1592–1670) – 123, 145, 231  
 Komrska, František – 205  
 Konarski, Franciszek – 278  
 Konfucius (552–479 př. Kr.) – 278  
 Konopásek, J. – 74  
 Konůpek, Jan (1883–1950) – 95, 135, 138, 150, 162, 195, 203  
 Kopeček, Fráňa (1871–1946) – 123, 124  
 Kopta, Josef (1894–1962) – 124  
 Koráb, Julius Alois (1874–1940) – 124  
 Korolenko, Vladimir Galaktionovič (1853–1921) – 124  
 Kořán, Josef V. (1879–1920) – 124  
 Kořenský, Josef (1847–1938) – 124  
 Kořený, Gustav (1882–1937) – 96  
 Kořínek, Josef (1829–1892) – 27, 221  
 Kosina, Jan (1842–1912) – 106  
 Kosina, Jaroslav (1862–1928) – 124  
 Kosterka, Hugo (1867–1956) – 51, 76, 80, 101, 108, 119, 120, 121, 128, 135, 139, 148, 151, 154, 157, 161, 165, 172, 191, 228, 232, 279  
 Koudelák, Josef (1906–1960) – 124  
 Kovář, Karel viz Sokol, Karel Stanislav – 86, 114, 171  
 Kozakiewicz, B. – 108  
 Král, Josef (1853–1917) – 72  
 Kramář, Karel (1860–1937) – 124, 233  
 Kranjević, Silvije Strahimir – 124  
 Krasínski, Zykmund (1812–1859) – 11, 15, 336  
 Krásnohorská, Eliška (1847–1926) – 86, 124, 139  
 Kratochvíl, Augustin (1865–1946) – 125  
 Kratochvíl, Zdeněk (18803–1961) – 201  
 Kraupner, Ferdinand – 73  
 Kraus, Jiří – 154  
 Krebs, Johann Baptist (1774–1851) – 125  
 Krecar, Jarmil (1884–1959) – 77, 80, 125, 156, 184  
 Krejčí, Augustin (1867–1918) – 73  
 Krejčí, František (1858–1934) – 125  
 Krejčí, František Václav (1867–1941) – 20, 48–49, 125, 133, 144, 156, 199  
 Krejčí, Karel F. (1893–1972) – 125  
 Kremlička, Rudolf (1886–1932) – 126  
 Kress, Rudolf – 278  
 Kretschmer, Ernst (1887–1957) – 278  
 Kristián (asi 929–996) – 126, 215, 229  
 Křišnamurti, Jiddu (1895–1986) – 126  
 Krofta, Kamil (1876–1945) – 115, 126, 187  
 Krofta, Václav (1875–1972) – 126  
 Krofta, Václav Karel (1896–1974) – 126  
 Kropáč, František (1898–1966) – 126  
 Kropotkin, Petr Aleksejevič (1842–1921) – 246  
 Krsek, František (1854–1928) – 126, 144, 149, 173  
 Krumpholc, Josef (1870–1950) – 215  
 Krupička, Rudolf (1879–1951) – 126  
 Krylov, Ivan Andrejevič (1769–1844) – 321  
 Křelina, František (1903–1976) – 126, 127  
 Křivý, Karel (1866–1902) – 26, 48, 87, 207  
 Křížek, Vl. – 173  
 Kříženecký, Jaroslav (1896–1964) – 221  
 Kubiče, Alois (1876–1954) – 127  
 Kubíček, Ruda (1891–1983) – 195  
 Kubka, František (1894–1969) – 127  
 Kučera, Eduard (1884–1956) – 127  
 Kučera, František (1880–) – 202  
 Kučera, Rudolf (1880–) – 221  
 Kudela, Josef (1886–1942) – 321  
 Kuhlénbeck, Ludwig (1857–1920) – 287  
 Kuncíř, Ladislav (1890–1974) – 97, 98, 99, 104, 111, 118, 126, 128, 137, 139, 164, 186, 188, 195, 196, 197, 200, 201, 203, 208, 230, 231  
 Kundera, Ludvík (1891–1971) – 321  
 Kupka, Josef (1862–1941) – 127  
 Kurtz, Rudolf – 80  
 Kurz, Antonín (1855–1943) – 229  
 Kvapil, František (1855–1925) – 127, 233  
 Kvapil, Jaroslav (1868–1950) – 127, 202  
 Květ, Bohuslav (1875–1933) – 127  
 Květ, Jan (1896–1965) – 108  
 Kybal, Vlastimil (1880–1958) – 127  
 Kypr, Ondřej (1883–1959) – 114  
 Kytlicová, Pavla (1874–1932) – 84, 88, 91, 92, 93, 94, 95, 101, 127, 264  
 La Croix, Petis de (1653–1713) – 250  
 La Fontaine, Jean de (1621–1695) – 246  
 La Rochefoucauld, François de (1613–1680) – 246  
 Lacuria, Paul François Gaspard (1806–1890) – 128  
 Lafargue, Paul (1842–1911) – 202  
 Laffitte, Jean-Paul (1839–1909) – 128  
 Laforgue, Jules (1860–1987) – 128  
 Lagerlöf, Selma (1858–1940) – 128, 278  
 Laharpe, Jean François de (1739–1803) – 258  
 Lachmann, Otto F. – 273  
 Laichter, Jan (1858–1946) – 79, 88, 90, 97, 116–117, 125, 136, 139, 142, 149, 157, 162, 166–167, 183, 187, 189, 195–200, 203–205, 231  
 Laing, Samuel (1780–1868) – 306  
 Lamairesse, E. – 254  
 Lamb, Charles (1775–1834) – 306  
 Landor, Walter Savage (1775–1864) – 306  
 Lang, Alois (1869–1957) – 128, 202, 231  
 Lang, Andrew (1844–1912) – 128, 306

- Lange, Friedrich Albert (1828–1875) – 278  
 Lange, Wilhelm (1849–1907) – 275  
 Langer, František (1888–1965) – 66, 128, 278  
 Langer, Jiří (1894–1943) – 278  
 Langsdorff, G. – 221  
 Laozi (604–531 př. Kr.) – 128, 278  
 Larbaud, Valery (1881–1957) – 240  
 Larivey, Pierre de (asi 1540–1619) – 258  
 Lasker-Schüler, Else (1869–1945) – 278  
 Lasserre, Pierre (1867–1930) – 247  
 Lauzun, Antonin Nompars de Caumont (1633–1723) – 247  
 Lavater, Johann Kaspar (1741–1801) – 279  
 Lavrov, Petr Michajlovič – 128  
 Le Bon, Gustave (1841–1931) – 128, 253  
 Le Boys des Guays, J. F. E. (1947–1864) – 259  
 Leblanc, Georgette (1869–1941) – 247  
 Lederer, Edvard (1859–1944) – 128, 129  
 Lee, Vernon (1856–1935) – 307  
 Lee-Hamilton, Eugene (1845–1907) – 129  
 Lafenestre, Georges – 247  
 Lefèvre, Frédéric (1889–1949) – 129, 247  
 Legaret, G. – 247  
 Legge, James (1815–1897) – 311  
 Lechner, Peter (1805–1974) – 276  
 Leibniz, Gottfried Wilhelm (1646–1716) – 279  
 Leipnik, F. L. – 279  
 Lemański, Jan (1866–1933) – 336, 337  
 Lemonnier, Camille (1844–1913) – 203, 247, 255  
 Lenau, Nikolaus (1802–1850) – 279  
 Lenclos, Ninon de (1620–1705) – 247  
 Lenin, Vladimir Il'jič (1870–1924) – 129  
 Lenner, Jan – 231  
 Leopardi, Giacomo (1798–1837) – 330  
 Lepař, František (1831–1899) – 221  
 Lepelletier, Edmond (1846–1913) – 247  
 Leppin, Paul (1878–1945) – 279  
 Lerberghe, Charles van (1861–1907) – 129  
 Lermontov, Michail Jur'jevič (1814–1841) – 16, 129, 321–323  
 Lesage, Alain-René (1668–1747) – 247  
 Lesná-Krausová, Molada (1889–1961) – 85  
 Lesný, Vincenc (1882–1953) – 129, 162, 172, 234  
 Lessing, Gotthold Ephraim (1729–1781) – 279  
 Lešehrad, Emanuel (1877–1955) – 52, 72, 104, 129, 130, 133, 183, 190, 231  
 Lévy, Eugène (1872–) – 130  
 Lewes, George Henry (1817–1878) – 307  
 Lexa, František (1876–1960) – 130  
 Lhoták, Kamil Josef (1876–1926) – 130, 131  
 Liddell Hart, Basil Henry (1895–1970) – 307  
 Liebermann, Max (1847–1935) – 131, 279  
 Líkař, Karel (1885–1961) – 105  
 Limanowski, Bolesław (1835–1935) – 131  
 Linhart, Bedřich (1858–1927) – 131  
 Linhart, Ladislav (1892–1913) – 203  
 Lipčík, Tomáš – 155  
 List, Vladimír (1877–1971) – 221  
 Litava, Jan (1885–1966) – 131  
 Livius, Titus (asi 59 př. Kr.–17 po Kr.) – 247, 334  
 Lobčáková, Katuše (1869–1925) – 103  
 Lobstein, René – 131  
 Lodge, Oliver (1851–1940) – 307  
 Lochtenberg, Georg Christoph – 279  
 Lolié, Frédéric (1856–1915) – 131  
 Lombard, Jean (1854–1891) – 279  
 Lombroso, Cesare (1836–1909) – 280  
 Lomnický, Hynek – 131  
 Lomský, Josef (1894–1981) – 170  
 London, Jack (1876–1916) – 131  
 Longfellow, Henry Wadsworth (1807–1882) – 307  
 Lorimer, George Horace (1869–1937) – 131  
 Lorrain, Jean (1855–1906) – 247, 248  
 Lošťák, Ludvík (1862–1918) – 132, 203  
 Loti, Pierre (1850–1923) – 248  
 Louda, Václav (1897–1937) – 132  
 Louis-Marie Grignon de Montfort, svatý (1673–1716) – 132  
 Loula, Karel (1863–1955) – 146  
 Louveau, Jean – 258  
 Louÿs, Pierre (1870–1925) – 132, 248  
 Low, Archibald Montgomery – 307  
 Löwe, Heinrich (1869–1951) – 279  
 Löwenstein, Julius (1902–1982) – 280  
 Lubbock, John (1834–1913) – 132  
 Lubojacký, Angelus (1850–1904) – 233  
 Lucerna, Camilla (1868–1963) – 280  
 Lucretius Carus, Titus (asi 97–55 př. Kr.) – 334  
 Ludovici, Anthony Mario (1882–1971) – 307  
 Ludwig, Emil (1881–1948) – 132, 203  
 Lúkianos (asi 120–180) – 248  
 Lukšů, Matěj (1868–1931) – 41  
 Lützeler, Egon – 132  
 Mac Colvin, Lionel R. – 307  
 Mac Orlan, Pierre (1883–1970) – 132, 248  
 Macaulay, Rose (1881–1958) – 231  
 Macaulay, Thomas Babington (1800–1859) – 132, 307  
 Macfie, Ronald Campbell (1867–1931) – 307  
 Macků, Jan (1881–1964) – 79, 221  
 Mádl, Karel Boromejský (1859–1932) – 132  
 Maeterlinck, Maurice (1862–1949) – 130, 132, 231, 248, 280  
 Mágř, Antonín Stanislav (1887–1960) – 11, 12, 66  
 Mahen, Jiří (1882–1939) – 203  
 Mach, Ernst (1838–1916) – 280  
 Mácha, Karel Hynek (1810–1836) – 125, 203  
 Mácha, Rudolf Bedřich (1881–1960) – 203  
 Macháček, Jan (1850–1927) – 221  
 Máchal, František – 31  
 Máchal, Jan (1855–1939) – 132  
 Machálek, Josef – 133  
 Machar, Josef Svatopluk (1864–1942) – 133  
 Machiavelli, Niccolò (1469–1527) – 249  
 Maixner, Miloš (1873–1937) – 221  
 Maizeroy, René (1856–1918) – 249  
 Majerová, Marie (1882–1967) – 141  
 Majkov, Apollon Nikolajevič (1821–1897) – 323

