

MORAVSKÁ
ZEMSKÁ
KNIHOVNA

Výroční zpráva 2022



MORAVSKÁ
ZEMSKÁ
KNIHOVNA

KATALOGIZACE V KNIZE - NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR

Moravská zemská knihovna (Brno, Česko)

[Výroční zpráva (Moravská zemská knihovna (Brno, Česko))]

Výroční zpráva 2022 / Moravská zemská knihovna v Brně. -- Brno : Moravská zemská knihovna v Brně, 2023. -- 81 stran

Obsahuje QR kódy s přístupem k rozšiřujícím materiálům. -- Obsahuje bibliografie

ISBN 978-80-7051-331-6 (brožováno)

* 027.53 * 027.021 * 021 * (437.322) * (047.1)

– Moravská zemská knihovna (Brno, Česko)

– zemské knihovny -- Česko -- 21. století

– vědecké knihovny -- Česko -- 21. století

– činnost knihoven -- Česko -- 21. století

– Brno (Česko)

– výroční zprávy

027 - Univerzální knihovny. Veřejné knihovny. Soukromé knihovny [12]

Obsah

5	Úvodní slovo
7	Rok 2022 v Moravské zemské knihovně
9	Provoz knihovny v roce 2022
12	Investiční akce
16	Projekty ukončené v roce 2022
21	Činnost Českého literárního centra v roce 2022
26	Budoucnost České digitální knihovny
28	Česká literatura na mezinárodních knižních veletrzích
30	Moravská Nová Ves
32	Nejúspěšnější kulturní akce
35	Fakta a čísla
37	Základní činnost organizace v roce 2022
45	Publikační činnost
51	Vystoupení na konferencích a přednášková činnost
60	Členství v komisích
63	Vedení kvalifikačních prací
65	Hospodářská činnost organizace v roce 2022
72	Plnění výkonových ukazatelů
80	Organizační schéma MZK



Prostor Moravské zemské knihovny

V posledních letech se v knihovnictví hodně mluví o prostoru. Jedním z důvodů je to, že se knihovnické služby rozšířily do prostoru virtuálního. Kolik jen nástrojů a způsobů, jak zajistit knihovnické standardy pro čtenáře, které třeba nikdy ani fyzicky neuvidíme, jsme byli v nedávné době schopni naučit nejen sebe, ale i naše uživatele. A pandemie, která určovala ještě na přelomu let 2021/2022 podobu fungování celé společnosti i práci knihoven, tuto aktivitu jen akcelerovala. Virtuální výstavy, digitální sbírky, zvýšená produkce digitalizace fondů, podcasty, online čtenářské skupiny a k tomu rozvoj nástrojů na vyhledávání, katalogizaci, sofistikovanější třídění...

Prostor však začal hrát svoji roli i ve slovnících těch, kdo po pandemickém čase usilovali o návrat reálných čtenářů do reálných knihoven. Přirozený vzrůst zájmu o virtuální služby knihoven a rozvoj schopnosti jejich využívání stejně přirozeně vedl k propadu počtu fyzických návštěv čtenářů v budovách knihoven. Knihovníci tak začali přemýšlet, jak by své čtenáře dostali zpět, a svoji úlohu v tom měl opět sehrát prostor. Tentokrát prostor, který kombinuje princip funkčnosti s principem estetickým. Rozhlédneme-li se dnes po českých knihovnách, od těch největších po ty nejmenší, poznáme často schopného knihovníka či knihovnici nikoliv podle fondu a služeb, které knihovna nabízí, ale podle toho, jaké pro fondy a služby vytvořila prostory. Tam, kde se stále uvažuje v metrech regálů, se knihovny proměňují v pevnosti, které slouží spíše jako muzea či archivy. Tam, kde se uvažuje o obsazích a práci s nimi, se knihovny staly vzdušnějšími, prostornějšími – protože jen jako takové mohou nabízet prostor pro setkávání, sdělování, výměnu. Tedy pro komunity.

A to je základ třetího typu prostoru, o který se knihovny starají. A možná ten nejdůležitější. Není ani fyzický, ani virtuální, ale vztahový. Rozvíjíme v něm naše myšlení a poznání, naši empatii a imaginaci, naši schopnost být součástí světa, a neztratit v něm svoji individualitu. Prostor, který vyžaduje nejnáročnější péči ze všech. A knihovnici či knihovníka, kteří mají stejné předpoklady pro výše zmíněné. Tedy ochotu myslet, poznávat, tolerovat i trvat na své nezaměnitelnosti, a především komunikovat hodnoty, které jsou nutným předpokladem axiologické sítě knihovny jako nástroje občanské demokracie.

Následující stránky výroční zprávy vám představí některá klíčová témata činnosti Moravské zemské knihovny v uplynulém roce. A spoustu dat, seznamů a čísel. Za každým z nich je přitom práce s prostorem – úvahu o tom, o jaký z výše uvedených se vlastně jedná, ponechám na vás. Většinou je však trojjediným. Česká digitální knihovna jako nástroj zpřístupnění digitalizovaného obsahu, pro niž MZK spolu s NK ČR a KNAV vytvořili konsorcium, je jistě prostorem prvním, ale těžko by existoval, kdyby nebyl i nástrojem třetího typu prostoru a neovlivňoval podobu druhého. Smlouva o spolupráci, kterou MZK podepsala s Národním muzeem tchajwanské literatury, by mohla být třetím typem prostoru, těžko by však našla svoje uplatnění bez onoho druhého a dosah v podobě prvního. Svědčí o tom jak setkání s aktréy tchajwanské literatury a českými čtenáři, tak realizovaná výstava současné tchajwanské literatury. Dobrým příkladem koexistence všech tří prostorů i zprávou o možnostech i potřebnosti knihovnické práce je také třeba knihovna v Moravské Nové Vsi, kterou MZK zřídila po předloňském ničivém tornádu a která v říjnu 2022 oslavila roční výročí své činnosti. Úspěšná dostavba nového depozitáře MZK v samém závěru loňského roku pak zajistí předpoklady pro všechny prostorové standardy knihovnické práce. Projekt Rok překladu s podtitulem „Expanding horizons through translation“, který MZK vyhlásila prostřednictvím Českého literárního centra, je rovněž ukázkou

prostorového myšlení, který se prolíná všemi třemi typy a ukazuje na nutnost jejich kreativního a možná důsledného propojování. A podobně je tomu i s projektem Ukrajina.knihovny.cz, který byl vytvořen v rekordně krátkém čase z potřeby aktivně pomoci těm, kdo se v důsledku barbarské a agresivní politiky Ruska stali součástí jedné z největších migračních vln posledního století a musí se co nejrychleji zorientovat v české realitě. Význam tohoto projektu ostatně dokládá i skutečnost, že náš kolega Martin Krčál, jeden z tvůrců tohoto nástroje a koordinátor celého projektu, za něj (samozřejmě nejenom) získal v roce 2022 Medaili Z. V. Tobolky za významný přínos k rozvoji českého knihovnictví. Ani tento projekt by nebyl myslitelný bez schopnosti využívat potenciál všech tří prostorů knihovnické práce.

A všechny tyto námátkou zmíněné činnosti, které MZK realizovala v uplynulém roce, v sobě obsahují vědomí oné hodnotové sítě, která propůjčuje základ étosu knihovnické práce. Tomu étosu, jehož základem jsou zaměstnanci Moravské zemské knihovny. A jim proto patří můj dík za jejich práci v roce 2022. A vám, našim čtenářům a uživatelům, pak děkuji za to, že o nás jako právě o takové stojíte.

Váš Tomáš Kubíček

Rok 2022 v Moravské zemské knihovně

Začátek roku 2022 byl ještě ovlivněn pandemií způsobenou virem covid-19, ale knihovna již od druhého čtvrtletí fungovala bez větších omezení, plnila své úkoly a zajišťovala knihovní služby.

Důsledkem omezeného provozu na počátku roku sice mírně klesla návštěvnost a počet fyzických výpůjček, ale pro čtenáře byla zpřístupněna služba a portál děl nedostupných na trhu (DNNT), fungovaly digitální knihovny a portál Knihovny.cz, kde mohli zájemci využívat digitální obsah i v online prostředí.

Řada aktivit se v průběhu roku nadále odehrávala ve virtuálním prostoru – jak kulturní akce, tak akce a kurzy vzdělávací. Odborní zaměstnanci knihovny pracovali na řešení projektů vědy a výzkumu a připravovali navazující či nové projekty ve spolupráci s předními badatelskými a výzkumnými institucemi v ČR i v zahraničí. Domácí a zahraniční spolupráce byla podpořena uzavřením memoranda o spolupráci s Centrem vedecko-technických informací SR, čímž došlo k rozšíření stávajících smluv se zahraničními subjekty či klíčovými českými institucemi z předchozího období.

V rámci krajské funkce knihovny pokračovala úspěšná realizace jak speciálních projektů vypsanych na podnět MZK vedením Jihomoravského kraje (Jižní Morava čte), tak zajištění metodického vedení realizace knihovních funkcí v knihovnách kraje či prostřednictvím pověřených knihoven.



Provoz knihovny v roce 2022

Začátek roku 2022 byl ještě ovlivněn pandemií způsobenou virem covid-19, ale knihovna již od druhého čtvrtletí fungovala bez větších omezení, plnila své úkoly a zajišťovala knihovní služby. Do provozu zasáhl **nárůst cen energií** a následná úspora finančních prostředků, což ovlivnilo nákup fondu a částečně i zpřístupnění části veřejných prostor budovy. I přesto si knihovna zachovala běžnou otevírací dobu a standardní poskytování služeb. Pouze se snížil počet trvale otevřených studijních místností.

Důsledkem omezeného provozu na počátku roku sice **mírně klesla návštěvnost a počet fyzických výpůjček**, ale pro čtenáře **byla zpřístupněna služba a portál Díla nedostupná na trhu** (DNNT), fungovaly digitální knihovny a portál Knihovny.cz, kde mohli zájemci využívat digitální obsah i v online prostředí.

Ve druhé polovině května 2021 došlo v Národní knihovně České republiky (NK ČR) k ransomware útoku, který mj. *de facto* zničil softwarové vybavení digitalizační linky, kterou MZK využívá. Linku se podařilo obnovit až v závěru roku 2021, tudíž byl i začátek roku 2022 poznamenán nižšími výkony, způsobenými postupným přechodem na běžný provoz, jenž byl komplikován řadou různých výpadků systémů digitalizační linky. V průběhu roku bylo mimo jiné dokončeno zpracování všech dokumentů, které byly v roce 2021 naskenovány do zásoby. Díky tomu se i za ztížených technických podmínek podařilo splnit plán práce na rok 2022.

Řada aktivit se v průběhu roku nadále odehrávala ve **virtuálním prostoru** – jak kulturní akce, tak akce a kurzy vzdělávací. Byla obnovena účast České republiky (ČR) na mezinárodních knižních veletrzích (s výjimkou veletrhu v Lipsku, který byl z důvodu pandemických opatření opět zrušen). Za účasti ministra kultury Martina Baxy došlo na veletrhu ve Frankfurtu nad Mohanem k potvrzení zájmu ČR o hostování v roce 2026. MZK na podporu ukrajinských uprchlíků zřídila centrální **portál Knihovny Ukrajyně** – ukrajina.knihovny.cz.

Odborní zaměstnanci knihovny pracovali na **řešení projektů vědy a výzkumu** a připravovali navazující či nové projekty ve spolupráci s předními badatelskými a výzkumnými institucemi v ČR i v zahraničí. V prosinci 2022 MZK na základě rozhodnutí MK ČR získala prostředky na řešení pěti nových projektů v programu NAKI na léta 2023–2027 zaměřených na historii literatury (ve spolupráci s FF UK a ÚČL AV ČR) či na vývoj nástrojů pro zpřístupňování digitalizovaného obsahu. Domácí a zahraniční spolupráce byla podpořena uzavřením memoranda o spolupráci s Centrem vedecko-technických informací SR, čímž došlo k rozšíření stávajících smluv se zahraničními subjekty či klíčovými českými institucemi z předchozího období. V závěru roku bylo podepsáno memorandum o spolupráci s tchajwanským Národním muzeem literatury.

V rámci krajské funkce knihovny pokračovala úspěšná realizace jak speciálních projektů vypsanych na podnět MZK vedením **Jihomoravského kraje** (Jižní Morava čte), tak zajištění **metodického vedení** realizace knihovních funkcí v knihovnách kraje či prostřednictvím pověřených knihoven. S vedením kraje se podařilo domluvit **navýšení prostředků** na výkon regionálních funkcí pro rok 2023 o 1 mil. korun, tj. celkem na 18 mil. korun. Rovněž se povedlo obnovit dotační titul na podporu malých knihoven **Obecní knihovna**.

MZK rovněž v roce 2022 pokračovala v realizaci **strategických stavebních a investičních projektů** či zahájila nové, do závěrečné fáze přešel projekt na zkvalitnění služeb uživatelským podporovaný z grantu Evropské unie – IROP, z prostředků státního rozpočtu pokračovaly stavební práce na výstavbě a rekonstrukci depozitáře, které byly ukončeny v listopadu 2022

a jehož převzala MZK do užívání v prosinci 2022. V průběhu roku došlo také k výměně oken v severní části administrativní budovy.

MZK převzala a převezla z Paříže archivní a knihovní fond Milana Kundery, který získala na základě darovací smlouvy s manžely Kunderovými, a zahájila výstavbu **Knihovny Milana Kundery**, která bude zřízena v průběhu roku 2023 v budově MZK.

Autoři textu: **Mgr. Radka Chlupová, MBA**

Radka.Chlupova@mzk.cz

prof. PhDr. Tomáš Kubíček, Ph.D.

Tomas.Kubicek@mzk.cz

Ing. Martin Krafl

Martin.Krafl@mzk.cz

Ing. Petr Žabička

Petr.Zabicka@mzk.cz



1.



2.



4.



3.

1. Workshop pro metodiky. Foto: Pavel Němec.
2. Na začátku roku se konala výstava Skácel: Básně 2022 připomínající sté výročí narození významného moravského básníka. Foto: Pavel Němec.
3. Jižní Morava čte (Polárka). Foto: Pavel Němec.
4. MZK v roce 2022 uzavřela memorandum o spolupráci s Národním muzeem tchajwanské literatury. Foto: Pavel Němec.

Investiční akce

Rekonstrukce a dostavba depozitáře Šumavská – H1

V roce 2022 pokračovala realizace akce Rekonstrukce a dostavba depozitáře H1 dokončením fasády, vnitřní úpravou povrchů, dodávkou všech technologických a zdravotnických zařízení a regálů. Stavební část byla skončena v listopadu 2022, kdy si objekt převzala MZK. V listopadu a prosinci byly ve výběrových řízeních vybrány firmy na dodávku nábytku a dalšího interiérového vybavení, včetně elektrických vozíků.

Dovybavení budovy proběhlo do konce února 2023 a následně se budou do objektu přesouvat plánované kapacity a depozitáře.

Realizace stavby byla dokončena v termínu dle smlouvy a i přes množství různých úprav v průběhu stavby se podařilo udržet plánovaný rozpočet.

Celkové náklady: 247,3 mil. Kč

Výměna oken – druhá etapa

Výměna poškozených dřevěných oken pokračovala i v roce 2022, a to druhou etapou. Tentokrát byla měněna okna na severní fasádě kancelářské části a přízemní okna pod studovny a ve foyer. Ve výběrovém řízení zvítězila opět firma RI OKNA. Stejně jako v předchozím roce byla zvolena okna hliníková s izolačními trojskly s nástřikem barvy zlatý dub. Realizace probíhala v průběhu srpna a září 2022 a bylo vyměněno celkem 94 kusů oken a také tři automaty sloužící k zavírání a otevírání oken, řízené požárním zařízením.

Veškeré práce proběhly bez komplikací a v dohodnutých termínech. Vlivem dodavatelské soutěže se podařilo ušetřit přibližně 15 % původně plánovaných prostředků.

Celkové náklady na druhou etapu: 5,1 mil. Kč

Náklady na celou akci: 11,915 mil. Kč

Knihovna Milana Kundery

Už v roce 2021 proběhla soutěž na dodavatele koncepce a projektu Knihovny Milana Kundery, kterou vyhrál Ing. arch. Martin Hrdina, jenž zpracoval koncepci, studii a projektovou dokumentaci pro výběrové řízení na dodavatele stavebních úprav a dodávky vybavení knihovny.

V roce 2022 byla vypsána soutěž na dodavatele interiéru a stavebních úprav. Vítězem se stala firma Muzeaservis, která zahájila v prosinci v objektu knihovny práce, během nichž byla demontována dělicí příčka mezi oběma prostory, ve kterých se bude Knihovna Milana Kundery nacházet, a prostor byl oddělen od kavárny. Počátkem roku 2023 je plánována úprava elektroinstalace a realizace celého interiéru, včetně nábytku a počítačového vybavení.

Rozpočet akce: 3,75 mil. Kč

Obnova hardwaru

V roce 2022 byla kompletně modernizována telefonní ústředna a také byly pořízeny nové telefonní přístroje a server.

Modernizace telefonní ústředny byla nutným předpokladem pro připojení nového depozitáře do telefonního okruhu MZK. V depozitáři byly rozmístěny IP telefony a právě vylepšená telefonní ústředna tuto funkci umožnila využívat.

Vítěznou firmou veřejné soutěže se stala společnost Alcaserv Czech, a.s. Součástí dodávky byla i obnova 120 telefonních přístrojů zaměstnanců.



1.

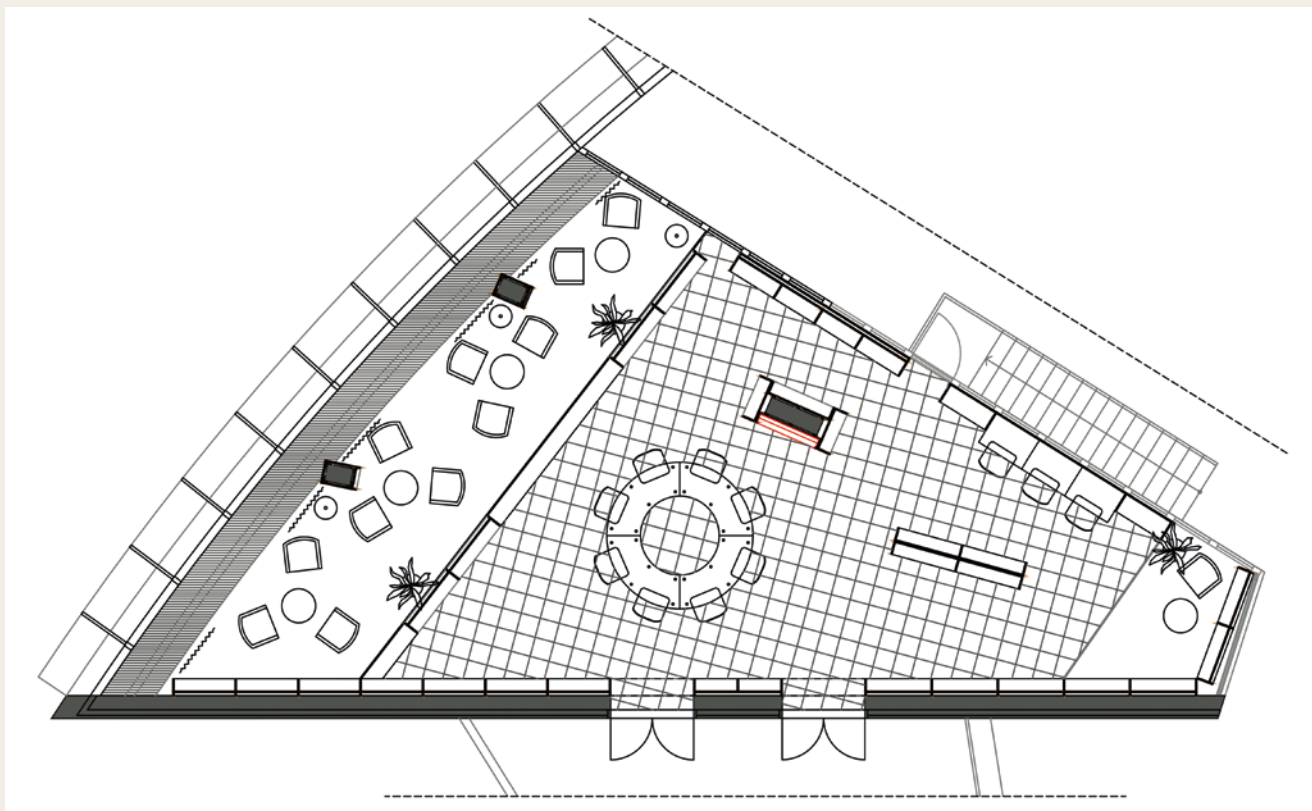


2.



3.

1.–3. Fotografie nového depozitáře H1. Foto: Pavel Němec.



4.



5.



6.



7.

1. Interiér Knihovny Milana Kundery navrholo architektonické studio Hrdina Pavlík.
2. Knihovna Milana Kundery nahradila Týmovou studovnu v 1. patře.
3. Stavební úpravy interiéru a také dodání nábytku zajistila firma Muzeaservis. Foto: Pavel Němec.
4. Poškozená dřevěná okna byla nahrazena okny hliníkovými v barvě zlatý dub. Foto: Eva Čechová.

Úspěšným dokončením této akce se zlepšil jak komfort zaměstnanců, tak možnost správy softwaru telefonní ústředny.

Nákup serveru spadal do plánu obnovy hardwarové infrastruktury, při níž vždy po maximálně 6 letech dochází ke kompletní výměně serveru. Dle aktuálních požadavků uživatelů jsme potřebovali server s vyšší kapacitou operační paměti, tj. minimálně 1024 GB. Realizace proběhla opět formou otevřené výzvy a vítěznou firmou se stala společnost M Computers, s.r.o. Na konci roku 2022 byl server úspěšně zapojen do naší infrastruktury.

V roce 2023 plánujeme v rámci tohoto investičního záměru pořídit druhý server, HW firewall a rovněž UPS pro ochranu našich digitalizačních skenerů.

Náklady na celou akci: 6,155 mil. Kč

Autor textu: **Ing. Roman Mátl**
Roman.Matl@mzk.cz

Projekty ukončené v roce 2022

Rok 2022 byl v Moravské zemské knihovně spjat s dokončováním velkých vědeckých, výzkumných i infrastrukturních projektů v různých národních a mezinárodních programech. Asi nejrozsáhlejší akcí tohoto typu bylo završení projektu IROP s názvem *Zkvalitnění služeb a ochrana fondu kulturního dědictví v MZK*, jehož cílem bylo nabídnout lepší služby nejen fyzickým, ale i virtuálním návštěvníkům knihovny, a to inovacemi v oblasti digitalizace, restaurováním starých tisků či zlepšením infrastruktury samotné budovy knihovny. V oblasti vědy a výzkumu byly v uplynulém roce úspěšně dokončeny projekty řešené v programu NAKI II, z mezinárodních projektů pak například humanitně zaměřený projekt HUMAN (OP VVV) či infrastrukturní projekt LINDAT/CLARIAH-CZ.

PROJEKTY NAKI II

V rámci projektů programu NAKI II dokončila Moravská zemská knihovna v roce 2022 řešení celkem pěti projektů, a to čtyř pětiletých a jednoho tříletého. Dva z pětiletých projektů byly zaměřeny na humanitní oblast, přičemž první z nich, řešený s Jihočeskou univerzitou, se zaměřoval na recepci české literatury ve světovém kontextu po roce 1989 ve čtyřech vybraných národních literaturách (polské, anglické, německé a francouzské). Hlavními výstupy tohoto projektu, *Česká literatura ve světě a světová literatura v Čechách v letech 1989–2020*, byly kromě publikací s bibliografickými soupisy překladů českých děl do příslušných národních jazyků, doplněných o rozsáhlé studie zahraničních odborníků, také databáze překladů a specializované mapy. Prezentace projektu probíhala také prostřednictvím putovních výstav, které reflektovaly historii i současnost překladatelské problematiky.

Druhým humanitně zaměřeným a úspěšně dokončeným projektem NAKI II byly *Kramářské písně v brněnských historických fondech*, které byly řešeny spolu s Moravským zemským muzeem v Brně, Masarykovou univerzitou a Etnologickým ústavem AV ČR, v.v.i. Cílem tohoto projektu bylo odhalení, popis, zpřístupnění a propagace fondů kramářských písní uložených v brněnských institucích, jejich mezioborové zpracování, a to jak jejich obsahové stránky (literární, jazykové, hudební, vizuální), tak stránky recepční a funkční. Výsledkem byla kolektivní i individuální díla, a to především dvě kritické výstavy s odbornými katalogy, a dále odborné monografie či konference věnovaná problematice spojené s předmětnými kramářskými tisky.

