

Výroční zpráva 2019



MORAVSKÁ  
ZEMSKÁ  
KNIHOVNA





## KATALOGIZACE V KNIZE – NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR

Moravská zemská knihovna (Brno, Česko)

[Výroční zpráva (Moravská zemská knihovna (Brno, Česko))]

Výroční zpráva 2019 / Moravská zemská knihovna v Brně. – Brno : Moravská zemská knihovna v Brně, 2020. – 79 stran

Obsahuje bibliografie

ISBN 978-80-7051-288-3 (brožováno)

\* 027.53 \* 027.021 \* 021 \* (437.322) \* (047.1)

– Moravská zemská knihovna (Brno, Česko)

– 2001-2020

– 21. století

– zemské knihovny – Česko -- 21. století

– vědecké knihovny -- Česko -- 21. století

– činnost knihoven -- Česko -- 21. století

– Brno (Česko)

– výroční zprávy

027 - Univerzální knihovny. Veřejné knihovny. Soukromé knihovny [12]

## VÝROČNÍ ZPRÁVA 2019

Vydala Moravská zemská knihovna v Brně

Kounicova 65a, 601 87 Brno v roce 2020.

Redakce: Jarmila Bíšková, Adéla Dilhořová, Lenka Dostálová, Soňa Dresslerová, Jiří Dufka, Hana Glombová, Richard Guniš, Lucie Heilandová, Lenka Hořínková Kouřilová, Zdeněk Hruška, Radka Chlupová, Michal Indrák, Rostislav Jančár, Věra Jelínková, Přemysl Kachlík, Blanka Kazíková, Kateřina Korečková, Martin Krafl, Monika Kratochvílová, Martin Krčál, Kristýna Kroupová, Tomáš Kubíček, Tereza Kunešová, Romana Macháčková, Martina Machátová, Zdenka Machková, Mária Manoušková, Roman Mátl, David Mitáš, Pavel Němec, Lubomír Novotný, Jindra Pavelková, Ludmila Pohanková, Tomáš Prachař, Klára Příbylová, Eva Richtrová, Jiří Smrž, Bohdana Stoklasová, Jan Šimůnek, Pavel Tazbirek, Soňa Šinclová, Martina Šmídtová, Michal Škop, Jan Švec, Eva Tauwinklová, Irena Veselá, Irena Vykoupilová, Petr Žabička, Petra Žabičková

Grafická úprava a sazba: Karol Lament

Tisk: Tiskárna Brázda, Hodonín

ISBN 978-80-7051-288-3

© Moravská zemská knihovna v Brně, 2020

# Obsah

5	Úvodní slovo
<b>7</b>	<b>Rok 2019 v Moravské zemské knihovně</b>
9	Sametová revoluce '89 v knihovnách
12	Český rok kultury v německy mluvících zemích
14	MZK obdržela Pamětní medaili Masarykovy univerzity
17	MZK a Saská zemská a univerzitní knihovna v Drážďanech podepsaly smlouvu o spolupráci
18	Milan Kundera neztracen v překladech
20	100 let knihovnického zákona
22	Cena Knihovna roku
22	Křišťálová Lupa 2019 – Cena českého Internetu
24	V knihovně proběhla první fáze rekonstrukce
26	Používej MoZeK II
27	Cyklus Oči Brna
29	Metodické centrum pro výstavbu a rekonstrukci knihoven
31	MZK a její funkce v Jihomoravském kraji
33	Tematické exkurze pro veřejnost
34	Kulturní a vzdělávací aktivity
<b>37</b>	<b>Fakta a čísla</b>
39	Základní činnost organizace v roce 2019
49	Publikační činnost
54	Vystoupení na konferencích a přednášková činnost
58	Členství v komisích
60	Vedení kvalifikačních prací
61	Hospodářská činnost organizace v roce 2019
69	Plnění výkonových ukazatelů za rok 2019
78	Organizační schéma MZK



## Úvodní slovo

„Budtež při sdělávání rozpočtů svých pamětlivi, že zřizování knihoven obecních náleží k nejnaléhavějším potřebám a nejpilnějším povinnostem našim národním,“ psal profesor Tomáš Masaryk v roce 1885 ve článku „Ve prospěch českého čtení“. Knihovny nejsou jen vznešenou myšlenkou a důležitou institucí, která má význam pro národ, říká Masaryk, ale současně je třeba o ně pečovat i materiálně. Bez toho, že budou mít pevné a jisté místo v rozpočtech obcí a i státu, nebudou moci naplnit v potřebném rozsahu úkol, který jim byl národní společností svěřen.

O 34 let později schválil parlament už samostatného státu knihovní zákon, který se pokusil dlouhodobý Masarykův zájem o veřejné knihovny upravit tak, aby mohly přijmout poslání, které jim nyní už jako prezident Československé republiky s plnou důvěrou svěřil. Stát se základním nástrojem demokratizace společnosti, kultivovat československého občana, zajistit pro něj podmínky pro soustavné vzdělání a místo, kde bude moci diskutovat o záležitostech obce, města i státu. Ani po 100 letech existence systému veřejných knihoven, který povstal z onoho zákona, se základní úkol českých knihoven nezměnil a zůstává stále týž. Mění se prostředky, nástroje, formy, nemění se cíl – být nástrojem demokratizace společnosti a zajistit pro ni rovné podmínky.

Nejenom tento cíl byl v uplynulém roce osnovou činnosti Moravské zemské knihovny (dále jen MZK), ale i samo výročí Masarykova knihovního zákona se stalo jedním z témat naší práce. Nikoliv proto, abychom oslavili sebe, jako knihovny i jako fungující systém knihoven, ale především proto, abychom naše čtenáře, uživatele a návštěvníky upamatovali, že právě podle plnění tohoto klíčového úkolu mají posuzovat naši práci. Výroční zprávu, kterou máte v rukou, čtěte tedy z tohoto úhlu pohledu.

Váš Tomáš Kubiček





# Rok 2019 v Moravské zemské knihovně v Brně

**Rok 2019** byl rokem dvou výročí: připomněli jsme si 30 let od sametové revoluce, též uplynulo 100 let od schválení knihovnického zákona, který stanovil všem obcím, aby zřizovaly veřejné knihovny. Díky němu je možné využívat služeb knihoven ve stávajícím rozsahu.

Rok 2019 byl pro MZK zároveň rokem prezentace české kultury ve světě – Česká republika se prostřednictvím MZK představila jako hostující země na Lipském veletrhu. Podařilo se zintenzivnit prezentaci české kultury, zejména literatury, a připomenout historii i geografickou blízkost ČR. MZK a Saská zemská a univerzitní knihovna v Drážďanech v roce 2019 podepsaly smlouvu o spolupráci, jež povede ke kooperaci v oblasti digitalizace, zaměstnaneckých stáží i dlouhodobých kulturních projektů, obě knihovny též připravují i společné mezinárodní projekty v oblasti badatelského zpracování fondů a rozvoje výzkumné infrastruktury. MZK obdržela Pamětní medaili od Masarykovy univerzity za svou dosavadní činnost a za významné přispění k činnosti jednotlivých fakult a univerzity jako takové. Zvláštní ocenění a diplom od ministra kultury Lubomíra Zaorálka převzal doc. PhDr. Jaromír Kubíček, CSc., za svou publikaci „Dějiny veřejných lidových knihoven v českých zemích“. V knihovně též proběhla první fáze její rekonstrukce. V průběhu roku se v MZK uskutečnilo i mnoho zajímavých akcí, tematických exkurzí, výstav, workshopů, promítání filmů, besed, vzdělávacích kurzů a přednášek.



## Sametová revoluce '89 v knihovnách

Třicet let od výročí sametové revoluce, která předznamenala změny ve společnosti a významně se promítla i do fungování knihoven, to je bezesporu událost, kterou bychom si měli připomínat. MZK se rozhodla si toto výročí připomenout promítáním fotografií z událostí na plášť budovy. Při přípravách se zrodil nápad vytvořit webovou stránku k událostem 17. listopadu 1989, která by sloužila jako rozcestník. Na něm by si návštěvníci mohli vyhledat informace a zdroje o průběhu revoluce a o jejích hlavních aktérech, začít se do dobového tisku nebo si ověřit své znalosti o tomto období našich dějin. Na přípravě webu se podíleli pracovníci odborů vývoje, digitalizace, periodik a referátu public relations. Do týmu byli přizváni i dva studenti Kabinetu informačních studií a knihovnictví Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, kteří se podíleli na rešerších a na přípravě podkladů. Přínos jejich práce byl velký a ukazuje možné cesty spolupráce knihovnických škol s praxí, kdy studenti získávají cenné zkušenosti při realizaci zajímavých projektů přímo v knihovnách.

Knihovny byly v minulosti zdrojem informací. Jejich hlavním smyslem bylo uspokojovat informační potřeby uživatelů a pomáhat jim při jejich seberozvoji. Tato funkce knihoven nabývá v 21. století, kdy jsme zahlceni obrovským množstvím informací, na stále větší aktuálnosti. Jedním z cílů knihoven je pomáhat uživatelům se v tomto moři informací zorientovat a nabízet různé úhly pohledu na věci, což vede k lepšímu pochopení souvislostí, usnadní uživatelům rozhodování a zvýší se množství jejich znalostí. Vzdělaná společnost je bezesporu jedním z pilířů demokracie. Vzhledem k tomu, že cesta ke svobodě u nás začala právě v listopadu 1989, bylo nanejvýš symbolické ukázat na tomto tématu, jak k rozvoji demokracie a vzdělanosti společnosti mohou přispět knihovny.

V rámci projektu jsme si stanovili cíl vytvořit rozcestník ke zdrojům ve fondech knihoven. Využili jsme přitom portál Knihovny.cz, který slouží jako vstupní brána ke službám knihoven a umožňuje prohledávat fondy zapojených knihoven a také další informační zdroje. Dále jsme použili službu Digitalniknihovna.cz, jež zpřístupňuje digitální dokumenty prostřednictvím systému Kramerius a obsahuje jak volná, tak autorsky chráněná díla.

Vedle dokumentů z fondů knihoven jsme náš seznam obohatili o další zdroje v podobě videí, zvukových záznamů, doplnili jsme i několik odborných článků a případových studií. Byla natočena vzpomínková videa s účastníky revoluce z obou stran „barikády“, protože je vždy zajímavé sledovat události z různých úhlů pohledu. Akcentovali jsme přitom i problematiku fungování knihoven za minulého režimu a jejich změny po revoluci. V archivu MZK jsme našli několik dobových fotografií z revolučních dnů, které jsme zdigitalizovali, a vytvořili jsme z nich fotogalerii. Důležitá pro nás byla edukativní složka propojená s principy gamefikace. Za tímto účelem jsme připravili revoluční kvíz, v němž uživatelé odpovídali na otázky, a po zobrazení správné odpovědi jim byl vždy nabídnut zdroj, kde si mohou danou informaci ověřit a případně si své znalosti rozšířit.

Digitální kurátorství je jednou z cest, jak uživatelům lépe zpřístupňovat elektronický obsah dostupný v knihovnách. Ne všechny dokumenty jsou však dostupné online. Pro uživatele může být zajímavé doplnění i o klasické tištěné zdroje z fondů knihoven. Portál Knihovny.cz pak může formou tematických webů nabízet univerzální přístup k dokumentům z dané oblasti. Časově je ale velmi náročné podobné weby připravovat nejen po stránce výběru informací, ale zejména po technické stránce. V dlouhodobém horizontu je třeba nalézt technické řešení, které by tvorbu podobných tematických webů obstaralo bez nutnosti zásahu programátorů.



1.



2.



3.



4.

1.–3. Promítání událostí roku 1989 na plášť budovy MZK. Foto: Pavel Němec.

4. Úvodní stránka webu [www.1989.knihovny.cz](http://www.1989.knihovny.cz).

Jedním z hlavních cílů pro portál Knihovny.cz, který zajišťoval technickou realizaci projektu 1989.knihovny.cz, proto bylo vytvoření prototypu stránky, jež by byla předobrazem systému pro jejich tvorbu. Ten by v budoucnu mohl být přímo součástí portálu. Při realizaci jsme proto zkoušeli různé prvky a možnosti zobrazování informací a snažili jsme se o propagaci některých funkcí, které jsou dostupné přímo na Knihovny.cz. Jako příklad lze uvést osobnosti revoluce, kde jsme využili autoritní záznamy pro získání seznamu děl, která daná osoba napsala, a seznamu dokumentů, v nichž někdo píše o dané osobě.