- Malet, Edward (1837–1908) – 133  
Maliarik, Ján (1869–1946) – 133  
Malířová, Helena (1877–1940) – 197  
Málková, Anna – 203  
Mallarmé, Stéphane (1842–1898) – 130, 133, 249  
Malý, Rudolf Ina (1889–1965) – 133  
Manes, Alfred (1877–1963) – 133  
Mansfeld, Bedřich (1875–1947) – 221  
Mantegazza, Paolo (1831–1910) – 280  
Marák, Stanislav (1873–1937) – 133  
Marbot, Marcellin de (1782–1854) – 134  
Marcus Aurelius, Antonius (121–180) – 280  
Mardrus, Joseph Charles (1868–1949) – 247  
Marek, J. – 165, 206  
Marek, Josef – 104, 134, 155, 160, 165, 206, 221, 233  
Marek, Josef (1892–1981) knihař – 165, 206  
Mareš, František (1857–1942) – 134, 221  
Marguerite – 249  
Marcha, Jaroslav (1880–1961) – 134  
Maria, Jaroslav (1870–1942) – 117, 134  
Marivaux, Pierre de (1688–1763) – 249  
Marmontel, Jean-François (1723–1799) – 249  
Maro, Francis (1870–1941) – 278  
Marten, Miloš (1883–1917) – 50, 51, 78, 84, 87, 104, 134, 135, 184  
Martialis, Marcus Valerius (asi 42–102) – 334  
Martineau, René (1866–1948) – 249  
Martínek, Vojtěch (1887–1960) – 135, 171  
Martini, Fausto Maria (1886–1931) – 15  
Masaryk, Tomáš Garrigue (1850–1937) – 136  
Maslov, Sergej Semenovič (1887–) – 136  
Massis, Henri (1886–1970) – 203, 249  
Masson, David (1822–1907) – 307, 308  
Masson, Georges-Armand (1892–1977) – 136  
Massoul, Henry (1872–) – 136  
Mašek, Bohuslav (1868–1955) – 222  
Mašek, Josef – 136  
Mašek, Karel (1867–1922) – 88, 136  
Mašín, Jan (1864–1951) – 222  
Mašinský, T. – 323  
Maška, Edvard (1900–1984) – 137  
Matas, Miloslav – 137  
Matějček, Antonín (1889–1950) – 23, 137, 231  
Mathesius, Bohumil (1888–1952) – 116  
Matiegka, Jindřich (1862–1941) – 137  
Matiegková, Ludmila (1889–1960) – 222  
Matouš, Josef (1881–1971) – 232  
Matzner, Jan (1872–1944) – 222  
Mauclair, Camille (1872–1945) – 250  
Maupassant, Guy de (1850–1893) – 250  
Maurois, André (1885–1967) – 137, 250  
Maurras, Charles (1868–1952) – 250  
Mauthner, Fritz (1849–1923) – 137  
Mavéric, Jean – 137  
Max, Josef – 137  
Mayer, Ignác (asi 1720–1785) – 23  
Mayer, Jindřich (1892–1971) – 137  
Mayor, Beatrice – 308  
Mayreder, Rosa (1858–1938) – 280  
Mazzoni, Guido (1859–1943) – 331  
Medek, Rudolf (1890–1940) – 58, 137, 138, 203, 232, 323  
Medici, Lorenzo de (1449–1492) – 330  
Mechthild von Magdeburg (asi 1212–1282) – 138  
Meinecková, Tylda (1888–1938) – 138  
Meister, H. – 280  
Melanie – 138  
Melville, Lewis (1874–1932) – 168  
Mencius (asi 372–289 př. Kr.) – 280  
Mendès, Catulle (1841–1909) – 250  
Mendl, Bedřich (1892–1940) – 138  
Menge, Hermann (1841–1939) – 280  
Meredith, George (1828–1909) – 308  
Merežkovskij, Dmitrij Sergejevič (1865–1941) – 138, 203  
Merhaut, Cyril – 139  
Mérimée, Prosper (1803–1870) – 139, 250  
Merzljakov, Aleksej Fedorovič (1778–1830) – 323  
Mesa y López, Rafael – 339  
Mestica, Giovanni (1831–1903) – 330  
Městecký, P. – 121  
Mickiewicz, Adam (1798–1855) – 139, 308, 337  
Mie d'Aghonne, Justine (1823–1897) – 250  
Michaëlis, Karin (1872–1950) – 139  
Michaëlis, Sophus (1865–1932) – 139  
Michelangelo Buonarroti (1475–1564) – 330  
Michelet, Jules (1798–1874) – 139  
Michl, František (1856–1920) – 222  
Mikšičková-Kaminská, Marie (1854–1935) – 105  
Mikuška, Viktor (1882–) – 139  
Milbauer, Jaroslav (1880–1959) – 222  
Milde, Lubomír (1896–) – 139  
Milén, Eduard (1891–1976) – 123  
Miljukov, Pavel Nikolajevič (1859–1943) – 139  
Mill, John Stuart (1806–1873) – 302  
Miłosz, Oskar Władysław de Lubicz (1877–1939) – 139  
Milton, John (1608–1674) – 308  
Minařík, Stanislav (1884–1944) – 73, 90, 122, 138, 158, 162, 193, 197, 199, 206  
Minaříková, B. – 73, 74, 90, 122, 138, 171  
Minskij, Nikolaj Maksimovič (1856–1937) – 323  
Mirbeau, Octave (1848–1917) – 139, 232  
Miró, Gabriel (1879–1930) – 139  
Mistral, Frédéric (1830–1914) – 63, 140  
Mitchell, James Leslie (1901–1935) – 308  
Mitraton, S. J. – 140  
Mixa, Vojtěch (1887–1953) – 204  
Mládek, Jan (1834–1911) – 27, 140  
Möbius, Paul J. (1853–1907) – 280  
Mokřý, Otakar (1854–1899) – 204  
Molden, Berthold (1853–1942) – 281  
Moldenhauer, Gustav (1860–) – 269  
Molière (1622–1673) – 140, 141, 232, 238, 243, 250  
Mollenda, Alois – 224  
Mombert, Alfred (1872–1942) – 72, 281