Zbývající projekty NAKI II byly zaměřeny na oblast vývoje či se zabývaly zpřístupňováním dat uživatelům. První z nich zabývající se otázkou strojového čtení pod označením *PERO: Pokročilá extrakce a rozpoznávání obsahu tištěných a rukou psaných digitalizátů pro zvýšení jejich přístupnosti a využitelnosti* řešila Moravská zemská knihovna ve spolupráci s Vysokým učením technickým v Brně. Cílem projektu bylo vytvoření nástrojů a poloprovozu, které by umožnily zefektivnění strojového čtení dokumentů, a taktéž prezentace a rozšíření povědomí jak na rovině výstupů na konferencích a pořádání workshopů, tak v podobě vytvoření OCR balíčku, který by si firmy i organizace mohly integrovat do vlastního software a digitalizačních linek. Pomocí API projektu bylo zpracováno 605 000 stran a webovou aplikaci v současnosti aktivně používá cca 500 uživatelů, kteří celkově zpracovali asi 3 350 dokumentů v rozsahu 233 000 stran.



1.



2.



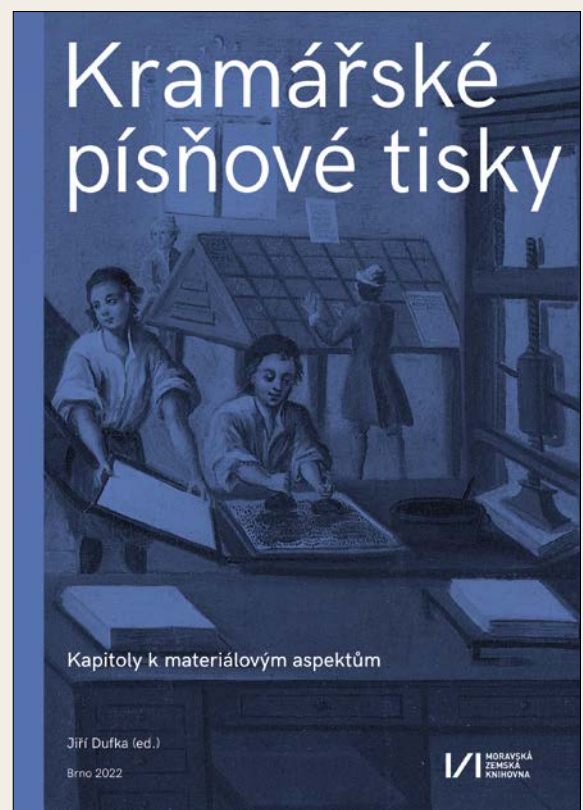
3.



4.



5.



6.

- 1.–4. Publikace s bibliografickými soupisy překladů českých děl. Autorka obálek: Zuzana Dořková.
5. Projekt NAKI II byl zakončen výstavou Česká literatura v překladech a katalogem. Koncept a grafické zpracování: Johana Kratochvílová.
6. Druhým úspěšně dokončeným projektem NAKI II byly Kramářské písně v brněnských historických fondech. Autor obálky: Karol Lament.

V pořadí čtvrtý ukončený projekt NAKI II nazvaný *RightLib – elektronické zpřístupnění chráněných publikací* byl řešen ve spolupráci s Národní knihovnou ČR a Knihovnou akademie věd, v.v.i. Jedním z hlavních cílů tohoto projektu byl vývoj nové generace systému pro zpřístupnění digitálních dokumentů a vytvoření rozhraní RightLib pro zprostředkování přístupu k chráněným dokumentům a jeho funkční ověření ve formě poloprovozu. MZK měla na starost zejména vývoj klientů systému pro mobilní zařízení s OS Android a iOS. Z hlediska licencí bylo prioritou optimální ošetření zpřístupněných děl nedostupných na trhu (DNNT), které je globální licencí umožňující nadstandardní přístup k obsahu digitálních knihoven v České republice díky smlouvě mezi Národní knihovnou ČR a zástupci vlastníků práv. Tato dohoda je i v mezinárodním měřítku poměrně unikátní z hlediska rozsahu zpřístupnění, které umožňuje, pro projekt je významným pozitivním prvkem, umocňujícím efekt jeho aplikovaných výstupů.

Poslední projekt řešený MZK se naopak zaměřoval na možnosti využití již zdigitalizovaného materiálu především pro humanitní obory. Pod názvem *DL4DH – Digital Libraries for Digital Humanities* pak opět ve spolupráci s Národní knihovnou ČR a Knihovnou akademie věd, v.v.i., proběhl vývoj, implementace a testování softwarových nástrojů, které v rámci systému Kramerius umožňují tagování, selekci a následný export dat do některého z požadovaných formátů umožňujících další strojové zpracování (např. CSV, TSV, XML, JSON). Kromě vývojových prací byla významným aplikačním výstupem projektu metodika zabývající se přípravou dat z digitálních knihoven pro digital humanities a jejich zprostředkování vědecké komunitě.

HUMAN: Humanitní vědy dokořán

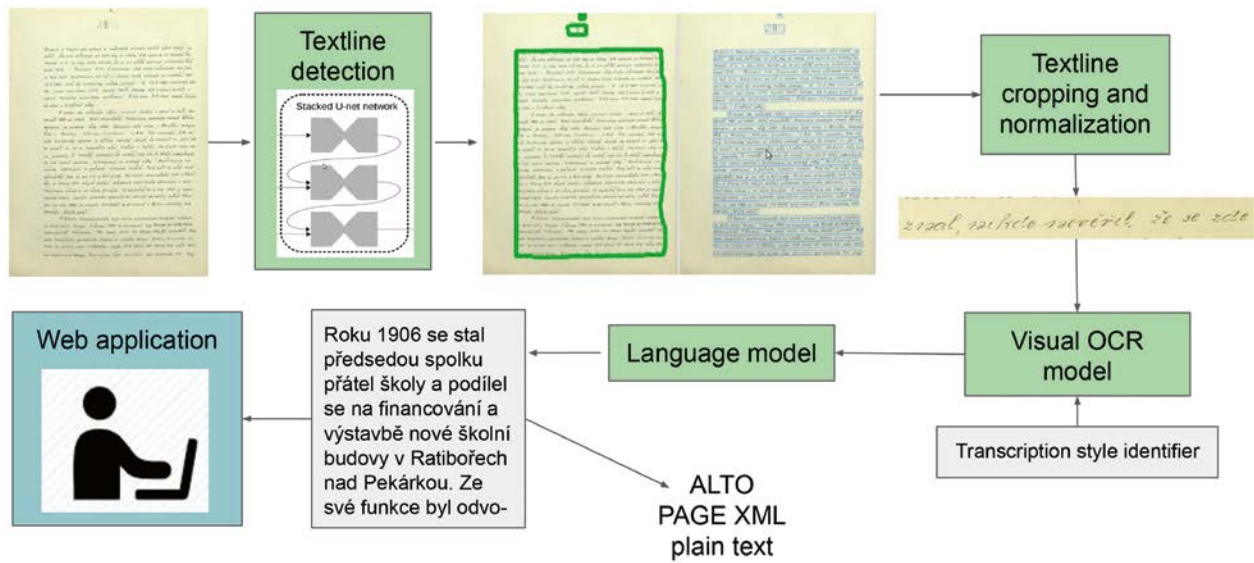
Cílem projektu HUMAN, který v rámci operačního programu OP VVV řešila Moravská zemská knihovna spolu s Masarykovou univerzitou, bylo vytvořit a nabídnout gymnáziím 16 digitálních vzdělávacích zdrojů (DVZ), ve kterých je využíváno digitalizované kulturní dědictví. MZK zde zajišťovala především kurátorskou podporu vyhledáváním a výběrem vhodného digitalizovaného obsahu pro jednotlivá DVZ, k nimž byly vytvořeny metodiky ukotvující možnosti realizace (technické a obsahové) v rámci vzdělávacích programech a didaktickém kontextu sekundárního školství. Tematicky byla DVZ zaměřena například na dezinformaci a propagandu, psychologii, historické události, literaturu či filozofii. V rámci těchto témat byla následně vybrána a rozpracována určitá dílčí témata (např. Ženy ve vědě, Černobyl, Krása, Akce K, Humor či Prostor a čas). Uvedená DVZ byla po jejich dokončení implementována na pěti vybraných gymnáziích Jihomoravského kraje a doplněna metodikou pro učitele a lektory. V závěru projektu navíc vznikla souhrnná didakticko-metodická publikace o edukačním zakotvení využití kurátorských sbírek.

LINDAT/CLARIAH-CZ

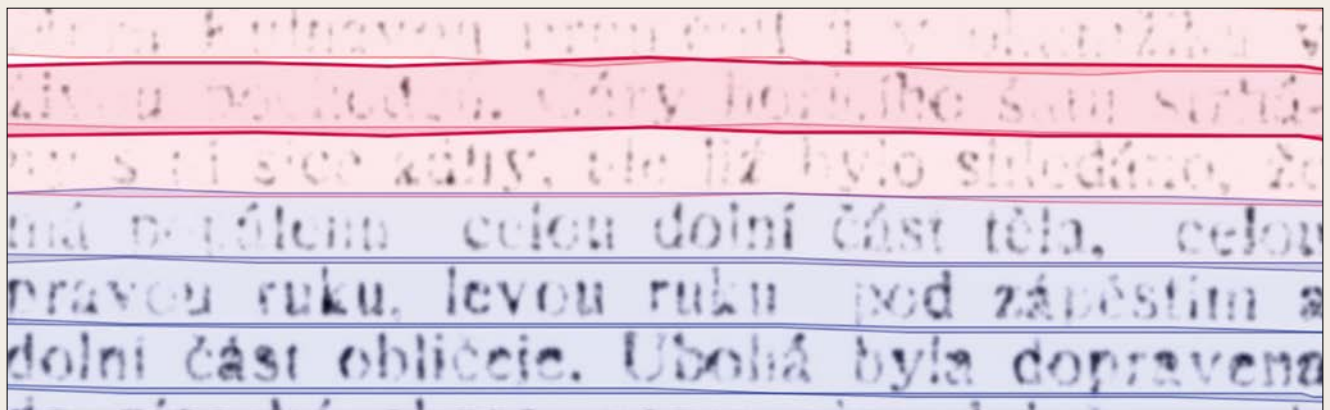
Skrze projekt LINDAT/CLARIAH-CZ (s podtitulem *Digitální výzkumná infrastruktura pro jazykové technologie, umění a humanitní vědy*) se Moravská zemská knihovna zapojila do významné infrastruktury, která vznikla spojením dvou infrastruktur – LINDAT/CLARIN a DARIAH-CZ – a je součástí celoevropské sítě CLARIN ERIC a DARIAH ERIC. Za Českou republiku bylo do projektu vedeného Karlovou univerzitou zapojeno celkem 11 partnerů, jejichž cílem bylo umožnit otevřený přístup k digitalizovaným datovým zdrojům příslušných humanitních oborů pro širokou vědeckou veřejnost nejen v ČR, ale i v dalších zemích. Za MZK probíhal v rámci tohoto projektu například rozvoj digitální knihovny Kramerius ve spojitosti s vývojem nových funkcí. Členové řešitelského týmu se rovněž zapojili do kurátorských prací v digitální knihovně včetně tvorby virtuálních sbírek, systematického výběru titulů pro obohacení či vytváření nových sbírek. Od roku 2023 projekt pokračuje v pozměněném režimu s délkou řešení vždy na dva roky.

Kromě výše představených projektů je Moravská zemská knihovna aktuálně zapojena například do řešení projektů v rámci Fondů EHP a Norska (*Nahráno – otevřeno. Digitalizace, zpřístupnění a edukativní využití uměleckých sbírek v paměťových institucích*), na němž spolupracuje s Muzeem umění Olomouc, Knihovnou Akademie věd a National Archives of Iceland,

PERO: Celé OCR s nástroji a aplikacemi



1.



Pipra Kulinavou proměnil ji v okamžiku v živou pochoděň. Čáry hořícího šatu strhánny s ní sice záhy, ale již bylo shledáno, že má popálenou celou dolní část těla, celou pravou ruku, levou ruku pod zápěstím a dolní část obličeje. Ubolhá byla dopravena

2.

řeší projekt v rámci programového schématu OP PIK (*ASARP: Automatizovaný systém analytického rozpisu*), v jehož rámci jsou řešeny spolu s Cosmotronem Bohemia možnosti strojového čtení periodik, či bylo v neposlední řadě v závěru roku 2022 zahájeno řešení projektu ERASMUS+, kde je pod zkratkou DIGEOCAT (*Research into representations of intercultural contacts in Czech travelogue texts from the Mediterranean up to 1918, using digital humanities*) řešena vědecko-výzkumná otázka prezentace a digitalizace českých cestopisů tematických cesty do oblasti Středomoří.

Autorka textu: PhDr. Soňa Šinclová, Ph.D.

Sona.Sinclova@mzk.cz

Databáze



Česká literatura v překladu v období 1989–2020
www.knihovny.cz/short/preklady



Recepce světové literatury v Česku
www.knihovny.cz/short/recepce

Speciální mapy



Česká literatura v překladu v období 1989–2020
<https://preklady.mapy.mzk.cz>



Recepce světové literatury v Česku
<https://recepce.mapy.mzk.cz>



Dílo Milana Kundery
<https://kundera.mapy.mzk.cz>

Činnost Českého literárního centra v roce 2022

PODPORA PŘEKladu

V rámci českého předsednictví v Radě Evropské unie a při příležitosti Mezinárodního dne překladatelů 30. září byla prioritním tématem roku 2022 podpora překladu a překladatelů.

Stěžejním projektem roku 2022 se stala skupinová rezidence zahraničních překladatelů z češtiny v České republice. Pět překladatelů (po jednom z Nizozemska, ze Švédska, z Německa, ze Španělska a Spojených států) strávilo týden na rezidenci v Komařicích u Českých Budějovic. Překládali část z knihy Jáchyma Topola, která by měla vyjít během roku 2023, do svého mateřského jazyka. Výjimečnou podporu získali i čeští překladatelé. České literární centrum (dále jen ČLC) nabídlo letní rezidenční pobyty v Klášteře Broumov překladatelům žijícím v ČR, kteří jinak o rezidence žádat nemohou. Podporu získalo celkem šest překladatelů.

Také jsme uspořádali mezinárodní online konferenci s (celoročním) mottem: *Překlad rozšiřuje obzory / Expanding horizons through translation* ve spolupráci s Obcí překladatelů a profesní federací FIT Europe, která měla za cíl poskytnout překladatelům inspiraci pro jejich odbornou i agentážní práci a představit příklady dobré praxe ze zahraničí. Ve spolupráci s Obcí překladatelů také vznikala v rámci projektu *Tváře Jungmannovy ceny* ucelená série videorozhovorů s překladateli. První z nich je věnována laureátům překladatelského ocenění v jeho 30. ročníku (2021) a v úvodním videoportrétu se představil nedávno zesnulý významný překladatel Jiří Pechar. V této spolupráci bude ČLC pokračovat i v letošním roce.

Jako každý rok uspořádalo ČLC spolu s Českými centry čtyřdenní překladatelský seminář pro výherce Ceny Susanny Roth 2021, soutěže určené začínajícím překladatelům z češtiny. Součástí programu pro čtrnáct výherců ze čtrnácti zemí byl překladatelský workshop. Obdobný seminář se uskutečnil během roku znovu i pro čerstvé výherce této soutěže (2022). Kromě pražského překladatelského workshopu se výherci zúčastnili Bohemistického semináře MZK, který se konal v Ostravě.

ČLC nabízí podporu i zkušeným překladatelům a bohemistům, kteří se mohou ucházet o rezidenční pobyty v Praze (ve spolupráci se Skautskou nadací Jaroslava Foglara) a v Brně (ve spolupráci s městem Brno). Letos podporu získalo celkem patnáct zavedených překladatelů z Francie, Japonska, Německa, Polska, Rumunska, ze Srbska, Španělska, Švédska, z Ukrajiny, USA a Velké Británie.

Díky aktivitám realizovaným během roku 2022 také došlo k navázání nových kontaktů s institucemi podporujícími překladatele a jejich rozvoj, a ČLC se tak od roku 2023 stalo členem evropské sítě RECIT, která sdružuje instituce poskytující rezidenční pobyty pro překladatele.

ČLC bude překladatelům pomáhat i nadále. Ve spolupráci s partnerskými institucemi (Německý překladatelský fond, Překladatelé Severu) podpoříme finančně a organizačně dvě překladatelské dílny.

PODPORA AUTORŮ

S ohledem na aktuální válečnou situaci na Ukrajině a politickou situaci v Bělorusku jsme umožnili pobyt i ukrajinským a běloruským autorkám. V březnu a dubnu pobývala v Praze ukrajinská básnířka a překladatelka Yulia Zakarzhavska Kruchak, která se svými dvěma dětmi uprchla z Ukrajiny. ČLC jí za asistence české spisovatelky ukrajinského původu Marie Iljašenko zajistilo dvouměsíční rezidenční pobyt se stipendiem. Krátkodobé stipendium získala také ukrajinská

novinářka Sonya Koshkina, která vystoupila na Sjezdu spisovatelů 2022 v Praze. Již druhým rokem MZK/ČLC spolupracuje s Ambasadou nezávislé běloruské kultury při Centru experimentálního divadla v Brně na realizaci měsíční rezidence v Brně pro jednoho běloruského autora či běloruskou autorku. Pobyt absolvovala běloruská dramatička, básnířka a prozaička Diana Balyko.

ČLC také každoročně podporuje primárně české autory, kteří mají možnost získat tuzemský rezidenční pobyt nebo prezentovat svou tvorbu v zahraničí. Letos vyhlásilo pouze jednu otevřenou výzvu pro organizátory a autory podporující přípravu a realizaci akcí v zahraničí. Podpořeno bylo jednadvacet projektů, v jejichž rámci vycestovalo do zahraničí čtyřiatřicet autorů. Kromě toho vysílá ČLC autory do zahraničí v rámci vlastní dramaturgie – organizuje akce na podporu české literatury ve spolupráci se zahraničními literárními institucemi nebo organizátory literárních festivalů a veletrhů. Tímto způsobem bylo letos podpořeno šestapadesát českých autorů. Během výběru byly upřednostněny větší literární akce, které mají potenciál přitáhnout k české literatuře vázavější pozornost. Pět českých autorů se zúčastnilo pařížského komiksového festivalu SOBD ve Francii, šest českých básníků a básniček bylo součástí výstavy poezie na skotském literárním festivalu StAnza. Důležité jsou i akce, kde se autoři z České republiky mohou setkávat s autory ze zahraničí a sdílet tak své zkušenosti, popř. navzájem překládat své texty. Taková setkání se v roce 2022 uskutečnila tři: v německém Sulzbach-Rosenbergu, ve Slovinsku a ve Skotsku.

I v tomto roce se mohli čeští autoři hlásit na rezidenční pobyt v literárním domku Kláštera Broumov. Letos ho absolvovalo devět českých autorek a autorů. ČLC nabídlo v tomto roce zahraniční rezidenční pobyty pro pět autorů v Alžírsku, Německu, Portugalsku a ve Velké Británii. Ve dvou případech se jednalo o reciproční pobyty, na kterých se ČLC tradičně podílí. Pozvání do ČR přijali tedy také dva zahraniční autoři z Německa a Velké Británie. I nadále pokračoval rezidenční program mezi městy Brnem a Lipskem, v jehož rámci s podporou ČLC strávili dva autoři (jeden z ČR a jeden ze Saska) měsíc v Brně a v Lipsku. Druhým rokem nabídlo ČLC ve spolupráci se Spolkem Adalberta Stiftera a za podpory Bavorské státní kanceláře jednomu českému a jednomu německému autorovi rezidenční pobyt v Horní Plané. Od roku 2022 realizuje ČLC/MZK nový rezidenční reciproční program s Nezávislým literárním domem Dolních Rakous v Kremži. Pět ze zahraničních rezidenčních pobytů pro české autory finančně podpořila agentura Dilia.

ODBORNÁ A ŠIROKÁ VEŘEJNOST V ČR

V České republice uspořádalo ČLC letos celkem dvaatřicet literárních akcí pro širokou i odbornou veřejnost. Ve spolupráci s Institutem Cervantes v Praze zahájilo nový cyklus česko-španělských besed s komiksovými autorkami a ilustrátorkami s názvem *Ilustrované dialogy*. První setkání se uskutečnilo v září v rámci festivalu LUSTR. Během festivalu Svět knihy si ČLC připravilo bohatý program na Profesionálním fóru zaměřený na nakladatele, překladatele i čtenáře. V listopadu ČLC již tradičně pozvalo zahraniční hosty (komiksové vydavatele, kritiky a pořadatele festivalů z Itálie, ze Slovenska a z Velké Británie) na pražský komiksový festival FRAME.

ČLC také pokračovalo v podcastu *Za knihami*. Vyšlo celkem sedm dílů zaměřených na překlady, situaci překladatelů i literární ceny.

OHLASY AKTIVIT ČLC V MÉDIÍCH A NA SOCIÁLNÍCH SÍTÍCH

ČLC bylo online na sociálních sítích Facebook (6 900 sledujících) a Twitter (1 600 sledujících). Příspěvky byly publikovány v podobě fotografií, prolinků, videí nebo pozvánek na akce s odkazem k facebookové události či na web czechlit.cz.

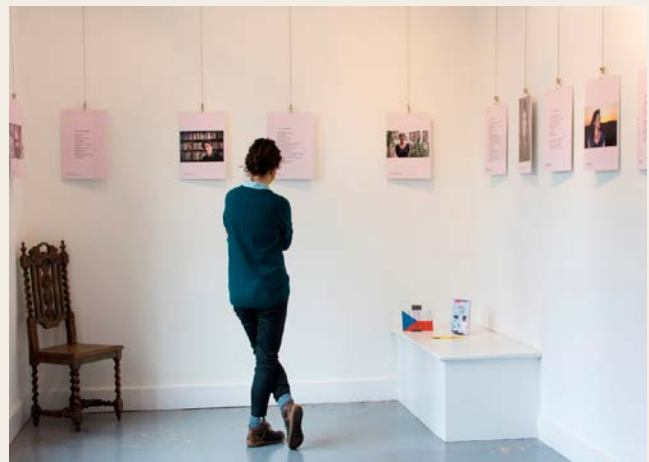
Prioritou ČLC pro rok 2022 byl překlad. V médiích jako *Tvar*, *culturenet*, *svetovka.cz*, *protisedi.cz* se objevovaly hlavně výzvy k překladatelským či autorským rezidencím. Mediálně rezonovalo téma mezinárodních knižních veletrhů v Boloni, ve Frankfurtu nad Mohanem, v Lipsku, Londýně a ve Vídni. Poprvé se ČLC zúčastnilo i alžírského Salon international du livre d'Alger (SILA) a pařížského SoBD, o čemž se dozvěděli například diváci České televize. S národní prezentací na Frankfurtském knižním veletrhu 2022 získalo ČLC pozornost *Českého rozhlasu Vltava*, *Deníku N* i *a2larm.cz*.



1.



2.



4.

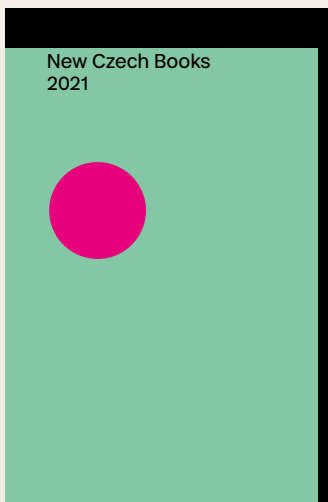


3.

1. Klára Goldstein, hispanoamerický večer na Avidu. Foto: archiv ČLC.
2. Setkání mezinárodního projektu CELA v Madridu v květnu 2022 se účastnilo více než 115 začínajících autorů a překladatelů z 10 evropských zemí. Foto: archiv ČLC.
3. Jan Škrob a Magdalena Šipka v Mnichově. Foto: archiv ČLC.
4. V rámci festivalu StAnza ve Skotsku připravilo ČLC spolu s britským literárním časopisem Modern Poetry in Translation výstavu středo- a východoevropské poezie v anglickém překladu. Vedle šesti českých básníků v ní byli zastoupeni i autoři z Ukrajiny, Běloruska či Maďarska.



1.



2.



3.

1. Autorské čtení Lucie Faulerové v Madridu. Foto: archiv ČLC.
2. Publikace New Czech Books 2021 pomáhala propagovat novinky českých autorů na zahraničních veletrzích.
3. Rok 2022 byl pro ČLC rokem překlada.

Reflexe autorů či překladatelů spolu s fotografickým doprovodem z rezidenčních pobytů z Brna, Broumova, Horní Plané či Prahy pravidelně zveřejňuje webový portál časopisu *Host H70 – vzorec pro literaturu*. Tentokrát se svými glosami o současném překladu české literatury zapojili i zahraniční překladatelé. Tématu tvůrčích pobytů se věnuje i *Tvar – občasník živé literatury*. V rámci placené inzerce komunikovalo ČLC, stejně jako v loňském roce, svá témata v tištěném kulturním měsíčníku *Artikl*.