Smyslem projektu nebylo získat masovou návštěvnost, to by web musel vzniknout dříve a musel by investovat nemalé prostředky do reklamy, aby se v konkurenci podobných portálů prosadil. V první řadě jsme chtěli podpořit aktivity v MZK v podobě digitální prezentace. Dále jsme chtěli nabídnout přehled zajímavých dokumentů knihovnám. Ty je pak mohou nabízet svým čtenářům v rámci informačních služeb nebo je využijí jako inspiraci pro nákup dokumentů do svých fondů. Pro web vznikla krátká propagační animace, která byla využita také při promítání na budovu MZK, sdíleli jsme ji na sociálních sítích MZK, na Knihovny.cz a na Digitalniknihovna.cz, nahráli jsme ji na informační obrazovky ve studovnách a nabídli jsme ji pro tento účel i jiným knihovnám. Informace o webu jsme sdíleli také prostřednictvím knihovnických konferencí. I díky tomu měl web velmi pozitivní ohlas u odborné knihovnické veřejnosti.

Autor textu: **PhDr. Martin Krčál**

Martin.Krcal@mzk.cz

# Český rok kultury v německy mluvících zemích

AHOJ! Typický český pozdrav. Právě ten byl ústředním sloganem Českého roku kultury v německy mluvících zemích, který odstartoval v říjnu 2018 tiskovou konferencí na knižním veletrhu ve Frankfurtu nad Mohanem a trval netradičních 14 měsíců. Jeho cílem bylo zintenzivnit prezentaci české kultury, zejména literatury, a připomenout historii i geografickou blízkost ČR. Konání Českého roku kultury bylo symbolické: v říjnu 2018 jsme oslavili 100 let od vzniku republiky, v listopadu 2019 jsme si připomněli 30 let od sametové revoluce.

Počátkem roku 2019 se v Lipsku konalo kolokvium věnované tvorbě Bohumila Hrabala a Milana Kundery. Ve městě probíhaly také čtyři výstavy: v Německé národní knihovně prezentace české avantgardní typografie ve spolupráci se SLUB z Drážďan, v galerii KUB přehlídka historie českého komiksu v kooperaci s Českým centrem Mnichov, v Městské knihovně Lipska výstava uměleckých fotografií Karla Cudlína s portréty současných českých spisovatelů a expozice „12 světů“ představující české animátory. Tu doplnil letní literární program pro dětské čtenáře „Kapitáni AHOJ“.

Nejdůležitějším programovým bodem bylo hostování Česka na mezinárodním knižním veletrhu v Lipsku (21.–24. března 2019). Představilo se zde 54 autorů s více než 70 překlady do němčiny. Program byl rozdělen do čtyř hlavních tematických bloků: Literatura ve výjimečné situaci, Generace 89, Vize v čase krize a Literatura zneklidnění. Samostatně byly prezentovány literatura pro děti a mládež, český komiks a současné české drama.

Stěžejním podzimním tématem se stalo 30. výročí změn ve střední a východní Evropě se zaměřením na demokracii a svobodu slova. Od září do 17. listopadu se v Lipsku v Muzeu historie města konala výstava „Charta 77 Story“. Pražská expozice Národní galerie byla doplněna nejen o část zobrazující vliv českého disentu na německou opozici, ale i o rozsáhlý doprovodný program s diskuzemi pamětníků a filmovými projekcemi.

Na mezinárodním Frankfurtském knižním veletrhu jsme v rámci Echa Lipska připomněli 30. výročí udělení Mírové ceny německých knihkupců Václavu Havlovi výstavou připravenou Knihovnou Václava Havla ve spolupráci s architektem a designérem Martinem Hrdinou. O Havlově odkazu a jeho eseji „Slovo o slovu“ debatovali ředitel knihovny Michael Žantovský, ředitel Prezidentského centra Borise Jelcina v Jekatěrinburgu Alexander Alexejevič Drozdov a politolog Hans Maier.

Během podzimu se řada českých autorů rozjela po Evropě, aby představila svou tvorbu: např. do Frankfurtu n. M. zavítaly Radka Denemarková, Viktorie Hanišová a Dora Kaprálová. Brémy navštívili Jaroslav Rudiš, Marek Toman, David Zábranský a Petr Váša. V Curychu na festivalu „Curych čte“ prezentovali svou tvorbu Pavel Kohout, Jaroslav Rudiš a Bianca Bellová, která německý překlad svého románu „Jezero“ představila na Curyšském jezeře na lodi pod vlajkou „AHOJ“.

Listopad byl ve Vídni spojen s prezentací České republiky na knižním veletrhu Buch Wien 19, kde v rámci Echa Lipska proběhla mj. čtení Michala Ajvaze, Ivy Procházkové, Marka Tomana a Martina Vopěnky. Na české ambasádě ve Vídni byl promítnut česko-slovensko-německý koprodukční film „Orangentage“ podle knižní předlohy Ivy Procházkové „Uzly a pomeranče“. V rakouské metropoli Echo zakončila 28. listopadu 2019 svým autorským čtením Kateřina Tučková.

Hlavní dějiště hostování ČR – saské Lipsko – prožilo slavnostní zakončení projektu 8. listopadu 2019, kdy hostovalo Národní divadlo Brno v Opeře Lipsko s operou Leoše Janáčka „Její pastorkyňa“.



1.



2.



3.



4.



5.

1. Realizační tým MZK na knižním veletrhu Lipsko. Foto: Felix Abraham.
2. Noviny Ahoj Lipsko 2019. Foto: Felix Abraham.
3. Úvodní řeč v podání Petra Síse, mluvčího českých autorů. Foto: Felix Abraham.
4. Autorské čtení Jana Nováka. Foto: Felix Abraham.
5. Český stánek, veletrh Lipsko. Foto: Felix Abraham.

*Hostování České republiky na Lipském knižním veletrhu 2019 a Český rok kultury v německojazyčných zemích bylo pořádáno Ministerstvem kultury České republiky, Moravskou zemskou knihovnou a Lipským knižním veletrhem za podpory velvyslanectví České republiky v Německu, generálního konzulátu České republiky v Drážďanech, partnerských měst Lipsko a Brno, Českých center v Německu a Rakousku, Česko-německého fondu budoucnosti, Goethe Institutu Praha a dalších partnerských institucí.*

Autor textu: Ing. Martin Krafl  
Martin.Krafl@mzk.cz

## MZK obdržela Pamětní medaili Masarykovy univerzity

Masarykova univerzita v roce 2019 slavila 100 let od svého založení, přičemž program oslav byl rozprostřen do celého roku. Vrcholem však byly akce uskutečněné v červnu. Jednou z nich byla i Zahradní slavnost v Augustiniánském opatství v Brně, která se konala 13. června. Zde bylo oceněno 99 partnerů z veřejného i soukromého sektoru, kteří významně přispěli nebo přispívají k činnosti jednotlivých fakult či univerzity jako takové. Oceněné nominovaly jednotlivé fakulty či univerzitní pracoviště. MZK byla nominována hned dvakrát, Filozofickou fakultou a Ústavem výpočetní techniky. Obě pracoviště ohodnotila MZK jako osvědčeného spolupracovníka a partnera při pořádání konferencí, při koordinaci badatelských aktivit, nákupů literatury i při kontaktech se zahraničními institucemi. Ocenění v podobě Pamětní medaile Masarykovy univerzity převzal z rukou děkana Filozofické fakulty Milana Pola ředitel MZK Tomáš Kubíček.

Autorka textu: **Mgr. Martina Šmídtová**  
Martina.Smidtova@mzk.cz





1.



3.

2.

1. Tomáš Kubíček převzal z rukou děkana FF MU Milana Pola čestné ocenění. Foto: Archiv MZK.
2. Pamětní medaile a dekret. Foto: Archiv MZK.



1.



2.



3.

- 1.–2.** Spolupráce s knihovnou v Drážďanech: Ředitelé obou knihoven Tomáš Kubíček a Achim Bonte. Foto: SLUB Dresden.  
**3.** Vystoupení Orchestru Ježkovy stopy v rámci slavnostního galavečera. Foto: SLUB Dresden.

## MZK a Saská zemská a univerzitní knihovna v Drážďanech podepsaly smlouvu o spolupráci

Společné poslání i podobné spektrum uživatelů spojují MZK v Brně a Saskou zemskou a univerzitní knihovnu v Drážďanech (SLUB). Smlouvu o spolupráci, která podpoří kooperaci v oblasti digitalizace, zaměstnaneckých stáží i dlouhodobých kulturních projektů, podepsali ředitelé obou knihoven Tomáš Kubíček a Achim Bonte při slavnostním setkání v Drážďanech 4. listopadu 2019. Večera se zúčastnili i saská státní ministryně pro vědu a umění Eva-Maria Stange, velvyslanec České republiky v Německu Tomáš Jan Podivínský a vyslanec rada německého velvyslanectví v Praze Markus Klinger. Program doplnil literární rozhovor se spisovatelkou Radkou Denemarkovou a hudební vystoupení Orchestru Ježkovy stopy.

V oblasti uchování kulturního dědictví se spolupráce knihoven soustředí na výměnu zkušeností při digitalizaci obsahů národních fondů a na společné sdílení a vývoj nástrojů na jejich zpřístupňování. Obě knihovny jsou současně vědecké organizace a připravují proto i společné mezinárodní projekty v oblasti badatelského zpracování fondů a rozvoje výzkumné infrastruktury. Podobná je i role obou knihoven jako kulturních institucí, které ovlivňují kulturní život nejenom ve svém regionu. I zde se chystá výměna programů a výstavních projektů, které návštěvníkům knihoven zpřítomní aktuální podobu německé a české literatury. Připravuje se i rozsáhlý program výměnných stáží.

Autorka textu: **Mgr. Martina Šmídtová**  
Martina.Smidtova@mzk.cz

# MILAN KUNDERA

## neztracen v překladech

Brněnský rodák Milan Kundera patří k nejpřekládanějším spisovatelům na světě; jeho dílo dnes čítá více než tři tisícovky vydání v různých světových jazycích. Právě překladům jeho knih se věnovala výstava „Milan Kundera (neztracen) v překladech“, která byla zahájena v MZK 1. dubna 2019, tedy v den autorových 90. narozenin. Výstava byla součástí řady akcí, jimiž MZK připomněla autora, který trvale drží v povědomí světové literatury skutečnost, že české písemnictví je stále její součástí.

Výstava, která byla následně k dispozici i návštěvníkům v Univerzitní knihovně v Bratislavě a v Památníku národního písemnictví na pražském Strahově, zachytila vývoj překládání a vydávání Kunderových románů a jejich recepce ze strany literární kritiky. Bylo možné na ní spatřit nejenom první vydání Kunderových knih a začít se do jejich českých podob, ale výtvarné řešení výstavy nabídlo i vizuální recepce Kunderova díla v podobě obálek a jejich reprodukcí tak, jak Kunderovy knihy vypravují na cestu ke čtenáři zahraniční nakladatelé. Tato část prezentace pak byla rozšířena i o kresby Milana Kundery, kterými autor doprovázel své romány a které zatím nebylo možné vidět v podobné úplnosti.

Program, který doprovodil výstavu, vznikl ve spolupráci s nakladatelstvím Atlantis a s Alliance Française. Na přípravě samotné výstavy se podílel i romanopisec Milan Kundera a jeho manželka Věra. V dubnu ji v knihovně doplnil i projekt Oči Brna, což je již tradiční kulturní a vzdělávací aktivita MZK, jejímž prostřednictvím knihovna už pátým rokem představuje mimořádné osobnosti města. Navázala na ni i variace výstavy, která byla součástí expozice české literatury na mezinárodním knižním veletrhu v Lipsku, kde se uskutečnila i mezinárodní konference o díle Milana Kundery a Bohumila Hrabala, kterou MZK připravila ve spolupráci s Lipskou univerzitou. K výstavě byl vydán obsáhlý katalog nejenom se studii o Kunderově románovém díle, ale i s unikátními fotografiemi z archivu autora.

Výstava bude v roce 2020 putovat po krajských knihovnách a její variaci bude moci spatřit i návštěvník francouzského knižního veletrhu v Paříži Salon du Livre.

Autor textu: **prof. PhDr. Tomáš Kubíček, Ph.D.**  
Tomas.Kubicek@mzk.cz



1.