- Moncrif, François-Augustin Paradis de (1687–1770) – 250
- Montesquieu, Charles Louis de Secondat (1689–1755) – 250, 251
- Montherlant, Henry de (1895–1972) – 251
- Montifaud, Marc de (1849–1912) – 281
- Moore, George (1852–1933) – 309
- Morand, Paul (1888–1976) – 251
- Morávek, Jindřich (1869–1925) – 146
- Morice, Charles (1861–1919) – 141
- Mörrike, Eduard (1804–1875) – 281
- Morselli, Ercole Luigi (1882–1921) – 204
- Motyčka, Jaroslav (1886–1960) – 204
- Moučka, Josef (1865–1937) – 12, 18, 26, 222
- Moudrá, Pavla (1861–1940) – 97, 128, 132, 141, 203
- Mrazík, Jan (1848–1923) – 177
- Mrkvička, Otakar (1898–1957) – 199
- Mueller, C. F. W. (1830–1903) – 333
- Müldner, Josef (1880–1954) – 141
- Mulford, Prentice (1834–1891) – 141, 142
- Müller, Arnold – 142
- Müller, Friedrich Max (1823–1900) – 307, 314
- Müller, Josef (1870–1940) – 222
- Müller, Josef Theodor (1854–1946) – 123
- Müller, Karel (1899–1977) – 119
- Müller, Lucian (1836–1898) – 334
- Müller, Mauritius – 334
- Munch, Edvard (1863–1944) – 142
- Muret, Eduard (1833–1904) – 281
- Musil, Josef (1869–) – 41, 142
- Musil-Daňkovský, Emil (1857–1941) – 142
- Musset, Alfred de (1810–1857) – 251
- Mušek, Karel (1867–1924) – 160
- Muška, Eugen (1876–1907) – 222
- Muther, Richard (1860–1909) – 142
- Muřovský, Adolf (1864–1944) – 90, 111
- Mužik, Augustin Eugen (1859–1925) – 142
- Mužik, Bohumil (1881–1931) – 101
- Myers, Frederic W. H. (1843–1901) – 309
- Nadsen, Semen Jakovlevič (1862–1987) – 323
- Nafzāwī, 'Umar ibn Muḥammad (činný 15. stol) – 251
- Náchodská, Gisela (1856–1923) – 87
- Nachtikal, František (1894–) – 222
- Napoleon I., císař (1769–1821) – 142
- Naživin, Ivan Fedorovič (1874–1940) – 142
- Nebeský, Jan (1880–1944) – 142
- Nebeský, Václav Bolemír (1818–1882) – 142
- Nečas, Jaromír (1888–1945) – 142, 143
- Nedoma, Václav (1836–1917) – 222
- Nejedlý, Otakar (1883–1957) – 204
- Nejedlý, Zdeněk (1878–1962) – 16, 122, 143
- Němcová, Božena (1820–1862) – 11, 143, 204, 205, 234
- Němec, Bohumil (1873–1966) – 139
- Němec, František (1902–1963) – 143
- Němec, J. – 143
- Němec, Josef – 143
- Němeček, Zdeněk (1894–1957) – 232
- Nericiat, André-Robert de (1739–1800) – 251
- Neruda, Jan (1834–1891) – 56, 144, 205
- Nestle, Wilhelm (1865–1959) – 285
- Netolický-Němec, Antonín (1889–1953) – 161
- Neumann, Carl Wilhelm (1871–1939) – 143
- Neumann, Karl Eugen (1865–1915) – 50, 73, 104, 143, 190, 228, 286
- Neumann, Stanislav Kostka (1875–1947) – 50, 205
- Neumannová, Kamila (1874–1956) – 75–76, 78, 85, 87, 90, 99, 103–105, 109, 111, 117, 119–120, 124, 128, 132, 139, 144, 146–147, 149–154, 161, 164, 165, 168, 173, 184, 233
- Neužil, František (1907–1995) – 124, 143
- Newcomb, Simon (1835–1909) – 222
- Newman, John Henry (1801–1890) – 143
- Nezval, Vítězslav (1900–1958) – 143, 144
- Niederle, Jindřich (1840–1875) – 223
- Niemojewski, Andrzej (1864–1921) – 144
- Nietzsche, Friedrich (1844–1900) – 144, 268, 281, 282
- Nikitin, Ivan Savvič (1824–1861) – 144
- Nikolau, Stanislav (1878–1950) – 223
- Nikolskij, B. V. – 320
- Nilus, Sergej Aleksandrovič (1862–1929) – 205
- Nohejl, Miloslav (1896–1974) – 144, 205
- Nordmann, Charles (1881–1940) – 144
- Norwid, Cyprian Kamil (1821–1983) – 232
- Nouhuys, Wilhelm Gerard van (1854–1914) – 144
- Novák, Arne (1880–1939) – 25, 28, 36, 37, 56, 57, 111, 121, 144, 145, 203, 206, 339
- Novák, Arthur (1876–1957) – 36, 57, 105, 199, 206
- Novák, František (1883–1937) – 145
- Novák, Jan Václav (1853–1920) – 145
- Novák, Vladimír (1869–1944) – 123, 223
- Nováková, Milena (1888–1970) – 145
- Nováková, Teréza (1853–1912) – 121, 146
- Novalis (1772–1801) – 282
- Novotný, František (1881–1964) – 145
- Novotný, Miloslav (1894–1966) – 36, 191, 205
- Novotný, Václav (1869–1932) – 115, 206
- Obenberger, Jaroslav (1903–1975) – 145
- Oberbreyer, Max (1851–1918) – 284, 285, 294
- Odložilík, Otakar (1899–1973) – 80
- Odvalil, František (1880–1938) – 95, 136, 145, 196, 229
- Oldenberg, Hermann (1854–1920) – 282
- Oliva, Jan (1863–1938) – 145
- Olivet, G. (1854–1924) – 149
- Olivieri, Dante – 331
- Oltramare, Paul (1854–1930) – 251
- Omar Chajjám (1048–1131) – 309
- Ondráček, Antonín – 116
- Opočenský, Jan (1885–1961) – 223, 232
- Opolský, Jan (1875–1942) – 146, 206
- Oppeln-Bronikowski, Friedrich von (1873–1936) – 280
- Ostwald, Wilhelm (1853–1932) – 282

Osty, Eugène (1874–1938) – 251  
 Otto, Jan (1841–1916) – 52, 64, 72, 74, 77, 83–89, 97, 99–101, 103–104, 106–107, 109, 111, 115–116, 119, 121, 123–124, 127, 129, 131–133, 139–143, 144, 148–150, 153, 155, 157, 159–160, 165, 167, 170, 172–173, 177, 179, 180–186, 188, 193, 203–204, 207, 209, 218, 220, 222–223, 225, 229–231, 233–235  
 Ovidius (43 př. Kr.–asi 18 po Kr.) – 251, 334  
 Ozanam, Antoine Frédéric (1813–1853) – 282  
 Pacák, František (1886–) – 146  
 Pak, Jiří (1865–1918) – 86  
 Palacký, František (1798–1876) – 146, 206  
 Palante, Georges (1862–1925) – 146, 251  
 Páleníček, Ludvík (1904–1991) – 39  
 Palivec, Josef (1886–1975) – 176  
 Palkovská, Lída – 131  
 Pallas, Gustav (1882–1964) – 106  
 Palmer, Edward Henry (1840–1882) – 310  
 Pammrová, Anna (1860–1945) – 20–21, 25, 281  
 Pannwitz, Rudolf (1881–1969) – 48, 66, 282, 283, 284  
 Panýrek, Duchoslav (1867–1940) – 206  
 Panzini, Alfredo (1863–1939) – 330  
 Papáček, Pavel (1863–1930) – 209  
 Papík, Richard – 4  
 Papini, Giovanni (1881–1956) – 206, 330, 331  
 Papírník, Miloš (1924–2012) – 45, 46  
 Papoušek, František (1880–1957) – 146  
 Parent, Alfred – 146  
 Parini, Giuseppe (1729–1799) – 331  
 Parma, Augustin – 25  
 Parny, Évariste Désiré de Forges (1753–1814) – 251  
 Pasoli, Giovanni (1855–1912) – 329, 331  
 Pasovský, Jaroslav (1890–1965) – 146  
 Passarge, Ludwig (1825–1912) – 274, 275  
 Pastor, František (1895–1961) – 201  
 Páta, Josef (1886–1942) – 146  
 Pater, Walter (1839–1894) – 147  
 Patten, Charles J. – 309  
 Paul, Jean (1763–1825) – 284  
 Pavel, Antonín (1887–1958) – 136, 147, 252  
 Pavelková, Jindra – 10  
 Pavia, Luigi – 331  
 Pavlica, T. – 223  
 Pavlova, Karolina Karlovna (1807–1893) – 323  
 Paz y Meliá, Antonio (1842–1927) – 284  
 Pazurkiewicz, Stanisław Walerian (1894–1964) – 337  
 Pecka, František Jaroslav (1878–1963) – 223  
 Péguy, Charles (1873–1914) – 147, 284  
 Pechel, Rudolf (1882–1961) – 272  
 Peichel, Eugen – 279  
 Peisker, Jan (1851–1933) – 147  
 Pekař, Josef (1870–1937) – 79, 96, 148  
 Péladan, Adrien – 252  
 Péladan, Joséphin (1859–1918) – 148, 252, 253  
 Pelikán, Ferdinand (1885–1952) – 79, 185  
 Pelikán, Josef Bernand – 23  
 z Pernštejna, Ludvík – 148  
 Peroutka, Emanuel (1860–1912) – 162  
 Peroutka, Ferdinand (1860–1912) – 206  
 Pertold, Otakar (1884–1965) – 148  
 Petit-Radel, Philippe (1749–1815) – 334  
 Petr, František (1884–1964) – 177  
 Petr, Jaroslav (1881–1946) – 223  
 Petr, Libor – 209  
 Petrarca, Francesco (1304–1374) – 328, 331  
 Petrbock, Jaroslav (1881–1960) – 148  
 Petronius Arbitrator (–66) – 284  
 Petru, Evermond – 25  
 Pezay, Alexandre-Frédéric-Jacques Masson – 253  
 Petzoldt, Joseph (1862–1929) – 284  
 Pfemfert, Franz (1879–1954) – 284  
 Pfunst, Arthur (1864–1912) – 268  
 Phanèg, G. (1867–1945) – 253  
 Philippe, Charles-Louis (1874–1909) – 148  
 Phillips, Stephan (1851–1933) – 148  
 Picard, Edmond (1836–1924) – 246, 253  
 Pick, Otto (1887–1940) – 11, 12, 66, 267, 278, 284, 285, 291  
 Picková, Gisa (1883–1943) – 172  
 Pidou de Saint-Olon, François (1646–1720) – 253  
 Pigault-Lebrun (1753–1835) – 253  
 Piobb, Pierre Vincenti (1874–1942) – 148  
 Pirandello, Luigi (1867–1936) – 331  
 Piron, Alexis (1689–1773) – 253  
 Pisinger, Emil (1903–1946) – 148  
 Piša, Arnošt (1865–1950) – 169, 222, 233  
 Pitrák, František – 223  
 Pitter, Přemysl (1895–1976) – 148  
 Pittich, Karel (1889–1968) – 148, 149  
 Pius X., papež (1835–1914) – 149  
 Platón (427–347 př. Kr.) – 149, 285, 309  
 Plótinos (205–270) – 286  
 Plumlovská, V. B. viz Baldessari Plumlovská, V.  
 Plútarchos (asi 50–120) – 149, 253, 254, 286  
 Počta, Filip (1859–1924) – 232  
 Podlaha, Antonín (1865–1932) – 175  
 Poe, Edgar Allan (1809–1849) – 149, 232, 309, 310  
 Pogonowska, Wanda – 337  
 Pogonowski, Jerzy (1897–1980) – 337  
 Pohorecká, Žofie (1877–1963) – 138, 148, 230  
 Pohorská, Leonora (1863–1945) – 150  
 Poincaré, Henri (1854–1912) – 254, 257  
 Poizat, Alfred – 150  
 Pojer, Jan V. (1900–1984) – 75, 79, 178  
 Pojezdný, Jaromír K. (1883–1965) – 96, 142  
 Polan, Bohumil (1887–1971) – 150  
 Poland, Franz (1857–1945) – 264  
 Politianus, Angelus (1454–1494) – 331  
 Polo, Marco (asi 1254–1324) – 331  
 Portman, Josef (1893–1968) – 95, 134, 135, 160, 195, 201, 203, 229  
 Posejpal, Václav (1874–1935) – 233  
 Pospíšil, Josef (1890–1953) – 206  
 Pospíšil, Konrád (1859–1910) – 206  
 Potocka, Anna (1779–1867) – 150