Cena Susanny Roth, kterou ČLC spoluorganizuje s Českými centry, stejně jako evropský projekt CELA, ve kterém se ČLC již třetím rokem angažuje, nebo Cena Jiřího Orteny, kde ČLC věnuje výherci či nominovanému autorovi rezidenční pobyt, nechyběly v českých médiích (*aktualne.cz*, *metro*, *Culturenet*, *Český rozhlas*), ani v těch literárně zaměřených (*Tvar*, *H70*, *vaseliteratura.cz*, *klubknihomolu.cz*).

PUBLIKAČNÍ ČINNOST

ČLC vydalo v roce 2022 anglickojazyčný katalog o nové české literatuře *New Czech Books 2021* a zveřejnilo osm tzv. témat měsíce, odborně-popularizačních přehledových studií nejen o české literatuře. Témata měsíce jsou publikována na webu CzechLit (www.czechlit.cz).

ČLENSTVÍ V EVROPSKÝCH ORGANIZACÍCH

ČLC bylo i během roku 2022 aktivním členem evropského sdružení European Network for Literary Translation (ENLIT, se sídlem ve Frankfurtu nad Mohanem), usilujícího o propagaci literatury a překladů u celosvětové sítě vydavatelů, autorů, překladatelů a dalších literárních profesionálů. Aktivně se zapojilo i do činnosti nadnárodní aliance kulturních institucí European Alliance of Academies (EAoA, se sídlem při AdK v Berlíně), která se zasazuje o svobodu umění a hledá nové formy evropské spolupráce.

Autor textu: Ing. Martin Krafl
Martin.Krafl@mzk.cz

Budoucnost České digitální knihovny

Zástupci Národní knihovny České republiky, Moravské zemské knihovny a Knihovny Akademie věd České republiky dne 31. října 2022 podepsali za přítomnosti ministra kultury Martina Baxy a předsedkyně Akademie věd Evy Zažímalové smlouvu o vzájemné spolupráci vedoucí k zajištění budoucnosti společného projektu známého pod názvem Česká digitální knihovna.

Česká digitální knihovna je agregační službou, jejímž cílem je průběžně stahovat metadata z vybraných digitálních knihoven provozovaných v systému Kramerius na území České republiky, což uživatelům usnadní přístup ke zdigitalizovaným dokumentům a jejich vyhledávání. Samotné digitální dokumenty zůstanou uloženy v lokálních repozitářích, ale uživatelé si je budou moci zobrazit ve webovém rozhraní České digitální knihovny. Budou tak mít k dispozici stovky tisíc digitalizovaných dokumentů z knihoven zapojených do tohoto projektu na jednom místě. Dostupnost dokumentů je řízena licenčními ujednáními mezi knihovnami, vlastníky práv a autorským zákonem, který připouští zpřístupnění děl sedmdesát let po úmrtí všech autorů (včetně překladatele, ilustrátora apod.) a padesát let od vydání díla. Dostupnost dokumentů se liší na základě přihlášení uživatele a skupiny, do které patří.

Česká digitální knihovna je hlavním aplikovaným výstupem výzkumného projektu s názvem RightLib – elektronické zpřístupnění chráněných publikací, financovaného z programu NAKI II Ministerstva kultury ČR v letech 2018–2022.

Autor textu: **PhDr. Martin Krčál, Ph.D.**
Martin.Krcal@mzk.cz



1.

1. V roce 2022 podepsala Moravská zemská knihovna s Národní knihovnou a Knihovnou Akademie věd smlouvu o spolupráci na vývoji klíčového nástroje zpřístupnění digitalizovaného obsahu – České digitální knihovny. Foto: NK ČR.

Česká literatura na mezinárodních knižních veletrzích

Moravská zemská knihovna, včetně její sekce ČLC, v roce 2022 opět zajišťovala pro Ministerstvo kultury ČR prezentaci knižní kultury na zahraničních knižních veletrzích v Lipsku, Boloni, Londýně a ve Frankfurtu nad Mohanem.

Mezinárodní knižní veletrh v Lipsku byl s ohledem na pandemii covidu-19 potřetí za sebou zrušen. Z Lipska ale literatura nezmizela – proběhl festival Leipzig Liest TROTZDEM 22 (Lipsko čte PŘESTO 22), který se odehrával po celém městě od 14. do 20. března 2022. Festivalu se zúčastnilo za mediální pozornosti rozhlasu MDR a deníku *Leipziger Volkszeitung* 8 českých autorů (Radka Denemarková, Viktorie Hanišová, Ondřej Macl, Alena Mornštajnová, Jaroslav Rudiš, Roman Sikora a Marek Toman).

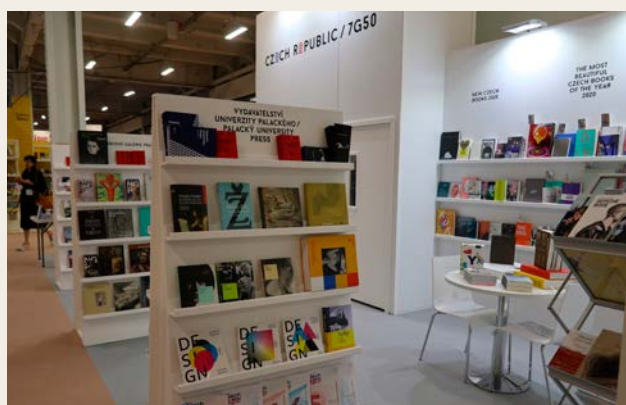
Mezinárodní knižní veletrhy v Boloni (21.–24. března 2022) a Londýně (5.–7. dubna 2022) se uskutečnily v částečně omezené podobě a Česko na nich bylo zastoupeno národním stánkem. V Itálii se představilo 25 českých nakladatelů tvorby pro děti i mládež a 2 autorky. ČLC se zapojilo do odborného programu v Boloni debatou zástupců nakladatelů a překladatelů o agentážní práci. V Anglii se na prezentaci české literatury na národním stánku podílelo sedm nakladatelů.

Od 19. do 23. října 2022 se uskutečnil Frankfurtský knižní veletrh. Národní stánek České republiky nabídl na ploše 120 m² desetitisícům návštěvníků novinky ze současné prózy, poezie, komiksu, esejistiky i literatury pro děti a mládež. Na veletrhu se v rámci literárních čtení a diskuzí představily dvě autorky (Radka Denemarková a Alena Mornštajnová). Zástupci 16 nakladatelů se kromě vlastní prezentace setkali s 18 veletrhem nominovanými talenty knižního trhu z osmi evropských zemí. Ministr kultury Martin Baxa jednal s vedením veletrhu o účasti České republiky jako čestného hosta na veletrhu v roce 2026 a zavázal se dodat do konce dubna 2023 soutěžní knihu, tzv. Bid Book.

Autor textu: **Ing. Martin Krafl**
Martin.Krafl@mzk.cz



1.



2.



4.



3.

1. Autorské čtení Aleny Mornštajnové z německého překladu knihy *Listopád*, veletrh Frankfurt nad Mohanem (22. 10. 2022). Foto: MZK.
2. Český národní stánek, veletrh Londýn (5.–7. 4. 2022). Foto: MZK.
3. Lipsko 2022 – otevření stánku. Foto: Pavel Němec.
4. Martin Krafl (koordinátor prezentací ČR a vedoucí ČLC) na Českém národním stánku, veletrh Boloňa (21.–24. 3. 2022). Foto: MZK.

Moravská Nová Ves

Tornádo, které se přehnalo jižní Moravou v červnu 2021, poničilo budovu obecní knihovny v Moravské Nové Vsi tak, že musela být stržena. Knihovna svůj provoz obnovila v provizorních podmínkách díky projektu *Znovuobnovení činnosti knihovny v oblasti zasažené přírodními katastrofami včetně podpory čtenářství a kulturního života v obci*, který byl realizován prostřednictvím MZK. Do Moravské Nové Vsi tak mohl být zapůjčen stavební kontejner o ploše 15 m², který byl umístěn ve dvoře obecního úřadu a sloužil jako provizorní knihovna.

Na jaře 2022 provedla Moravská zemská knihovna průzkum, jehož cílem bylo zjistit, jak je v Moravské Nové Vsi vnímána role knihovny v období po tornádu a zdali knihovna, ačkoli umístěna v provizorním kontejneru, nějakým způsobem přispěla k návratu do běžného života. Tato studie byla realizována prostřednictvím metody „focus group“ se čtenáři knihovny a učiteli na místní základní škole. Ukázalo se, že obnovení provozu knihovny bylo výrazným momentem návratu k normálu a že provoz knihovny, stejně jako osobnost knihovníka hrají pro budování komunity velkou roli. Unikátnost výzkumu spočívala zejména v zaměření na jev, který v českých podmínkách nebyl dosud zkoumaný. Výsledná studie byla publikována pod názvem *Role obecní knihovny v období po přírodní katastrofě na jižní Moravě* v recenzovaném časopise *Proinflow* (1/2022).

Autor textu: PhDr. Martin Krčál, Ph.D.
Martin.Krcal@mzk.cz



1.

1. Provizorní knihovna v podobě kontejneru pomohla návratu k normálnímu životu obyvatelům Moravské Nové Vsi zasažené tornádem.

Nejúspěšnější kulturní akce

Dne 7. února 2022 uplynulo 100 let od narození básníka Jana Skácela. Při příležitosti tohoto významného výročí uspořádala knihovna výstavu Skácelových básní pod názvem *Skácel: Básně 2022*. Již při vstupu do budovy měl návštěvník možnost projít stylizovanou knižní obálkou a symbolicky tak vstoupit do knihy. Velkoformátové stránky s texty básní obohacené výkladem čtyřiceti oslovených osobností zaplnily po dobu jednoho měsíce všechna patra budovy a knihovna se stala pomyslnou otevřenou básnickou sbírkou. Výstava, konaná ještě v době pandemických restrikcí, zaznamenala vysokou návštěvnost, samotné vernisáže se zúčastnilo přes sto návštěvníků.

Značný zájem v online prostředí byl ze stran posluchačů na Facebooku MZK věnován streamované diskuzi, která se věnovala otázkám knižní komunity v ČR, sociálním sítím, fenoménu knihy a jejímu vnímání u mladé generace. Pozvání do diskuze s názvem *Budoucnost knihy ve světě digitálních médií a důrazu na instantní obsah* přijali: knižní influencerky Lucie Zelinková a Karolína Meixnerová, spisovatel Matouš Hartman, který se pod pseudonymem Hugo Hartman autorsky věnuje tématům young adult literatury, a Radek Blažek, brand manager nakladatelství Euromedia. Debatu sledovalo v živém streamu přes sto padesát diváků, z nichž někteří rozšiřovali úvodní témata o vlastní zajímavé zkušenosti a pokládali důležité otázky. Záznam diskuze je na Facebooku MZK stále dostupný.

Po uvolnění omezení způsobených virem covid-19 se knihovna v plném rozsahu vrátila k pořádání kulturně-vzdělávacích akcí naživo. V nově zrekonstruovaném hlavním přednáškovém sále se od jara do zimy uskutečnilo nespočet autorských čtení, besed, přednášek, filmových promítání, vernisáží a školení. Dne 26. dubna se zde konala mimo jiné i simultánní šachová partie s velmistrem Davidem Navarou u příležitosti slavnostního otevření šachového koutku Eduarda Lendla. K nejúspěšnějším akcím z hlediska návštěvnosti se může řadit literární večer s Annou Kareninou, která pohovořila o problematice překladu děl Milana Kundery. Vysokému zájmu se těšilo také říjnové autorské čtení oceněné spisovatelky Kateřiny Tučkové. Autorka představila genezi vývoje svého posledního románu *Bílá Voda* a ochotně diskutovala o tématech nejen literárních. Populární cyklus *Svět vědy* zaznamenal v sérii několika odborných přednášek nad otázkami astronomickými maximální účast a absolutním rekordmanem se při počtu sto třiceti sedmi účastníků stala přednáška prof. P. Kulhánka o dalekohledu Jamese Webba.

Zpět do fyzické prezentace se vrátil také oblíbený cyklus *Oči Brna*. Ten představuje významné brněnské osobnosti, které se otiskly do tváře města Brna nebo se podílejí na jeho utváření. Na multimediální výstavě mohli návštěvníci prostřednictvím skleněné vitríny, posuvné obrazovky a digitální smyčky zhlédnout životní příběh různých osobností a zamyslet se nad jejich pohledem na svět. V průběhu roku 2022 byli po dobu dvou měsíců prezentováni: environmentalistka Hana Librová, architekt a scénograf Tomáš Rusín, biofyzik a zakladatel CzechGlobe Michal V. Marek a herní vývojář Jakub Dvorský. V rámci doprovodného programu zmíněné osobnosti na půdě MZK hovořili o svém celoživotním díle. Mezi studenty a mladými posluchači silně rezonovala otázka herní problematiky a tvorba virtuálních světů.

Knihovna v podzimním období představila dvě autorské výstavy. Na vernisáži konané 20. září byla návštěvníkům v patrech budovy prezentována výstava *Česká literatura v překladu 1989–2020* autora prof. Tomáše Kubíčka a o měsíc později uvedl dr. Jaroslav Stanovský v Galerii MZK výstavu věnovanou době osvícenství na Moravě pod názvem *Odvaž se poznat!*

Autorka textu: **Bc. Jitka Matušková**

Jitka.Matuskova@mzk.cz



1.



2.



4.



3.

1. Vernisáž výstavy Česká literatura v překladu. Foto: Pavel Němec.
2. Autorské čtení oceňované autorky Kateřiny Tučkové z posledního románu *Bílá Voda*. 13. 10. 2022. Foto: Pavel Němec.
3. Výstava z cyklu *Oči Brna* věnovaná prof. Michalu V. Markovi. Foto: Pavel Němec.
4. Ing. Tomáš Přibyl. Autogramiáda po přednášce *Apollo 17: Rozloučení s Měsícem*. Foto: Natálie Stávková.



Fakta a čísla

Rok 2022 byl ve znamení postupného návratu k plnému provozu knihovny. Zvýšený zájem o online služby nicméně přetrvál.

V roce 2022 se postupně obnovily exkurze a vzdělávací akce, a to ve fyzické i online podobě. Školení byla zaměřená na pravidla citování, vyhledávání literatury a orientaci v Digitální knihovně. Většinou se jednalo o jednorázové akce ve formě přednášky, besedy, autorského čtení, vernisáže či webináře. Byla také obnovena účast České republiky na mezinárodních knižních veletrzích (s výjimkou veletrhu v Lipsku, který byl z důvodu pandemických opatření opět zrušen). Za účasti ministra kultury Martina Baxy došlo na veletrhu ve Frankfurtu nad Mohanem k potvrzení zájmu ČR o hostování v roce 2026.

str. 35–81

Základní činnost organizace v roce 2022

SLUŽBY UŽIVATELŮM

Rok 2022 byl ve znamení postupného návratu k plnému provozu knihovny. Zvýšený zájem o online služby nicméně přetrval a např. u databáze Anopress jsme zaznamenali rekordní čísla. Meziroční nárůst počtů přístupů jsme zaznamenali také u hudební databáze Naxos Music Library i u automatizovaného systému právních informací ASPI. Mezi uživateli se velké oblibě stále těší i PressReader, v jehož nabídce se nově od ledna objevil také *Deník N*. Většina databází je dostupná i s možností vzdáleného přístupu.

Za rok 2022 jsme zodpověděli celkem **2 356** dotazů, poskytli **74** konzultací a pro čtenáře jsme zpracovali **44** rešerší.

Oddělením meziknihovních služeb bylo celkem zpracováno **9 306** požadavků a z toho **8 679** kladně vyřízeno. Z jiných knihoven ČR i ze zahraničí bylo zpracováno **6 784** a kladně vyřízeno **6 447** požadavků. Je evidováno **555** čtenářských účtů knihoven ČR, z toho v roce 2022 jich bylo **323** aktivních.

Bylo zpracováno **2 522** a kladně vyřízeno **2 232** požadavků čtenářů MZK na dokumenty z fondů jiných knihoven v ČR i ze zahraničí. Z toho bylo **160** požadavků vráceno zpět čtenářům. Jednalo se tituly dostupné ve fondu MZK.

Ve spolupráci s odborem AKV bylo zpracováno **57** podnětů k nákupu české produkce (knihy, které nejsou ve fondu MZK a které naši čtenáři požadují formou MVS z jiných knihoven).

Ve spolupráci s odbory EO, OD a ST bylo službou eBooks on Demand v roce 2022 zpracováno **36** objednávek; z toho bylo kladně vyřízeno **26**. Pouze **10** objednávek bylo zamítnuto z důvodů: autorských práv (**1**), uspokojení uživatele variantami již volně dostupnými ke stažení (**2**), na přání uživatele (**2**), neúplnosti (**1**) a formátu díla (**4** mikrofilmy).

MZK uspořádala pro veřejnost **30** vzdělávacích akcí z oblasti vyhledávání v elektronických informačních zdrojích a citování, rovněž se podařilo zorganizovat **1** školení z oblasti bezpečnosti na internetu. Z těchto **31** workshopů proběhlo **18** online formou prostřednictvím aplikace Google Meet či Zoom.

MZK pokračovala i v roce 2022 v aktivitách v rámci projektu PATLIB 2.0, který zastřešuje Evropský patentový úřad. PhDr. Martina Machátová se účastnila pravidelných schůzek a vzdělávacích akcí, jež zorganizoval EPÚ pro pracovníky PATLIB center v online podobě. MZK uspořádala z oblasti ochrany průmyslového vlastnictví a příslušných databází **4** prezenční a **1** online školení, z nichž **4** vedly pracovnice Úřadu průmyslového vlastnictví ČR.

Výpůjční odbor a Zahraniční knihovny uskutečnily **128 726** absenčních výpůjček, prezenčně bylo půjčeno celkem **87 908** dokumentů. Pracovníci studovny novin a časopisů obsloužili v roce 2022 **6 750** čtenářů a půjčili **19 003** dokumentů. Studovnu rukopisů a starých tisků navštívilo **180** badatelů a prezenčně jim bylo ke studiu připraveno **401** svazků z historického fondu MZK. Počet výpůjček proti covidovému období vzrostl, ale je a bude stále více využívána Digitální knihovna MZK, v rámci níž bylo zobrazeno **23 365 106** digitálních dokumentů.

Zahraniční knihovny se kromě doplňování a aktualizace fondu v roce 2022 soustředily na pořádání online přednášek v rámci druhého ročníku úspěšného projektu *Používej MoZeK*. První ročník byl zaměřen na mediální vzdělávání a posílení kritického myšlení. Druhý ročník rozšířil tuto paletu o znalost mozku a oboru neurověd bez toho, aniž by ztratil ze zřetele cíle prvního ročníku. Probralo se toho skutečně hodně: od nejnovějších výzkumů v boji proti Alzheimerově chorobě přes vztah mozku a osvojení si cizích jazyků až po nebezpečí dezinformací pro společnost.

Kromě těchto online přednášek jsme si připomněli výročí jazykovědce Victora Klemperera, a oslavili tak dohodu o spolupráci MZK se Saskou univerzitní a zemskou knihovnou Drážďany. Podařilo se také uskutečnit setkání listopadové rezidentky Anny Kow se studenty germanistiky a několik exkurzí studentů cizích jazyků v prvním ročníku. Zahraniční knihovny se prezentovaly taktéž na stránkách časopisu *Duha* a návštěvou na Gymnáziu Brno-Bystrc.

SPRÁVA, ZPRACOVÁNÍ A ZPŘÍSTUPNĚNÍ FONDŮ

Akvizice se zaměřovala na získávání povinných výtisků, sledovala úplnost dodávání a urgovala nedodané tituly. Bylo odesláno celkem **1 122** upomínek. Velká pozornost byla věnována též výběru a nákupu domácí i zahraniční literatury. Pravidelně byly vyhodnocovány knižní novinky, tipy na nákup i nabídky vydavatelů/dodavatelů, jiných knihoven nebo dárců a byla sledována půjčovnost titulů. Vstupním zpracováním prošlo **25 701** titulů. Vybrané tituly se nakupovaly přímo u vydavatelů/dodavatelů, do běžného fondu byla nakoupena literatura za zhruba **2 450 000** Kč. Pro nákup zahraniční literatury byla využita spolupráce s **5** (2 českými, 3 zahraničními) dodavateli i jejich nabídkové akce.

Spolupráce s vysokými školami a jejich knihovnami opět spočívala v organizaci a návštěvě výstavek odborné zahraniční literatury, **2** výstavy se konaly přímo v prostorách MZK a **4** výstavy byly navštíveny na fakultách brněnských vysokých škol. Nadále byly prověřovány nabídkové seznamy literatury vyřazené z jiných knihoven, takto bylo doplněno asi **550** chybějících starších titulů. Byla zajištěna literatura pro šachový koutek, ČLC a na veletržní akce. Pokračovala i spolupráce v oblasti mezinárodní výměny se **3** polskými, **2** slovenskými knihovnami a **1** německou knihovnou.

V Odboru zpracování fondů došlo od 1. ledna 2022 k personální změně ve vedení odboru, v důsledku toho přešla dosavadní vedoucí odboru do Oddělení retrokonverze. V roce 2022 jsme nad rámec běžného zpracování nové produkce zkatologizovali fond pro nově založený Šachový koutek Eduarda Lendla, zaměřený na šachovou literaturu české i zahraniční provenience. Největší část byla zpracována v prvním čtvrtletí roku. Průběžně jsme se věnovali katalogizaci a rekatalogizaci fondu Knihovny Milana Kundery, zpracování probíhalo do konce roku a bude pokračovat v prvních měsících roku 2023. Kromě toho jsme zpracovávali desiderata získaná z darů pro digitalizaci a speciální dokumenty (audiovizuální dokumenty, hudebniny, kartografické dokumenty, ...).

V Oddělení jmenného popisu jsme se v první polovině roku potýkali s téměř tříměsíční absencí kolegyně katalogizátorky. Za rok 2022 bylo jmenně zpracováno **17 068** záznamů. Nově bylo v Aleph-cluster v bázi NKC01 vytvořeno **4 805** záznamů. Zrevidováno bylo **6 314** bibliografických záznamů, rekatalogizováno **11 329** záznamů. V databázi AUT10 bylo vytvořeno **3 230** personálních i korporativních autoritních návrhů, zrevidováno **1 761** návrhů a zpracováno **693** návrhů oprav autoritních záhlaví.

Oddělení věcného popisu bylo v období květen–září 2022 oslabeno o 0,75 úvazek z důvodu ukončení smlouvy zástupu za mateřskou a rodičovskou dovolenou. Ve věcném popisu bylo zpracováno **18 562** záznamů, z toho **7 412** v Aleph-cluster v bázi NKC01. Věcně bylo zrevidováno **9 998** záznamů. Do NKP bylo odesláno **126** návrhů věcných tematických autorit, **12** návrhů oprav, **1 956** návrhů geografických autorit, **8** návrhů formálních deskriptorů a **26** návrhů unifikovaných názvů. Do **5 929** retrokonverzních záznamů byly před odesláním do Souborného katalogu doplněny věcné prvky a do **1 576** záznamů byly doplněny jejich anglické ekvivalenty.

Oddělení retrokonverze bylo od května 2022 posíleno o 0,75 úvazek. Retrokonverze probíhala ve větší míře metodou „de visu“, jednalo se mimo jiné o ediční řady ze zahraniční produkce 19. století (zejména francouzské a německé). Celkem bylo vytvořeno **11 225** nových retro záznamů. **2 419** záznamů bylo deduplikováno. Harmonizováno bylo **58 717** autoritních záhlaví. Do Souborného katalogu bylo posláno **16 962** záznamů.

Počet odebíraných titulů periodik v roce 2022 dosáhl čísla **7 443**, nových titulů bylo zpracováno **841** a **353** titulů ukončilo vydávání. Část titulů přešla z fyzického vydávání na vydávání online. Odbor periodik se věnoval reklamování povinných výtisků a zjišťování stavu vydávání, opravě katalogizačních záznamů vytvořených v retrokonverzi a doplnění záznamů živých titulů do Souborného katalogu. Proběhla také každoroční kontrola bibliografických údajů u živých titulů. Odbor zajišťoval výběr, kontrolu a přípravu periodik pro digitalizaci.

V historickém fondu bylo zpracováno **825** akvizičních a **481** úplných záznamů, **12 721** starších záznamů kramářských tisků bylo rozšířeno na úplné. Bylo provedeno **26** restaurátorských zásahů; ambulantní opravy, převazby nebo dezinfekce byly provedeny u **45** dokumentů, bylo vyrobeno **483** ochranných obalů.