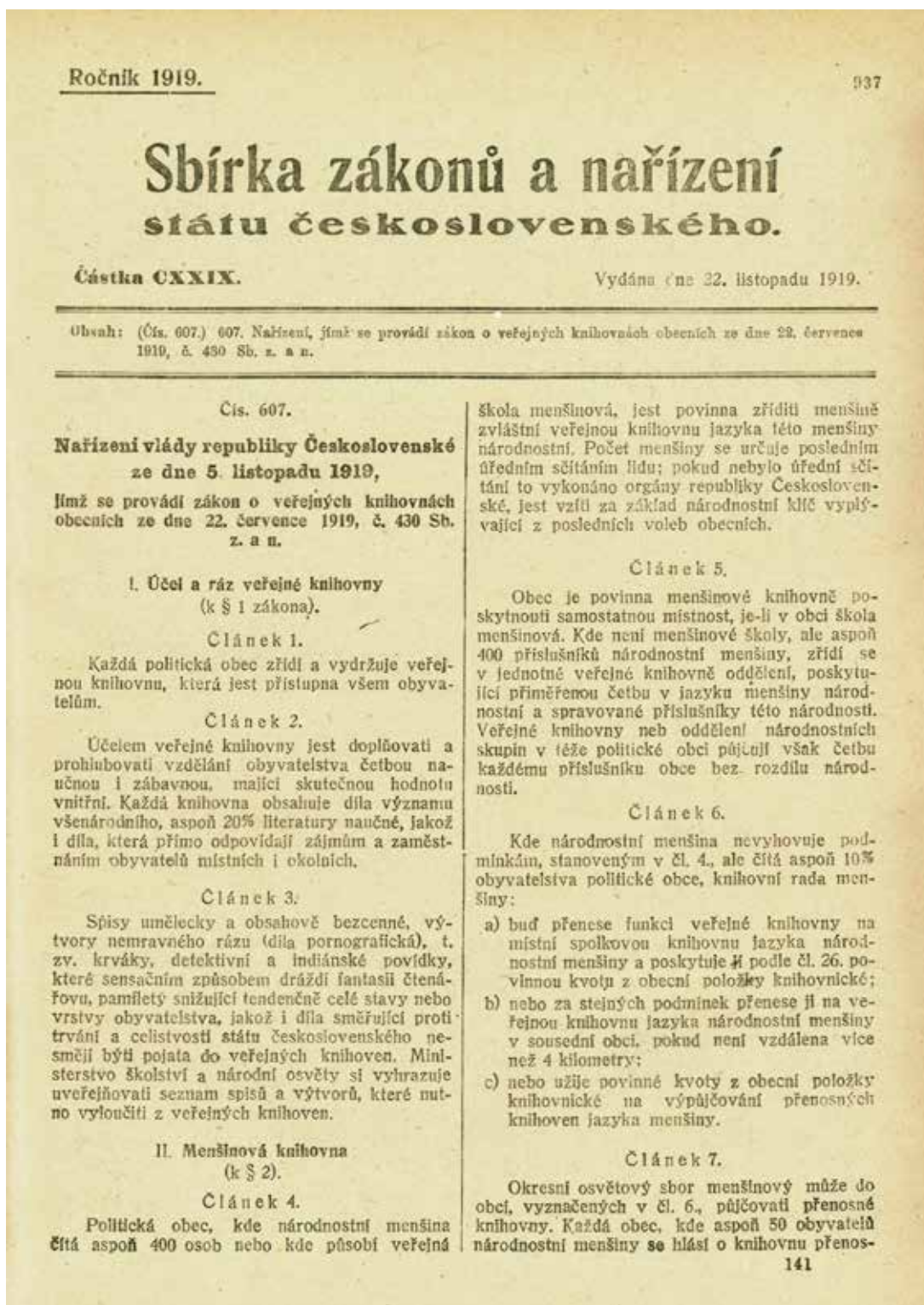
2.

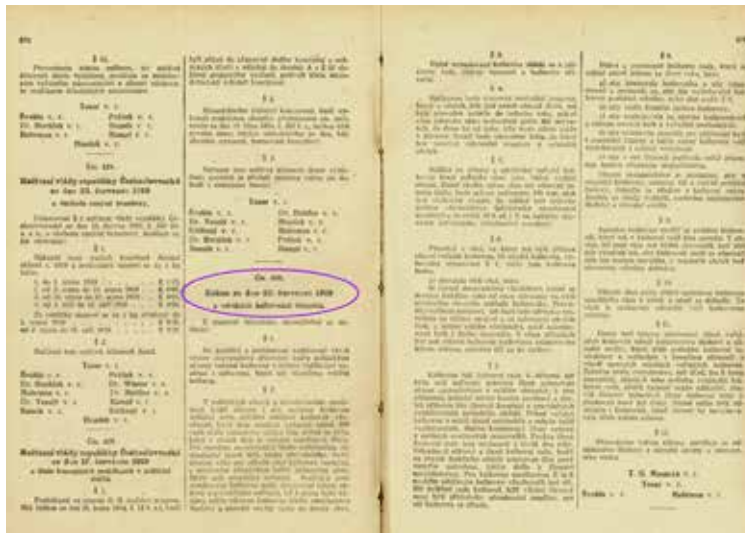


3.

1.–3. Výstava věnovaná překladům Milana Kundery. Foto: Pavel Němec.

# 100 let knihovnického zákona





Zákon č. 430/1919 Sb.

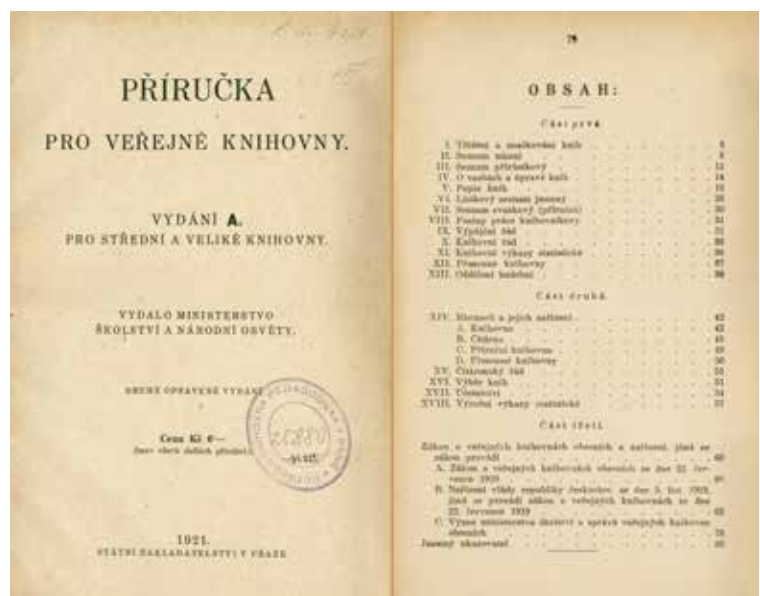
§ 1

Zákon nařízuje všem obcím, aby:

... na doplnění a prohloubení vzdělanosti všech vrstev národa zřizovaly veřejné knihovny s četbou vzdělávací, naučnou i zábavnou, která má skutečnou vnitřní hodnotu ...

Projev poslance Maxe Piláta v národním shromáždění 22. července 1919 před schválením návrhu zákona:

*„Jest, myslím, na místě připomenout si, že náš národ byl národem čtenářů, národem písmáků, že stáli jsme v tom ohledu v čele národů jiných, že knihy byly předkům našim pokladem, s nímž nemohli se rozloučit ani tehdy, když všechno jiné jim bylo opustiti, že knihy ty byly jim zdrojem síly, která konala divy a tak vysoko nad jiné povznesla náš národ. To věděli dobře Koniášové těch dob i dob pozdějších a proto také jejich snahou bylo vyrvat lidu našemu z ruky knihu, která byla nejnebezpečnější zbraní, nebezpečnější pro ně, než jakékoli zbraně jiné. I když viděli u lidu mocnou touhu po knize, dávali jim do rukou náhražky, věci takové, které pomáhaly ubíjet jeho ducha a odnímalý jim touhu po knize.“*



Autorka textu: Mgr. Radka Chlupová, MBA  
Radka.Chlupova@mzk.cz

## Cena Knihovna roku

Cena Knihovna roku udělovaná ministrem kultury České republiky je vyjádřením veřejného uznání knihovnám a jejich pracovníkům za úsilí o rozvoj knihovnictví, knihovnických služeb a čtenářství.

V roce 2019 získal zvláštní ocenění a diplom od ministra kultury Lubomíra Zaorálka doc. PhDr. Jaromír Kubíček, CSc., za publikaci „Dějiny veřejných lidových knihoven v českých zemích“, která v úplnosti reflektuje kontinuitu knihovnické práce, její nepostradatelnost pro rozvoj demokratické společnosti a uchování jejích hodnot. Publikace komplexně seznamuje s vývojem veřejných knihoven na území České republiky od 18. století do nedávné minulosti v kontextu společenského a politického dění a představuje klíčové osobnosti oboru.

Autorka textu: **Mgr. Radka Chlupová, MBA**  
Radka.Chlupova@mzk.cz

## Křišťálová Lupa 2019 Cena českého Internetu

Anketa Křišťálová Lupa je nejvýznamnější českou internetovou anketou, která oceňuje nejzajímavější české komerční i neziskové projekty v daném roce a je organizovaná serverem Lupa.cz. Ve čtrnáctém ročníku byla poprvé v kategorii Nástroje a služby nominována i Digitalniknihovna.cz, která je provozována MZK v Brně. Už samotná účast v této anketě je prestižní záležitostí a Digitalniknihovna.cz se nakonec na základě hlasování veřejnosti umístila na devátém místě z celkových jedenácti nominovaných projektů ve své kategorii. Za připomenutí stojí, že Digitalniknihovna.cz neustále meziročně zvyšuje svou oblíbenost a v roce 2019 byla její návštěvnost o 33 % vyšší než předchozí rok. Za zmínku stojí i nové a moderní uživatelské rozhraní, které bylo představeno v dubnu 2019. Předání ocenění vítězům jednotlivých kategorií proběhlo 21. listopadu 2019 v pražském divadle Archa.

Autor textu: **MgA. Michal Indrák, Ph.D.**  
Michal.Indrak@mzk.cz





1.

2.



3.

1. Doc. PhDr. Jaromír Kubiček, CSc., přebírá z rukou ministra kultury Lubomíra Zaorálka ocenění a diplom. Foto: Archiv MZK.
2. KUBÍČEK, Jaromír. Dějiny veřejných lidových knihoven v českých zemích. Brno: Moravská zemská knihovna, 2019. ISBN 978-80-7051-250-0.
3. Slavnostní vyhlášení výsledků ankety Křišťálová lupa. Foto: Michal Indrák.

## V knihovně proběhla první fáze rekonstrukce

Budova MZK na Kounicově ulici byla dokončena v roce 2001. Ročně knihovnou projde bezmála půl milionu lidí, což představuje vysokou zátěž. Rovněž některé technologie časem zastarávají a je nutné je obměnit. MZK se proto již dlouho připravovala na rekonstrukci, jež byla zahájena v květnu 2019. Charakter prací vyžadoval uzavření knihovny pro veřejnost, proto byla většina z nich naplánována na letní období, kdy je knihovna nejméně navštěvována. Uzavření knihovny bylo naplánováno od 29. června až do 15. září. Výpadek služeb byl však čtenářům kompenzován – prodloužením registrace, prodloužením výpůjční doby či zvýšením maximálního počtu absenčních výpůjček.

Samotné stavební práce však započaly již v květnu, a to zateplováním fasády části budovy, ve které se nachází sklady knih. Teprve po uzavření budovy začali stavbaři s rekonstrukcí WC ve veřejné části. Zde byla naplánována kompletní výměna sanitární techniky, obložení i osvětlení, někde došlo i ke změně dispozice přiček a byly vybudovány nové toalety pro osoby s pohybovým postižením. K většímu uživatelskému komfortu čtenářů pak přispěla výměna osvětlení ve foyer a ve studovně periodik nebo rekonstrukce zabudovaných květináčů v každém patře. Knihovníci naopak ocenili výměnu regálů v půjčovně či modernizaci knižních výtahů. K větší bezpečnosti pak vedlo rozšíření a modernizace kamerového systému.

Nejkomplikovanější částí rekonstrukce však byla první fáze opravy atria, jímž kvůli závadě hydroizolace zatékalo do konferenčního sálu pod ním. Stavební dělníci proto museli v prvních týdnech po uzavření knihovny vykopat a odvézt veškerou hlínu a dlažbu, vybourat betonovou vrstvu a veškeré sutiny pomocí unikátního sacího bagru vyvézt z budovy. Následovala kompletní výměna hydroizolace, položení tepelné izolace a nová betonáž. Takto byla stavba zakonzervována do léta roku 2020, kdy bude v atriu vybudována finální vrstva – dřevěná terasa.

Některé menší části rekonstrukce byly pozornosti uživatelů skryty, a to i když částečně probíhaly za provozu knihovny na podzim. Šlo o výměnu vodovodních armatur, modernizaci a úpravu systému měření a regulace, výměnu chladicích kompresorů na střeše a dieselaagregátu, záložního zdroje energie. V roce 2020 stavbaře čeká dokončení atria, vybudování nového zádveří ve foyer a také výměna kobereců ve studovnách. Rekonstrukce za necelých 49 milionů korun je součástí projektu Zkvalitnění služeb a ochrana fondu kulturního dědictví v MZK spolufinancovaného EU v rámci Integrovaného regionálního operačního programu.