- Pouquet, Jeanne (1874–1961) – 254  
 Pover, František (1862–1943) – 215  
 Prach, Karel (1899–1979) – 150  
 Prášek, Justin Václav (1853–1924) – 223  
 Prat, Louis – 254  
 Pražák, František (1885–1947) – 233  
 Pražáková, Klára (1891–1933) – 101  
 Preč, Oldřich (1908–) – 150  
 Prel, Karl du (1839–1899) – 277  
 Prém Ságar – 254  
 Prinz, Rudolf (1847–1889) – 334  
 Profeld, Bedřich (1876–1949) – 150  
 Procházka, Arnošt (1869–1925) – 49, 50, 51, 73, 76, 78, 85, 87, 88, 99, 100, 104, 105, 109, 111, 128, 132, 133, 139, 144, 146, 148, 150, 151, 152, 154, 156, 164, 165, 173, 189, 206, 232  
 Procházka, František (1864–1934) – 152, 223  
 Procházka, Jan Svatopluk (1891–1933) – 165, 224  
 Procházka, Leopold (1879–1944) – 152  
 Procházka, Václav – 107, 140  
 Procházková, Emilie – 152  
 Procházková, J. – 201  
 Prokšová, Karla (1885–1971) – 233  
 Prokúpek, Václav (1895–1954) – 152  
 Prošek, Jaroš – 152  
 Prousek, Jaroslav (1887–) – 152  
 Proust, Marcel (1871–1922) – 254  
 Prutz, Robert (1816–1872) – 273  
 Przybyszewski, Stanisław (1868–1927) – 152, 153, 286  
 Přibyslav, Zdeněk (1891–1955) – 153  
 Příhoda, Václav (1889–1979) – 153  
 Přikryl, J. – 163  
 Přikryl, Ondřej (1862–1936) – 153, 233  
 Příleská, Marie (1882–1963) – 153  
 Puente, Luis de la (1554–1624) – 335  
 Pujman, Ferdinand (1889–1961) – 153, 206  
 Purkyně, Cyril (1895–1963) – 224  
 Puškin, Aleksandr Sergejevič (1799–1837) – 323, 324, 325  
 Pym, Horace N. – 302  
 Quis, Ladislav (1846–1913) – 170, 199, 200  
 Rabaud, Étienne (1868–1956) – 254  
 Rabelais, François (asi 1494–1553) – 255  
 Racek, Adolf (1876–1947) – 153, 206  
 Racin, J. B. – 16  
 Racine, Jean (1639–1699) – 153, 255  
 Racovita, Helene (1845–1911) – 154  
 Ráček, Jaroslav (1889–1946) – 153, 161  
 Rada, Vlastimil (1895–1962) – 200  
 Radhakrishnan (1888–1975) – 310  
 Radin, Dorothea Prall – 308  
 Rádl, Emanuel (1873–1942) – 154  
 Rachilde [=Vallette-Eymery, Marguerite] (1860–1953) – 154, 255  
 Rajmund (asi 1330–1399) – 154  
 Ramuz, Charles-Ferdinand (1878–1947) – 255  
 Rank, Josef (1833–1912) – 224  
 Rank, Otto (1884–1939) – 270  
 Raše, Rudolf (1872–1954) – 206  
 Rašín, Jaromír (1891–1951) – 110, 154, 234, 337  
 Ratner, E. V. – 325  
 Raynaud, Ernest (1864–1936) – 255  
 Rebell, Hugues (1867–1905) – 154, 255  
 Reber, Josef – 123  
 Reclus, Élisée (1830–1905) – 246  
 Reček, Leopold (1881–1949) – 154  
 Reeb, Wilhelm (1866–) – 286  
 Regnier, Henri de (1864–1936) – 154  
 Régnier, Mathurin de (1573–1613) – 255  
 Reichmann, Jan (1885–1943) – 147  
 Reiner, Josef (1897–1920) – 129  
 Remizov, Aleksej Michajlovič (1877–1957) – 154, 325  
 Renard, Jules (1864–1910) – 155  
 Renaud, Suzanne (1889–1964) – 155  
 Renouvier, Charles (1815–1903) – 254  
 Réstif de la Bretonne, Nicolas-Edme (1734–1806) – 255, 256  
 Reuter, Gabriele (1859–1941) – 286  
 Reymont, Władysław Stanisław (1867–1925) – 155, 207  
 Reynek, Bohuslav (1892–1971) – 61, 62, 75, 79, 88, 100, 131, 139, 147, 155, 173, 174, 176, 178, 207  
 Rezende, José Severiano de (1871–1931) – 155  
 Ribadeneyra, Pedro de (1527–1611) – 207  
 Ricardo, František – 155  
 Rieger, Karel (1882–) – 142  
 Riemann, Robert (1877–1962) – 271, 272  
 Richard, François Marie Benjamin – 256  
 Richardson, E. C. – 310  
 Richepin, Jean (1849–1926) – 256  
 Rilke, Rainer Maria (1875–1926) – 155, 207  
 Rimbaud, Jean-Arthur (1854–1891) – 256  
 Ritter, Adolf (1890–) – 256  
 Rivadeneira, Pedro de (1527–1611) – 155  
 Rod, Édouard (1857–1910) – 156  
 Rohling, August (1839–1931) – 331  
 Rohmer, Ernesto – 331  
 Roch, Stanislav (1904–1996) – 86  
 Roland de la Platière, Jean-Marie (1734–1793) – 156  
 Rolíček, Rudolf (1877–1943) – 233  
 Rolland, Romain (1866–1944) – 156, 249, 256  
 Rollinat, Maurice (1853–1903) – 256  
 Romains, Jules (1885–1972) – 256  
 Rón, Zdeněk (1889–1948) – 156  
 Ronsard, Pierre de (1524–1585) – 256  
 Rops, Félicien (1833–1898) – 156  
 Ropšín, V. (1879–1925) – 233  
 Roscoe, Henry E. (1833–1915) – 224  
 Roselly de Lorgues, Antoine-François-Félix (1805–1898) – 156  
 Rosenberg, Alfred (1893–1946) – 286  
 Rosny, Joseph-Henry (1856–1940) – 156, 256  
 Rossetti, Dante Gabriel (1828–1882) – 11, 130, 156  
 Rostand, Edmond (1868–1918) – 256



