

Dramaturgická rada

Pro přípravu čestného hostování České republiky na Frankfurtském knižním veletrhu 2026 jmenoval ministr kultury České republiky Martin Baxa v prosinci 2022 Dramaturgickou radu, která je složená z 22 zástupců knižního a literárního průmyslu, představitelů kulturních institucí, kulturních manažerů a překladatelů.

Představení členů Dramaturgické rady



**prof. PhDr. Tomáš Kubíček,
Ph.D.**

Moravská zemská knihovna

Bohemista, literární historik, působil v Ústavu pro českou literaturu Akademie věd České republiky, kde založil oddělení teorie prózy a tradici naratologického bádání, na Univerzitě Palackého v Olomouci vedl katedru bohemistiky. Od roku 2014 je ředitelem MZK. Pedagogicky působí na Univerzitě Karlově. Publikoval monografie věnované naratologii a české literatuře 20. století.

Ing. Martin Krafl

Moravská zemská knihovna / České literární centrum

Kulturní manažer v oblasti propagace kultury, zejména literatury, moderátor, novinář a tis-

kový mluvčí. V současnosti působí v MZK jako programový koordinátor prezentace České republiky na mezinárodních knižních veletrzích a vedoucí CzechLit.

PhDr. Petr Hnízdo

Ministerstvo kultury ČR

Ředitel odboru mezinárodních vztahů Ministerstva kultury ČR, působil jako ředitel kontaktní kanceláře města Vídeň v Praze, vedl zastoupení Středočeského kraje v Bruselu, působil mimo jiné jako ředitel zahraničního odboru Ministerstva dopravy České republiky a PR-manažer na Německé škole v Praze.

Mgr. Radim Kopáč

Ministerstvo kultury ČR

Působí v Oddělení literatury a knihoven Ministerstva kultury ČR. Literární a výtvarný kritik, autor řady knih z periferie české literatury a kultury posledních století.

PhDr. Adriana Krásová

Česká centra

Působila několik let jako ředitelka Českého centra v Madridu, koordinátorka literárního projektu Noc literatury, specialistka Českých center pro oblast literatury, překladatelka. Podílela se na řadě mezinárodních kulturních projektů.

Ing. Jan Herget, Ph.D.

CzechTourism

Ředitel agentury CzechTourism, působil jako ředitel pražské pobočky VisitBritain a jako PR ředitel / tiskový mluvčí pro vládní agenturu CzechTrade. Od roku 2006 působí na katedře cestovního ruchu na Vysoké škole ekonomické, coby hostující profesor přednášel na univerzitě v Severním Coloradu v USA, na univerzitě v Lahti ve Finsku nebo na univerzitě ve Styru v Rakousku.

Ing. Pavla Petrová, Ph.D.

Institut umění – Divadelní ústav

Kulturní manažerka s dlouholetou praxí v kulturních institucích a projektech. Od roku 2008 je ředitelkou IDU a generální ředitelkou největší světové výstavy scénografie Pražské Quadriennale. Působila a působí jako členka expertních orgánů, sítí a platforem v ČR i v zahraničí. Je autorkou národního profilu České republiky v Kompendiích kulturních politik a trendů v Evropě. Kromě působení na Katedře arts managementu Vysoké školy ekonomické v Praze přednáší i na Akademii múzických umění v Praze, především pak na DAMU a FAMU.

Mgr. Dana Blatná

literární agentka

Literární agentka, specializuje se na současnou českou beletrii. Úzce spolupracuje přede-

vším s předním českým nakladatelstvím Host. Mezi zastupovanými jsou autoři bestsellerů i držitelé prestižních literárních cen.

prof. PhDr. Petr A. Bílek, CSc.

odborník zejména na prózu

Český literární teoretik a historik, vedoucí oddělení komparatistiky na Ústavu české literatury a komparatistiky Filozofické fakulty Univerzity Karlovy. Zabývá se interpretací textu, naratologií a metodologií literární a kulturní historie. Je autorem téměř padesáti studií, z nichž některé byly kromě češtiny a slovenštiny publikovány také v angličtině, francouzštině, němčině, italštině, maďarštině, chorvatštině a japonštině.

Mgr. Pavel Kořínek, Ph.D.

odborník zejména na komiks

Literární vědec, historik a teoretik komiksu, pracuje v Ústavu pro českou literaturu Akademie věd České republiky. Spolu s Tomášem Prokúpkem, Martinem Foretem a Michalem Jarešem vydal Dějiny československého komiksu 20. století a příručku V panelech a bublinách. Kapitoly z teorie komiksu. Spolu s Lucíí Kořínkovou připravil monografii a antologii Puntá. Zapomenutý hrdina českého komiksu 1934–1942.

PhDr. Jana Čeňková, Ph.D.

odbornice zejména na literaturu pro děti
a mládež

Působí na katedře žurnalistiky Institutu komunikačních studií a žurnalistiky na Fakultě sociálních věd Univerzity Karlovy. Zabývá se historií, kritikou a editorstvím české literatury, je scenáristkou výstav knižní tvorby. Specializuje se také na historii a kritiku literatury a ilustrace pro děti a mládež. V posledních letech vydala kolektivní monografie *Válečné dětství a mládí (1938–1945)* v literatuře a publicistice a *Jestlipak víte, kdo je lyrik*. O poezii pro děti a mladá (čtenáře). Její studie jsou také publikovány v němčině a japonštině.