Autorka textu: **Mgr. Martina Šmídtová**  
Martina.Smidtova@mzk.cz



EVROPSKÁ UNIE  
Evropský fond pro regionální rozvoj  
Integrovaný regionální operační program



**MINISTERSTVO  
PRO MÍSTNÍ  
ROZVOJ ČR**



1.



2.



3.



4.

## Používej MoZeK II

MZK v roce 2019 navázala na úspěšný první ročník projektu Používej MoZeK, který se věnuje mediálnímu vzdělávání a kritickému myšlení. V prvním ročníku se autoři projektu zaměřili na problematiku kritického myšlení, tedy dovednost, jež člověku umožňuje rozlišovat fakticky správné a nesprávné informace. V rámci programové řady Používej MoZeK navštívili MZK např. Martin Charvát, Stanislav Gálik, Petra Vejvodová, Michal Kaderka, Pavla Holcová a Lukáš Hána.

Hledali jsme odpovědi na otázku, jak lidský mozek třídí informace a jak zpracovává všudypřítomný mediální obsah. Zaměřili jsme se na přijímání, vyhodnocování a ukládání informací i na to, jak lidský mozek funguje. Vycházeli jsme z předpokladu, že pokud chceme mozek dobře používat, potřebujeme ho taky dobře znát.

Druhý ročník projektu odstartoval na podzim 2019. Spojovacím mostem obou ročníků byla panelová diskuze, která se konala v Konferenčním sále MZK 6. listopadu 2019. Moderace se ujala vedoucí katedry politologie FSS Masarykovy univerzity a odborná garantka projektu Mgr. et Mgr. Petra Vejvodová, Ph.D. Jejimi hosty byli propagátor technologií ve vzdělávání Michal Černý, pedagogové Marek Pernica a Barbora Vacková. Hosté diskutovali o tom, jak lze mediální vzdělávání zprostředkovat ve výuce, jak se proměnilo vzdělávání v kontextu rozvoje digitálních médií a jaké nové výzvy vyvstaly pro pedagogy.

Oba dva ročníky spojuje důraz na aspekt praktického využití. Příkladem toho byla hned první přednáška nového programu s panem Jakubem Pokem a jeho Školou paměti. Paměťovými technikami a tréninkem paměti se zabývá již více než 20 let. Účastníci workshopu se učili techniky, díky kterým je možné zvýšit kapacitu paměti, a tím se naučit i 100 slovíček za hodinu, dále pak číselné řady, jejich kombinace, hesla a obličejové tváře v neomezeném počtu.

Přednáška neurokouče prof. RNDr. Aleše Stuchlíka, DSc., názorně demonstrovala, jak je možné propojit neurovědecké poznatky s osobním a profesionálním rozvojem. Pan profesor představil základy přístupů vedení lidí, klasické i nedávné poznatky neurovědy a pokusil se nalézt styčné koncepty obou oborů. Poutavým způsobem se mu podařilo propojit mnohdy poněkud „suché“ akademické poznatky s běžným denním životem a najít praktické využití neurovědy pro lidský život.

Další přednášející, přední český neurolog a primář na Yaleské univerzitě, MUDr. Martin Jan Stránský seznámil 26. listopadu auditorium s vědecky podloženými výsledky nejnovějších výzkumů.

Na kritické myšlení, na umění správně se rozhodovat, ale i na argumentační fauly se v pondělí 2. prosince zaměřil Lukáš Hána, který svou přednášku doplnil tříhodinovým workshopem. Právě Lukáš Hána, který se zúčastnil již prvního roku projektu, je odborným garantem druhého ročníku.

V roce 2020 bude druhý ročník pokračovat. Aktuální program včetně anotací již proběhnutých přednášek lze nalézt na webové adrese: <https://www.mzk.cz/pouzivej-mozek>.

Autor textu: **Mgr. Richard Guniš**  
Richard.Gunis@mzk.cz

## Oči Brna

**Cyklus Oči Brna vstoupil do pátého ročníku. V roce 2019 představil život a dílo sedmi významných osobností, mezi nimi např. spisovatelku Kateřinu Tučkovou.**

MZK v Brně připravuje již pátým rokem pro své čtenáře pravidelný multimediální cyklus Oči Brna. Jeho návštěvníci se mohou vždy na celý měsíc přenést do světa viděného očima výrazné osobnosti spojené svým životem a dílem s městem Brnem. Každý měsíc jeden pohled, jedno originální dílo, jeden nevšední životní příběh formou promítání, vystavených exponátů, interaktivní obrazovky a doprovodných akcí. V roce 2019 se zde představili: Miloš Štědroň, Kateřina Šedá, Milan Kundera, Jiří Mahen, Pavel Švanda a Markéta Barbora Eliášová. Po přestávce způsobené rekonstrukcí se jako první představila spisovatelka Kateřina Tučková.

Prezentace se nesoustředila jen na její románovou, povídkovou a dramatickou tvorbu, vystaveny byly i katalogy z výstav, které jako kurátorka připravovala. Stranou nezůstaly ani její nepříliš známé překladatelské počiny či působení ve vedení festivalu Meeting Brno či iniciativě „I zároveň má sochu“, která chtěla upozornit na absenci soch významných žen ve veřejném prostoru v Brně. Prostřednictvím digitální obrazovky mohli návštěvníci nahlédnout i dovnitř vystavených děl, listovat jimi a přečíst si vybrané ukázky. Fotografie z divadelních představení, promítané na plátno v prvním patře foyer, pak připomněly hry, které autorka sama napsala nebo které byly inspirovány jejími romány. Jako bonus poskytla Kateřina Tučková MZK seznam deseti literárních děl, které ji samotnou inspirují a ke kterým se ráda vrací.

Díl Očí Brna věnovaný Kateřině Tučkové byl rovněž zařazen do minifestivalu „Echo Lipska“ v MZK, jenž se ohlížel za úspěšnou prezentací české literatury na veletrhu v Lipsku. Brněnská spisovatelka se jej zúčastnila, aby zde představila německý překlad své knihy „Vyhnání Gerty Schnirch“, kterou naši západní sousedé znají pod názvem „Gerta. Das deutsche Mädchen“.

Autorka textu: **Mgr. Martina Šmídtová**  
Martina.Smidtova@mzk.cz



1.



2.



3.



4.

1. MoZeK: oficiální logo. Více informací viz: <https://www.mzk.cz/pouzivej-mozek>.
2. Přednáška Pavly Holcové. Foto: Pavel Němec.
3. Přednáška Lukáše Hány. Foto: Pavel Němec.
4. Oči Brna s Kateřinou Tučkovou. Foto: Lenka Hatašová.

# Metodické centrum pro výstavbu a rekonstrukci knihoven

Cílem metodického centra je podpora kvantitativní a kvalitativní výstavby a modernizace veřejných knihoven v ČR. Metodické centrum poskytuje stěžejní informace pro zřizovatele knihoven a odbornou knihovnickou veřejnost. Činnost metodického centra se v roce 2019 zaměřila zejména na aktualizaci webových stránek [mcvrk.mzk.cz](http://mcvrk.mzk.cz), které poskytují: informace o financování (aktuální dotační výzvy a granty) pro rekonstrukce a oživení interiéru knihoven, přehled dodavatelů knihovnického mobiliáře, seznam architektů a designérů, kteří se profesně věnují knihovnám, občanským stavbám a veřejnému prostoru, databáze příkladů dobré praxe (informace o rekonstruovaných a modernizovaných knihovnách v České republice i v zahraničí), volně stažitelné dokumenty související s výstavbou a rekonstrukcí knihoven. Prostřednictvím webových stránek je též možné odebírat newsletter, který vychází se čtvrtletní periodicitou.

Po celý rok 2019 byl prostřednictvím krajských knihoven nabízen workshop „Tvoříme koncepci knihovny“, který vznikl ve spolupráci s Mgr. Tomášem Štefkem v rámci projektu „Sociální inovace v knihovnách“ na KISKu Masarykovy univerzity v Brně. Workshop proběhl celkem v pěti krajských knihovnách, zúčastnilo se ho celkem 67 lidí.

Též byly provedeny metodické návštěvy šesti knihoven, které se na metodické centrum obrátily s žádostí o pomoc při rekonstrukci či inovaci prostor (Městská knihovna Mikulov, Obecní knihovna Svitávka, Obecní knihovna Vranov nad Dyjí, Mediatéka Francouzského institutu v Praze, Krajská knihovna F. Bartoše ve Zlíně – pobočka Jižní Svahy, Městská knihovna Strážnice).

V roce 2019 jsme poskytli e-mailovou a telefonickou pomoc ostatním knihovnám, celkem 27. Během roku se také podařilo navázat spolupráci s Národní sítí zdravých měst, Svazem měst a obcí a Fakultou architektury VUT v Brně.

Metodické centrum se zúčastnilo jako člen hodnotící komise těchto soutěží: Městská knihovna roku a Komunitní knihovna Jihomoravského kraje.

V září byl na Ministerstvo kultury odevzdán „Metodický pokyn pro postupy rekonstrukce knihoven“, který vznikl díky spolupráci několika externích odborníků z řad architektů a ředitelů knihoven. V listopadu byla zorganizována konference „Architektura a role knihoven v současnosti“ v Městské knihovně v Písku. Na akci byly prezentovány příklady dobré praxe rekonstrukcí českých i zahraničních knihoven, problematika veřejných architektonických soutěží týkajících se knihoven a tematika komunitní role knihoven. Konference se zúčastnilo celkem 57 osob z řad knihovnické veřejnosti a odborníků věnujících se architektuře veřejného prostoru.

Autorka textu: **Mgr. Lenka Dostálová**  
[Lenka.Dostalova@mzk.cz](mailto:Lenka.Dostalova@mzk.cz)



1.



2.



3.

1. Dispoziční návrh knihovny Otnice. Foto: RAAN Atelier.
2. Konference věnovaná architektuře českých knihoven, Písek. Foto: Ivan Ivíčič.
3. Předávání ocenění Komunitní knihovny JMK. Foto: Pavel Němec.



## MZK a její funkce v Jihomoravském kraji

MZK je Knihovním zákonem pověřena vykonávat také krajskou funkci, kterou i v roce 2019 aktivně naplnila více aktivitami v několika rovinách.

V první řadě se jednalo o plnění regionálních funkcí knihoven, jež spočívá zejména v metodické, poradenské a vzdělávací činnosti. Metodicky jsme prostřednictvím pověřených knihoven pečovali o více než 600 knihoven v Jihomoravském kraji (dále JMK). Sedm pověřených knihoven nakoupilo díky dotaci JMK 18 351 titulů knih, audioknih a dalších dokumentů, které následně distribuovalo do knihoven ve svém regionu. Knihovny v JMK obsloužily celkem 150 000 čtenářů. Do popředí se dostala komunitní role knihoven, výsledky nejlepších a příkladných knihoven byly již tradičně vyhlášeny na slavnostním oceňování „Komunitní knihovna Jihomoravského kraje“ pod záštitou hejtmána JMK. V roce 2019 se vítězem stala Místní knihovna v Kořenci.

Snažili jsme se též prohlubovat komunikaci se zřizovateli knihoven – důkazem spolupráce je již čtvrtý ročník dotace JMK „Obecní knihovny“, díky níž se podařilo realizovat v celkem 76 knihovnách rekonstrukce, případně pomoci zajistit nové vybavení knihovnam v obcích. Díky pomoci okresních metodiček se daří pečovat o regionální automatizace a rozvíjet další nezbytné činnosti jako např. revize fondů. Větší důraz byl kladen na podporu kulturně-vzdělávacích a komunitních aktivit. Oblast čtenářské gramotnosti dětí a mládeže se daří rozvíjet díky projektu Jižní Morava čte. V roce 2019 se ho zúčastnilo v rámci 150 akcí téměř 6 000 dětí z celé jižní Moravy. Tyto děti se kromě autorských besed, čtení se spisovatelem a ilustrátorem či tvořivých dílen také zúčastnily soutěže na téma „Tajemství knihovny“. Nejlepší z nich se potkaly na slavnostním vyhlášení, které proběhlo v Divadle Polárka a ve Hvězdárně a Planetáriu Brno.

Součástí náplně krajské knihovny je také vzdělávání knihovníků. MZK organizuje a realizuje jak klasickou frontální, tak i e-learningovou výuku. Všech devět e-learningových kurzů úspěšně ukončilo 347 absolventů. Za finanční podpory MK ČR (VISK 2) byl ukončen také třetí ročník pěti blended learningových knihovnických kurzů akreditovaných MŠMT. Z 38 absolventů těchto kurzů z celé ČR úspěšně složilo 28 zkoušky dle Národní soustavy kvalifikací. V průběhu roku 2019 bylo uspořádáno celkem 36 vzdělávacích akcí, kterých se zúčastnilo 666 posluchačů.