- Rostohar, Mihajlo (1878–1966) – 156  
 Rouchès, Gabriel – 257  
 Rousseau, Jean-Jacques (1712–1778) – 156, 257  
 Rouveyre, André (1879–1962) – 257  
 Royère, Jean – 257  
 Rozvoda, Jaroslav (1869–1920) – 171  
 Rožek, Karel (1876–1913) – 156, 157  
 Rubeš, František Jaromír (1814–1853) – 207  
 Ruskin, John (1819–1900) – 157, 310  
 Russell, Bertrand (1872–1970) – 310  
 Russell, Dora – 310  
 Russell, Gilbert – 310  
 Rutte, Miroslav (1889–1954) – 145, 187  
 Růžička, Rudolf – 157  
 Ryšavý, Ladislav – 154  
 Růžička, Vladislav – 224  
 Ryšavý, Vladimír – 157  
 Řezáč, Antonín – 157  
 Říha, Josef – 149, 157  
 Říha, Václav – 207  
 Sabatier, Louis Auguste – 157  
 Sacerdote, Gustavo – 286  
 Sacchetti, Franco – 331  
 Sage, Michel – 257  
 Sageret, Jules – 257  
 Sacher-Masoch, Leopold – 286  
 Saint-Simon, Louis de Rouvroy – 257  
 Sainte-Beuve, Charles Augustin – 257  
 Sajíc, Jan – 197  
 Salditt, Maria – 286  
 Salmon, André – 257  
 Saltykov-Šcedrin, Michail Jevgrafovič – 326  
 Salus, Hugo – 157–158  
 Samain, Albert Viktor – 257  
 Sanson-Orland, Ed. – 260  
 Sardon, Victorien – 287  
 Sarolea, Charles – 337  
 Sarri, Francesco – 329  
 Saudek, Emil – 48, 65, 158, 265–266  
 Saudek, Robert – 207, 287  
 Sauer, Alfons – 75  
 Savickij, Petr – 326  
 Savinkov, Boris Viktorovič – 158  
 Savinov, Sergej Jakovlevič – 48, 67  
 Scarron, Paul – 257  
 Scott, Walter – 306, 311  
 Scott-Stokes, Henry Folliott – 311  
 Séailles, Gabriel – 257  
 Secundus, Joannes – 257  
 Sedláček, August – 158  
 Sedláček, Josef – 149  
 Sedlák, Jan Vojtěch – 158, 233  
 Sedlák, Josef Marcel – 62, 158–159  
 Seehák, Jindřich – 224  
 Séché, Alphonse – 241, 256–257  
 Seifert, Miloš – 99  
 Sekanina, František – 159, 207, 209  
 Seliger, Paul – 266  
 Sélincourt, Basil de – 311  
 Selver, Paul – 66–67, 311  
 Semerád, Čeněk – 159  
 Sévigné, Marie de Rabutin Chantal – 257  
 Sezima, Karel – 159  
 Shakespeare, William – 159, 207, 233, 311  
 Shaw, Bernard – 311–312  
 Shaw, George Bernard – 160  
 Shelley, Percy Bysshe – 312  
 Schaeffer, Emil – 287  
 Schäfer, Otomar – 160  
 Schäffle, Albert Ebrhard Friedrich – 160  
 Schedemantel, Eduard – 272  
 Scheeben, Matthias Joseph – 287  
 Schéfer, Gaston – 258  
 Scheinder, August – 108  
 Scheinpflug, Karel – 160  
 Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph – 287  
 Schiller, F. C. S. – 312–313  
 Schiller, Friedrich – 287  
 Schink, E. – 263  
 Schlegel, Friedrich von – 287  
 Schleiermacher, Friedrich – 285, 287  
 Schmidt, Lothar – 288  
 Schmied, Rudolf Johannes – 160  
 Schmöger, Karl Erhard – 160  
 Schnabel, Eduard – 223  
 Schnitzler, Arthur – 288  
 Schopenhauer, Arthur – 288  
 Schreber, Moritz – 224  
 Schröder, Leopold von – 264  
 Schultz, Wolfgang – 288  
 Schulz, Antonín – 160  
 Schulz, Jaroslav Gustav – 149  
 Schulz, Karl – 276  
 Schulze, Theodor – 264  
 Schulzová, Anežka – 85  
 Schuré, Édouard – 258  
 Schwab, Gallus – 292  
 Schwetz, Karel – 84  
 Schwob, Marcel – 160–161, 233, 258  
 Siblik, Emanuel – 224  
 Siebenschein, Hugo – 161  
 Siegfried, L. – 291  
 Sieroszewski, Waclaw – 161  
 Sighele, Scipio – 161  
 Silberrad, Una L. – 313  
 Sinclair, Upton – 233  
 Skalický, Jaroslav – 90, 172, 185, 195–196, 206, 228, 230  
 Skarlandt, Julius – 161  
 Skružný, Josef – 97, 133  
 Sládeček, Josef – 161  
 Sládek, Josef Václav – 113, 165, 207  
 Slaviček, Antonín – 107  
 Slavík, František – 224  
 Słowacki, Juliusz – 337  
 Smetánka, Emil – 115  
 Smolík, Vít – 161  
 Smollett, Tobias George – 313

Snyder, Carl – 288  
 Soběslavský, A. – 161  
 Sofoklés – 161, 288–289  
 Sokol, Karel Stanislav – 86–87, 90, 97, 102,  
 114, 121, 132–134, 138, 150, 154, 156,  
 160, 162, 165, 168, 171, 179, 184, 186,  
 194, 203, 234  
 Sokol, Rudolf – 224–225  
 Sokolov, Boris Fedorovič – 258, 326  
 Soldan, František – 162  
 Sologub, Fedor Kuzmič – 162, 326  
 Solov'jev, Vladimir Sergejevič – 11, 326  
 Somadeva Bhatta – 162  
 Sonnenschein, Hugo – 289  
 Souček, Stanislav – 111, 123, 162  
 Soumagne, Henry – 207  
 Soupault, Philippe – 258  
 Sova, Antonín – 55–56, 162, 195, 231, 289  
 Spáčil, Josef – 162  
 Spadini, Giovanni Battista – 331  
 Spencer, Herbert – 162  
 Speno, H. – 309  
 Spinoza, Benedictus de – 289  
 Spire, André – 162  
 Srb, Adolf – 162  
 Staël-Holstein, Anna Louise Germaine – 258  
 Staněk, Jiří – 134, 150, 156  
 Staněk, Josef – 54, 88, 119, 131, 162  
 Starý, Antonín – 184  
 Steevens, George Warrington – 313  
 Steffen, Albert – 163  
 Stěhule, Josef Ladislav – 163  
 Stein, Philipp – 287  
 Steiner, Herbert – 66, 290  
 Steiner, Rudolf – 163–164, 225, 290  
 Steinman, Vilém – 164  
 Stendhal – 164, 258  
 Steppanová, Marie – 38  
 Stern, J. – 289  
 Sterne, Laurence – 258, 313  
 Sternheim, Carl – 164  
 Sterzinger, Josef V. – 225  
 Stevenson, Robert Louis – 313  
 Steyskalová, Marie – 207, 225  
 Stiebitz, Ferdinand – 74, 228  
 Stich, H. – 269  
 Stirner, Max – 290  
 Stoklas, Václav – 72, 74, 95, 143, 164, 191, 234  
 Straka, Cyril Antonín – 164  
 Stránský, Pavel – 165  
 Straparola, Giovanni Francesco – 258  
 Strejček, Ferdinand – 165  
 Strindberg, August – 234, 290–291  
 Stríž, Antonín Ludvík – 61, 75, 86, 95, 121,  
 149, 155, 189  
 Studnička, Ferdinand – 76  
 Stuchlík, Václav – 165  
 Stupavský, Rudolf – 207  
 Suarès, André – 165, 258  
 Sudek, Josef – 165, 208  
 Suetonius Tranquillus, Gaius – 258  
 Suchý, Julius – 225  
 Sullivan, John William Navin – 313  
 Surlius, Laurentius – 166  
 Sutnar, Jaroslav – 32, 38, 208  
 Svevo, Italo – 332  
 Svěrák, František – 90  
 Svoboda, František Xaver – 208  
 Svoboda, Karel – 258  
 Svoboda, Otakar – 208, 225  
 Svobodová, Růžena – 11, 53, 166–167, 208  
 Swedenborg, Emanuel – 116, 167–168, 259  
 Swift, Jonathan – 168, 234, 259  
 Swinburne, Algernon Charles – 314  
 Sýkora, Oldřich – 171  
 Syllaba, Ladislav – 168  
 Symons, Arthur – 168, 299  
 Syrový, Čeněk – 155  
 Szykowski, Marjan – 337  
 Szpyk, Vilém – 168, 208  
 Šabata, Ladislav – 225  
 Šafařík, Pavel Josef – 8, 30, 32–33  
 Šafránek, Jaroslav – 225  
 Šalda, František Xaver – 52–53, 66, 141, 157,  
 168–169, 208, 291  
 Šamalík, Jan – 169  
 Šárecká, Maryša – 156, 169  
 Šárecká, M. B. – 234  
 Šebestová, Aťa – 51  
 Šebková, Žofie – 89  
 Šestov, Lev – 326  
 Šetelíková, Lola – 208  
 Ševčík, Josef – 138, 153  
 Ševčík, Otakar – 225  
 Šídlo, František – 169  
 Šíma, Zdeněk – 225  
 Šimák, Josef Vítězslav – 225, 234  
 Šiman, Karel – 226  
 Šimsa, Jan – 169  
 Šin, Antonín – 169  
 Šinclová, Soňa – 10  
 Šindelář, František – 169  
 Šípek, Jan – 226  
 Šír, Jan – 157  
 Škola, František – 72  
 Škoda, J. – 88  
 Šmejkal, Jaromír Václav – 169  
 Šnajdauf, Antonín – 170  
 Šolc, Václav – 170  
 Šorm, Antonín – 208  
 Špaček, Josef – 116  
 Špaček, Stanislav – 226  
 Šrámek, Fráňa – 234  
 Šťastný, Jaroslav – 203  
 Štejdler, František – 326  
 Štěpánek, Jaroslav – 170  
 Štěpánek, Josef – 226  
 Štěpánek, Vítězslav – 170, 234