Celková revize byla provedena v počtu **610 611** svazků. Nezvěstných svazků **321**. Revize byla provedena na základě výstupu z databáze MZK u lokací STMus (STMus1-STMus5), RKPMus, VK, VS, V1, V2, V3, V4, VPT, V-RKP, MF (ve ST), Skř. 17 (v ST), Skř. 17 (hudební, v ST), Fr, 3 (částečně), 2 (částečně) a 9A (částečně). U revize části lokace 2, 3, X2, Skř. 7, Skř. 10 a 9A byla provedena na základě lístků z revizního katalogu. U retrokonverzně zpracovaného fondu byly při revizi dolepovány na svazky etikety s čárovým kódem včetně zaevidování kódu v Alephu, jednalo se o lokaci X2, 3 a 2. Superrevize proběhla u **2 040** svazků, nalezeno jich bylo **554**. Úbytku knihovního fondu bylo **6 446** svazků. V knihařské dílně bylo svázáno a opraveno **4 799** svazků a vyrobeno **4 086** desek na časopisy a obalů na knihy, adjustace zpracovala **77 292** svazků a bylo zde naskenováno **7 325** obálek a obsahů nových knih.

Po hackerském napadení počítačového systému v Národní knihovně ČR se digitalizace rozbíhala pomalu. Práce na přípravě fondu na digitalizaci sice pokračovaly průběžně, ale plynulé načítání nových položek do WF začalo až v dubnu. Nejprve se postupně zpracovávaly již načtené jednotky ve WF (asi **3 000** záznamů), potom následovaly rozpracované tituly seriálů z fondu MZK. V srpnu byl stav dříve evidovaných jednotek snížen na **780**. Přednostně byly zpracovány potřebné svazky pro **20** projektů. Od podzimu probíhá předávání z přípravy k digitalizaci již průběžně.

Dary i v tomto roce přicházely od jednotlivců i institucí. Tímto způsobem bylo získáno **111** darů. Všechny darované knihy byly vždy ověřovány v Alephu, zda ve fondu MZK nechybí nebo není třeba doplnit další výtisky. Takto bylo prověřeno cca **15 000** svazků a do fondu tak bylo následně doplněno **1 500** knihovních jednotek a **187** náhrad za ztracené nebo xeroxované dokumenty. Zbývající záznamy dokumentů byly ověřovány v Registru digitalizace. Z důvodu omezených skenovacích možností byly dokumenty po ověření ukládány s průvodkou ve skladišti fondů. Na vlastní skenování bylo možné načíst **7 104** dokumentů, z toho v procesu zůstalo na konci roku **843** knihovních jednotek. Nepotřebné nové a čisté monografie byly průběžně předávány na základě smlouvy o spolupráci se společností Americký fond, o. p. s.

Odborem periodik bylo prověřeno kolem **1 250** ročníků periodik získaných darem. K doplnění do fondu je kolem **120** čísel periodik, která ve fondu chybí, nebo jsou poškozena. K digitalizaci je připraveno **1 994** ročníků periodik.

Před zahrnutím do digitalizace bylo vytvořeno **3 619** nových retrokonverzních záznamů. Následně byly vyhledány dané signatury ve skladu a knihovní jednotky byly opatřeny čárovým kódem. Při ověřování byly doplňovány neúplné záznamy, chybějící čísla čnb a ISBN nebo bylo nutné slučovat záznamy na stejný titul, které byly dříve doplněny do tří knihoven (UK, PK, TK), tvořících MZK. Takových oprav bylo provedeno **4 585**. Nalezené chyby v záznamech byly opravovány po zjištění v katalogu a skladišti, tedy s knihou v ruce.

Další činností bylo dopisování záznamů o exemplářích seriálů uložených v depozitáři s lokací 05317–05446. Do databáze tak bylo zapsáno **8 031** svazků.

Celkově bylo odborem digitalizace prostřednictvím digitalizační linky zdigitalizováno a zpřístupněno **9 448** knihovních jednotek, které představovaly **1 840 086** zdigitalizovaných stránek. Bylo zpracováno **76** souborů pdf. Dále bylo z datových nosičů na úložiště knihovny uloženo **298** audio CD, datových CD a DVD bylo zpracováno **442**.

Čtenáři si v rámci digitální knihovny MZK prohlédli **9 310 314** dokumentů.

SLUŽBY KNIHOVNÁM

• Regionální funkce knihoven

Regionální funkce v Jihomoravském kraji vykonávalo stejně jako v předchozích letech sedm pověřených knihoven. V návaznosti na novou *Koncepci rozvoje regionálních funkcí knihoven v Jihomoravském kraji v letech 2021–2027*, kterou vzala na vědomí Rada Jihomoravského kraje, byl v rámci výkonu regionálních funkcí kladen důraz na rozvoj kulturních, vzdělávacích a komunitních

aktivit i v těch nejmenších knihovnách. Prestižní událostí bylo udělení ocenění **Komunitní knihovna Jihomoravského kraje**, které se konalo koncem roku v prostorách Krajského úřadu JmK pod záštitou hejtmána Jihomoravského kraje Mgr. Jana Grolicha, za účasti náměstka hejtmána Mgr. Františka Lukla, MPA, a ředitele MZK prof. Tomáše Kubíčka. **TOP Komunitní knihovnou Jihomoravského kraje** se stala **Obecní knihovna Kozojídky** na Hodonínsku. Oceňování dobře pracujících knihoven a knihovníků probíhá pravidelně také v pověřených knihovnách.

Úspěšným počinem byla spolupráce Oddělení vzdělávání a krajské metodiky MZK na společném projektu Treffpunkt Bibliothek, Literaturhaus Niederösterreich a MZK **Objevte knihovny na Moravě a v Dolním Rakousku**, jehož výstupem je dvojjazyčná publikace *Wörter über Orte*. Součástí projektu byl mezinárodní seminář zaměřený na sdílení příkladů dobré praxe a výměnu zkušeností.

Zásluhou tradičně dobré spolupráce s pověřenými knihovnami se dařilo podporovat v knihovnách zavádění nových trendů (makerspace a kreativní dílny, podpora technického vzdělávání, rozšiřování online aktivit). Platformou pro jejich sdílení byly porady v regionech, metodické návštěvy v knihovnách a publikační činnost knihovnického časopisu *Duha*.

V roce 2022 vycházel 36. ročník časopisu *Duha*, který je publikován jako čtvrtletník s podnázvem *Informace o knihách a knihovnách z Moravy*. Jednotlivá čísla byla věnována následujícím tématům: Architektura knihoven, Technické vzdělávání v knihovnách, Koncepce knihovny, Obec a její knihovna. Časopis vychází s podporou Jihomoravského kraje v tištěné i elektronické podobě (na adrese [https://duha.mzk.cz/\[d1\]](https://duha.mzk.cz/[d1])).

• **Vzdělávání knihovníků**

Celkem bylo v průběhu roku 2022 uspořádáno **22** vzdělávacích akcí, kterých se zúčastnilo **669** účastníků.

V oblasti vzdělávání knihovníků Jihomoravského kraje v roce 2022 probíhala klasická frontální i e-learningová výuka. Všechny e-learningové kurzy (celkem **5**) úspěšně ukončilo celkem **213** absolventů. Za finanční podpory MK ČR (VISK 2) byl ukončen také pátý ročník **3** blended learningových profesních kurzů „Knihovnik“ akreditovaných MŠMT dle Národní soustavy kvalifikací. Tyto kurzy úspěšně absolvovalo **24** knihovníků z celé ČR. Zkoušky dle Národní soustavy kvalifikací úspěšně složilo **33** zájemců z těchto profesních kvalifikací: Knihovnik katalogizátor (**6**), Referenční knihovnik (**5**), Knihovnik v přímých službách (**14**) a Samostatný knihovnik správce digitální knihovny (**8**). Pokračovalo pravidelné vzdělávání knihovníků v anglickém jazyce.

V průběhu roku 2022 absolvovalo v MZK praxi celkem **23** studentů ze středních odborných škol a vysokých škol (Masarykova univerzita, Mendelova univerzita, Univerzita Karlova, Univerzita Palackého v Olomouci).

• **Jižní Morava čte**

Již **7. rokem** probíhal celokrajský projekt *Jižní Morava čte*, který pomáhá rozvíjet čtenářskou gramotnost dětí a mládeže. Projekt každoročně doprovází tematická soutěž, ve které mají děti prostor ke kreativnímu vyjádření aktuálního tématu. V roce 2022 bylo téma: *Co vypráví voda*. Vodu, jeden z přírodních živlů, děti zpracovávaly literárně i výtvarně. Téma bylo vybráno s ohledem na hlavní komunikační téma ve veřejných knihovnách v roce 2022 – udržitelnost, ke kterému se vázaly i další aktivity v knihovnách v roce 2021 a 2022. V **55** zapojených knihovnách Jihomoravského kraje se konalo **163** akcí, kterých se zúčastnilo **3 611** dětí a **1 486** dospělých. Slavnostní vyhlášení výsledků soutěže se konalo v prosinci 2022. K osvědčenému patronovi projektu, brněnskému malíři a ilustrátorovi Pavlu Čechovi se v letošním roce přidala i brněnská autorka knih pro děti a dospělé Lucie Hlavinková.

• **Projekt Česká knihovna**

V roce 2022 proběhl **24. ročník** projektu Ministerstva kultury ČR *Česká knihovna*. Projekt je určen vydavatelům české literatury a veřejným profesionálním knihovnám, evidovaným podle zákona 257/2001 Sb. Tento projekt podporuje nákup nekomerčních a komerčně problematických titulů uměleckých děl české literatury, české ilustrované tvorby pro děti a mládež, vědy o literatuře. Do tohoto ročníku se přihlásilo **52** nakladatelství se **481** knižními tituly, z toho bylo **7** titulů vyřazeno v předkole. Literární rada vybrala pro knihovny do nabídkového seznamu celkem **216** knižních titulů od **37** nakladatelů.

Do projektu se zapojilo **662** knihoven, z toho **643** veřejných a **19** vysokoškolských knihoven. Knihovny bezplatně obdržely na obohacení fondů **14 811** publikací původní české literární tvorby.

• **Projekt Cizojazyčná literatura**

V roce 2022 byl vyhlášen projekt *Cizojazyčná literatura* zaměřený na podporu doplňování cizojazyčné literatury v knihovnách pro potřebu rozvoje jazykových dovedností obyvatel. Zapojené knihovny si mohly v nabídkovém seznamu sestaveném z **493** titulů objednat knihy v základní objednávce za **20 000** Kč a v rezervě za dalších **18 000** Kč.

V nabídkovém seznamu titulů pro knihovny je zastoupena cizojazyčná beletrie, zjednodušená četba, literatura pro děti a mládež, knihy pro začátečníky v jazyce, populárně naučná literatura. **55** přihlášených knihoven obdrželo **4 722** publikací v anglickém, německém, francouzském, španělském, italském, slovenském a polském jazyce.

KULTURNÍ A VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

MZK se po dvou letech fungování v omezených podmínkách daných pandemií přesunul v roce 2022 z online prostředí do fyzické podoby.

V rámci pravidelného cyklu Oči Brna byly prezentovány **4** výrazné osobnosti (Hana Librová, Tomáš Rusín, Michal V. Marek a Jakub Dvorský). V roce 2022 MZK uspořádala **18** výstav, z nichž největší návštěvnost zaznamenala výstava *Skácel: Básně 2022*. Všechny výstavy si prohlédlo přes **18 000** návštěvníků.

Pro třídní kolektivy se v roce 2022 uskutečnilo **80** exkurzí. MZK zorganizovala **81** vzdělávacích akcí, a to ve fyzické i online podobě. Online proběhlo **27** akcí, kterých se účastnilo **734** návštěvníků. Jednalo o školení zaměřená na pravidla citování, vyhledávání literatury a orientaci v Digitální knihovně. Všechny sekce MZK uspořádaly dohromady **157** kulturních akcí pro **6 517** návštěvníků. Převážně se jednalo o jednorázové akce ve formě přednášky, besedy, autorského čtení, vernisáže, webináře či školení. Část kulturního programu se uskutečnila také v zahraniční a na mezinárodních knižních veletrzích.

V roce 2022 byl otevřen Šachový koutek Eduarda Lendla, ve kterém je k dispozici **519** titulů šachové literatury ve volném výběru a k půjčení jsou také šachovnice.

DALŠÍ DLOUHODOBÉ AKTIVITY MZK

• **Knihovny.cz – Centrální portál knihoven**

Na začátku roku jsme dokončovali **migraci na VuFind 8** a úpravu infrastruktury portálu. V lednu 2022 proběhlo testování nové verze VuFindu expertním týmem CPK a 1. února 2022 jsme verzi 8 nasadili do ostrého provozu. Produkční portál nyní provozujeme plně v Kubernetes. Tyto úpravy vedly k větší stabilitě systému a do budoucna usnadní migraci na nové verze. V červnu jsme pak do VuFind 8 převedli také oborové brány, kde byla mj. přidána podpora přihlašování.

Ve spolupráci s Národní technickou knihovnou jsme během roku 2022 implementovali službu **Získej EDD**, která uživatelům umožní dodání vybraného obsahu z portálu v elektronické podobě. NTK nyní připravuje zaškolení knihovníků, kteří budou službu poskytovat, aby mohla být nasazena do ostrého provozu. V letních měsících 2022 se ve spolupráci s Národní knihovnou podařilo implementovat službu **Ptejte se knihovny**. Na portálu je tak nyní možné používat informační služby online.

V době krize na Ukrajině a během první migrační vlny v únoru a březnu 2022 vznikla v rámci facebookové skupiny *Knihovny knihovnám* potřeba vytvořit rozcestník, kde by mohly být zveřejňovány materiály pro práci s ukrajinskými dětmi. Po rychlé dohodě s ředitelem Městské knihovny Blansko Lukášem Dlapou, který přišel s myšlenkou využít pro rozcestník portál Knihovny.cz, a podpoře Lenky Hanzlíkové z Městské knihovny v Praze jsme během 24 hodin připravili web **Ukrajina.knihovny.cz**, který fungoval jako místo, kde je možné sdílet materiály pro práci s ukrajinskými dětmi. V rámci projektu byla realizována série webinářů pro knihovníky ohledně sdílení

zkušeností, jak pomoci ukrajinským uprchlíkům. Děkujeme všem knihovnám a dalším institucím, že se zapojily.

Portál Knihovny.cz zajišťoval jako v předchozích letech **vzdělávací aktivity**. Realizovali jsme **11** školení pro knihovny, jichž se zúčastnilo **250** knihovníků, a **5** webinářů pro knihovníky, učitele a studenty, jejichž návštěvnost činila **150** osob. V roce 2022 jsme se zaměřili na cílovou skupinu studentů a pedagogů středních škol, v níž vnímáme významný potenciál. Připravili jsme **4** lekce pro gymnázia pro **120** studentů. Zapojili jsme se také do exkurzí pro středoškoláky v rámci aktivit MZK. Kapacity na vzdělávání jsou bohužel v rámci portálu omezené, proto jsme na podzim 2022 oslovili krajské knihovny a řešíme s nimi vzdělávání a propagaci přes síť krajských a pověřených knihoven. Od tohoto kroku si slibujeme větší dopad vzdělávání na koncové uživatele. Portál byl prezentován i na odborných konferencích.

- **Staré mapy**

S pomocí portálu Staremapy.cz bylo již téměř dokončeno georeferencování digitalizovaných map institucí zapojených do projektu. Zbývající 2 % představují především chybné či nezpracovatelné dokumenty. Během roku se podařilo zrevidovat téměř **5 000** map georeferencovaných v minulých letech dobrovolníky. Dosud tak revizí prošlo přibližně **18 500** map, tedy více než třetina. Pozornost byla věnována především propojení získaných výsledků s digitální knihovnou Kramerius.

Došlo i na další vylepšení nástroje Mapseries sloužícího ke katalogizaci listů mapových děl. V průběhu roku 2022 bylo dokončeno vyladění hierarchické struktury jeho evidenční vrstvy, a nyní je tak odlišen výběr mapového kladu a šablon s konkrétními mapovými díly. Šablony byly dále upraveny tak, aby nově katalogizátorům umožňovaly zapisovat i přibližná data vydání. Navíc bylo implementováno i automatické centrování označených mapových děl a optimální vycentrování označeného mapového pole při výběru konkrétního listu mající za cíl zpřehlednění, a tím i zrychlení katalogizačního procesu. S pomocí autorit cíleně zakládáných v souboru geografických autorit Národní knihovny průběžně docházelo i k obohacení nástroje o další potřebná metadata. S přechodem na novou verzi Krameria (Kramerius 7) budou metadata z Mapseries využívána i pro prezentaci mapových děl přímo v Krameriovi.

- **Metodické centrum pro výstavbu a rekonstrukci knihoven**

V březnu 2022 proběhla vernisáž putovní výstavy *(Re)vize knihoven 21. století: Prostor – funkce – příležitost*, která vznikla v rámci činnosti metodického centra. Tematická výstava je dostupná i v online verzi: <https://architektura.knihovny.cz/>. Prezentuje architektonické realizace vybraných českých knihoven v letech 2015–2020. Byla spuštěna databáze **Novostavby a rekonstrukce knihoven v České republice**, která vznikla v rámci projektu VISK1. Ve spolupráci s KI NK ČR byly připraveny tři praktické semináře **Jak na prostory knihoven**. Byla aktualizována kapitola **Prostorové možnosti knihoven**, která je součástí e-learningového modulu Služby knihoven. Ve spolupráci s FA VUT bylo pro studenty architektury 2. a 4. ročníku vypsáno ateliérové zadání **Knihovna pro 21. století**. Činnost Metodického centra byla prezentována na webináři k dotačnímu titulu Jihomoravského kraje Obecní knihovny, seminářích pro starosty a knihovníky ve Zlíně a ve Vsetíně, semináři Rozvoj manažerských schopností v KJM a NK, semináři pro knihovníky v Šumperku, konferenci Komunitná knižnice ve Vranově nad Těplou (SK), workshopu pro metodiky v MZK, semináři knihoven paměťových institucí ve Slavkově a Napajedlech a na Bloku expertů (KISK, FF MU).

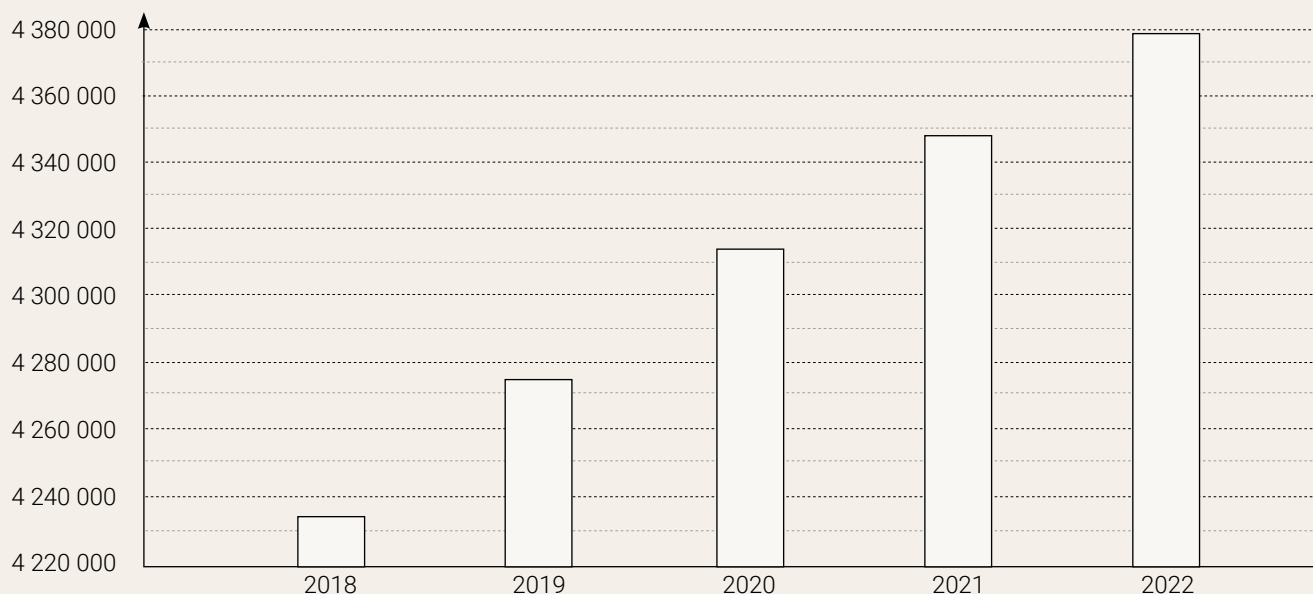
- **CDArcha**

V roce 2022 bylo v systému CDArcha archivováno celkem **946** médií. Z toho MZK uložila **458** médií, **188** nosičů prostřednictvím systému zarchivovala Knihovna Akademie věd a **298** CD v systému uložila Vědecká knihovna v Českých Budějovicích, která také přinesla na základě praktického používání systému řadu návrhů na vylepšení systému, které jsou nyní do systému zapracovávány.

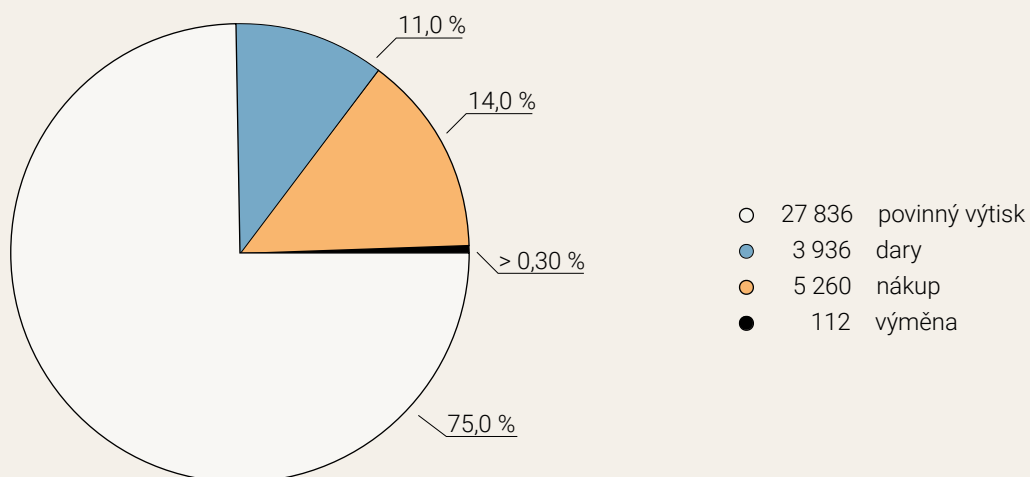
Základní statistické údaje k 31. 12. 2022

Knihovní jednotky celkem	4 379 313
Roční přírůstek / z toho povinný výtisk	37 208 / 27 836
Počet jmenně / věcně zpracovaných děl / retrokonverze	20 291 / 20 634 / 32 884
Počet záznamů odeslaných do Souborného katalogu	36 259
Počet exemplářů docházejících periodik	7 443 / 5 643 – pravá periodika
Počet digitalizovaných knihovních jednotek / stran	9 448 / 1 840 086
Počet studijních míst	786
Počet počítačů pro uživatele / z toho napojených na internet	85 / 85
Počet hodin v týdnu, kdy je knihovna otevřena pro veřejnost	75,5
Počet registrovaných / nově registrovaných čtenářů	18 752 / 9 103
Počet návštěvníků	220 224
Počet fyzických výpůjček včetně prologací / zobrazených digitálních dokumentů / stran	417 013 / 9 310 314 / 23 365 106
Počet požadavků (protokolovaných v systému Aleph)	142 955
Požadavků MVS / z toho kladně vyřízených	9 306 / 8 679
Kulturní a vzdělávací akce / počet účastníků	352 / 29 697
Počet titulů vydaných neperiodických / periodických publikací	10 / 1