Pro zaměstnance MZK byla sestavena nabídka inovačních odborných kurzů. V roce 2019 bylo uspořádáno 13 kurzů tohoto pilotního projektu, zúčastnilo se ho celkem 254 osob. Na 13 odborných exkurzích do knihoven různého typu zamířilo 293 knihovníků z různých oddělení. Naši zaměstnanci se v průběhu roku také pravidelně vzdělávali v německém a anglickém jazyce.

V průběhu roku 2019 absolvovalo v MZK praxi celkem 22 studentů ze středních a vyšších odborných škol a z Filozofické a Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity.

33. ročník časopisu „Duha“, který je vydáván jako čtvrtletník s podtitulem „Informace o knihách a knihovnách z Moravy“, byl zaměřen na následující aktuální témata: knihovna – zprostředkovatel informací, knihovna – prostor pro vzdělávání, knihovna – místo setkávání a knihovna – brána do budoucnosti.

Autorka textu: **Mgr. Adéla Dilhofová**  
Adela.Dilhofova@mzk.cz



1.



2.



3.



4.

1. Slavnostní vyhlášení vítězů soutěže Jižní Morava čte v Divadle Polárka. Foto: David Mitáš.
2. Slavnostní vyhlášení vítězů soutěže Jižní Morava čte ve Hvězdárně a planetáriu Brno. Foto: David Mitáš.
3. Metodická návštěva Knihovny Jiřího Mahena, pobočka Ořešín. Foto: Archiv MZK.
4. Zdena Herfortová na zahájení promítání filmu Archimédův bod. Foto: Pavel Tazbirek.

## Tematické exkurze pro veřejnost

Mezi pravidelné aktivity MZK patří nabídka tematických exkurzí pro veřejnost. Exkurze se v roce 2019 konaly každé druhé pondělí v měsíci. Na úvod si účastníci vyslechli základní informace o činnosti knihovny včetně statistických údajů, poslání knihovny a její role v rámci českého knihovnictví.

Cílem exkurzí bylo netradiční seznámení s druhou největší knihovnou v ČR, jejími službami a zázemím pro odborné činnosti. Součástí komentovaných prohlídek byla návštěva běžně nepřístupných prostor v duchu hesla: „Poznejte knihovnu jinak!“ Exkurze se v mnoha případech konaly ve spolupráci s odbornými pracovišti.

Účastníci exkurzí se mohli v rámci témat seznámit např. s grafickými sbírkami dostupnými online, Schramovou sbírkou vedut a portrétů nebo Digitální knihovnou MZK a navštívit komentovanou prohlídku studovny Zahraničních knihoven nebo pracoviště digitalizace s ukázkami skenovacích zařízení.

Exkurze se těší zájmu nejen ze strany nových návštěvníků, kteří neměli dosud příležitost do knihovny zavítat, ale přicházejí i stálí čtenáři, které zaujme téma nebo nabídka komentovaných prohlídek běžně nepřístupných prostor či odborných pracovišť. Tematická nabídka exkurzí je koncipovaná tak, aby každá prohlídka přinesla návštěvníkům něco nového, obohatila jejich pohled na MZK a podnítila zájem o nabídku služeb jak klasických, tak digitálních.

Autorka textu: **Mgr. et Mgr. Monika Kratochvílová**  
Monika.Kratochvilova@mzk.cz

## Další akce MZK

od 9. ledna  
do 16. února

### Mikulovská dietrichštejnská knihovna. Rukopisy – prvotisky – historie – současnost

Výstava představila sbírku rukopisů a prvotisků pocházejících původně ze zámecké knihovny v Mikulově, kterou její majitelé rozprodávali ve 30. letech 20. století a jejíž část koupil Československý stát. Sbíрка se dostala ve 40. letech do majetku MZK v Brně a dnes tvoří nejcennější část jejího historického fondu. V roce 2017 se podařilo zakoupit další z původně mikulovských rukopisů – receptář o přípravě barev z 15. století. Součástí výstavy byly i komentované prohlídky.

31. ledna

### Poezie a skutečnost existence

Slavnostní uvedení knihy o Janu Zahradníčkovi *Poezie a skutečnost existence* se uskutečnilo za účasti autorů Josefa Vojvodíka, Jana Wiendla a patrona knihy Jana Jakuba Zahradníčka.

23.–25. května

### Kongres Federace evropských nakladatelů

MZK hostila Kongres Federace evropských nakladatelů, jenž se v ČR konal poprvé. Federace sdružuje 29 vydavatelských svazů z jednotlivých členských zemí EU. Tento kongres nejširší členské základny se koná jednou ročně v některé z členských zemí. Svaz českých knihkupců a nakladatelů je členem evropské federace již od roku 2007.

13. května

### Tandemové čtení: Ajvaz a Stavarič

Dva Michalové četli ze svých děl: Michal Stavarič se narodil v Brně, ale vyrůstal v Rakousku, kde dodnes žije. Otcem českého spisovatele Michala Ajvaze byl příslušník karaimského etnika, který však hovoří rusky.

6. listopadu

### Černobyl – seriál a skutečnost

Přednášku proslovil RNDr. Vladimír Wagner, CSc. Navazoval v ní na minisérii HBO *Černobyl*, jež se stala fenoménem první poloviny roku 2019. Tato minisérie zobrazuje největší havárii v jaderné energetice, jež velmi silně poznamenala vývoj v Evropě a patrně představovala jednu z příčin rozpadu Sovětského svazu. Pan doktor Wagner ve své přednášce rozebral aspekty, v nichž je tato minisérie přesná. Zaobíral se i momenty, kdy se realita od uměleckého ztvárnění lišila. Na závěr své přednášky se zabýval tím, jak to v Černobylu vypadá v současnosti a co uvidíme, když se tam pojedeme podívat.

od 22. května  
do 26. června

## Vernisáž výstavy Jiří Mahen knihovnický národní

Výstava představila Jiřího Mahena, který byl nejen knihovníkem a zakladatelem Veřejné knihovny města, ale i organizátorem veřejného knihovnictví po celé meziválečné období. Připomněla také jeho tvorbu a u příležitosti otevření výstavy věnované Jiřímu Mahenovi byla také prezentována publikace Jaromíra Kubíčka *Dějiny veřejných knihoven v českých zemích*.

od 18. dubna  
do 27. října

## Knihovny benediktinských klášterů Broumov a Rajhrad

Výstava, která probíhala v kláštorech v Broumově a v Rajhradě, představila stručnou historii benediktinského řádu v Evropě a v naší zemi. Prezentovala architektonický a stavební vývoj areálů obou klášterů především z hlediska historie jejich unikátních a bohatých knihoven. Návštěvníci se seznámili s knihovnickými fondy obou klášterů.

od 29. června  
do 15. září

## Uzavření knihovny z důvodu rekonstrukce

30. října

## Severský literární salón s Auður Avou Ólafsdóttir

Literární podvečer konaný v rámci festivalu Dny Severu byl v roce 2019 zaměřen na současnou islandskou literaturu. Do moravské metropole zavítala Auður Ava Ólafsdóttir, jedna z nejznámějších a nejocenenějších islandských spisovatelek současnosti, která v roce 2018 obdržela Cenu Severské rady za literaturu za román *Nad propastí byla tma* (2018). Kromě něj se čeští čtenáři měli příležitost seznámit s dalšími dvěma jejími knihami, meditativním *Výhonkem osmilisté růže* (2012) a „road romance“ *Listopadoví motýli* (2017).

14. října

## Ivan Blatný: Čtyři knihy

Slavnostní uvedení nového vydání veršů Ivana Blatného. Verše Ivana Blatného zarecitoval herec Národního divadla Brno Michal Bumbálek. Kniha vyšla v koedici dvou nejvýznamnějších brněnských nakladatelství Druhé město a Host. Součástí programu bylo rovněž zahájení výstavy Ivan Blatný – 100 let. Akce se konala pod záštitou primátorky statutárního města Brna JUDr. Markéty Vaňkové.

19. listopadu

## Česká nemocnice ITIBO – Keňa

O vybudování, rozvoji a fungování humanitárního projektu nemocnice v západokeňském městě Itibo vyprávěl její zakladatel Aleš Bárta.

od 18. listopadu  
do 20. prosince

## Charitativní antikvariát

Charitativní antikvariát představuje brněnskou dobročinnou akci pro všechny milovníky knih. Lidé přinesli přečtené a nepotřebné knihy do antikvariátu, který byl zřízen v adventním čase. Darované knihy se dále prodávaly, celá tržba byla poté věnována Nadačnímu fondu dětské onkologie Krtek.



# Fakta a čísla

**Rok 2019** byl rokem řešení projektu IROP, probíhala též příprava na rekonstrukci a dostavbu depozitáře H1, která by měla být zahájena v roce 2020. Realizovány byly systémové práce v souvislosti se zavedením činností Metodického centra pro rekonstrukci a výstavbu knihoven.

Podářilo se uskutečnit kurzy Národní soustavy kvalifikací, zavést systém vnitřního vzdělávání zaměstnanců, realizovat čtvrtý ročník soutěže Jižní Morava čte a zajistit čerpání dotace Obecní knihovna z prostředků JMK. MZK průběžně realizovala získané projekty vědy a výzkumu na úrovni národní i mezinárodní: v roce 2019 proběhl první rok řešení Dlouhodobé koncepce rozvoje výzkumné organizace (DKRVO) na léta 2019–2023, vedle výstupů v projektu DKRVO se MZK podílela i na řešení řady dalších výzkumných aktivit. Velká pozornost byla též věnována výběru nákupu domácí i zahraniční literatury. MZK v průběhu roku 2019 uskutečnila celkem 40 výstavních projektů. Odborní pracovníci též v průběhu celého roku vykazovali kvalitní přednáškovou, konferenční a publikační činnost.





# Základní činnost organizace v roce 2019

## SLUŽBY UŽIVATELŮM

V roce 2019 byly novinky ve fondu knihovny prezentovány ve vyhrazeném prostoru v půjčovně. K významným tématům byly vytvářeny také online digitální sbírky s odkazy na fond MZK. Meziknihovní výpůjční služba zpracovala 58 objednávek služby eBooks on Demand, kladně jich bylo vyřízeno 55, 2 objednávky byly zrušeny z důvodu duplicity a 1 z důvodu uspokojení uživatele námi zajištěnou, již hotovou digitální kopií požadovaného díla, volně dostupnou ke stažení z Krameria VK Olomouc.

V roce 2019 byly pro registrované čtenáře přístupné následující databáze:

- Academic Source Ultimate (EBSCO),
- Business Source Ultimate (EBSCO),
- LISTA with Abstracts (EBSCO),
- Regional Business News (EBSCO),
- Central & Eastern European Academic (EBSCO),
- RILM Abstracts of Music Literature (EBSCO),
- GreenFILE (EBSCO),
- European Views of the Americas: 1493 to 1750 (EBSCO),
- Emerald Library Studies eJournals Package,
- ProQuest Central,
- Web of Knowledge,
- Naxos Music Library,
- Oxford Music,
- DigiZeitschriften,
- Anopress,
- Pressreader,
- ASPI,
- ČSN online,
- ProQuest Ebook Central,
- MyHeritage.

Většina z nich byla dostupná i v modu vzdáleného přístupu. V Americké knihovně MZK se nachází dostupný zdroj eLibraryUSA, který poskytuje přístup do cca 20 samostatných databází. Největší nárůst ve statistikách zaznamenala znovu databáze aktuálních novin a časopisů Pressreader.

Výpůjční odbor a Zahraniční knihovny uskutečnily **179 295** absenčních výpůjček, prezenčně se půjčilo **156 807** dokumentů. Studovna periodik a norem obsloužila v roce 2019 **10 880** čtenářů a půjčila **38 421** dokumentů. Studovnu rukopisů a starých tisků navštívilo **228** badatelů a prezenčně jim bylo ke studiu připraveno **1 112** svazků z historického fondu MZK. Snižující se počet výpůjček je více než vyvážen návštěvností Digitální knihovny MZK, v rámci které bylo zobrazeno **7 541 198** digitálních dokumentů.

Zahraniční knihovny vedle doplňování a aktualizace fondu zaměřily svoji pozornost na pořádání přednášek, seminářů, promítání (filmové pondělky americké knihovny, filmový klub německé

knihovny). V rámci Info USA pokračoval úspěšný projekt Používej MoZeK, který je zaměřen na mediální směr, poskytuje účastníkům nástroje k orientaci v dnešním světě a zdůrazňuje roli kritického myšlení.