Štětka, Josef – 86, 88, 90, 99, 107, 115, 132,  
 140, 170, 187, 192, 224  
 Štíbr, Václav – 218  
 Štorch, Eduard – 226  
 Štorch-Marien, Otakar – 98, 122, 134, 191  
 Šubert, František Adolf – 202  
 Šulc, Josef – 226  
 Šuran, Gabriel – 177  
 Šuranová, Klementa – 102, 142, 234  
 Šusta, Josef – 170  
 Švec, Josef Jiří – 116, 171  
 Świętochowski, Aleksander – 171  
 Táborský, František – 171  
 Tacitus, Publius Cornelius – 335  
 Taine, Hippolyte Adolphe – 171, 291  
 Tajovský, Jozef Gregor – 339  
 Talbot, Eugène – 248  
 Tallemant des Réaux, Gédéon – 259  
 Tarde, Gabriel de – 259  
 Tasso, Torquato – 271, 335  
 Taube, Otto von – 265  
 Tauerová, Marie – 38  
 Taufer, František – 171, 208  
 Tauler, Johann – 291  
 Tautain, Gustave-Louis – 252  
 Tauvel, Séraphin Isidore – 259  
 Tegge, August – 292  
 Techiew, Ande – 226  
 Tenniel, John – 310  
 Tennyson, Alfred – 314  
 Terentius – 335  
 Teresa de Jesús – 171, 208, 292, 335, 339  
 Tesková, Anna – 162  
 Téver, Felix – 172  
 Thackeray, William Makepeace – 314  
 Thákur, Rabíndranáth – 172, 234  
 Tharaud, Jérôme – 172  
 Theer, Otakar – 53, 172, 183  
 Theurer, Josef A. – 226  
 Thompson, Francis – 172  
 Thudichum, Georg – 289  
 Thúkydídés – 172, 259  
 Tichý, František – 123, 172–173, 208, 229, 235  
 Tichý, Otto Albert – 61, 81–82, 100, 102, 150, 155  
 Tille, Václav – 183, 205, 234  
 Tinan, Jean de – 173  
 Tissandier, Gaston – 173  
 Titz, Karel – 173, 259  
 Tjutčev, Fedor Ivanovič – 326  
 Tkadlec, Jozef – 207  
 Tobolka, Zdeněk Václav (1874–1951) – 90  
 Todt, Stanislav D. – 161  
 Tolstoj, Aleksej Konstantinovič – 173, 326  
 Tolstoj, Aleksej Nikolajevič – 326  
 Tolstoj, Lev Nikolajevič – 44, 173, 209, 326  
 Toman, Josef – 173, 194  
 Tomeš, Norbert – 78  
 Tondalus – 259  
 Tonner, Emanuel – 165  
 Topičová, Milada – 163  
 Tožička, Bohumil – 234  
 Trakl, Georg – 173  
 Traub, Hugo – 174  
 Trávníček, František – 174  
 Trevelyan, Robert Calverley – 314  
 Trnka, Tomáš – 174–175  
 Trojan, Josef – 175  
 Truc, Gonzague – 259  
 Trýb, Antonín – 175, 234  
 Tuček, Alois – 107  
 Tučný, František – 175  
 Tůma, Ladislav – 209  
 Tumpach, Josef – 175  
 Turgeněv, Ivan Sergejevič – 326–327  
 Tvrdý, Josef – 175  
 Twain, Mark – 314  
 Tyčyna, Pavlo – 175  
 Tykač, Jaroslav – 226  
 Tyl, Josef Kajetán – 58, 112, 175, 209  
 Týn, Emanuel – 226  
 Tyršová, Renata – 234  
 Ubell, Hermann – 292  
 Uher, Josef – 175  
 Uhl, Rudolf – 201  
 Ular, Alexander – 278  
 Úlehla, Josef – 176  
 Unger, František – 209  
 Ungnad, Arthur – 286  
 Unzeitig, Vítězslav – 89, 186  
 Urbánek, Rudolf – 176  
 Váhala, František – 209  
 Váchal, Josef – 92–93, 100, 135, 138, 146, 176, 201  
 Vaihinger, Hans – 292  
 Vajtauer, Emanuel – 176  
 Valéry, Paul – 176, 259  
 Vančura, Jindřich – 95, 196  
 Vančura, Vladislav – 176–177  
 Vaněčková, M. – 139  
 Vaněčková, Vojtěška – 148, 165  
 Vaněk, František Bernard – 59, 177  
 Vaněk, František Oldřich – 177  
 Vasari, Giorgio – 177, 332  
 Vašica, Josef – 148, 178, 186, 228  
 Vašicová, Hedvika – 189  
 Vautel, Clément – 209  
 Vauvenargues, Luc de Clapiers – 177  
 Vavroušek-Slavětínský, Bohumil – 146  
 Vavřík, Zdeněk – 177  
 Velemínský, Karel – 173  
 Velenovský, Josef – 177  
 Velhartický, Adolf – 90  
 Veličko, Vasilij L'vovič – 327  
 Velinský, L. – 226  
 Velkoborský, Fráňa – 177  
 Vencovský, Bedřich – 170  
 Venevitinov, Dmitrij Vladimirovič – 327  
 Vengerov, Semen Afanas'jevič – 177  
 Venturi, Luigi – 330

Verdaguer, Jacinto – 63, 84, 177–178  
 Vergilius – 259, 335  
 Verhaeren, Émile – 15, 178, 235, 260–261  
 Verlaine, Paul – 130, 178, 247, 260  
 Veselý, Adolf – 171, 178, 201, 265  
 Veselý, Antonín – 178, 265  
 Veselý, Jaroslav – 227  
 Vetter, Karel – 139  
 Victor I., papež – 178  
 Viger, A. – 260  
 Vigny, Alfred de – 260  
 Vilímek, Josef Richard – 166, 231  
 Vilinskij, Sergej Grigor'jevič – 178  
 Villard, André – 263  
 Villiers de l'Isle-Adam, Auguste de – 178  
 Vinař, Josef – 106  
 Visakhadatta – 292  
 Vlach, Jakub – 178  
 Vlach, Jaroslav – 227  
 Vlček, Bartoš – 179  
 Vlček, Jaroslav – 198–199, 203–205  
 Vliet, Jacob van der – 333  
 Voborník, Jan – 199, 209  
 Vobr, Jaroslav – 23, 75  
 Vobrubová, Jaroslava – 75  
 Vočadlo, Otakar – 179  
 Vočadlo, Vilém – 337  
 Vodák, Jindřich – 35, 156  
 Voisenon, Claude-Henri de Fusée de – 260  
 Vojan, J. E. Š. – 233  
 Vojen, Oldřich – 179  
 Vokáč, Karel – 179  
 Voltaire – 179, 260  
 Vondrák, Václav – stránky 31, 179  
 Vonka, Rudolf Jordán – 179  
 Vorel, Jan – 179  
 Vorlová, Zdenka – 84  
 Vorovka, Karel – 180  
 Voss, Johann Heinrich – 274  
 Vostrý, V. – 73  
 Vosyk, Jaroslav – 180  
 Votsch, Wilhelm – 293  
 Vrána, Ludvík – stránky 138, 160  
 Vrána, Stanislav – 209  
 Vrba, Jan – stránky 64, 180–182  
 Vrchlický, Jaroslav – stránky 74, 106, 125, 159,  
 179, 183, 185, 209–210  
 Vybíral, Bohuš – 87  
 Vydra, Bohumil – 227  
 Výhnis, Čeněk – 119  
 Východil, Pavel – stránky 74, 183  
 Východil, Pavel Julius – 183  
 Vyletal, Valdemar – 183  
 Vymazal, František – 227  
 Vyskočil, Albert – stránky 87, 183  
 Vyskočil, Quido Maria – 210  
 Waas, Christian – 271  
 Wagner, Reinhold – 293  
 Wagner, Richard – 264  
 Wächter, Leonhard – 293  
 Waller, Bolton C. – 314  
 Walter, Franz – 292  
 Ward, Humphry – 315  
 Way, Thomas Robert – 315  
 Weber, Friedrich Wilhelm – 293  
 Wecklein, Nicolaus – 263, 334  
 Weer, Ellen – 339  
 Weigert, Bořivoj – 183  
 Weigner, Leopold – 227  
 Weichet, Eduard – 227  
 Weinfurter, Karel – stránky 141–142, 191  
 Weiniger, Otto – 293  
 Wells, H. G. – stránky 15, 315–316  
 Werfel, Franz – 293  
 Werstadt, Jaroslav – 183  
 Werstadt, Karel – 227  
 West, E. W. – 309  
 Weyr, František – 183  
 Whitehead, Alfred North – 316  
 Whitman, Walt – stránky 52, 120, 183, 316  
 Wiese, Benno von – 293  
 Wiese, Berthold – 183  
 Wichart, Henricus – 333  
 Wichtl, Friedrich – 293  
 Wilde, Oscar – stránky 184, 316  
 Wilhelm, Richard – stránky 280, 294  
 Willy – stránky 243, 260–261  
 Wilson, R. McNair – 316  
 Wittmann, Patricius – 293  
 Wolf, Georg Jacob – 294  
 Wolf, Richard – 184  
 Wolker, Jiří – 184  
 Wolseley, Garnet Wolseley – 184  
 Wordsworth, William – 316  
 Woyte, Curt – stránky 269, 274  
 Wright, H. W. S. – 317  
 Wroczyński, Jan – 184  
 Wundt, Wilhelm – 294  
 Wyspiański, Stanisław – 184  
 Xebifón – 294  
 Xenofón – stránky 184, 335  
 Yeats, William Butler – 185  
 Young, Edward – 294  
 Young, Norwood – 317  
 Záhoř, Zdeněk – stránky 185, 227  
 Zaorálek, Jaroslav – 137  
 Zatloukal, Jaroslav – 210, 231  
 Závada, Vilém – 177  
 Zavadskoj, S. V. – 321  
 Závaška, František – 185  
 Zdík, Jindřich – 22  
 Zdráhal, František – 210  
 Zedník, Václav – 103  
 Zegadłowicz, Emil – stránky 65, 185  
 Zelinka, Vojtěch – 185  
 Zelter, Karl Friedrich – 272  
 Zemek, Oldřich – stránky 186, 210, 235  
 Zenkl, František Dušan – 227