Mgr. Olga Stehlíková, Ph.D.

odbornice zejména na poezii

Spisovatelka, časopisecká a nakladatelská redaktorka a literární kritička. Orientuje se především na současnou českou poezii a prózu. Podílela se na přípravě desítek knih různých nakladatelství, je propagátorkou české poezie, např. v rozhlasu a televizi, a autorkou pěti básnických sbírek a pěti knih pro děti a mládež. Je držitelkou ceny Magnesia Litera za poezii a Tvárnice pro kritika roku.

Mgr. Martin Janeček

odborník zejména na non-fiction

Působí v Nakladatelství Karolinum v oddělení zahraniční agendy a jako zástupce ředitele.

Dlouhodobě se věnuje žánru non-fiction, překladům české literatury a zahraniční bohemistice.

Dr. Christina Frankenberg

překladatelka, bohemistka

Bohemistka, překladatelka, zástupkyně ředitele Českého centra Berlín, odpovídá za kulturní program centra, především v oblasti literatury, filmu a bohemistiky. Překládá současnou prózu a texty z oboru literatury, literární věda, umění a historie.

Jean-Gaspard Páleníček

překladatel, kurátor

Česko-francouzský spisovatel, překladatel a kurátor. Vystudoval bohemistiku a literární vědu na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy a pařížské Sorbonně. Působil v Českém centru Paříž, mimo jiné jako kurátor či pořadatel výstav, je autorem několika klavírních skladeb. Do francouzštiny přeložil texty Miloše Doležala, Vladimíra Holana, Bohumila Hrabala, J. H. Krchovského, Jaroslava Seiferta, Richarda Weinera a dalších.

Radovan Auer

mezinárodní knižní veletrh Svět knihy Praha

Profesně se celoživotně věnuje kulturnímu managementu. Deset let působil v různých pozicích na filmovém festivalu v Karlových Varech, jako výkonný producent je podepsán

pod filmem Samotáři, pracoval také jako marketingový ředitel projektu Plzeň 2015 – Evropské hlavní město kultury. V současnosti je ředitelem Mezinárodního knižního veletrhu a literárního festivalu Svět knihy Praha. Je členem Rady Českého literárního centra.

Mgr. Michal Zahálka

Obec překladatelů

Teatrolog, dramaturg a překladatel z angličtiny a francouzštiny. Pracuje jako knižní redaktor v Institutu umění – Divadelním ústavu, zároveň jako redaktor a překladatel spolupracuje externě s nakladatelstvím Argo. Je členem dramaturgické rady Mezinárodního festivalu DIVADLO v Plzni a doktorandem Ústavu translatologie Filozofické fakulty Univerzity Karlovy.

Mgr. Jan Němec

Asociace spisovatelů

Spisovatel a novinář. V letech 2014 až 2016 byl předsedou Asociace spisovatelů. Od roku 2022 je šéfredaktorem literárního měsíčníku Host. Mezi jeho nejnámější díla patří Dějiny světla, za něž v roce 2014 obdržel Cenu Evropské unie za literaturu, a autofikční Možnosti milostného románu.

Ing. Daniel Podhradský

Svaz českých knihkupců a nakladatelů

Nakladatel a majitel nakladatelství Dauphin.

Redaktor, editor, knižní grafik a designér, nakladatel. Provozuje své nakladatelství od roku 1994, realizoval více jak 500 titulů vesměs náročné beletrie, filosofie, poezie. Zakladatel Nadačního fondu LitArt, profesního spolku Cech nakladatelů, spolku Družstevní práce, člen představenstva SČKN a předseda komisí pro malé nakladatele a krásnou literaturu. Zakladatel a hlavní organizátor knižních festivalů BookFest a jejich derivátů – Parukářka Book, Knižní slunovrat a jiných.

MgA. Klára Fleyberková

publicistka a dramaturgyně

Píše o divadle, výtvarném umění, především však o literatuře, působí jako slovesná dramaturgyně stanice Vltava a redaktorka měsíčníku Host. Absolvovala obor Estetika na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy a Teorie a kritika na DAMU. V Tvůrčí skupině Drama a literatura Českého rozhlasu měla na starosti povídkové řady, věnovala se ale i dalším formátům.

Ak. mal. Renáta Fučíková

ilustrátorka, designérka

Česká výtvarnice a ilustrátorka, vedoucí ateliéru Didaktické ilustrace na Fakultě designu a umění Ladislava Sutnara. Věnuje se především tvorbě autorských knih o historii. Je nositelkou mnoha ocenění včetně několika Zlatých stuh, tří nominací na cenu Magnesia Litera, Grand Prix v Záhřebu 2018 nebo ceny na Bienále ilustrací v Teheránu z roku 1997.

Českou republikou byla v letech 2011–2013
tříkrát po sobě nominována na prestižní Astrid
Lindgren Memorial Award.

Ing. Jiří Suchánek

kulturní manažer

Ředitel kreativní zóny DEPO2015 Plzeň. Zku-
šenosti s výstavními pavilony a velkými kultur-
ními projekty získal díky angažmá mimo jiné
v projektu Plzeň 2015 – Evropské hlavní město
kultury, EXPO2010 – Šanghaj, EXPO2017 –
Astana či EXPO2020 – Dubaj.