## SPRÁVA, ZPRACOVÁNÍ A ZPŘÍSTUPNĚNÍ FONDŮ

Velká pozornost byla věnována výběru nákupu domácí i zahraniční literatury. Akviziční komise pravidelně vyhodnocovala knižní novinky, tipy na nákup i nabídky vydavatelů/dodavatelů a sledovala půjčovnost titulů.

Vybrané tituly se nakupovaly přímo u vydavatelů/dodavatelů, do běžného fondu byla nakoupena literatura za **3 755 978,47 Kč**. Pro nákup zahraniční literatury byla potřebná spolupráce se **7 (4 českými, 3 zahraničními)** dodavateli a využití jejich nabídkových akcí. Spolupráce s vysokými školami a jejich knihovnami se opět zaměřila na pořádání výstavek odborné literatury, **2** výstavy byly uspořádány přímo v prostorách MZK a navštíveno bylo **5** výstavek na fakultách brněnských vysokých škol.

Velký význam pro digitalizaci měly publikace získané darem od jednotlivců i institucí. Tímto způsobem bylo získáno **157** darů. Všechny darované knihy byly vždy ověřovány v Alephu, zda ve fondu MZK nechybí nebo zda není třeba doplnit další výtisky. Takto bylo prověřeno cca **13 000** svazků a do fondu bylo následně doplněno **1 236** knihovních jednotek. Před zahrnutím do digitalizace bylo vytvořeno **3 085** nových retrokonverzních záznamů. Následně byly vyhledány dané signatury ve skladu a knihovní jednotky byly opatřeny čárovým kódem.

V oblasti zpracování fondů bylo jmenně zpracováno **16 532** záznamů, z toho **4 371** bylo nově vytvořeno v Aleph-cluster v bázi NKC01. Jmenně bylo zrevidováno **6 554** bibliografických záznamů. Bylo vytvořeno **2 178** online autoritních návrhů, zrevidováno jich bylo **2 084**, zpracováno **164** návrhů oprav autoritních záhlaví. Harmonizováno bylo **74 388** autoritních záhlaví. V oddělení věcného popisu bylo zpracováno **17 355** záznamů, z toho **8 206** v Aleph-cluster v bázi NKC01. Věcně bylo zrevidováno **8 255** záznamů. Do NKP bylo odesláno **120** návrhů věcných tematických autorit, **48** návrhů geografických autorit a **2** návrhy formálních deskriptorů. Do **22 724** retrokonverzních záznamů byly před odesláním do Souborného katalogu doplněny věcné prvky.

V oddělení retrokonverze se MZK již dlouhodobě potýká s neustálou obměnou pracovníků, i v roce 2019 bylo postupně třeba zaškolit nové externí pracovníky. Tím se zvýšily nároky na kontrolu a opravy pořízených záznamů. V době uzavření knihovny v letních měsících se katalogizátoři podíleli na retrokonverzi fondu MZK. Celkem bylo vytvořeno **35 398** bibliografických záznamů, deduplikováno **3 222** záznamů a zrevidováno **16 337** záznamů. Retrokonverze pokračovala rovněž v rámci prací odboru revize, kde bylo zpracováno **4 977** záznamů. V roce 2019 bylo do Souborného katalogu odesláno za MZK **73 076** záznamů.

Odbor periodik pravidelně denně připravoval kopie novin v rámci akce „Stalo se před sto lety“ a v listopadu také „Stalo se před 30 lety“ jako připomínku roku 1989. Probíhal výběr a příprava časopiseckých titulů na digitalizaci, včetně případné rekatalogizace. Rozrostl se počet odebíraných titulů, v roce 2019 bylo nově založeno **1 870** titulů periodik, zejména obecní zpravodaje českých krajů, **195** titulů ukončilo své vydávání.

Historický fond MZK se rozrostl o **11** nových svazků rukopisů a o **1** svazek starých tisků. V roce 2019 byla rozšířena databáze Katalogu jihomoravských historických sbírek o nové exemplářové záznamy zpracovaných akvizičních přírůstků, retrokonverzní záznamy kramářských tisků a záznamy z broumovské a rajhradské klášterní knihovny. Do specializované příručky bylo nově zařazeno **109** svazků domácí i zahraniční odborné literatury. V rámci ochrany historických fondů bylo provedeno **8** plánovaných restaurátorských prací, u **110** dokumentů došlo k dezinfekci a k očištění či výrobě papírových či plátěných desek (zejména u nových akvizic), bylo vyrobeno **6** kusů replik pro výstavu Bibliofilie, u cca **130** svazků byla provedena dezinfekce a očista cizích fondů (depozitář Trávníčkova pro odbor periodik).

Pracovníci odboru revize provedli revizi **340 394** svazků. Nezvěstných svazků bylo **321**. Revize byla provedena na základě revizního katalogu u lokací 1, PK-C, PK-Č, PK-NC, PK-AC, PK-IČ, PK-IIIČ, X2, VK, OB, OB1, OB2, OB3, FLO, Fr. Retrospektivní olepení čárovými kódy bylo provedeno u téměř **2 500** jednotek fondu PK. Superrevize proběhla u **2 572** svazků, nalezeno jich bylo **644**.

Do databáze MZK bylo v průběhu roku zpracováno **790** mapových listů. Úbytku knihovního fondu bylo **5 218**. V knihařské dílně bylo svázáno a opraveno **4 844** svazků a vyrobeno **4 083** desek na časopisy a obalů na knihy. Adjustace zpracovala **61 101** svazků a bylo zde naskenováno **7 600** obálek a obsahů nových knih.

Rok 2019 byl pátým a posledním rokem udržitelnosti projektu Národní digitální knihovna. Digitalizace pokračovala na základě dříve stanovených parametrů (např. žádanost titulů nebo plán period). Před zahrnutím do digitalizace bylo vytvořeno **3 085** nových retrokonverzních záznamů. Velký význam pro digitalizaci měly publikace získané darem (**157** darů). Podařilo se zdigitalizovat **2 238 799** stran, které představují **12 120** dokumentů. V rámci digitalizace jsme navýšili počet komplikovaně digitalizovatelných dokumentů s vysokou informační hodnotou (např. výroční zprávy škol). Digitalizované dokumenty jsou zpřístupňovány na [www.digitalniknihovna.cz](http://www.digitalniknihovna.cz). Uspokojovány byly také požadavky na digitalizaci generované čtenáři či v rámci služby eBooks on Demand. Průběžně probíhala digitalizace mapových sbírek, zdigitalizováno bylo **945** map. Nad rámec plánu bylo dokončeno skenování lístkového předmětového katalogu a bylo zdigitalizováno **197** datových CD.

Využívání digitální knihovny MZK čtenáři se od roku 2016 zvýšilo více než osmkrát na **7 541 198** prohlížených stránek digitálních dokumentů v roce 2019. Oproti roku 2018 jsme zaznamenali nárůst o více než **30 %**.

## SLUŽBY KNIHOVNÁM

### • Jižní Morava čte

V roce 2019 realizovala MZK již čtvrtý ročník projektu zaměřeného na čtenářskou gramotnost dětí a mládeže. Ve více než **50** knihovnách se konalo na **200** akcí: besed, autorských čtení, čtenářských workshopů a soutěží, kterých se zúčastnilo téměř **6 000** dětí z celé Jižní Moravy.

### • Projekt Česká knihovna

V roce 2019 proběhl **21. ročník** projektu Ministerstva kultury ČR Česká knihovna, který je zaměřen na podporu nákupu nekomerčních a komerčně problematických titulů uměleckých děl české literatury, české ilustrované tvorby pro děti a mládež a vědy o literatuře. Do tohoto ročníku se přihlásilo **59** nakladatelství se **452** knižními tituly, z toho bylo **22** titulů vyřazeno v předkole. Literární rada na svém dubnovém zasedání vybrala do nabídkového seznamu pro knihovny celkem **184** knižních titulů od **45** nakladatelů.

Do projektu se zapojilo **663** knihoven, z toho bylo **646** veřejných knihoven a **17** vysokoškolských knihoven. V roce 2019 obdrželo **663** knihoven bezplatně na obohacení fondů **22 367** publikací původní české literární tvorby.

### • Projekt Cizojazyčná literatura

V roce 2019 byl vyhlášen projekt Cizojazyčná literatura, který se zaměřuje na podporu doplňování cizojazyčné literatury v knihovnách pro potřebu rozvoje jazykových dovedností obyvatel. Zapojené knihovny si mohly v nabídkovém seznamu sestaveném ze **498** titulů objednat knihy v základní objednávce za **30 000** Kč a v rezervě za dalších **20 000** Kč.

V nabídkovém seznamu titulů pro knihovny, na kterém spolupracují odborníci na cizojazyčnou literaturu spolu s akvizitery vybraných knihoven, je zastoupena cizojazyčná beletrie, zjednodušená četba, literatura pro děti a mládež, knihy pro začátečníky v cizím jazyce, populárně naučná literatura. **52** přihlášených knihoven obdrželo **6 221** publikací v anglickém, německém, francouzském, španělském, italském, slovenském, ruském a polském jazyce.

### • Kulturní a vzdělávací aktivity

Úkolem Českého literárního centra (ČLC) je spojovat jednotlivé aktivity a instituce literární kultury, zviditelňovat českou literaturu a knižní kulturu zejména v zahraničí, pomáhat rozvíjet její funkci nositele sdílených hodnot a témat v národním a mezinárodním kontextu. Ve shodě s koncepcí ČLC provozovala sekce aktivity ve čtyřech hlavních oblastech: 1) rezidenční pobyty v ČR a zahraničí; 2) zahraniční reprezentace českých autorů; 3) programové aktivity; 4) informační servis.

Bylo uspořádáno **13** rezidencí v Praze, **13** v Brně a **14** v Broumově. Dalších **5** rezidencí proběhlo v zahraničí ve spolupráci s partnerskými institucemi ČLC. V roce 2019 bylo realizováno **160** výjezdů českých autorů do **20** zemí, největší počet rezidencí proběhl v německojazyčných zemích. ČLC také tradičně ve spolupráci s Českými centry pořádalo soutěž pro mladé překladatele – Cena Susanny Roth, jejíchž **15** vítězů se zúčastnilo i programu Bohemistického semináře. Pro nakladatele byly uspořádány **4** nakladatelské zájezdy do České republiky. V průběhu roku 2019 bylo vydáno celkem **6** publikací, **4** čísla online newsletteru pro bohemisty a **10** tzv. témat měsíce, odborně-popularizačních přehledových studií o české literatuře, na webových stránkách CzechLit ([www.czechlit.cz](http://www.czechlit.cz)).

MZK v roce 2019 opět zajišťovala pro Ministerstvo kultury ČR prezentaci knižní kultury na zahraničních knižních veletrzích v Lipsku, Boloni, Londýně, Frankfurtu nad Mohanem a spolupracovala s Českými centry na přípravě dalších národních expozic (např. ve Vídni).

V rámci knižního veletrhu v Lipsku vystoupila Česká republika v roli hostující země. Program tzv. Českého roku zahrnoval nejen prezentaci v rámci veletržního týdne v březnu 2019, ale zpřítomňoval současnou českou kulturu v německojazyčné oblasti po dobu celého roku (od října 2018 do listopadu 2019). Do projektu byly zapojeny desítky kulturních institucí z České republiky, Německa, Švýcarska a Rakouska. Nejen v saském Lipsku, ale i v celé německojazyčné oblasti tak byli během **14** měsíců představováni čeští spisovatelé, česká knižní kultura, české myšlení, české výtvarné umění, český komiks, česká hudba, český design nebo česká fotografie. Cílem projektu Český rok bylo zintenzivnit především česko-německé kulturní styky a obecně zvýšit povědomí o dvou historicky, jazykově i geograficky blízkých zemích. Řada programů proto byla v rámci Českého roku koncipována tak, aby se stala trvalou součástí česko-německé kulturní výměny.

Podobně jako v případě Lipska jsou od jara 2019 vykonávány přípravy k prezentaci České republiky jako hlavní země knižního veletrhu ve Varšavě.

Další pořádanou akcí byl Bohemistický seminář, který se v roce 2019 uskutečnil v Ústí nad Labem. V jeho rámci byla již tradičně předána cena Premia Bohemica, jíž byla oceněna profesorka Annalisa Cosentino z Itálie.

MZK již čtvrtým rokem spolupracovala na přípravě Charitativního antikvariátu, který se konal ve dnech 18. listopadu a 18. prosince a který doprovodila dvě setkání s českými autory (Pavlem Čechem a Janem Němcem). Výtěžek této akce pomohl Nadačnímu fondu dětské onkologie KRTEK s financováním ubytovny pro rodiče nemocných dětí. V roce 2019 podpořila MZK také veřejnou sbírku Paměti národa ke Dni válečných veteránů a sbírku pro Světlušku, kterou organizuje Nadační fond Českého rozhlasu pro nevidomé.