Zenkl, Petr – 227  
Zepler, Marg. N. – 294  
Zeyer, Julius – stránky 125, 186, 209–212,  
337–338  
Zhuangzi – 294  
Zíbrt, Čeněk – 235  
Ziegloser, Jan – stránky 183, 193  
Ziegloserová, Anna – 186  
Zikmund, Václav – 227  
Zimmermann, Johann Georg – 186  
Zinck, Auguste – 275

Zinek, Karel – 30  
Zola, Émile – stránky 244, 261, 294  
Zubalíková, Lenka – 10  
Zvěřina, Ladislav Narcis – 186  
Zweig, Stefan – stránky 65, 186, 261, 294  
Žákavec, František – 79  
Žilka, František – 200  
Živný, Jiří – stránky 75, 111, 147, 149, 232  
Živný, Ladislav Jan – 111  
Žmavc, Ivan – 227  
Župan, Franta – stránky 152, 235

## LITERATURA

- BATŮŠEK, Stanislav. *Přátelství básníků: vzájemná korespondence Karla Dostála-Lutinova s Juliem Zeyerem a Otokarem Březinou*. Brno: Host, 1997, 235 s. ISBN 80-86055-19-1.
- BŘEZINA, Otokar. *Korespondence, I – II*. Ed. Petr Holman. Brno: Host, 2004, 1815 s. ISBN 80-7294-105-4.
- CIBULKA, Josef a Antonín MATĚJČEK. Francouzské a flámské rukopisy v knihovně premonstrátské kanonie v Nové Říši. *Památky archeologické*. 1924/25, roč. 34, s. 22–40, 18 obr.
- ČAPEK, Karel. O umění a kultuře I. Praha: Československý spisovatel, 1984. 651 s.
- ČAPKOVÁ, Helena. Knihovna Otokara Březiny. *Vitrinka: na krásné knihy, vazby a jiné hezké věci*. 1928/29, roč. 6, č. 5, s. 145–147.
- ČERVENKA, Miroslav a Petr HOLMAN, eds. *Vlídne setkání: vzájemná korespondence Otokara Březiny a Sigismunda Boušky*. Olomouc: Votobia, 1997. 229 s. ISBN 80-7198-093-5.
- čt. Pamětní deska Otokaru Březinovi. *Lidové noviny*. 6. 8. 1934, roč. 42, č. 390, s. 3.
- DOKOUPIL, Vladislav. *Dějiny moravských klášterních knihoven ve správě Universitní knihovny v Brně*. Brno: Musejní spolek; Universitní knihovna, 1972, 379 s.
- DVOŘÁČEK, František. Březinova a Florianova knihovna v Moravské zemské knihovně. *Bulletin Společnosti Otokara Březiny*. 2024, č. 83, s. 8–13.
- FIALA, Otakar. Kdo zachrání Březinovu knihovnu? *Lidové noviny*. 25. 8. 1929, roč. 36, č. 432, s. 9.
- FIALA, Otakar. *Studie z novoříšského období Otokara Březiny*. Praha: Academia, 1969. 67 s.
- FISCHER, Otokar [pod šifrou: Ot. F.]. O Březinovu knihovnu. *Lidové noviny*. 27. 8. 1929, roč. 36, č. 427, s. 9; též in: *Právo lidu*. 27. 8. 1929, roč. 37, č. 200, s. 6.
- FIŠER, Josef. *Knihovna Otokara Březiny při Stát. reál. gymnasiu v Mor. Budějovicích: inventář*. In: 20. výroční zpráva státního reálného gymnasia v Mor. Budějovicích za školní rok 1930–1931. V Mor. Budějovicích: nákl. ústavu, 1931, s. 3–25 s. Též jako zvl. otisk.
- FRAENKL, Pavel. *Otokar Březina: mládí a přerod: genese díla*. V Praze: Melantrich, 1937. 333 s.
- FRAENKL, Pavel. *Otokar Březina: mysticismus umění a věrnost sobě*. Kroměříž: Kroměřížští knihomilové, 1936. 75 s.
- Hledání a jistota: vzájemná korespondence Otokara Březiny s Otokarem Thorem. Praha: Jan Pohořelý, 1946. 43 s. Přátelství, sv. 21.
- HOLMAN, Petr, ed. *F. X. Šalda Otokaru Březinovi*. Petrovice: P. Holman, 1991. Nestr.
- CHALUPNÝ, Emanuel. Der Nachlass Otokar Březinas. *Prager Presse*, 14. 7. 1929, roč. 9, č. 189, s. 10.
- CHALUPNÝ, Emanuel. *Dopisy a výroky Otokara Březiny*. V Praze, Fr. Borový, 1931. 327 s.
- CHALUPNÝ, Emanuel et al. *Stavitel chrámu: památník básníka myslitele Otokara Březiny*. Praha: Čin, 1941. 294 s., 70 obr. příl.