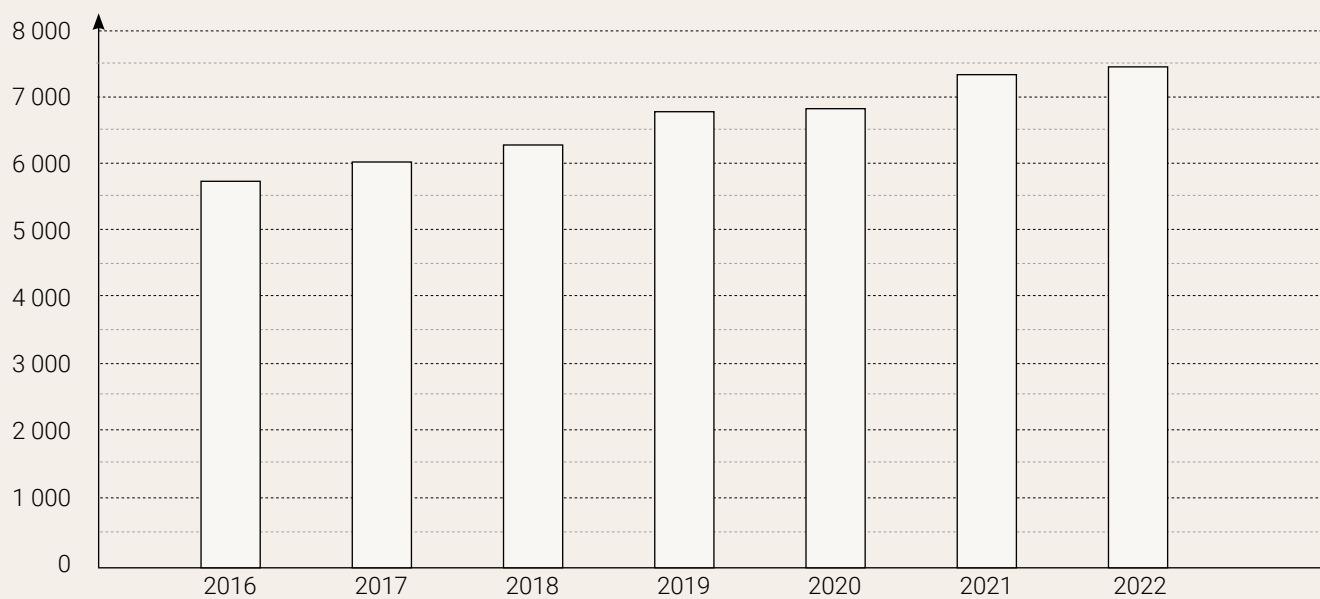
Knihovní jednotky celkem



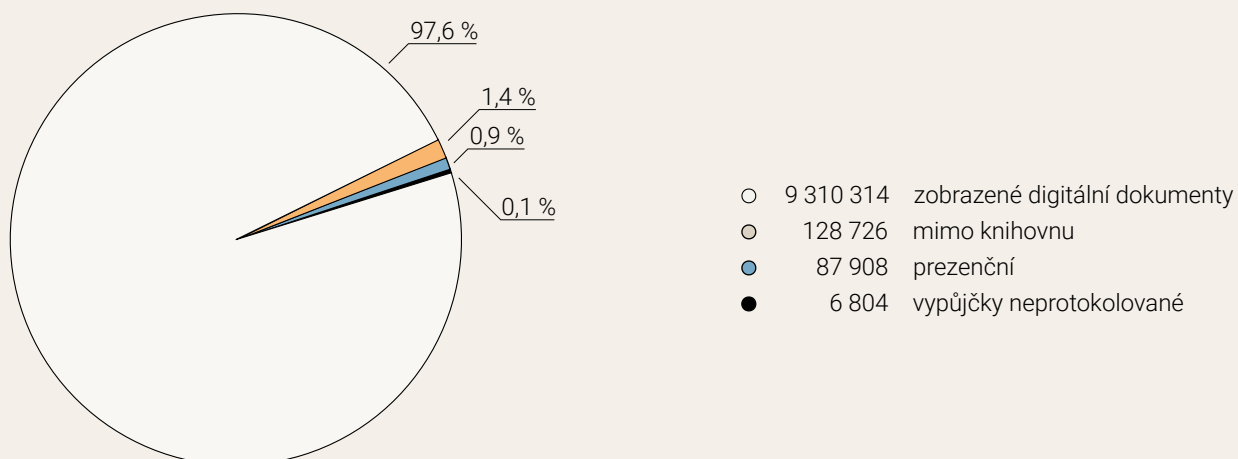
Přírůstek 2021



Počet exemplářů docházejících periodik



Fyzické a digitální výpůjčky



Publikační činnost

VÝSTUPY ZAŘAZENÉ DO RIV ZA ROK 2021

Odborná kniha

- DUFKA, Jiří (ed.). *Kramářské písňové tisky: kapitoly k materiálovým aspektům*. Brno: Moravská zemská knihovna v Brně, 2022. ISBN 978-80-7051-328-6.
- HULTSCH, Anne, Tomáš KUBÍČEK a Lenka POKORNÁ KORYTAROVÁ. *Česká literatura v německých překladech (1989–2020). Tschechische Literatur in deutscher Übersetzung (1989–2020)*. Brno: Moravská zemská knihovna v Brně, 2022. ISBN 978-80-7051-321-7.
- KUBÍČEK, Tomáš (ed.). *Česká literatura v překladu: 1989–2020: katalog k výstavě*. Brno: Moravská zemská knihovna v Brně, 2022. ISBN 978-80-7051-322-4.
- STANOVSKÝ, Jaroslav (ed.). *Odvaž se poznat!: podoby a projevy osvícenství na Moravě: katalog výstavy*. Brno: Moravská zemská knihovna v Brně, 2022. ISBN 978-80-7051-323-1.
- VESELÁ, Irena, Vlastimil TICHÝ, Pavel SÝKORA a kol. *Rudolf Pečman: okouzlený poutník*. Brno: Moravská zemská knihovna v Brně, 2022. ISBN 978-80-7051-326-2.

Kapitola v odborné knize

- FRANKOVÁ, Jana. Un foyer d'italianisme á la cour de Louis XV: la collection musicale de la dauphine Marie – Joséphe de Saxe. In: LE BLANC, Judith, LEGRAND, Raphaëlle a Marie-Cécile SCHANG-NORBELLY. *Une oeuvre en dialogue. Le théâtre de Michel-Jean Sedaine*. Paris: Sorbonne Université Presses, 2021, s. 113–128. ISBN 979-10-231-1585-7.
- FRANKOVÁ, Jana a Marie-Cécile SCHANG-NORBELLY. L'Anneau perdu et retrouvé de Sedaine et La Borde (1764): réflexions sur un travail d'écriture á quatre mains. In: LE BLANC, Judith, LEGRAND, Raphaëlle a Marie-Cécile SCHANG-NORBELLY. *Une oeuvre en dialogue. Le théâtre de Michel-Jean Sedaine*. Paris: Sorbonne Université Presses, 2021, s. 113–128.
- KUBÍČEK, Tomáš. A hněv se živí a bobtná: lekce z praktické mediální a kritické gramotnosti (Sémiotická interpretace). In: SKALICKÝ, David a Jan WIENDL, eds. *Protřepat, nemíchat!: mezi literární vědou a kulturními studii*. Praha: Univerzita Karlova, Filozofická fakulta, 2022, s. 283–292. ISBN 978-80-7671-057-3.
- PAVLÍČEK, Jan. Vztah Anny Marie Františky Sasko-Lauenburské s rodem Medici. In: MALÍŘ, Jan a kol. *Anna Marie Františka Sasko-Lauenburská a její rod mezi Čechami a Evropou: příspěvek k dějinám barokní doby*. Zákupy: Římskokatolická farnost – děkanství Zákupy, 2022, s. 57–91. ISBN 978-80-908540-2-4.
- PAVLÍČEK, Jan. Finalmente figlio: pověst o hraběti ze mlýna v kontextu severočeských sasko-lauenburských pověstí. In: MALÍŘ, Jan a kol. *Anna Marie Františka Sasko-Lauenburská a její rod mezi Čechami a Evropou: příspěvek k dějinám barokní doby*. Zákupy: Římskokatolická farnost – děkanství Zákupy, 2022, s. 113–145. ISBN 978-80-908540-2-4.

Stať ve sborníku

- DROZDA, Martin. Kramářské tisky Antonína Halousky. In: HNILICOVÁ, Markéta (ed.). *Lidová kultura na Hané*. Sborník XVI. odborné konference konané 4. listopadu 2021 v Muzeu Kroměřížska. Prostějov: Hanácký folklorní spolek, 2022, s. 22–30. ISBN 978-80-11-02326-3.

- ZADRAŽILOVÁ, Iva a Pavla VIZVÁRI. Digital Literacy Competencies and Interests of Elderly People. In: *Communications in Computer and Information Science: Information Literacy in a Post-Truth Era*. Cham: Springer, 2022, s. 137–146. ISBN 978-3-030-99884-4.

Recenzovaný odborný článek

- DROBNÝ, Tomáš, MARÁZ, Karel a Jindra PAVELKOVÁ. Historia de ymagine virginis Marie: vznik a původ legendy o obraze Panny Marie Svatotomské. *Brno v minulosti a dnes: příspěvky k dějinám a výstavbě Brna*, 2021, **34**(1), s. 11–50. ISSN 0524-689X.
- DROZDA, Martin. Chrudimské kramářské tisky s fingovaným impresem. *Knihy a dějiny*, 2022, 29(1–2), s. 137–158. ISSN 1210-8510.
- DVOŘÁKOVÁ, Martina, HRADIŠ, Michal, ŽABIČKA, Petr, KOHÚT, Jan, KIŠŠ, Martin a Karel BENEŠ. Využití PERO OCR při přepisu rukopisů. *Archivní časopis*, **72**(1), s. 14–27. ISSN 0004-0393.
- FRANKOVÁ, Jana. The Work of Karl Kohaut in the Context of Central European Collections. *Hudební věda*, 2019, **LVI**(2), s. 122–164. ISSN 0018-7003.
- GRŮZOVÁ, Anna. Vztah tištěné a rukopisné produkce modlitebních knih 19. a 20. století: na příkladu variantních názvů „Rajské růže“. *Český lid*, 2022, **109**(2), s. 195–219. ISSN 0009-0794.
- GRŮZOVÁ, Anna. Náboženská motivace v chování a životních postojích věřících: na příkladu tří lokalit Jihomoravského kraje. *Národopisný věstník*, 2022, **81**(1), s. 71–85. ISSN 1211-8117.
- CHODĚJOVSKÁ, Eva. A Collective portrait of land surveyors in Bohemia and Moravia in the 17th and 18th century. *Frühneuzeit Info*, 2022, 33, s. 193–132. ISSN 2409-4277.
- CHODĚJOVSKÁ, Eva. Česká a moravská města a místa 18. a 19. století v obrazech: typografie „obrazových topografií“. *Studia historica Brunensia*, 2022, **68**(1), s. 125–132. ISSN 1803-7429.
- KRAFL, Martin. Tschechische Literatur im Ausland: übersetzung erweitert Horizonte: ein Bericht über die Unterstützung und Verbreitung der tschechischen Literatur im Ausland von der Mährischen Landesbibliothek Brünn und vom Tschechischen Literaturzentrum. *O-BIB* [Internet]. 2022 [zitiert 4. April 2023], **9**(4), s. 1–4. Dostupné z: <https://www.o-bib.de/bib/article/view/5836>
- KUBÍČEK, Tomáš. Progressiver Konservatismus oder die Ethik der Öffentlichen Bibliothek. *Bibliotheksdienst*, 2022, **56**(9), s. 550–560. <https://doi.org/10.1515/bd-2022-0085>.
- PACEK, Miloš. Úpravy nástroje Mapseries. *ProInflow*, 2022, **14**(1–2). DOI: 10.5817/ProIn2022-2-5.
- STANOVSKÝ, Jaroslav. Voltaire et la „République des lettres“ en Moravie: réception de Voltaire pendant les „Lumières tardives“ et fonds voltariens de la Bibliothèque Morave de Brno. *Revue Voltaire*, 2022, 21, s. 335–352. ISBN 979-10-231-0.
- STANOVSKÝ, Jaroslav. Maxmilián hrabě Lamberg: „světák“ mezi Evropou a Moravou. *Cornova*, **11**(1), s. 15–39. ISSN 1804-6983.
- SÝKORA, Pavel. Od variací k polycentrismu: několik poznámek ke kompoziční technice Milana Kundery a Igora Stravinského. *Musicologica Brunensia*, 2022, **56**(2), s. 23–37. ISSN 1212-0391.
- ZADRAŽILOVÁ, Iva a Martin KRČÁL. Role obecní knihovny v období po přírodní katastrofě na jižní Moravě. *ProInflow*, 2022, **14**(1–2). DOI: 10.5817/ProIn2022-2-3

Uspořádání workshopu

- DVOŘÁKOVÁ, Martina, ŽABIČKA, Petr a Michal HRADIŠ. Nové možnosti automatického rozpoznání textu historických tisků. Brno: Moravská zemská knihovna v Brně, 28. 4. 2022.

Uspořádání konference

- LEHEČKA, Dalibor, NOVÁK, David, HLADÍK, Radim, VÁLEK, František, VOZÁR, Zdenko, BEŽOVÁ, Michaela, ŽABIČKA, Petr, LHOTÁK, Martin a Tomáš FOLTÝN. Humanities – vytěžování obsahu digitálních knihoven pro výzkum v humanitních vědách. Praha, 7. 12. 2022.

Uspořádání výstavy

- KUBÍČEK, Tomáš, PAVELKOVÁ, Jindra a Lenka POKORNÁ KORYTAROVÁ. *Česká literatura v překladu*. Brno, Moravská zemská knihovna, 20. 9. – 22. 12. 2022.
- STANOVSKÝ, Jaroslav a kol. *Odvaž se poznat!: podoby a projevy osvícenství na Moravě*. Brno, Moravská zemská knihovna, 19. 10. 2022 – 31. 1. 2023.

Metodika

- GLOMBOVÁ, Hana. *Metodika pro katalogizaci tisků bibliofilské povahy*. Brno: Moravská zemská knihovna v Brně, 2021. Dostupné z: <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-507670>.
- KUBÍČEK, Jaromír a Václava HORČÁKOVÁ. *Retrospektivní bibliografie: využívání zdrojů otevřených dat*. Brno: Moravská zemská knihovna v Brně, 2022. Dostupné z: <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-501603>.
- LEHEČKA, Dalibor, NOVÁK, David, KERSCH, Filip, HLADÍK, Radim, BÍŠKOVÁ, Jarmila, SEKYROVÁ, Kristýna, VÁLEK, František, VOZÁR, Zdenko, BODNÁR, Norbert, SEKAN, Peter, BEŽOVÁ, Michaela, ŽABIČKA, Petr, LHOTÁK, Martin a Pavel STRAŇÁK. *Metodika přípravy dat z digitálních knihoven pro využití v digitálních humanitních vědách*. Praha: Knihovna AV ČR, 2022. Dostupné z: <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-511549>.
- MACHOVÁ, Jitka. *Katalogizace kramářských písní RDA/MARC21*. Brno: Moravská zemská knihovna v Brně, 2021. Dostupné z: <http://www.nusl.cz/ntk/nusl-501605>.
- SKALICKÝ, David, POKORNÁ KORYTAROVÁ, Lenka, PAVELKOVÁ, Jindra a Pavla RYCHTÁŘOVÁ. *Recepce světové literatury v Česku*. Brno: Moravská zemská knihovna v Brně; České Budějovice: Filozofická fakulta Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích, 2022. Dostupné z: <https://recepce.mapy.mzk.cz/>.

Specializovaná veřejná databáze

- POKORNÁ KORYTAROVÁ, Lenka, KURFÜRSTOVÁ, Jana, MYNÁŘOVÁ, Věra, PAVELKOVÁ, Jindra a Petra ŽABIČKOVÁ. *Česká literatura v překladu v období 1989–2020*.
- SKALICKÝ, David, POKORNÁ KORYTAROVÁ, Lenka, KURFÜRSTOVÁ, Jana, PAVELKOVÁ, Jindra a Petra ŽABIČKOVÁ. *Recepce světové literatury v Česku 1989–2020*.

Software

- LEHEČKA, Dalibor, NOVÁK, David, KERSCH, Filip, HLADÍK, Radim, BÍŠKOVÁ, Jarmila, VÁLEK, František, VOZÁR, Zdenko, BODNÁR, Norbert, SEKAN, Peter, BEŽOVÁ, Michaela, ŽABIČKA, Petr, LHOTÁK, Martin, STRAŇÁK, Pavel, FOLTÝN, Tomáš a Veronika SLADKÁ. *DL4DH Feeder [software]*. Brno: Moravská zemská knihovna; Praha: Knihovna AV ČR, 2022.
- LEHEČKA, Dalibor, NOVÁK, David, KERSCH, Filip, HLADÍK, Radim, BÍŠKOVÁ, Jarmila, VÁLEK, František, VOZÁR, Zdenko, BODNÁR, Norbert, SEKAN, Peter, BEŽOVÁ, Michaela, ŽABIČKA, Petr, LHOTÁK, Martin, STRAŇÁK, Pavel, FOLTÝN, Tomáš a Veronika SLADKÁ. *Kramerius TEI converter [software]* Brno, 2022.

Poloprovoz

- LHOTÁK, Martin a kol., ŽABIČKA Petr a kol., RICHTER, Vít a kol. *RightLib*.
- ŽABIČKA, Petr a kol. *Poloprovoz pro zpracování a extrakci obsahu digitalizátů*.

VÝSTUPY NEZAŘAZENÉ DO RIV

- BARTOŠOVÁ, Kateřina. *Boskovický BozaCon se představil veřejnosti*. *Duha: informace o knihách a knihovnách z Moravy* [online], 2022, **36**(2) [cit. 2023-01-18]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/boskovicky-bozacon-se-predstavil-verejnosti>.
- BARTOŠOVÁ, Kateřina. *Jižní Morava čte ocenila vítěze šestého ročníku projektu*. *Duha: informace o knihách a knihovnách z Moravy* [online], 2022, **36**(2) [cit. 2023-01-18]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/jizni-morava-cte-ocenila-viteze-sesteho-rocniku-projektu>.
- BARTOŠOVÁ, Kateřina. *Jižní Morava čte zahájila sedmý ročník*. *Duha: informace o knihách a knihovnách z Moravy* [online], 2022, **36**(3) [cit. 2023-01-18]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/jizni-morava-cte-zahajila-sedmy-rocnik>.
- DILHOFOVÁ, Adéla. *Coder Dojo v knihovnách*. *Duha: informace o knihách a knihovnách z Moravy* [online], 2022, **36**(2) [cit. 2023-01-18]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/coder-dojo-v-knihovnach>.
- DILHOFOVÁ, Adéla. *Koncepce celoživotního vzdělávání pracovníků knihoven 2022–2027*. *Duha: informace o knihách a knihovnách z Moravy* [online], 2022, **36**(3) [cit. 2023-01-18]. ISSN 1804-4255.

- Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/koncepce-celozivotniho-vzdelavani-pracovniku-knihoven-2022-2027>.
- DOSTÁLOVÁ, Lenka. Metodické centrum pro výstavbu a rekonstrukci knihoven a jeho aktivity. *Duha: informace o knihách a knihovnách z Moravy* [online], 2022, **36**(1) [cit. 2023-01-18]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/metodicke-centrum-pro-vystavbu-rekonstrukci-knihoven-jeho-aktivity>.
 - DOSTÁLOVÁ, Lenka. Výstava architektury českých knihoven. *Duha: informace o knihách a knihovnách z Moravy* [online], 2022, **36**(1) [cit. 2023-01-18]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/vystava-architektury-ceskych-knihoven>.
 - DOSTÁLOVÁ, Lenka. Standard pro postupy rekonstrukce knihoven. *U nás: knihovnicko-informační zpravodaj Královéhradeckého kraje* [online], 2022, **32**(1), s. 36 [cit. 2023-01-05]. ISSN 0862-9366. Dostupné z: https://www.svkhk.cz/SVKHK/u-nas-pdf_archiv/20220118.pdf.
 - DOSTÁLOVÁ, Lenka. (re)VIZE knihoven 21. století: Prostor – funkce – příležitost. *Čtenář: měsíčník pro knihovny*, 2022, **74**(6), s. 230–231. ISSN 0011-2321. Dostupné z: <https://svkkl.cz/ctenar/clanek/3663>.
 - DOSTÁLOVÁ, Lenka. Jak na prostory knihoven – praktický seminář (nejen) pro knihovníky. *Čtenář: měsíčník pro knihovny*, 2022, **74**(7/8), 276. ISSN 0011-2321. Dostupné z: <https://svkkl.cz/ctenar/clanek/3690>.
 - DOSTÁLOVÁ, Lenka. Databáze novostaveb a rekonstrukcí knihoven v ČR. *U nás: knihovnicko-informační zpravodaj Královéhradeckého kraje* [online]. 2022, **32**(4), s. 36 [cit. 2023-01-05]. ISSN 0862-9366. Dostupné z: <https://www.svkhk.cz/Pro-knihovny/Zpravodaj-U-nas/Clanek.aspx?id=20220412>.
 - DOSTÁLOVÁ, Lenka. Databáze novostaveb a rekonstrukcí knihoven. *Čtenář: měsíčník pro knihovny*, 2022, **74**(12), s. 453. ISSN 0011-2321.
 - DOSTÁLOVÁ, Lenka. Francine Houbenová – citlivá pozorovatelka. *Čtenář: měsíčník pro knihovny*, 2022, **74**(12), s. 454–456. ISSN 0011-2321.
 - FRANKOVÁ, Jana a Markéta VLKOVÁ. Znovuobjevování francouzské barokní hudby: rozhovor s Barbarou Nestolou, ředitelkou Oddělení výzkumu Centra barokní hudby ve Versailles: Centre de musique baroque de Versailles slaví 35. výročí. *Harmonie*, 2022, 7–8 (červenec–srpen 2022), s. 62–65. ISSN 1210-8081.
 - GUNIŠ, Richard. Knihovny jako zdroj inspirace a místo setkávání v obcích – 72 hodin, 8 autorů, 2 sousední země. *Duha: informace o knihách a knihovnách z Moravy* [online], 2022, **36**(4) [cit. 2023-01-18]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/knihovny-jako-zdroj-inspirace-misto-setkavani-v-obcich-72-hodin-8-autoru-2-sousedni-zeme>.
 - CHALOUPKOVÁ, Petra. Šachy v MZK: otevření Šachového koutku Eduarda Lendla a spolupráce s Šachovým svazem. *Duha: informace o knihách a knihovnách z Moravy* [online], 2022, **36**(3) [cit. 2023-01-18]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/sachy-v-mzk-otevreni-sachoveho-koutku-eduarda-lendla-spoluprace-s-sachovym-svazem>.
 - CHODĚJOVSKÁ, Eva, LAŠŤOVKA, Marek a Jitka MOČÍČKOVÁ. Hergetův plán Prahy 1790/1791 [The Plan of Prague by Franz Leonhad Herget 1790/1791], Dolní Břežany; Praha 2021. Frühneuezeit-Info 2022.
 - CHODĚJOVSKÁ, Eva. Silvia Tammaro, Theatrum Sabaudiae. Das Kupferstichwerk der Herzöge von Savoyen. Entstehung, Rezeption, Funktionswandel (1660–1740), Wien: Böhlau, 2021, ISBN: 978-3-205-21464-9. Frühneuezeit-Info 2022.
 - KAŠPÁRKOVÁ, Veronika, CHALOUPKOVÁ, Petra a Jan ŠVEC. Současnost a budoucnost udržitelnosti v Moravské zemské knihovně. *Duha: informace o knihách a knihovnách z Moravy* [online], 2022, **36**(3) [cit. 2023-01-18]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/soucasnost-budoucnost-udrizitelnosti-v-moravske-zemske-knihovne>.
 - KOMŮRKOVÁ, Zuzana. Cyklus Oči Brna představil profesorku Hanu Librovou. *Duha: informace o knihách a knihovnách z Moravy* [online], 2022, **36**(2) [cit. 2023-01-18]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/cyklus-oci-brna-predstavil-profesorku-hanu-librovou>.
 - KOMŮRKOVÁ, Zuzana. Oči Brna přiblíží Jakuba Dvorského. *Duha: informace o knihách a knihovnách z Moravy* [online], 2022, **36**(4) [cit. 2023-01-18]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/oci-brna-priblizi-jakuba-dvorskeho>.
 - KOMŮRKOVÁ, Zuzana. Tomáš Rusín v hledáčku Oči Brna. *Duha: informace o knihách a knihovnách z Moravy* [online], 2022, **36**(3) [cit. 2023-01-18]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/tomas-rusin-v-hledacku-oci-brna>.