V průběhu roku 2019 realizovala MZK celkem **40** výstavních projektů, z toho **11** v rámci zahraničních veletrhů. V budově MZK pokračoval cyklus Oči Brna, který multimediální formou a prostřednictvím doprovodných akcí prezentuje významné osobnosti kulturního života města Brna. Pro návštěvníky budovy MZK bylo uspořádáno **134** vzdělávacích akcí s celkovou návštěvností **7 034** osob (z toho **39** školení, **27** populárně-naučných přednášek, **10** workshopů, **18** kurzů aj.) a **70** exkurzí s návštěvností **1 384** osob. Zejména ČLC a tým pověřený realizací české prezentace na veletrzích se podílel na **18** vzdělávacích akcích pro odbornou veřejnost, jichž se zúčastnilo **1 233** osob. MZK se všemi svými sekcemi zorganizovala v roce 2019 na území ČR i v zahraničí celkem **362** kulturních akcí pro **22 113** návštěvníků. Jen v budově MZK se odehrálo **77** akcí, které navštívilo **942** osob. V rámci zahraničních veletrhů se uskutečnilo **275** akcí pro **21 020** návštěvníků a ČLC přispělo **10** akcemi se **151** návštěvníky.

## VÝZKUM A VÝVOJ

V roce 2019 proběhl první rok řešení Dlouhodobé koncepce rozvoje výzkumné organizace (DKRVO) na léta 2019–2023. Koncepce rozvoje MZK se primárně zaměřuje na dvě oblasti, v nichž vznikají publikační a aplikované výstupy: Knihovnictví a informační věda a Psaná kultura. V oblasti Knihovnictví a informační vědy se přitom zaměřuje na ochranu knihovního fondu a na informační služby veřejnosti, v kontextu Psané kultury potom na výzkum české literatury a kultury 19. a 20. století, na výzkum společnosti, kultury a umění 17. a 18. století prostřednictvím fondů paměťových institucí a na výzkum kulturních statků a života českomoravských klášterů od raného novověku do současnosti. Celkovým cílem koncepce VO je zajistit návaznost výzku-

mu probíhajícího v rámci DKRVO na celkovou výzkumnou činnost MZK a jeho trvalou udržitelnost v letech 2019–2023. Další rozvoj bude zajištěn implementací nových vědeckých trendů v oblasti Knihovnictví a informační vědy, systematickým výzkumem v oblasti Psané kultury, vytvářením vhodných podmínek pro badatele, spoluprací s dalšími VO na národní i mezinárodní úrovni a vývojem v závislosti na potřebách uživatelů aplikovaných výsledků.

MZK se v roce 2019 vedle výstupů v projektu DKRVO v rámci vědy a výzkumu podílela i na řešení řady dalších výzkumných aktivit, a to zejména v rámci níže popsanych projektů.

Řešeny byly projekty NAKI II přidělené ve výzvě v roce 2015:

- **Brána moudrosti otevřená. Barokní kulturní dědictví klášterů Broumov a Rajhrad: ochrana, restaurování, prezentace** – MZK je spoluřešitelem projektu, který navazuje na dlouhodobé zpracování a prezentaci fondů rajhradského benediktinského kláštera. Nový projekt tyto aktivity rozšiřuje o klášter v Broumově.
- **IN-PROVE: budování INtegrovaného prostředí pro PRůzkum, Ochranu, Výzkum a Evidenci novodobých knihovních dokumentů** – MZK je spoluřešitelem projektu, v rámci kterého je vyvíjen sw nástroj na evidenci jednotlivých čísel periodik tak, aby bylo možno rozlišit jejich mutace v jednotlivých sbírkách.
- **ARCLib: komplexní řešení pro dlouhodobou archivaci digitálních (knihovních) sbírek** – MZK je spoluřešitelem projektu, který se v roce 2019 zaměřil na analýzy potřebné pro tvorbu metodik pro logickou a bitovou ochranu digitálních dat.
- **CPK – využití sémantických technologií pro zpřístupnění kulturního dědictví prostřednictvím centrálního portálu knihoven** – MZK je hlavním řešitelem projektu, jehož primárním cílem je výzkum a vývoj metod vedoucích k zásadnímu zkvalitnění přístupu ke kulturnímu dědictví dostupnému v českých knihovnách a uplatnění výsledků tohoto výzkumu při vytváření **Centrálního portálu českých knihoven** (CPK), opírajícího se o nejmodernější sémantické technologie.

Řešeny byly dále projekty NAKI II přijaté ve výzvě v roce 2017:

- **Česká literatura ve světě a světová literatura v Čechách v letech 1989–2020** – MZK je hlavním řešitelem projektu, který má za cíl zmapovat pomocí databáze, tištěných bibliografií, specializované mapy a metodik problematiku překladů české literatury.
- **Kramářské písně v historických brněnských fondech** – MZK je spoluřešitelem projektu, který má za cíl zmapovat, zpracovat, zpřístupnit a představit brněnské fondy kramářských písní.
- **Pokročilá extrakce a rozpoznávání obsahu tištěných a rukou psaných digitalizátů pro zvýšení jejich přístupnosti a využitelnosti** – MZK je spoluřešitelem projektu, jehož cílem je vytvoření nástrojů a technologií pro zpřístupnění obsahu digitalizovaných historických dokumentů, zejména pro zkvalitnění OCR starých dokumentů.
- **RightLib – elektronické zpřístupnění chráněných publikací** – MZK je spoluřešitelem projektu, jehož cílem je vytvoření prostředí pro zajištění přístupu k digitalizovaným publikacím, chráněným autorskými právy, ale nedostupným na trhu.
- **DL4DH – Digital libraries for digital humanities** – MZK je partnerem projektu, jehož řešení bude zahájeno v březnu 2020.

## KRAMÁŘSKÉ TISKY V BRNĚNSKÝCH HISTORICKÝCH FONDECH 2018–2022

Cílem pětiletého projektu, který realizujeme společně s Filozofickou fakultou Masarykovy univerzity, Etnologickým ústavem AV ČR a Moravským zemským muzeem, je zpřístupnění a prezentace fondů kramářských písní uložených ve fondech brněnských institucí. Hlavními výstupy budou specializovaná mapa, která umožní geografickou analýzu dat nashromážděných v průběhu projektu, specializovaná metodika pro katalogizaci tohoto specifického typu dokumentů a dvě výstavy zaměřené na popularizaci písňových textů vydávaných prostřednictvím kramářských

tisků. Vedlejší výsledky reprezentuje několik připravovaných publikací a mezinárodní konference, která proběhla v roce 2019.

Mezi hlavní úkoly MZK patří vedle vytvoření zmíněné mapy a metodiky především elektronická evidence rozsáhlé sbírky, kterou jsme před několika lety zakoupili (cca 40 000 písní) a příprava knihy o kramářské produkci vybraných tiskáren.

Práce v rámci projektu přinesla na jedné straně setkání s perspektivou jiných vědních oborů, než je tradiční knihovněda, ale také např. iniciativu vedoucí ke vzniku pracovní databáze obrazových prvků kramářských tisků a zapojení do specializované digitální knihovny Špalíček.

## DALŠÍ ŘEŠENÉ PROJEKTY:

- MZK se stala součástí výzkumné infrastruktury **LINDAT/CLARIAH**, která si klade za cíl zpřístupnit digitalizované zdroje z 11 předních národních, kulturních, paměťových či vzdělávacích institucí zahrnujících obory jazykovědy, historie, archeologie, historické bibliografie, filozofie, vědy o kultuře, historie umění, filmové kultury, vizuálních umění, muzikologie, historie hudby, etnologie a folklóru.
- **LINDAT/CLARIAH-CZ** vznikla sloučením výzkumných infrastruktur LINDAT/CLARIN a DARIAH-CZ a je společným distribuovaným národním uzlem ČR v evropských výzkumných infrastrukturách CLARIN ERIC (Common Language Resources and Technology Infrastructure) a DARIAH ERIC (Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities).
- V dubnu 2019 byl ukončen projekt **AARC2 (Authentication and Authorisation for Research and Collaboration)** v rámci programu Horizon 2020. Projekt byl zaměřen na problematiku autentizace a autorizace ve výzkumných sítích a měl za cíl usnadnit sdílení výsledků výzkumů napříč obory. Jeho pokračováním je pracovní skupina v rámci organizace **LIBER**.
- V listopadu bylo zahájeno řešení mezinárodního projektu **EODOPEN** – eBooks-On-Demand-Network Opening Publications for European Netizens, MZK je jednou z partnerských organizací a vedoucím jedné pracovní skupiny. Projekt je podpořen z evropského dotačního programu Creative Europe Culture a bude řešen po dobu čtyř let.
- Z programu Creative Europe byl zahájen i čtyřletý mezinárodní projekt **CELA**, jehož cílem je propojit a představit na evropském literárním trhu začínající autory, překladatele a nakladatele (Connecting Emerging Literary Artists) z celkem 10 evropských zemí. ČLC je pod záštitou MZK opět jedním z partnerů projektu.

## DALŠÍ AKTIVITY ROZVÍJENÉ DLOUHODOBĚ POMOCÍ JEDNOLETÝCH PROJEKTŮ ČI ROZPOČTU MZK

### • **Knihovny.cz – Centrální portál knihoven**

Rokem 2019 byla zahájena nová etapa rozvoje portálu. Bylo zajištěno jeho trvalé financování, portál se stal součástí statutárních činností knihovny. Došlo k obměně vývojového týmu, důraz byl kladen na zkušenosti, což se odrazilo v dalším rozvoji služby. Mezi klíčové aktivity patřila propagace portálu, posílení jeho infrastruktury a další rozvoj systému. V průběhu léta jsme započali práce na úpravě portálu vedoucí k jeho zrychlení. Tyto aktivity jsme směřovali na měsíc říjen, kdy byla ve spolupráci s KNAV a SKIP připravena reklamní kampaň na internetu. V rámci MZK jsme se zapojili také do aktivit, jež připomněly 30. výročí sametové revoluce – ve spolupráci s dalšími odděleními MZK jsme připravili web [www.1989.knihovny.cz](http://www.1989.knihovny.cz), který slouží jako rozcestník zdrojů o této významné události. Web jsme doplnili také o původní obsah v podobě zdigitalizovaných dobových fotografií a videonahrávek rozhovorů s přímými účastníky. Na podzim jsme začali připravovat marketingový plán, jehož finální podoba by měla být k dispozici v následujícím roce.

### • **Staré mapy**

V roce 2019 vzniklo API rozhraní umožňující strojový přístup k datům georeferencovaných map. To umožní lepší využitelnost těchto dat v dalších aplikacích a projektech, ať už za účelem zpřístupnění starých map, nebo pro další výzkum.

- **IROP**

V roce 2019 byla zahájena stavební část projektu 25. výzvy IROP Zkvalitnění služeb a ochrana fondu kulturního dědictví v MZK. V roce 2019 bylo provedeno zateplení fasády skladové části budovy, izolace atria, proběhla rekonstrukce WC pro veřejnost, byly rekonstruovány knižní výtahy, vyměněn a rozšířen kamerový systém, vyměněn motorgenerátor a byla zahájena obměna systému měření a regulace. Většina prací proběhla v létě v průběhu mimořádného uzavření budovy. Stavební část bude dokončena v roce 2020. Z dalších realizovaných zakázek stojí za zmínku dodávka a zprovoznění 50TB all flash pole, též proběhlo výběrové řízení na dodávku skenerů pro digitalizaci knih. Dodáno bylo i vybavení pro digitalizaci zvuku, které umožní postupně digitalizovat (respektive zaarchivovat) zvukové dokumenty z fondů MZK. V rámci fyzické ochrany knihovního fondu bylo vybráno 778 svazků nejohroženějších rukopisů, u kterých byl proveden podrobný průzkum jejich stavu, na jehož základě dojde k restaurování vybraných svazků. Zároveň byla zahájena druhá část průzkumu u velkoformátových tisků a prvotisků.