- JECH, Fr. Co chtěl říci Otokar Březina rozdělením své knihovny? *Národní listy*. 27. 10. 1929, roč. 69, č. 295, s. 3–4.
- JECH, František. *U Březiny: (záznamy hovorů)*. Ed. Petr Holman. Praha: Trigon, 2001, 256 s. ISBN 80-86159-35-3.
- KABEŠ, Jaroslav ed. *Duchovní přátelství: Dopisy I.: vzájemná korespondence Ladislava Klímy s Emanuelem Chalupným a Otokarem Březinou*. Praha: Trigon, 1990. 130 s.
- KABEŠ, Jaroslav. *Hledání a jistota: vzájemná korespondence Otokara Březiny a Otokarem Theerem*. Praha: Jan Pohořelý, 1946. 49 s.
- KLÍMA, Ladislav. *Duchovní přátelství: vzájemná korespondence s Emanuelem Chalupným a Ptakarem Březinou*. Praha: Jan Pohořelý, 1940. 130 s.
- Knihovna Otokara Březiny roztržena. *Telegraf*. 19. 10. 1929, roč. 1, č. 4, s. 2.
- Knihovna Otokara Březiny. *Vitrinka*. 30. 4. 1929, roč. 6, č. 5, s. 147; 30. 10. 1929, roč. 7, č. 1, s. 14–15.
- KRČÁL, Jaroslav. *Otokar Břetina a Jaroměřice n. Rok. – Jaroměřice n. Rok. a Otokar Březina*. Jaroměřice nad Rokytnou: Osvětová beseda, 1968. 18 s.
- KUBÍČEK, Jaromír. *Otokar Březina: soupis literatury o jeho životě a díle*. Brno: Universitní knihovna, 1971. 109 s.
- KUBÍČEK, Jaromír, et al. *Moravská zemská knihovna v Brně 1808–2008: knihovní sbírky*. Brno: Moravská zemská knihovna, 2008. 140 s. ISBN 978-80-7051-177-0.
- KUBÍČEK, Jaromír a Jana SEDLÁKOVÁ. *Knihovna Otokara Březiny. Duha*. 1988, roč. 2, č. 4, s. 2–5.
- KUBÍČEK, Tomáš. *Řád tvaru: tradicionalistické časopisy v období první republiky (analýzy a rekonstrukce)*. Brno: Host, 2020, 316 s. ISBN 978-80-275-0295-0.
- KUCHAŘ, Lumír. *Dialogy o kráse a smrti: studie a materiály k české literatuře přelomu 19. a 20. století*. Brno: Host, 1999. 163 s. ISBN 80-86055-64-7.
- KUCHAŘ, Lumír. *Hovory básníků: vzájemná korespondence Otokara Březiny a Miloše Martena. Vlastivědný věstník moravský*. 1969, roč. 21, č. 2–3, s. 140–150.
- MÁGR, Antonín Stanislav [pod šifrou: Mgr. ]. *Das Schicksal der Bibliothek Březina. Prager Presse*, 27. 8. 1929, roč. 9, č. 233, s. 8.
- MÁGR, Antonín Stanislav. *Von der Bibliothek Otokar Březina. [O inventáři J. Fišera.] Prager Presse*. 5. 7. 1931, roč. 11, č. 183, s. 9.
- MÁGR, Antonín Stanislav a Otto PICK. *Chvilé s Otokarem Březinou*. Praha: Alois Srdce, 1929. 23 s.
- MOUČKA, Josef. *Z rozprav s Otokarem Březinou*. Praha: A. Srdce, 1929. 70 s.
- Muzeum Otokara Březiny v Jaroměřicích n. R. první literární muzeum na Moravě. *Bulletin Společnosti Otokara Březiny*. 1994, č. 9, s. 1–2.
- Nová Říše klášter premonstrátů 1211–1936*. Nová Říše, Kanonie, 1936. 29 s.
- NOVÁK, Arne [pod šifrou: A. N.]. *Březinova knihovna a Praha. Lidové noviny*. 3. 9. 1929, roč. 37, č. 443, s. 7.
- NOVÁK, Arne [pod šifrou: A. N.]. *O knihovnu O. Březiny. Lidové noviny*. 25. 6. 1930, roč. 38, č. 316, s. 7.
- NOVÁK, Arne [pod šifrou: ne.]. *Otokar Březina v Nové Říši*. 13. 9. 1928, roč. 36, č. 466, s. 1.
- NOVOTNÝ, Miloslav. *Březinova knihovna a Morava. Národní listy*. 4. 9. 1929, roč. 69, č. 242, s. 4.
- NOVOTNÝ, Miloslav [pod šifrou: mn.]. *K osudům knihovny Otokara Březiny. Národní listy*. 2. 9. 1929, roč. 69, č. 240, s. 10.
- NOVOTNÝ, Miloslav. *Knihovna po básníkovi. Národní listy*. 31. 8. 1929, roč. 69, č. 240, s. 10.

- Osobní knihovna Otokara Březiny. *Bulletin Společnosti Otokara Březiny*. 2009, č. 49, s. 14.
- PAPÍRNÍK, Miloš. *Knižní dílo Otokara Březiny: soupis*. Brno: Universitní knihovna, 1969. 45 s.
- POKORNÁ KORYTAROVÁ, Lenka, ed. *Josef Florian ve fondu Moravské zemské knihovny*. Brno: Moravská zemská knihovna, 2023. ISBN 978-80-7051-335-4.
- Spor o knihovnu Otokara Březiny. *Literární noviny*. 1929, roč. 3, č. 15 (55), s. 4.
- STANKOVIČ, Andrej. *Okradli chudého: příběh Josefa Floriana a jeho díla*. Olomouc: Votobia, 1998, 232 s. ISBN 80-7198-292-X.
- ŠINCLOVÁ, Soňa. Knihovna Otokara Březiny. In: VRABCOVÁ, Eva, ed. *Otokar Březina 2018*. Praha: Togga, 2019, s. 79–87.
- ŠINCLOVÁ, Soňa. Obraz světové literatury v knihovně Otokara Březiny. Brno: Moravská zemská knihovna v Brně, 2023. 121 s. ISBN 978-80-7051-337-8 (pdf)
- ŠINCLOVÁ, Soňa. Otokar Březina a jeho knihovna. *Vlastivědný věstník moravský*. 2019, roč. 71, č. 1, s. 3–8; též in: *Duha*. 2018, roč. 32, č. 4, s. 42–43; též in: *Bulletin Společnosti Otokara Březiny*. 2019, č. 73, s. 7–9.
- TOPOR, Michal. Pavel Fraenkl. *Duha*. 2009, roč. 23, č. 2, s. 14–17.
- VODÁK, Jindřich. Pozůstalost Otokara Březiny. *České slovo*. 29. 8. 1929, roč. 21, č. 227, s. 4.
- Vzájemné dopisy Otokara Březiny a F. X. Šaldy*. Praha: Společnost F. X. Šaldy, 1939. 45 s.
- Závět Otokara Březiny. In: *18. výroční zpráva Státního reálného gymnasia v Mor. Budějovicích za školní rok 1928-29*. V Moravských Budějovicích: nákl. ústavu, 1929, s. 5–6.
- ZIKA, Josef. *Otokar Březina*. Praha: Melantrich, 1970. 293 s.



## RESUMÉ

The poet Otokar Březina (1868–1929) dedicated his life to creating a personal library, which he deemed beneficial for students and valuable enough to bequeath to the Masaryk University in Brno, allocating some of the Czech literature to the Secondary School in Moravské Budějovice. As part of the probate process, an inventory of the library was drawn up, noting 3,074 books and periodicals stored in nine cabinets, totalling 4,407 volumes. Out of these, 625 titles, consisting of 890 volumes, were assigned to the Secondary School in Moravské Budějovice.

The origins of Březina's personal library date back to his first extended teaching role in the western Moravian town of Nová Říše. The local Premonstratensian monastery had an extensive library, which Březina often used having formed a friendly bond with the monks. He borrowed books from the monastery's library to delve into ancient cultures and improve his knowledge of Latin texts. The chapter titled *Novoříšská knihovna a Otokar Březina* (EN: *The Library of Nová Říše and Otokar Březina*) chronicles this phase of the poet's life, a time he looked back on with much affection.

The Moravian and University Library (*Zemská a univerzitní knihovna*) of the Masaryk University in Brno took possession of Březina's library and, as per his will, kept it intact as a separate collection. The collection stood out for its multilingual nature and focus on social sciences, as well as Březina's stipulation that it be kept intact, inspired by the libraries of Palacký and Šafařík National Museum Library in Prague. The rectorate of the Masaryk University accepted this condition, and the University Library has adhered to it to this day.

The division of the poet's personal library became a topic of discussion in the daily press and literary magazines, as detailed in the chapter titled *Spory o rozdělení knihovny Otokara Březiny* (EN: *Disputes over the Division of Otokar Březina's Library*). The principle of respecting the will's provisions ultimately triumphed over the demands to preserve

the library as an intact collection that would reflect the poet's intellectual development.

The chapter titled *Moravskobudějovická část Březinovy knihovny* (EN: The Moravské Budějovice Section of the Otokar Březina Library) details the history of the part of the personal library that was allocated to the Secondary School. For the Secondary School in Moravské Budějovice, the bequest held symbolic significance. The school had an ornate library cabinet made, placed in the headmaster's office, and displayed only a selection of the allocated books there. On the 100th anniversary of the poet's birth, the University Library in Brno requested to take over this portion, which, after a lengthy and demanding process, was achieved in 1972, when the personal library was restored to its original unity.

An impressive total of 630 books with handwritten dedications to Otokar Březina, noted for their uniqueness, represents the most valuable part of his personal library. Along with several hundred other volumes, these books make up a quarter of the library, received as gifts from friends, acquaintances, and lesser-known admirers. Typically, correspondence followed between the donor and the poet, in which Otokar Březina acknowledged receipt with thanks, often offering heartfelt reflections on the value of such donated works to literature. We have endeavoured to capture the relationships that often developed over time in connection with the book dedications and correspondence between the donor and recipient and their impact on the growth of the poet's library collections in the chapter titled *Přátelé Otokara Březina v dedikacích knižních darů* (EN: Friends of Otokar Březina in Book Gift Dedications).

The catalogue of books, magazines, and journals is structured by language. The Czech books are categorised into two groups: one for social sciences and the other for popular scientific and academic publications. The part of the Czech literature originally taken over by the secondary grammar school in Moravské Budějovice was also restored, and a separate section lists the losses incurred during the relocation of this part of the collection. Other groups of books follow, sorted by language and arranged in order based on the number of publications in each category. Where Otokar Březina subscribed to periodicals in particular languages, they are catalogued following the books in the respective language section.

Personal libraries undeniably enrich the understanding of artists or scholars who created them for their research or professional pursuits. Catalogues of personal libraries provide valuable insights into these unique pieces of national cultural heritage, yet they have only been compiled on rare occasions. The mosaic of personal libraries has now been expanded by the inclusion of the Otokar Březina Personal Library, which is being presented to the professional and academic community through this publication.

**OSOBNÍ KNIHOVNA OTOKARA BŘEZINY**

Jaromír Kubíček

Vydala Moravská zemská knihovna v Brně,  
Kounicova 65a, 601 87 Brno

REDAKCE | Eva Čechová  
RADAKČNÍ SPOLUPRÁCE | Tomáš Kubíček  
JAZYKOVÁ KOREKTURA | Veronika Zýková  
GRAFICKÉ ZPRACOVÁNÍ A SAZBA | Orbis litera

1. vydání  
ISBN 978-80-7051-350-7 (pdf)

**[www.mzk.cz](http://www.mzk.cz)**