- KRAFL, Martin. Překlad rozšiřuje obzory. *Duha: informace o knihách a knihovnách z Moravy* [online], 2022, **36**(2) [cit. 2023-01-18]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/preklad-rozsiruje-obzory>.
- KRAFL, Martin. Tschechische Literatur im Ausland: übersetzung erweitert Horizonte [online]. O/BIB, Das offene Bibliotheksjournal. 2022, **9**(4) [cit. 2023-01-18]. ISSN 2363-9814. Dostupné z: <https://www.o-bib.de/bib/article/view/5836>.
- KRATOCHVÍLOVÁ, Monika. PhDr. Šárka Kašpárková, ředitelka Knihovny Kroměřížska. *Duha: informace o knihách a knihovnách z Moravy* [online], 2022, **36**(3) [cit. 2023-01-18]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/phdr-sarka-kasparkova-reditelka-knihovny-kromerizska>.
- KRATOCHVÍLOVÁ, Monika. Regionální funkce knihoven v Jihomoravském kraji v roce 2021. *Duha: informace o knihách a knihovnách z Moravy* [online], 2022, **36**(1) [cit. 2023-01-18]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/regionalni-funkce-knihoven-v-jihomoravskem-kraji-v-roce-2021>.
- KRATOCHVÍLOVÁ, Monika. Rozhovor s Ivetou Macurovou z Odboru regionálního rozvoje Krajského úřadu Jihomoravského kraje. *Duha: informace o knihách a knihovnách z Moravy* [online], 2022, **36**(4) [cit. 2023-01-18]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/rozhovor-s-ivetou-macurovou-z-odboru-regionalniho-rozvoje-krajskeho-uradu-jihomoravskeho-kraje>.
- KRATOCHVÍLOVÁ, Monika. Rozhovor s ředitelkou Knihovny Jiřího Mahena v Brně ing. Libuší Nivnickou. *Duha: informace o knihách a knihovnách z Moravy* [online], 2022, **36**(3) [cit. 2023-01-18]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/rozhovor-s-reditelkou-knihovny-jiriho-mahena-v-brne-ing-libusi-nivnickou>.
- KRATOCHVÍLOVÁ, Monika. Seminář knihoven paměťových institucí Jihomoravského kraje. *Duha: informace o knihách a knihovnách z Moravy* [online], 2022, **36**(2) [cit. 2023-01-18]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/seminar-knihoven-pametovych-instituci-jihomoravskeho-kraje-0>.
- KRATOCHVÍLOVÁ, Monika. Spolupráce knihoven v Jihomoravském kraji. *Věstník AMG* [online], 2022, **22**(5) [cit. 31.1.2023]. ISSN 2464-7837. Dostupné z: https://www.cz-museums.cz/UserFiles/file/2022/Vestnik%20/5_2022_komplet_mensi.pdf.
- KRATOCHVÍLOVÁ, Monika. Dotační podpora jihomoravských knihoven se těší přízni obcí i čtenářů. *Moderní obec*, 2022, **28**(8), s. 49. ISSN 1211-0507.
- KRATOCHVÍLOVÁ, Monika. Standard pro postupy a rekonstrukce knihoven. *Duha: informace o knihách a knihovnách z Moravy* [online], 2022, **36**(1) [cit. 2023-01-18]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/standard-pro-postupy-rekonstrukce-knihoven>.
- KRATOCHVÍLOVÁ, Monika. Za Janou Nejezchlebovou. *Čtenář: měsíčník pro knihovny* [online], 2022, **74**(4), s. 142–143. ISSN 0011-2321. Dostupné z: <https://svkkl.cz/ctenar/clanek/3612>.
- KRATOCHVÍLOVÁ, Monika. Změny ve statistickém výkaznictví knihoven od roku 2022. *Duha: informace o knihách a knihovnách z Moravy* [online], 2022, **36**(4) [cit. 2023-01-18]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/zmeny-ve-statistickem-vykaznictvi-knihoven-od-roku-2022>.
- KUBÍČEK, Tomáš. Čtení jako dostupná kratochvíle: rozhovor a Radovanem Auerem, ředitelem knižního veletrhu Svět knihy. *Duha: informace o knihách a knihovnách z Moravy* [online], 2022, **36**(3) [cit. 2023-01-18]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/cteni-jako-dostupna-kratochvile-rozhovor-radovanem-auerem-reditelem-knizniho-veletrhu-svet-kn>.
- KUBÍČEK, Tomáš. Jan Skácel: básně 2022. *Duha: informace o knihách a knihovnách z Moravy* [online], 2022, **36**(1) [cit. 2023-01-18]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/jan-skacel-basne-2022>.
- KUBÍČEK, Tomáš. Jiří Mahen v množném čísle. *Duha: informace o knihách a knihovnách z Moravy* [online], 2022, **36**(3) [cit. 2023-01-18]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/jiri-mahen-v-mnoznem-cisle-0>.
- KUBÍČEK, Tomáš. Rozhovor s Kateřinou Opluštilovou, programovou manažerkou VIDA!. *Duha: informace o knihách a knihovnách z Moravy* [online], 2022, **36**(2) [cit. 2023-01-18]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/rozhovor-s-katerinou-oplustilovou-programovou-manazerkou-vida>.
- LIDMILA, Jan. Společnost je třeba vychovávat k tomu, aby byla aktivní a ohleduplná: rozhovor s Kateřinou Šedou. *Duha: informace o knihách a knihovnách z Moravy* [online], 2022, **36**(1)

- [cit. 2023-01-18]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/spolecnost-je-treba-vychovavat-k-tomu-aby-byla-aktivni-ohleduplna-rozhovor-s-katerinou-sedou>.
- LIDMILA, Jan. Výsledky ankety na téma koncepce knihoven. *Duha: informace o knihách a knihovnách z Moravy* [online], 2022, **36**(3) [cit. 2023-01-18]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/vysledky-ankety-na-tema-koncepce-knihoven>.
 - LIEBMANN, Ursula a Kateřina BARTOŠOVÁ. Veřejné knihovny v Dolních Rakousích. *Duha: informace o knihách a knihovnách z Moravy* [online], 2022, **36**(1) [cit. 2023-01-18]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/verejne-knihovny-v-dolnich-rakousich>.
 - MACHÁTOVÁ, Martina. Digitální knihovny v České republice. *ITlib: informačné technológie a knižnice*, 2021, **25**(3–4), s. 22–27. ISSN:1335-793X. Dostupné také z: <https://itlib.cvtisr.sk/wp-content/uploads/2022/02/3-2.pdf>.
 - MATUŠKOVÁ, Jitka. V Moravské zemské knihovně se v průběhu čtyř měsíců představí 7 výstav. *Duha: informace o knihách a knihovnách z Moravy* [online], 2022, **36**(3) [cit. 2023-01-18]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/v-moravske-zemske-knihovne-se-v-prubehu-ctyr-mesicu-predstavi-7-vystav>.
 - MRÁZOVÁ, Anna a Roman MÁTL. Dokončení stavby nového depozitáře MZK v Brně. *Duha: informace o knihách a knihovnách z Moravy* [online], 2022, **36**(4) [cit. 2023-01-18]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/dokonceni-stavby-noveho-depozitare-mzk-v-brne>.
 - MRÁZOVÁ, Anna. Rezidence Café Kaprál: nové místo pro literaturu a poezii. *Duha: informace o knihách a knihovnách z Moravy* [online], 2022, **36**(4) [cit. 2023-01-18]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/rezidence-cafe-kapral-nove-misto-pro-literaturu-poezii>.
 - POKORNÁ KORYTAROVÁ, Lenka. Dílo Jana Amose Komenského v překladech po roce 1989. In: Mikulecká, Zdeňka, ed. *XXIII. kolokvium slovenských, moravských a českých bibliografů: 3.–5.10.2021, Kysucká knižnice v Čadci* [online]. Hradec Králové: Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové, 2022, s. 96–124. E-knihy SVK HK [cit. 2023-01-19]. ISBN 978-80-7052-157-1. Dostupné z: https://www.svkhk.cz/Pro-verejnost/E-knihy-vydane-SVK-HK/Sbornik_final_2021.aspx.
 - PRACHAŘ, Tomáš a Martina ŠMÍDTOVÁ. Rekonstrukce konferenčního sálu v MZK. *Duha: informace o knihách a knihovnách z Moravy* [online], 2022, **36**(2) [cit. 2023-01-18]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/rekonstrukce-konferencniho-salu-v-mzk>.
 - STANOVSKÝ, Jaroslav. Přednáškový cyklus zahraničních odborníků v Moravské zemské knihovně. *Duha: informace o knihách a knihovnách z Moravy* [online], 2022, **36**(1) [cit. 2023-01-18]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/prednaskovy-cyklus-zahranicnich-odborniku-v-moravske-zemske-knihovne>.
 - ŠKOP, Michal. Můžu doporučit výlet do Poličky: rozhovor s Hanou Šandovou. *Duha: informace o knihách a knihovnách z Moravy* [online], 2022, **36**(2) [cit. 2023-01-18]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/muzu-doporucit-vylet-do-policky-rozhovor-s-hanou-sandovou>.
 - ŠMÍDTOVÁ, Martina. Registrace do knihovny několika kliknutími: realita nebo vzdálená budoucnost? *Duha: informace o knihách a knihovnách z Moravy* [online], 2022, **36**(1) [cit. 2023-01-18]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/registrace-do-knihovny-nekolika-kliknutimi-realita-nebo-vzdalena-budoucnost>.
 - ŠVEC, Jan a Jiří DUFKA. Projekt Nahráno – otevřeno v druhém roce realizace. *Duha: informace o knihách a knihovnách z Moravy* [online], 2022, **36**(2) [cit. 2023-01-18]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/projekt-nahrano-otevreno-v-druhem-roce-realizace>.
 - VESELÁ, Irena. Publikace o Janu Novákovi napsaná v jeho duchu. Martin FLAŠAR a Pavel ŽŮREK. *Umělec nesmí nikdy ztratit odvahu. Jan Novák a Bohuslav Martinů ve světle korespondence (1947–1959)*. Masarykova univerzita, Brno 2022. Opus musicum: hudební revue, 2022, **54** (2), s. 82–85. ISSN 0862-8505. <https://www.opusmusicum.cz/content/opus-musicum-2-2022>.
 - VESELÁ, Irena a Marc NIUBO. Italská opera v mozartovské Praze. *Dějiny a současnost*, 2022, **44**(8), s. [48]. ISSN 0418-5129. Dostupné z: <http://dejinyasoucasnost.cz/archiv/2022/8/recenze>.
 - VŘESKÁ, Helena. 20 let Anglické knihovny v MZK. *Duha: informace o knihách a knihovnách z Moravy* [online], 2022, **36**(1) [cit. 2023-01-18]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/20-let-anglicke-knihovny-v-mzk>.
 - ZADRAŽILOVÁ, Iva a Martin KRČÁL. Role obecní knihovny v období po přírodní katastrofě na jižní Moravě. *ProInflow* [online]. 2022, **14**(1–2) [cit. 2023-01-19]. ISSN 1804-2406. Dostupné z: doi:10.5817/ProIn2022-2-3.

- ZADRAŽILOVÁ, Iva a Pavla VIZVÁRY. Digital Literacy Competencies and Interests of Elderly People. In: European Conference on Information Literacy: Information Literacy in a Post-Truth Era. Cham: Springer, 2022. s. 137–146. ISBN 978-3-030-99884-4. doi:10.1007/978-3-030-99885-1_12.
- VIZVÁRY, Pavla a Iva ZADRAŽILOVÁ. Information Literacy of University Students and Its Improvement by a Campus-Wide Course: A Comparison of Czech Private and Public University. In: *European Conference on Information Literacy: Information Literacy in a Post-Truth Era*. Cham: Springer, 2022. s. 354–363. ISBN 978-3-030-99885-1. https://doi.org/10.1007/978-3-030-99885-1_30.
- ZADRAŽILOVÁ, Iva, KRČÁL, Martin a Alena PAULUSOVÁ. Ukrajina.knihovny.cz: rozcestník pro sdílení výukových materiálů. *Duha: informace o knihách a knihovnách z Moravy* [online], 2022, **36**(1) [cit. 2023-01-18]. ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/ukrajinaknihovnycz-rozcestnik-pro-sdileni-vyukovych-materialu>.
- ŽABIČKA, Petr. Koncepce digitalizace: priority digitalizace v Moravské zemské knihovně. *Čtenář: měsíčník pro knihovny*, 2022, č. 4, s. 126–128. ISSN: 0011-2321 (Print), ISSN 1805-4064 (Online). Dostupné z <https://www.svkk1.cz/ctenar/clanek/3599>.

VYSTOUPENÍ NA KONFERENCÍCH A PŘEDNÁŠKOVÁ ČINNOST

Dostálová, Lenka

4. února 2022, Brno

Dotační titul Obecní knihovny 2022: jak uspět s žádostí

Co nabízí Metodické centrum pro výstavbu a rekonstrukci knihoven

Dostálová, Lenka

11. dubna 2022, Brno

Rozvoj manažerských kompetencí: seminář pro ředitele a vedoucí knihoven

Budovy a vybavení knihoven

Dostálová, Lenka

12. dubna 2022, Brno

Jak na prostory knihoven

Metodické centrum pro výstavbu a rekonstrukce knihoven se představuje

Dostálová, Lenka

13. dubna 2022, Zlín

16. setkání starostů obcí a knihovníků okresu Zlín

Jak postavit dobrou knihovnu

Dostálová, Lenka

19. dubna 2022, Praha

Rozvoj manažerských kompetencí: seminář pro ředitele a vedoucí knihoven

Budovy a vybavení knihoven

Dostálová, Lenka

4. května 2022, Ostrava

Jak na prostory knihoven

Metodické centrum pro výstavbu a rekonstrukce knihoven se představuje

Dostálová, Lenka

18. května 2022, Praha

Jak na prostory knihoven

Metodické centrum pro výstavbu a rekonstrukce knihoven se představuje

Dostálová, Lenka

19. května 2022, Slavkov u Brna
Seminář knihoven paměťových institucí
Metodické centrum pro výstavbu a rekonstrukce knihoven se představuje

Dostálová, Lenka

16. června 2022, Vsetín
16. Setkání knihovnic/knihovníků a starostek/starostů okresů Vsetín
Jak postavit dobrou knihovnu

Dostálová, Lenka

15. září 2022, Šumperk
Vzdělávací seminář pro knihovníky regionu Šumperk
Knihovna, která spojuje

Dostálová, Lenka

20. září 2022, Vranov nad Ľupou, Slovensko
Komunitná knižnica architektúra knižníc 21. storočia, rekonštrukcia knižníc, nové trendy
a dizajn vo verejných knižniciach
Metodické centrum pro výstavbu a rekonstrukci knihoven aneb jak postavit dobrou knihovnu

Dostálová, Lenka

19. října 2022, Brno
VIII. workshop pro metodiky
Malá knihovna a její proměna

Dostálová, Lenka

1. prosince 2022, Brno
Kolegium SKIP Velká Morava
Malá knihovna a její proměna

Dostálová, Lenka

1. prosince 2022, Brno
Blok expertů
Architektura knihoven a činnost Metodického centra pro výstavbu a rekonstrukci knihoven

Dostálová, Lenka

13. prosince 2022, Napajedla
XXI. seminář knihoven paměťových institucí Zlínského kraje
Metodické centrum pro výstavbu a rekonstrukci knihoven se představuje

Drozda, Martin

8. září 2022, Brno
Czech broadside ballads in the international context
Cataloguing of broadside ballads in Moravian library

Drozda, Martin

21. září 2022, Ústí nad Labem
12. sjezd českých historiků
Raabizace na Moravě

Drozda, Martin

23. listopadu 2022, Telč
Historická dílna 2022
Jezuitské knihy a knihovny ve fondech Moravské zemské knihovny

Dufka, Jiří

3. února 2022, Znojmo
Jihomoravské muzeum
Znojemští tiskaři a jejich zákazníci. Knihtisk uvnitř znojemských hradeb
v 18. století

Dufka, Jiří

15. února 2022, Brno
Moravská genealogická a heraldická společnost
Mapová sbírka Bernarda Pavla Molla

Dufka, Jiří

19. května 2022, Slavkov u Brna
Seminář knihoven paměťových institucí
Kramářské tisky: zpřístupňování v knihovnách

Dufka, Jiří

27. června 2022, Brno
Scriptorium Brunense
Od rukopisu k tištěné knize

Dufka, Jiří

21. září 2022, Ústí nad Labem
Sjezd historiků
Kartografická reprezentace knihovních dokumentů. Desetiletí tvorby
specializovaných map nad knihovními daty

Dufka, Jiří

9. listopadu 2022, Olomouc
Bibliotheca antiqua
Staré tisky v Moravské zemské knihovně: zpráva o činnosti 2021/2022

Dufka, Jiří

zimní semestr 2022, Brno
Kodikologický seminář, FF MU

Chodějovská, Eva

letní semestr 2022, Brno
Dějiny kartografie, semestrální přednáška PŘF / FF MU
(společně s Mgr. Zdeňkem Stachoněm, Ph.D.)

Chodějovská, Eva

letní semestr 2022, Brno
Jak studovat město? Kapitoly z urbánních dějin / How to Study Townscape?
Selected Chapters in Urban History, semestrální přednáška FF MU

Chodějovská, Eva

19. května 2022, Brno
8. brněnská konference urbánních studií
Baťovský Zlín objektivem Josefa Sudka: sebezprezentace moderního města

Chodějovská, Eva

30. června 2022, Brno
Letní škola Scriptorium Brunense
Příběh mapy: Johann Christoph Müller a jeho mapy Čech, Moravy a Slezska

Chodějovská, Eva

5. července 2022, Sobotka

66. Šrámkova Sobotka: Genius loci

Humprecht jako symbol Sobotky: o místech, která se – naplněna významy – stávají symboly

Chodějovská, Eva

16. července 2022, Brno

Urban governance and civic participation in words and stone: urbanism in Central Europe 1200–1600

Townscape and architectural monuments of Brno

Chodějovská, Eva

1.–3. září 2022, Berlín, Německo

20. Kartographiehistorisches Colloquium

Drei Karrieren eines Kartographiehistorikers: Josef Paldus (1863–1937)

Chodějovská, Eva

14. září 2022, Graz, Rakousko (online)

Grenzen in und um die Stadt

The Others. Mapping Jewish Settlement in Bohemian and Moravian Towns (1727/8)

Chodějovská, Eva

1. října 2022–31. března 2023, Duke University, Severní Karolína, USA

Fulbright Visiting Scholar

Přednášky a prezentace, účast na vedení prosemináře v The Department of Art, Art History

& Visual Studies at Duke; práce v Duke's Digital Art History & Visual Culture Research Lab

Fulbright Visiting Scholar

Krafl, Martin

12. května 2022, Barcelona, Španělsko

ENLIT na podporu literatury v překladu v Evropě

Činnost Českého literárního centra a prezentace ČR na mezinárodních knižních veletrzích

Krafl, Martin

5. října 2022, Brno

Filozofická fakulta Masarykovy univerzity

Mezinárodní knižní veletrhy a činnost Českého literárního centra

Krafl, Martin

20. října 2022, Frankfurt nad Mohanem, Německo

ENLIT na podporu literatury v překladu v Evropě

Činnost Českého literárního centra – CELA

Krafl, Martin

16. prosince 2022, Berlín, Německo

Konference členů Evropské aliance akademií EAoA

Evropská identita, generace mladých Evropanů a její zapojení do kulturních projektů EAoA

Kratochvílová, Monika

4. února 2022, Brno (online)

Dotiční titul Obecní knihovny 2022: jak uspět s žádostí

Dotiční titul Obecní knihovny: nové příležitosti a výzvy pro knihovny

Jihomoravského kraje

Kratochvílová, Monika

10.–11. května 2022, Havlíčkův Brod

Seminář pro krajské metodiky
Praktická podpora vzdělávání v Jihomoravském kraji

Kratochvílová, Monika

16. června 2022, Vsetín
Setkání knihovnic/knihovníků a starostek/starostů okresu Vsetín
Jak uspět s knihovnou v soutěži Vesnice roku a stát se Knihovnou roku 2022?:
co potřebují dnešní knihovny?

Kratochvílová, Monika

19. října 2022, Brno
VIII. workshop pro metodiky
Komunikace, komunikace... e-konference pro knihovníky

Krčál, Martin

jaro 2022, Brno
Výuka předmětu Knihovnické systémy a standardy na KISK FF MU

Krčál, Martin

podzim 2022, Brno
Výuka předmětu Úvod do knihovnictví na KISK FF MU

Krčál, Martin

podzim 2022, Brno
Výuka předmětu Správa knihovnických systémů na KISK FF MU

Krčál, Martin

19. května 2022, Slavkov
Seminář knihoven paměťových institucí
7 důvodů, proč používat portál Knihovny.cz

Krčál, Martin

22. září 2022, Brno
Letní soustředění vítězů SOČ
Kde hledat informační zdroje pro odbornou práci

Krčál, Martin

14. září 2022, Olomouc
Bibliotheca Academica 2022
Knihovny současnosti

Krčál, Martin

18. října 2022, Olomouc
Bibliotheca Academica 2022
Jak využívat statistiky při budování fondu?

Krčál, Martin

9. listopadu 2022, Ústí nad Labem
Veletrh Jak na společné vzdělávání
Knihovny.cz: služby knihoven na jednom místě

Krčál, Martin

22. listopadu 2022, Martin, Slovensko
Fórum ústředních knižnic SR a ČR
Představení portálu Knihovny.cz

Krčál, Martin

16. listopadu 2022, online
Setkání Rady CPK
Knihovny.cz – zpráva o aktuálním stavu

Krčál, Martin

15. prosince 2022, Brno
Blok expertů KISK FF MU
Návrh systému statistik pro české vysokoškolské knihovny

Krčál, Martin – Kurfürstová, Jana – Moravec, Josef

podzim 2022, Brno
Přednášky v kurzu Správa knihovnických systémů na KISK FF MU

Kubíček, Tomáš

2022, Praha
Přednášky v kurzu Dějiny české literatury 20. století na PdF UK

Kubíček, Tomáš

2. června 2022, Lipsko, Německo
Bibliothekskongress Leipzig 2022
Aktuální otázky českého knihovnictví

Kubíček, Tomáš

15. září 2022, Olomouc
Knihovny současnosti
Moderace celodenního bloku Milníky a pilíře, debata nad aktuálními otázkami českého knihovnictví

Kubíček, Tomáš

1. září 2022, Brusel, Belgie
Česká literatura a téma židovského osudu
Přednáška v rámci českého předsednictví EU při vernisáži výstav A. Lustiga

Kubíček, Tomáš

1. a 3. prosince 2022, Paříž, Francie
Český sen
Vstupní referát na konferenci pořádané Sorbonne Université

Machová, Jitka

20.–22. září 2022, Liberec
46. semináři knihovníků muzeí a galerií
Kramářské písně v brněnských historických fondech

Machátová, Martina

21. února 2022, online
21. března 2022, online
23. května 2022
19. září 2022
22. listopadu 2022
Přednáška pro Kurz základů vědecké práce pořádaný Sdružením moravských pracovišť
Akademie věd ČR
Moderní informační zdroje pro výzkum

Mirová, Erika

15. listopadu 2022

Seminář digitalizace pro krajské knihovny
Konvoluty v ProArcu

Pacek, Miloš – Žabička, Petr

30. listopadu – 1. prosince 2022, Praha
Archivy, knihovny, muzea v digitálním světě 2022
Katalogizace mapových děl s pomocí Mapseries

Pavelková, Jindra

15. září – 15. prosince 2022
Výuka předmětu Dějiny knižní kultury na FF MU

Pavelková, Jindra – Pokorná Korytarová, Lenka

30. listopadu – 1. prosince 2022, Praha
Archivy, knihovny, muzea v digitálním světě 2022
Česká literatura ve světě a světová literatura v Čechách v letech 1989–2020

Pokorná Korytarová, Lenka

16.–17. května 2022, České Budějovice
33. zasedání sekce SDRUK ČR pro bibliografii
Česká literatura v překladech

Pokorná Korytarová, Lenka

16.–18. října 2022, Hradec Králové
XXIV. kolokvium českých, moravských a slovenských bibliografů
Knihovna Josefa Floriana ve fondu Moravské zemské knihovny

Stanovský, Jaroslav

17. února – 17. května 2022, Brno
Výuka předmětu Osvícenství: myšlenky, umění, literatura na FF MU

Stanovský, Jaroslav

15. září – 15. prosince 2022, Brno
Výuka předmětu Balzac et la Comédie humaine na FF MU

Stanovský, Jaroslav

21. dubna 2022, Paříž, Francie
Bibliothèque nationale de France
Představení Moravské zemské knihovny a jejích projektů kolegům v BnF

Stanovský, Jaroslav

27.–31. srpna 2022, Telč
XXXe Université d'Été de l'Association Jan Hus
« Une province de la République des Lettres ? » Milieu culturel et intellectuel en Moravie
à l'heure des Lumières

Stanovský, Jaroslav

20.–22. září 2022, Ústí nad Labem
12. sjezd českých historiků
Osvícenství, zemský patriotismus a moravská identita v 18. století

Stanovský, Jaroslav

19. října 2022, Brno
Vystoupení na vernisáži výstavy Odvaž se poznat! a komentovaná prohlídka

Stanovský, Jaroslav

25.–26. listopadu 2022, Olomouc

XX. mezinárodní setkání romanistů

Rayonnement de la culture française au XVIIIe siècle à travers des bibliothèques aristocratiques: le cas de la bibliothèque de Veselí na Moravě

Sýkora, Pavel

únor–květen 2022, Brno

Semestrální cyklus přednášek pro Ústav hudební vědy FF MU

Hudba a literatura

Sýkora, Pavel

24. února 2022, Brno

Přednáška v Knihovně Jiřího Mahena

Heinrich Schütz: musicus poeticus

Sýkora, Pavel

24. března 2022, Brno

Přednáška v Knihovně Jiřího Mahena

Duchovní hudba Johanna Sebastiana Bacha

Sýkora Pavel

21. dubna 2022, Brno

Přednáška v Knihovně Jiřího Mahena

Johann Sebastian Bach: Matoušovy pašije

Sýkora, Pavel

25. listopadu 2022, Praha

Hudba a politika

Ctirad Kohoutek: dilema mezi avantgardou a socialistickým realismem

Sýkora, Pavel

13. prosince 2022, Brno

Muzikologie jako věda o člověku

Proměny ideálu krásy v hudbě

Tichý, Vlastimil

7. dubna 2022, Brno

Tematické katalogy: aktuální možnosti jejich tvorby a úskalí s tím spojená – workshop

Katalog moravských pramenů děl Františka Antonína Ignáce Tůmy /

Katalog mikrofilmové sbírky

Antonína Němce

Tichý, Vlastimil

24.–29. července 2022, Praha

International IAML Congress

Antonín Němec and his music collection in the collections of the Moravian Library

Veselá, Irena

18. únor 2022, Brno

Historický exkurz do Mendelovy doby

Die Marienverehrung bei den Augustinern in Brünn in der 2. Hälfte des 18. Jhdts im Spiegel des dortigen Musikrepertoires

Veselá, Irena

7. dubna 2022, Brno

Tematické katalogy: aktuální možnosti jejich tvorby a úskalí s tím spojená – workshop
Klášteří hudební sbírka pohledem tvůrce tematického katalogu – problém vnímání celku,
časových či repertoárových vrstev a jednotlivin

Veselá, Irena

10. října 2022, Brno

56th International Musicological Colloquium Brno: Love and Virtue in Musico-Dramatic
Works ca. 1660–1800

Patria, Libertà ed Amore – der Konflikt zwischen Vaterlandsliebe und
Liebeszuneigung inmitten der kriegerischen Auseinandersetzung zwischen Römern
und Etruskern

Zadražilová, Iva

letní semestr 2022, Praha

Výuka předmětů Informační gramotnost a Kritické myšlení a Metodologie odborné práce
na VŠ Ambis

Zadražilová, Iva

zimní semestr 2022, Praha

Výuka předmětu Základy odborné práce na VŠ Ambis

Zadražilová, Iva

6. dubna 2022

Citakon

Jak dostat citace mezi uživatele

Zadražilová, Iva

18. října 2022, Olomouc

Bibliotheca Academica 2022

Fond akademických knihoven jako nástroj naplnění informační potřeby uživatele

Žabička, Petr

12. května 2022, Lisabon, Portugalsko

EOD network and EODOPEN project meeting

The PERO OCR project: machine learning based OCR for manuscripts, old prints,
old newspapers

Žabička, Petr

1. června 2022, Lipsko, Německo

8. Bibliothekskongress Leipzig 2022

Machine learning in Czech libraries – OCR for early printed and handwritten documents

Žabička, Petr – Krčál, Martin – Zadražilová, Iva

1. června 2022, Lipsko, Německo

8. Bibliothekskongress Leipzig 2022

Knihovny.cz: Central Portal of Czech Libraries

Žabička, Petr – Foltýn, Tomáš (NK ČR) – Lhoták, Martin (Knihovna AV ČR)

15. listopadu 2022, Brno

Seminář k digitalizaci (nejen) pro krajské knihovny XII

Česká digitální knihovna

Petr Žabička

22. listopadu 2022 (online)

Fórum ústředných knižnic Slovenskej republiky a Českej republiky
Přepis nejen historických dokumentů pomocí PERO OCR

Petr Žabička

22. listopadu 2022 (online)

Fórum ústředných knižnic Slovenskej republiky a Českej republiky
O projektu obalkyknih.cz

Petr Žabička

7. prosince 2022, Praha

Konference DL4DH – Digital Libraries for Digital Humanities: vytěžování obsahu digitálních knihoven pro výzkum v humanitních vědách
Digitální knihovny a využití umělé inteligence

Žabička, Petr – Rychtářová, Pavla

7. prosince 2022 (online)

IIIF 2022 Online Meeting

IIIF Presentation API 3.0 gateway for Kramerius digital library API

ČLENSTVÍ V KOMISÍCH

Ilona Bašistová

členka pracovní skupiny pro zpracování speciálních dokumentů při Národní knihovně ČR

Mgr. Adéla Dilhofová

členka komise VISK 2

členka Sekce vzdělávání SKIP

členka pracovní skupiny SDRUK Koncepce rozvoje knihoven 2020–2027 – priorita 6

členka redakční rady Bulletin SKIP

členka redakční rady časopisu *Duha*

Mgr. Lenka Dostálová

členka mezinárodní pracovní skupiny The LIBER Architecture Group (LAG)

členka redakční rady časopisu *Čtenář: měsíčník pro knihovny*

členka komise soutěže Komunitní knihovna Jihomoravského kraje

Mgr. Jiří Dufka

člen komise VISK6

člen pracovní skupiny pro historické fondy při Národní knihovně ČR

člen podkomise UNESCO pro kartografické dokumenty

Mgr. Taťána Fišáková

členka pracovní skupiny pro věcný popis při Národní knihovně ČR

Mgr. Jana Franková, Ph.D.

spolupracovnice Institut de Recherche en musicologie (UMR 8223)

spolupracovnice Oddělení výzkumu Centre de musique baroque de Versailles

Mgr. Radka Chlupová, MBA

členka pracovní skupiny pro zpracování seriálů při Národní knihovně ČR

členka Komise pro povinný výtisk při Národní knihovně ČR

Koncepce rozvoje knihoven 2021–2027 – priorita 4: Trvalé uchování tradičních knihovnických dokumentů

Mgr. Eva Chodějovská, Ph.D.

členka redakční rady časopisu *Historická geografie*
členka redakční rady časopisu *Z Českého ráje a Podkrkonoší*
vědecká korespondentka časopisu *Città e storia* [Cities and History]
členka Komise pro historickou geografii
předsedkyně Pracovní skupiny pro mapy v archivech při Archivní správě Ministerstva vnitra
členka Centro Geo-Cartografico di Studi e Documentazione (GeCo) [Geograficko-kartografické studijní a dokumentační centrum (GeCo)]

PhDr. Věra Jelínková

členka Komise pro regeneraci památkové zóny v Ivančicích

Mgr. Jan Klos

člen komise VISK 5

Ing. Martin Krafl

člen komise mobility Českého literárního centra
člen Dramaturgické rady hostování ČR na Frankfurtském knižním veletrhu 2026
člen grantové komise na podporu vydání české literatury v překladu Ministerstva kultury ČR
člen Mezinárodní čestné rady Nadačního fondu Arnošta Lustiga

Mgr. et Mgr. Monika Kratochvílová

členka komise Knihovna roku
členka komise VISK 1
členka předsednictva a výkonného výboru SKIP ČR
členka regionálního výboru SKIP Velká Morava
členka Sekce pro regionální funkce SDRUK
předsedkyně komise MARK
předsedkyně komise soutěže Komunitní knihovna Jihomoravského kraje
členka redakční rady časopisu *Duha*

prof. PhDr. Tomáš Kubíček, Ph.D.

předseda Nadace knihoven ČR
člen Ústřední knihovnické rady
člen Rady SDRUK
člen vědecké rady FF JČU v Českých Budějovicích
externí spolupracovník Forschergruppe Narratologie
spolupracovník Centre de Recherches sur les Arts et le Langage, L'École des hautes études en sciences sociales (EHESS)
člen oborové rady doktorského studia Dějin novější české literatury FF JČU České Budějovice
člen oborové rady doktorského studijního programu Teorie literatury FF UP Olomouc
člen oborové rady doktorského studia Teorie literatury ÚČL a LV FF UK Praha
člen oborové rady Obecná a srovnávací literatura FF UK Praha
člen oborové rady Germanoslavistika FF UK Praha
člen oborové rady Ústavu informačních studií a knihovnictví FF UK Praha
člen komise hodnotitelů Národního akreditačního úřadu pro vysoké školství
člen odborné rady Muzea města Brna
člen poroty Cena Jaroslava Seiferta, předseda poroty
člen poroty Ceny Franze Kafky
člen Dozorčí rady Psychologického ústav AV ČR
člen hodnoticího panelu RVVI – 06 – Humanities
člen grantové komise na podporu vydání české literatury v překladu MK ČR
člen Ediční rady Masarykovy univerzity v Brně
člen redakční rady časopisu *Duha*
člen redakční rady časopisu *ProInflow*

člen pracovní skupiny projektu Cizojazyčná literatura
člen pracovní skupiny pro řešení koncepce rozvoje knihoven 2020–2027 MK ČR
odborný garant priority 5: Stavby a rekonstrukce knihoven Koncepce rozvoje knihoven v ČR
na léta 2021–2027, MK ČR
koordinátor pilíře Občanská společnost – Koncepce rozvoje knihoven v ČR
na léta 2021–2027, MK ČR

Mgr. Jan Lidmila

člen Sekce vzdělávání SKIP
člen Sekce veřejných knihoven SKIP
člen redakční rady časopisu *Duha*

PhDr. Martina Machátová

garantka za normy a aktivity PATLIB (ochrana průmyslového vlastnictví)

Mgr. Jitka Machová

členka pracovní skupiny pro historické fondy při Národní knihovně ČR
členka komise ISO II/F

Mgr. Erika Mirová

členka pracovní skupiny Formátového výboru NDK pro digitalizaci textových dokumentů (do září 2022)
členka komise VISK 7

Mgr. et Mgr. Jana Peňázová

členka pracovní skupiny pro zpracování speciálních dokumentů při Národní knihovně ČR

PhDr. Jindra Pavelková

členka pracovní skupiny pro historické fondy při Národní knihovně ČR
Koncepce rozvoje knihoven 2021–2027 – priorita 4: Trvalé uchování tradičních knihovních dokumentů
členka pracovní skupiny UNESCO – Paměť světa
viceprezidentka ICARUS4all

Mgr. Ludmila Pohanková

členka pracovní skupiny pro knihovny s povinným výtiskem a nabídkovou povinností

Mgr. Lenka Pokorná Korytarová

členka komise VISK 9
členka Sekce pro bibliografii SDRUK

Anna Sládková

členka pracovní skupiny pro zpracování speciálních dokumentů při Národní knihovně ČR

doc. PhDr. Pavel Sýkora, Ph.D.

člen redakční rady hudební revue Opus musicum
člen programové rady Učitelství estetické výchovy pro střední školy FF MU

Mgr. Michal Škop

člen pracovní skupiny pro Koncepci rozvoje knihoven, priorita 6: Systém hodnocení a marketing
veřejných knihovnických a informačních služeb

Mgr. Eva Tauwinklová

členka pracovní skupiny pro jmenné zpracování knih při Národní knihovně ČR
členka pracovní skupiny pro zpracování speciálních dokumentů při Národní knihovně ČR

Mgr. Irena Veselá, Ph.D.

členka výboru České národní skupiny IAML (International Association for Music Libraries, Archives and Documentation Centres), z. s.

členka pracovní skupiny pro věcný popis hudebnin a zvukových dokumentů při Národní knihovně ČR

členka programové rady studijních programů Hudební věda a Teorie a provozovací praxe staré hudby na FF MU Brno

PhDr. Iva Zadražilová, Ph.D.

členka komise IVIG – Komise pro informační vzdělávání a informační gramotnost

členka pracovní skupiny Mediální gramotnost při prioritě 6 Ústřední knihovnické rady

Ing. Petr Žabička

člen Ústřední knihovnické rady

člen pracovních skupin pro řešení koncepce rozvoje knihoven ČR

člen expertního týmu Centrálního portálu knihoven

odborný garant VISK 8

člen komise VISK 3

člen konzultační skupiny pro systém správy muzejních sbírek při MK

člen pracovní skupiny EOSC CZ pro humanitní vědy a umění

člen vývojového týmu Krameria

člen vývojového týmu ProArc

Mgr. Petra Žabičková

členka PNG CARDS – Tým pro data

VEDENÉ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE ZA ROK 2022**PhDr. Martin Krčál****• bakalářská práce:**

Sluková, Ludmila: Zdeněk Václav Tobolka a jeho knihovnický odkaz (FF MU)

prof. PhDr. Tomáš Kubíček, Ph.D.**• bakalářské práce:**

Semrádová, Adéla: Obraz normalizace z pohledu dětských protagonistů (PedF UK)

Šimr, Filip: Téma návratu v románech Milana Kundery (PedF UK)

Vlastová, Anna: Analýzy rukopisu Čarodějnice Holešovická Josefa Váchala (PedF UK)

Mistoler, Marek: Dvojitý život Těsnohlídkovy Bystroušky (PedF UK)

Svobodová, Monika: Postava Dannyho Smiřického ve Zbabělcích a Prima sezóně (PedF UK)

• disertační práce:

Šinclová, Soňa: Postava Salome v proměně reprezentací (FF UPOL)

Ferrandi, Paola: About responsibility and guilt in Vasilij Grossman's literary work (UK)

Mgr. et Mgr. Jaroslav Stanovský, Ph.D.**• bakalářské práce:**

Jenáčková, Veronika: Motif du péché dans les romans L'Enfermée et Un prêtre marié de Jules Barbey d'Aurevilly (FF MU)

Hynková, Marie: Victor Hugo journaliste et polémiste entre le début de la Deuxième république et Napoléon le Petit (FF MU)

Mgr. Irena Veselá, Ph.D.**• disertační práce:**

Borková, Alena: Duchovní kompozice Jana Křtitele Vaňhala v moravských hudebních sbírkách (FF MU)

PhDr. Iva Zadražilová, Ph.D.**• bakalářské práce:**

Ivanová, Kamila: Úloha PR manažera vybraného podniku (Ambis)

Klouček, Petr: Konfliktní situace ve vybrané firmě a jejich řešení (Ambis)

Mikeš, Miroslav: Hodnocení spokojenosti zákazníků vybraného solárního studia (Ambis)

Trpišovský, Jan: Analýza využití e-sportu v marketingu firem (Ambis)

Pazourová, Veronika: Využití nástrojů time managementu v práci korporátního manažera (Ambis)

Obrazová, Jana: E-learningové platformy pro firemní vzdělávání (Ambis)

Michalíková, Denisa: Home office z hlediska vlivu na motivaci zaměstnanců v roce 2020–2021 (Ambis)

• magisterské práce:

Daňková, Daniela: Aktuální trendy v rozvoji a vzdělávání zaměstnanců (Ambis)

Fialová, Jitka: Freelancing: podnikání na volné noze (Ambis)

Vymyslická Mišíková, Karolína: Vplyv zdieľanej ekonomiky na proces nákupného rozhodovania spotrebiteľov vo vybranej oblasti (Ambis)

Mareš, Martin: Možnosti zvýšení produktivity a zefektivnění firemních procesů (Ambis)

Vančurová, Natálie: Nezpracované hudebniny z 18.–19. století z hudební sbírky benediktinského kláštera v Rajhradě. Tematický katalog. (Ambis)

Hospodářská činnost organizace v roce 2022

ÚDAJE O ROZPOČTU PŘÍJMŮ A VÝDAJŮ

V upraveném rozpočtu na rok 2022 obdržela Moravská zemská knihovna v Brně od zřizovatele příspěvek na provoz ve výši 146 389 924,28 Kč. V průběhu roku 2022 bylo provedeno 21 rozpočtových úprav.

Dotace a příspěvky (neinvestiční) poskytnuté v roce 2022 od zřizovatele i od ostatních poskytovatelů (v tis. Kč)

Příspěvek na provoz MK ČR	146 390
Dotace na projekty MK ČR	16 338
Mimorozpočtové zdroje	16 180
Neinvestiční dotace a příspěvky celkem	178 908

VYHODNOCENÍ VÝNOSŮ A NÁKLADŮ

Přehled celkových nákladů a výnosů organizace a porovnání nákladů a výnosů s upraveným rozpočtem jen za provozní činnost bez účelových dotací a mimorozpočtových zdrojů uvádí následující tabulka:

Vybrané ukazatele (v tis. Kč)

Ukazatel	Skutečnost k 31. 12. 2022 včetně mimorozpočtových zdrojů	Provoz		
		Upravený rozpočet	Skutečnost k 31. 12. 2022	% plnění
Výnosy celkem	185 596	156 183	148 230	x
Výnosy z vlastní činnosti	5 694	5 977	5 694	95,27
Výnosy z prodeje pozemků	0	0	0	0
Zúčtování fondů	1 008	2 804	2	x

Ostatní výnosy	620	1 002	620	61,88
Finanční výnosy	6	10	6	60,00
Příspěvek a dotace od zřizovatele	156 939	146 390	141 908	96,94
Mimorozpočtové zdroje	21 329	0	0	x
Náklady celkem	185 596	156 183	148 230	x
Spotřebované nákupy	19 116	23 653	18 842	79,66
Z toho akvizice	7 699	9 978	7 699	77,16
Opravy	4 105	4 417	3 872	87,66
Cestovné	2 468	1 840	2 013	109,40
Reprezentace	248	327	228	69,72
Služby	17 765	18 351	16 233	88,46
Osobní náklady	122 724	95 810	96 009	100,21
Z toho mzdové náklady	84 836	67 523	67 523	100,00
Daně a poplatky	57	127	57	44,88
Ostatní náklady	7 761	3 788	3 399	89,73
Odpisy	11 314	7 810	7 539	96,53
Finanční náklady	38	60	38	63,33
Daň z příjmů	0	0	0	0,00
Výsledek hospodaření	0	0	0	x

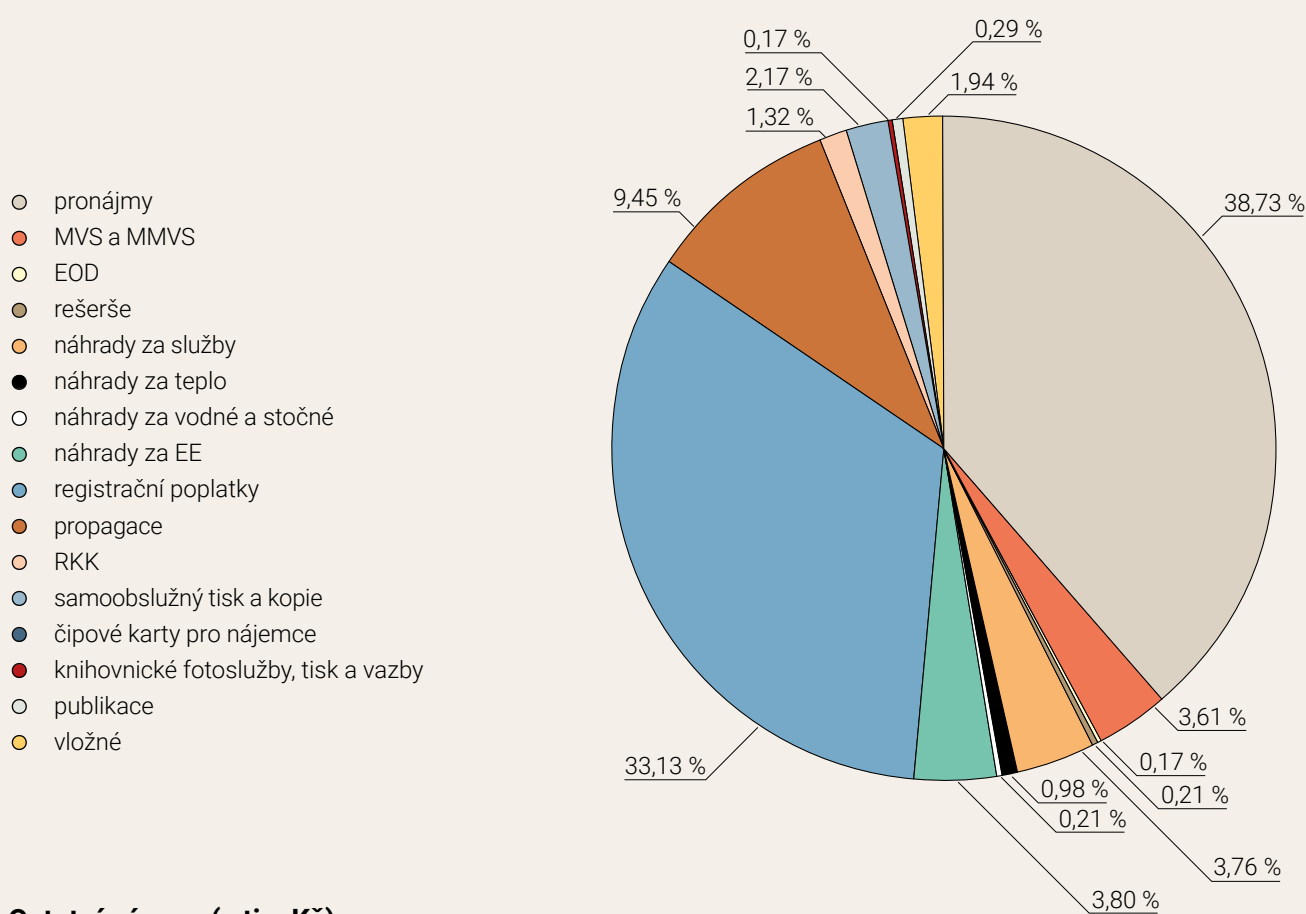
Pozn.: Závazný limit prostředků na platy a závazný limit OON byl dodržen. Rozdíl ve výši (4 508 tis. Kč) mezi skutečným čerpáním příspěvku od zřizovatele (141 908 tis. Kč, tj. provoz 141 882 tis. Kč a 26 tis. kulturní aktivita předchozích let) a upraveným rozpočtem (146 390 tis. Kč) tvoří nečerpané prostředky z roku 2022 zaúčtované na syntetický účet 384 – Výnosy příštích období dle metodického pokynu MK ČR k účetní závěrce za rok 2022.

ROZBOR VÝNOSŮ Z VLASTNÍ ČINNOSTI A OSTATNÍCH VÝNOSŮ PŘIBLIŽUJÍ NÁSLEDUJÍCÍ DVĚ TABULKY

Výnosy z vlastní činnosti bez smluvních pokut a úroků z prodlení (v tis. Kč)

Položka	Skutečnost k 31. 12. 2022	% z celkového objemu výnosů z vlastní činnosti
Publikace	14	0,29
Knihovnické fotoslužby, tisk a vazby	8	0,17
Čipové karty pro nájemce	3	0,06
Samoobslužný tisk a kopie	104	2,17
RKK	63	1,32
Vložené	93	1,94
Propagace	452	9,45
Registrační poplatky	1 585	33,13
Náhrady za EE	182	3,80
Náhrady za vodné a stočné	10	0,21
Náhrady za teplo	47	0,98
Náhrady za služby	180	3,76
Rešerše	10	0,21
EOD	8	0,17
MVS a MMVS	172	3,61
Pronájmy	1 853	38,73
Celkem	4 784	100,00

Struktura výnosů z vlastní činnosti v %



Ostatní výnosy (v tis. Kč)

Položka	Skutečnost k 31. 12. 2022	% z celkového objemu ostatních výnosů
Ostatní pokuty a penále	910	35,78
Jiné ostatní výnosy	1 633	64,22
Celkem	2 543	100,00

ROZBOR ČERPÁNÍ MZDOVÝCH PROSTŘEDKŮ

Plán práce na průměrný přepočtený počet úvazků 175,95 nebyl překročen. Celkový přepočtený počet zaměstnanců za rok 2022 činil 200,41 úvazků, z nichž 25,3 úvazků bylo vykázáno jako mimorozpočtové zdroje, zbylých 175,11 činily úvazky ve stanoveném závazném limitu (175,95). Závazný ukazatel čerpání mzdových prostředků nebyl pro rok 2022 překročen.

FINANCOVÁNÍ REPRODUKCE MAJETKU Z SMVS

V roce 2022 čerpala MZK ze systému SMVS 1 663 916,98 Kč na akci 134V131000158 s názvem MZK – Obnova HW vybavení, 123 862 474,38 Kč na akci 134V131000095 s názvem MZK – Rekonstrukce a dostavba depozitáře H1, 5 102 100,52 Kč na akci 134V151000059 MZK v Brně – Výměna oken – 2. etapa a 105 762,20 Kč na akci 134V151000110 MZK Brno – Knihovna Milana Kundery.

FINANCOVÁNÍ PROJEKTŮ SPOLUFINANCOVANÝCH Z PROSTŘEDKŮ EU

V roce 2022 čerpala MZK neinvestiční dotaci na projekt IROP – Zkvalitnění služeb a ochrana fondu kulturního dědictví v MZK ve výši 2 099 747,72 Kč (tenci klienti, vybavení restaurátorské dílny, audiotechnika do konferenčního sálu aj.), projekt IROP byl ukončen v první polovině roku 2022.

V roce 2022 čerpala MZK investiční dotaci za projekt IROP – Zkvalitnění služeb a ochrana fondu kulturního dědictví v MZK ve výši 4 549 408,42 Kč (tenci klienti, vybavení restaurátorské dílny, audiotechnika do konferenčního sálu aj.), projekt IROP byl ukončen v první polovině roku 2022.

MEZINÁRODNÍ PROGRAMY

Mezinárodní projekty MZK byly v roce 2022 následující:

Program: Kreativní Evropa	Connecting Emerging Literary Artists (CELA)
Období projektu	2019–2023
Finance celkem	celkové náklady projektu: 75 176,06 EUR celkové náklady projektu – partner MZK: 37 538,03 EUR příspěvek EU – partner MZK na rok 2022: 5 775,77 EUR
Program: Kreativní Evropa	eBooks-On-Demand Network Opening Publications for European Netizens (EOD OPEN)
Období projektu	2019–2024
Finance celkem	celkové náklady projektu: 401 240 EUR celkové náklady projektu – partner MZK: 200 620 EUR příspěvek EU – partner MZK na rok 2022: 80 248 EUR

ÚDAJE O PODÍLU STÁTNÍHO ROZPOČTU NA FINANCOVÁNÍ ČINNOSTI MZK

Mimo schválený příspěvek na provoz byly v průběhu roku 2022 zřizovatelem poskytnuty neinvestiční účelové prostředky na projekty ve výši 16 337 650 Kč a investiční účelové prostředky na projekty ve výši 49 508 311,87 Kč. MZK navíc získala neinvestiční mimorozpočtové zdroje ve výši 16 180 239,94 Kč.

Přehled čerpaných účelových dotací a darů včetně mimorozpočtových (v Kč)

Ukazatel	Neinvestiční prostředky		Investice	
	Poskytnuto 2022	Čerpáno 2022	Poskytnuto 2022	Čerpáno 2022
Příspěvek na provoz od zřizovatele	146 389 924,28	141 882 224,78	0,00	0,00
Příspěvek na provoz – provoz	133 471 107,00	129 036 458,45		
Příspěvek na provoz – kulturní aktivity	9 399 167,28	9 326 116,33		

Příspěvek na provoz – ostatní	3 519 650,00	3 519 650,00		
Účelové dotace od zřizovatele	16 337 650,00	15 030 896,64	49 508 311,52	129 268 628,34
DKRVO	9 739 000,00	9 739 000,00		
NAKI II – bibliografie	2 828 000,00	2 827 550,00		
SMVS 134V131000158 MZK – obnova HW vybavení	505 000,00	456 049,00	4 100 000,00	1 207 867,98
SMVS 134V131000095 – depozitář H1	1 965 650,00	1 691 988,00	36 556 811,00	122 170 486,38
SMVS 134V151000059 – výměna oken			5 102 100,52	5 102 100,52
SMVS134V151000110 MZK Brno – Knihovna Milana Kundery			3 749 400,00	105 762,20
SMVS134V131000190 MZK – rekonstrukce sjezdu	1 300 000,00	0,00		
IROP podíl dotace od zřizovatele	0,00	316 309,64	0,00	682 411,26
Účelové dotace a dary od jiných poskytovatelů	16 180 239,94	22 334 679,82	0,00	3 866 997,16
NAKI II – Kramářské tisky	2 164 000,00	2 159 000,00		
NAKI II – PERO	1 057 000,00	1 057 000,00		
NAKI II – RightLib	936 000,00	936 000,00		
NAKI II – DL4DH	1 206 000,00	1 206 000,00		
Humanitní vědy dokořán	505 011,69	890 852,92		
CLARIAH	1 975 000,00	1 975 000,00		
IROP podíl dotace od EU	0,00	1 783 438,08	0,00	3 866 997,16
Transferový podíl IROP a NAKI II PERO, Rightlib		3 774 731,11		
Regionální funkce MZK (Jihomoravský kraj)	2 250 000,00	2 250 000,00		
Jižní Morava čte (Jihomoravský kraj)	200 000,00	200 000,00		
Kulturní aktivity (Město Brno)	100 000,00	100 000,00		
ASARP	1 555 629,67	2 286 472,67		
NF Nahráno – Otevřeno	1 561 185,33	2 355 984,42		
NPO – podpora tvůrců literatury	355 000,00	355 000,00		

Finanční dar (U.S. Embassy)	z roku 2019	26 318,46		
Kreativní Evropa – EOD OPEN	1 971 051,38	775 277,00		
Kreativní Evropa – CELA	140 135,72	46 220,00		
Věcné dary na projekt Jižní Morava čte	z roku 2021	1 599,00		
Dar – knihy do Knihovny Milana Kundery	776,16	776,16		
Dar DILIA	135 000,00	135 000,00		
Nadace PR – dar časopis Raketa pro ČR	43 450,00	10,00		
Finanční neúčelový dar – Tritius Solutions a.s.	5 000,00	0,00		
Finanční dar Ing. Sabo	20 000,00	20 000,00		
Celkem čerpáno od všech poskytovatelů	178 907 814,22	179 247 801,24	49 508 311,52	133 135 625,50

Pozn.: Rozdíl mezi skutečným čerpáním příspěvku na provoz a poskytnutými prostředky tvoří nečerpané prostředky zaúčtované na syntetický účet 384 – Výnosy příštích období naučtované dle metodického pokynu MK ČR k účetní závěrce za rok 2022. Rozdíl u dotace projektu NAKI II Kramářské tisky je dán nevyčerpáním celé dotace (vratka). Rozdíly mezi skutečným čerpáním grantů U.S. Embassy, dotace projektu IROP, projektů Kreativní Evropy, Humanitní vědy dokořán, Nahráno-Otevřeno, ASARP a poskytnutými prostředky jsou způsobeny časovým obdobím trvání grantů/projektů a smluvními podmínkami a jejich čerpáním. Rozdíl u ostatních darů mezi skutečným čerpáním a poskytnutím darů je dán obsahem darovací smlouvy a čerpáním darů. Rozdíl u čerpání investičních prostředků z programu SMVS je dán stanoveným obdobím čerpání.

REZERVNÍ FOND

V roce 2022 činila celková tvorba rezervního fondu 2 682 157,85 Kč a celkové čerpání fondu činilo 1 331 414,89 Kč. Počáteční stav fondu byl k 1. 1. 2022 celkem 4 398 051,70 Kč a konečný stav k 31. 12. 2022 byl 5 748 794,66 Kč.

PŘEHLED HOSPODÁŘSKÝCH ČINNOSTÍ

Moravská zemská knihovna v Brně nevykonávala žádnou hospodářskou činnost.

VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ

Moravská zemská knihovna v Brně realizovala svoji činnost v roce 2022 s celkovými náklady 185 595 907,05 Kč, s celkovými výnosy 185 595 907,05 Kč a dosáhla vyrovnaného výsledku hospodaření. Celkově lze zhodnotit, že organizace hospodařila se svěřeným majetkem řádně a hospodaření organizace je pod kontrolou.

Plnění výkonových ukazatelů

Poř. č.	úkol	MZK	z toho jednotlivé knihovny							
		celkem	plnění	MZK	RK	NK	AK	AmK	Š	KMK
	Stav knihovního fondu (předešlý rok)	4 348 551	4 321 963	7 111	7 109	12 999				69
1	Celkový stav k 31.12. daného roku	4 379 313	4 353 362	6 973	7 189	11 615				174
	Z toho zpracováno v PC		2 617 610							
	1.1 Knihy		1 850 559							
	1.2 Zkompletované seriály		573 261							
	1.3 Ostatní dokumenty (vč. RKP)		193 790							
	1.3.1 Kartografické dokumenty		28 036							
	1.3.2 Hudebniny		100 367							
	1.3.3 AV dokumenty zvukové a obrazové		22 322							
	1.3.4 Elektronické dokumenty		27 661							
	1.3.5 Grafika		10 269							
	1.3.6 Normy		1 235							
	1.3.7 Patenty									
	1.3.8 Rukopisy		3 900							
2	Přírůstky knihovního fondu	37 208	36 930	86	87					105
	2.1 Knihy	27 757	27 481	85	86					105
	2.2 Zkompletované seriály	7 666	7 664	1	1					
	2.3 Ostatní dokumenty	1 785	1 785							

Poř. č.	úkol	plnění	MZK	RK	NK	AK	AmK	Š	KMK
	2.3.1 Kartografické dokumenty	653	653						
	2.3.2 Hudebniny	410	410						
	2.3.3 AV dokumenty zvukové	326	326						
	2.3.4 Elektronické dokumenty	334	334						
	2.3.5 Grafika	15	15						
	2.3.6 Normy								
	2.3.7 Patenty								
	2.3.8 Rukopisy	47	47						
3	Úbytky knihovního fondu	6 446	5 531	224	7	684			
	3.1 Knihy	2 810	2 215	224	5	366			
	3.2 Zkompleťované seriály	2 377	2 377						
	3.3 Ostatní dokumenty	1 259	939	0	2	318			
	3.3.1 Kartografické dokumenty	0	0						
	3.3.2 Hudebniny	1	1						
	3.3.3 AV dokumenty zvukové	255	0	0	2	223			
	3.3.4 Elektronické dokumenty	102	7	0	0	95			
	3.3.5 Grafika	0	0						
	3.3.6 Normy	10	10						
	3.3.7 Patenty	0	0						
	3.3.8 Ostatní	921	921						
4	Přírůstek podle způsobu nabytí	37 208	36 930	86	87				105
	4.1 Povinný výtisk	27 836	27 836						
	4.2 Nákup	5 260	5 259						1
	4.3 Dary	3 936	3 723	86	87				40
	4.4 Výměna	112	112						
	4.5 Autorský výtisk	64	0						64
5	Počet titulů docházejících periodik	7 443	7 391	24	13	9	5	1	
	5.1 ČR	7 391	7 391						
	5.2 Zahraničí	154	102	24	13	9	5	1	

Poř. č.	úkol	plnění	MZK	RK	NK	AK	AmK	Š	KMK
6	Katalogizace knihovních jednotek								
	6.1 Jmenná katalogizace – děl (jm. popis)	20 291	20 291						
	6.1.1 Z toho popsáno v Clusteru	4 805	4 805						
	6.1.2 Z toho popsáno v MZK01	3 533	3 533						
	6.1.3 Z toho převzato z Clusteru	8 730	8 730						
	6.1.4 Z toho popsáno v odb. periodiku	841	841						
	6.1.5 Z toho popsáno v MZK03	2 382	2 382						
	6.2 Věcná katalogizace – děl	20 634	20 634						
	6.2.1 Z toho popsáno v Clusteru	7 436	7 436						
	6.2.2 Z toho popsáno v MZK01	3 901	3 901						
	6.2.3 Z toho převzato z Clusteru	7 784	7 784						
	6.2.4 Z toho popsáno v MZK03	8 949	8 949						
	6.3 Zrevidováno	16 312	16 312						
	6.4 Rekatologizováno	30 492	30 492						6 442
	6.5 Záznamy národních autorit	5 684	5 684						
	6.6 Analytický popis článků	571	571						
	6.7 Hudební incipity	5	5						
	6.8 Deduplikace bb záznamů	3 366	3 366						
	6.9 Doplnování věcných prvků do záznamů	5 929	5 929						
7	Retrokonverze fondu – tituly	32 884	32 884						
	7.1.1 Retrokonverze v MZK01	20 163	20 163						
	7.1.2 Retrokonverze v MZK03	12 721	12 721						

Poř. č.	úkol	plnění	MZK	RK	NK	AK	AmK	Š	KMK
	7.2 Odesláno do Souborného katalogu	36 259	36 259						
8	Revize knihovního fondu	610 611	610 611						
	8.1 Řádná revize	214 849	214 849						
	8.2 Mimořádná revize	0	0						
	8.3 Revize fondu studoven	115 474	115 474						
	8.4 Číselná revize	280 288	280 288						
9	Počet adjustovaných svazků (adj. + čas., ST)	87 176	87 176						
10	Vazba a opravy knih (knihy, čas., ST)	5 282	5 282						
11	11.1 Restaurování RKP a ST	26	26						
12	Počet zobrazených digitálních dokumentů	9 310 314	9 310 314						
	12.1 Počet zobrazených digitálních stran	23 365 106	23 365 106						
13	13.1 Fyzické výpůjčky a prolongace	417 013	417 013						
	13.2 Fyzické výpůjčky úhrnem (protokolované i neprotokolované)	223 438	223 438						
13.A	13.A Výpůjčky protokolované (přes Aleph)	216 634	216 634						
	13.A.1 Mimo knihovnu	128 726	128 726						
	13.A.1.1 Knihy	124 829	124 829						
	13.A.1.2 Seriály	33	33						
	13.A.1.3 Ost. dok. vč. RKP a hud.	3 864	3 864						
	13.A.2 Prezenční	87 908	87 908						
	13.A.2.1 Knihy	73 698	73 698						
	13.A.2.2 Seriály	12 488	12 488						
	13.A.2.3 Ost. dok. vč. RKP a hud.	1 722	1 722						

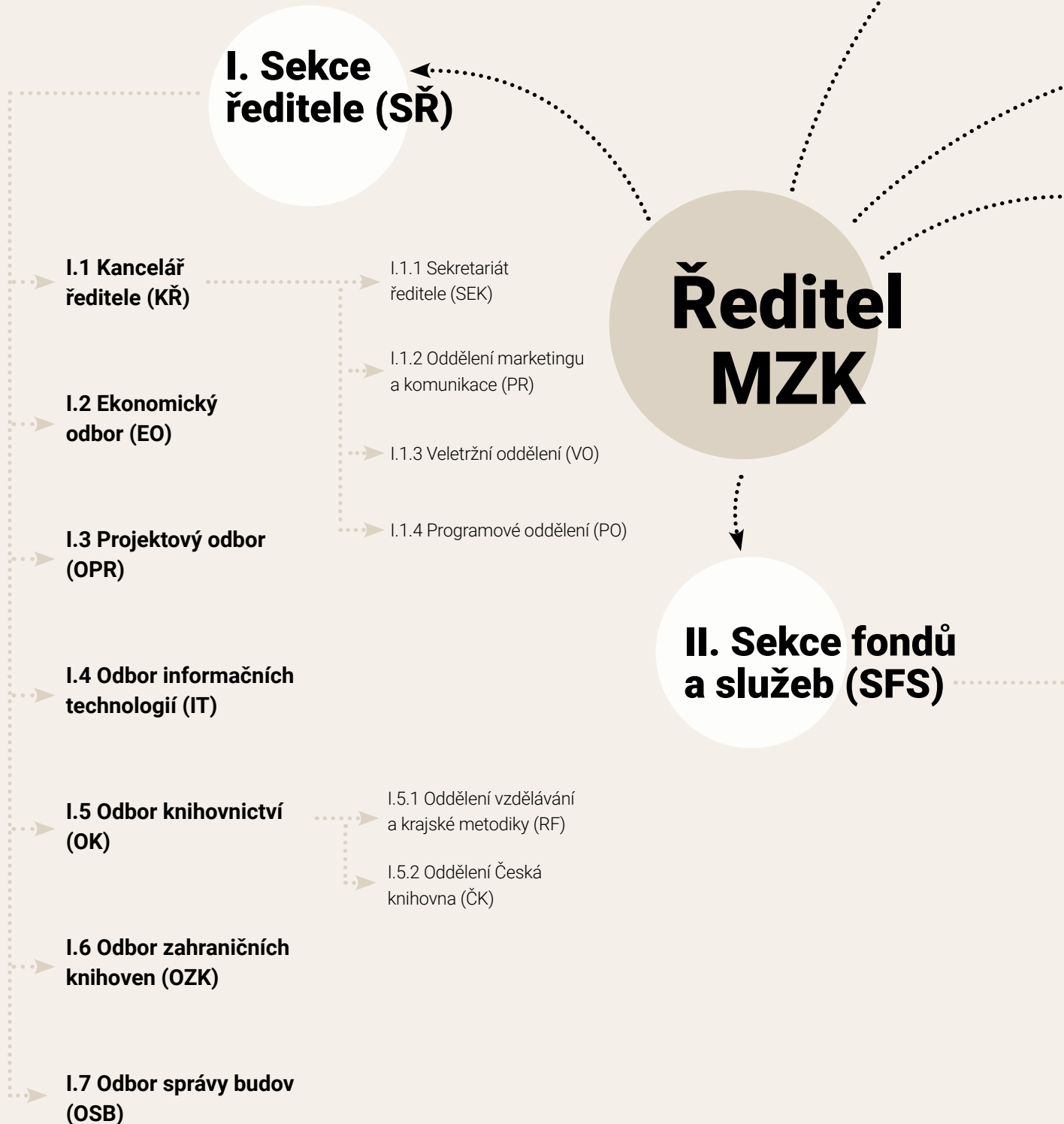
Poř. č.	úkol	plnění	MZK	RK	NK	AK	AmK	Š	KMK
13.B	13.B Výpůjčky neprotokolované (mimo Aleph)	6 804	6 804						
	13.B.1 Seriály (včetně běžného ročníku) (OP + ZHR)	6 804	6 804						
	13.B.2 Ost. dok. vč. RKP, ZHR a hud.	0	0						
13.C	13.C Prolongace	193 575	193 575						
14	Meziknihovní výpůjční služba	8 679	8 679						
	14.1 Půjčeno jiným knihovnám	6 447	6 447						
	14.1.1 Vnitrostátně	6 307	6 307						
	14.1.2 Mezinárodně	140	140						
	14.2 Půjčeno z jiných knihoven	2 232	2 232						
	14.2.1 Vnitrostátně	1 428	1 428						
	14.2.2 Mezinárodně	804	804						
15	Počet žádaných děl	142 955	142 955						
	15.1 Z toho rezervací	16 104	16 104						
	15.2 V rámci MVS	6 784	6 784						
	15.2.1 Z toho kladně vyřízených	6 447	6 447						
16	Počet registrovaných čtenářů	18 752	18 752						
	16.1 Z toho nově registrovaných	9 103	9 103						
17	Počet návštěvníků knihovny	220 224	220 224						
18	Počet studijních míst	786	786						
19	Počet PC pro čtenáře v síti	85	85						
20	Virtuální návštěvy web. stránky	1 520 840	1 520 840						
21	Informace (Studovny, ST, OP, ...)	nepočítá se							
	21.1 Písemné a ústní registrované inf.	2 474	2 474						

Poř. č.	úkol	plnění	MZK	RK	NK	AK	AmK	Š	KMK
	21.2 Z toho řešerše	44	44						
	21.3 Validace mojelD	nevaliduje se	0						
22	Počet knihovních jednotek ve volném výběru	106 838	106 838						
	22.1 Počet absenčních knihovních jednotek celkem	69 185	69 185						
	22.1.1 Počet knihovních jednotek v absenčním volném výběru	33 257	33 257						
	22.1.2 Počet knihovních jednotek v Zahraničních knihovnách	35 928	35 928						
	22.2 Počet prezenčních knihovních jednotek celkem	37 653	37 653						
	22.2.1 Počet prezenčních knihovních jednotek v Zahraničních knihovnách	1 704	1 704						
	22.2.2 Počet prezenčních knihovních jednotek ve studovnách	35 949	35 949						
23	Metod. návštěvy a konzultace, praxe	121	121						
	23.1 Z toho metodické návštěvy	2	2						
	23.2 Z toho konzultace	92	92						
	23.3 Z toho praxe	27	27						
24	24.1 Počet titulů vydaných publikací	10	10						
	24.2 Z toho periodik	1	1						
25	Kolektivní akce pro veřejnost celkem	352	336	4	4	4	4		
	25.1 Počet kulturních akcí	157	157						
	25.2 Počet výstav	18	18						
	25.3 Počet vzdělávacích akcí pro veřejnost	81	81						
	25.4 Počet exkurzí	96	80	4	4	4	4		

Poř. č.	úkol	plnění	MZK	RK	NK	AK	AmK	Š	KMK
26	Návštěvníci kolektivních akcí pro veřejnost celkem	29 697	29 697						
	26.1 Počet účastníků kulturních akcí	6 517	6 517						
	26.2 Počet návštěvníků výstav	18 409	18 409						
	26.3 Počet účastníků vzdělávacích akcí pro veřejnost	3 021	3 021						
	26.4 Počet účastníků exkurzí	1 750	1 750						
27	Kolektivní akce pro odbornou veřejnost celkem	22	22						
	Počet účastníků celkem	669	669						
	27.1 Praktická školení a semináře	14	14						
	27.1.1 Počet účastníků	432	432						
	27.2 E-learningové kurzy	5	5						
	27.2.1 Počet účastníků	213	213						
	27.3 Rekvalifikační knihovnický kurz	3	3						
	27.3.1 Počet účastníků	24	24						
28	Digitalizace								
	28.1 Naskenováno – knihovních jednotek	9 896	9 896						
	28.1.1 Z toho z historického fondu přes EOD	13	13						
	28.1.1 Z toho z historického fondu mimo EOD	275	275						
	28.2 Naskenováno – stran	1 926 228	1 926 228						
	28.2.1 Z toho z historického fondu přes EOD	1 198	1 198						
	28.2.2 Z toho z historického fondu mimo EOD	114 104	114 104						
	28.3 Zpracováno na digitalizaci – knihovních jednotek	9 476	9 476						
	28.3.1 Zpracováno na digitalizaci – stran	1 842 376	1 842 376						

Poř. č.	úkol	plnění	MZK	RK	NK	AK	AmK	Š	KMK
	28.4 Počet digitalizovaných CD, DVD	500	500						
29	Neinvestiční výdaje (v tis. Kč)	185 596							
	29.1 Nákup knihovního fondu (vč. databází)	4 783							
	29.2 Mzdy pracovníků včetně OON	90 857							
30	Investiční prostředky (v tis. Kč)	134 289							
31	Odpisy (v tis. Kč)	11 314							
32	Vlastní příjmy (v tis. Kč)	6 321							
	32.1 Pronájmy (vedlejší činnost)	1 853							
	32.2 Hlavní činnost	4 468							
33	Přepočtený stav pracovníků	200,41							
	33.1 OON (v tis. Kč)	6 021							
	33.2 Průměrná mzda v Kč	35 276							
34	Finanční příspěvky pro MZK	312 225							
	34.1 Příspěvek státu (v tis. Kč) – neinvestiční	156 938							
	34.1.1 Příspěvek ostatních institucí – neinvestiční	13 221							
	34.1.2 Příspěvek ze zahraničí – neinvestiční	2 604							
	34.2 Příspěvek kraje (v tis. Kč) – neinvestiční	2 450							
	34.3 Příspěvek města (v tis. Kč) – neinvestiční	100							
	34.4 Příspěvek státu (v tis. Kč) – investiční	129 269							
	34.5 Příspěvek ostatních institucí – investiční	0							
	34.6 Příspěvek ze zahraničí – investiční	3 867							
	34.7 Příspěvek kraje (v tis. Kč) – investiční	0							
	34.8 Příspěvek města (v tis. Kč) – investiční	0							

Organizační schéma MZK



III. Sekce online služeb a digitalizace (SOSD)

III.1 Odbor správy digitálních dokumentů (OSDD)

III.2 Odbor digitalizace (OD)

III.2.1 Oddělení skenování (SKEN)

III.2.2 Oddělení tvorby metadat (META)

IV. České literární centrum (ČLC)

V. Výzkum a vývoj (VaV)

II.1.1 Oddělení půjčovny (OP)

II.1.2 Oddělení skladů (OS)

III.3 Knihovny.cz (CPK)

II.1 Odbor výpůjčních služeb a správy fondu (OVSF)

II.2 Odbor informačních služeb (OIS)

II.2.1 Oddělení studoven (OST)

II.2.2 Oddělení meziknihovních služeb (MVS)

II.2.3 Hudební oddělení (OH)

II.3 Odbor doplňování fondu (AKV)

II.4 Odbor zpracování fondu (OZF)

II.4.1 Oddělení jmenného popisu a národních autorit (OJP)

II.4.2 Oddělení věcného popisu (OVP)

II.5 Odbor periodik (PER)

II.6 Odbor rukopisů a starých tisků (ST)

II.4.3 Oddělení retrospektivní konverze (RETRO)

II.7 Odbor revize a ochrany fondu (ROF)

II.7.1 Oddělení knihařské dílny a adjustace (OKDA)

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2022

Vydala Moravská zemská knihovna v Brně,
Kounicova 65a, 601 87 Brno, v roce 2023.

Redakce: Rostislav Čech, Eva Čechová, Lenka Dostálová, Soňa Dresslerová, Jiří Dufka, Iveta Dvořáčková,
Martina Dvořáková, Richard Guniš, Lenka Hořínková Kouřilová, Martin Krafl, Martin Krčál, Radka Chlupová,
Věra Jelínková, Přemysl Kachlík, Blanka Kazíková, Jan Klos, Věra Konečná, Martin Krafl, Monika Kratochvílová,
Martin Krčál, Tomáš Kubiček, Jan Lidmila, Martina Machátová, Zdenka Machková, Mária Manoušková,
Roman Mátl, Jitka Matušková, Erika Mirová, Anna Mrázová, Pavel Němec, Jindra Pavelková, Ludmila Pohanková,
Tomáš Prachař, Soňa Šinclová, Michal Škop, Jan Švec, Eva Tauwinklová, Irena Veselá, Petr Žabička, Petra Žabičková

Technická redakce: Eva Čechová

Jazyková korektura: Lenka Pražáková

Grafická úprava a sazba: Karol Lament

Tisk: ZEMAN ART s.r.o.

ISBN 978-80-7051-331-6

© Moravská zemská knihovna v Brně, 2023