- **CDArcha**

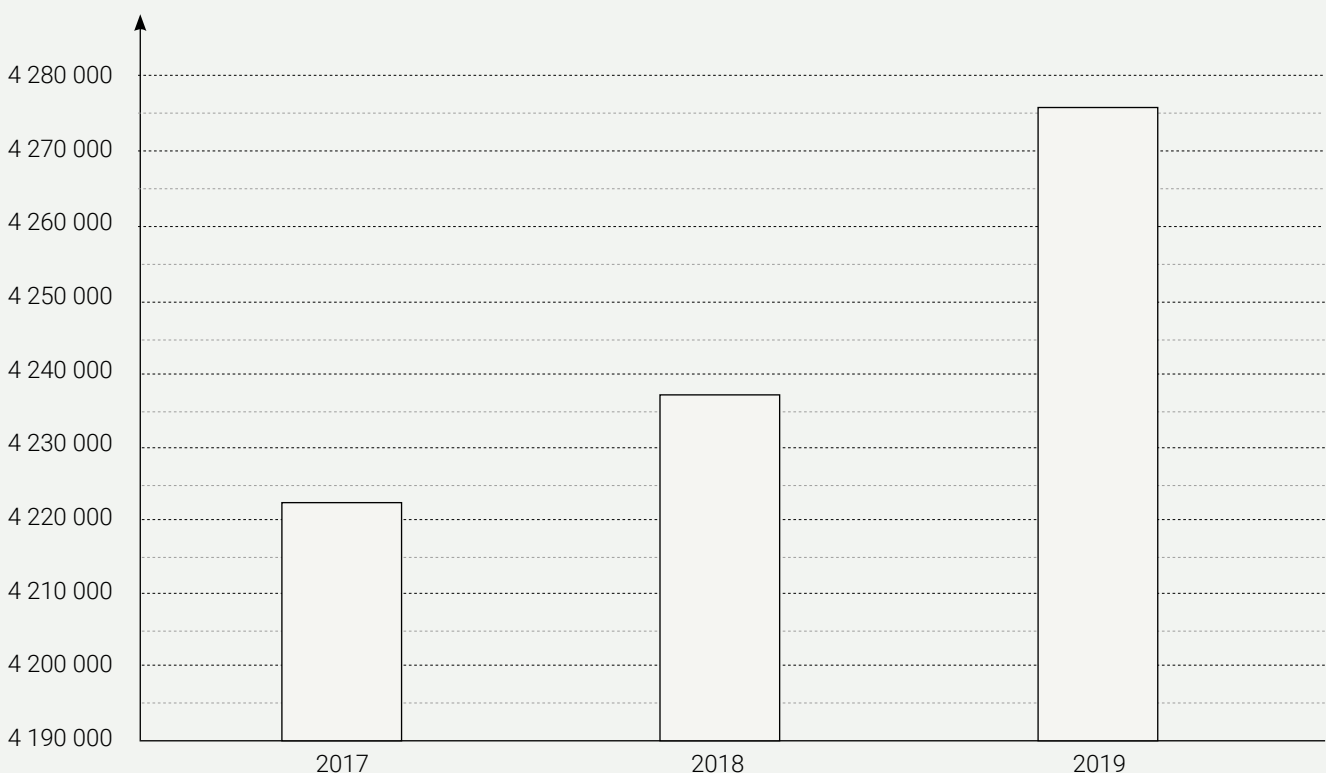
V roce 2019 pokračovaly rozvojové programátorské práce, které se zaměřily na optimalizaci tvorby datových a metadatových balíčků, na lepší řízení spouštění analýzy nástroje DROID kvůli vysoké zátěži serveru a na zpracování dalších typů nosičů uložených v knihovních fondech – konkrétně se jednalo o flash disky. Na základě praktických zkušeností s používáním aplikace v MZK došlo k optimalizaci uživatelského rozhraní a byl definován právní rámec kooperativního používání aplikace více knihovnami tak, aby bylo vše v souladu s autorským zákonem.

Kromě vývojových a analytických prací bylo důležitým počinem vytvoření „Metodiky zpracování datových optických disků pomocí nástroje CDArcha“. Tento dokument dává knihovnám do rukou cenný návod, jak pracovat s optickými disky ve svých fondech a jak zajistit dlouhodobou ochranu jejich obsahu. Metodika aktuálně prochází procesem certifikace na Ministerstvu kultury ČR.

## Základní statistické údaje k 31. 12. 2019

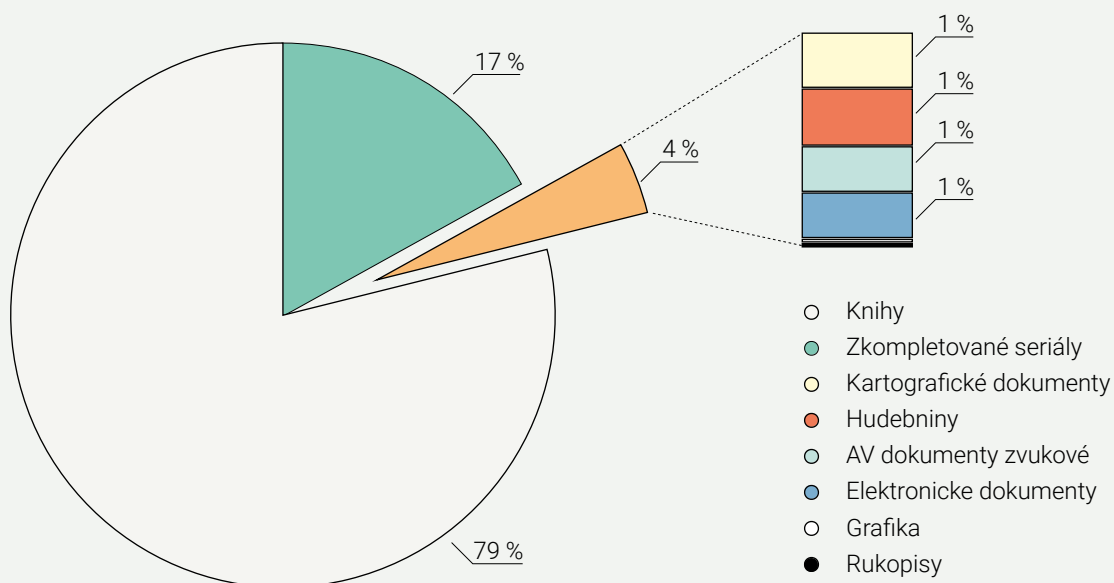
Knihovní jednotky celkem:	4 276 521
Roční přírůstek / z toho povinný výtisk:	44 841 / 27 301
Počet jmenně / věcně zpracovaných děl / retrokonverze:	25 516 / 26 604 / 40 375
Počet odeslaných záznamů do Souborného katalogu:	73 076
Počet exemplářů docházejících periodik:	6 764
Počet digitalizovaných knihovních jednotek / stran:	12 120 / 2 238 799
Počet registrovaných čtenářů / nově zaregistrovaných:	20 245 / 7 306
Počet návštěvníků:	339 294
Počet fyzických výpůjček / zobrazených digitálních dokumentů:	347 646 / 7 541 198
Počet požadavků (protokolovaných v systému Aleph):	217 021
Celkem požadavků MVS a MMVS / z toho kladně vyřízených:	9 490 / 8 676
Kulturní a vzdělávací akce / počet účastníků:	660 / 723 631
Počet titulů vydaných neperiodických / periodických publikací:	11 / 1

## Knihovní jednotky celkem

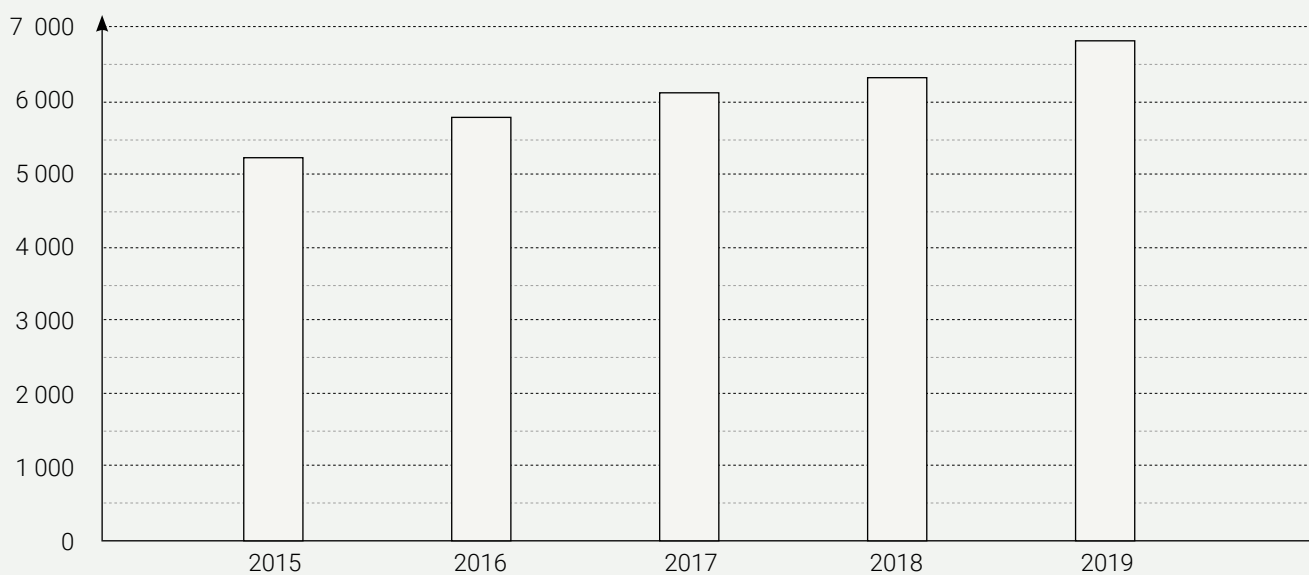




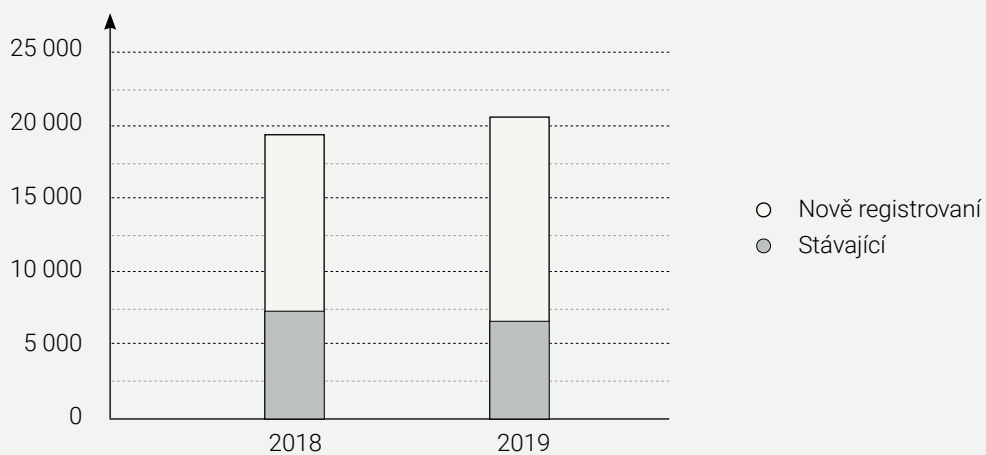
## Přírůstek 2019



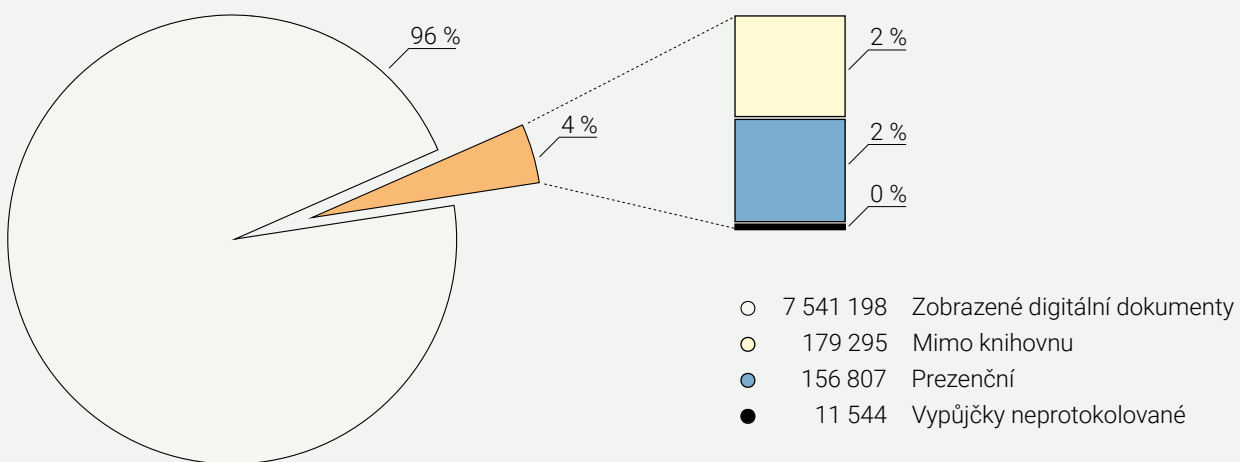
## Počet exemplářů docházejících periodik



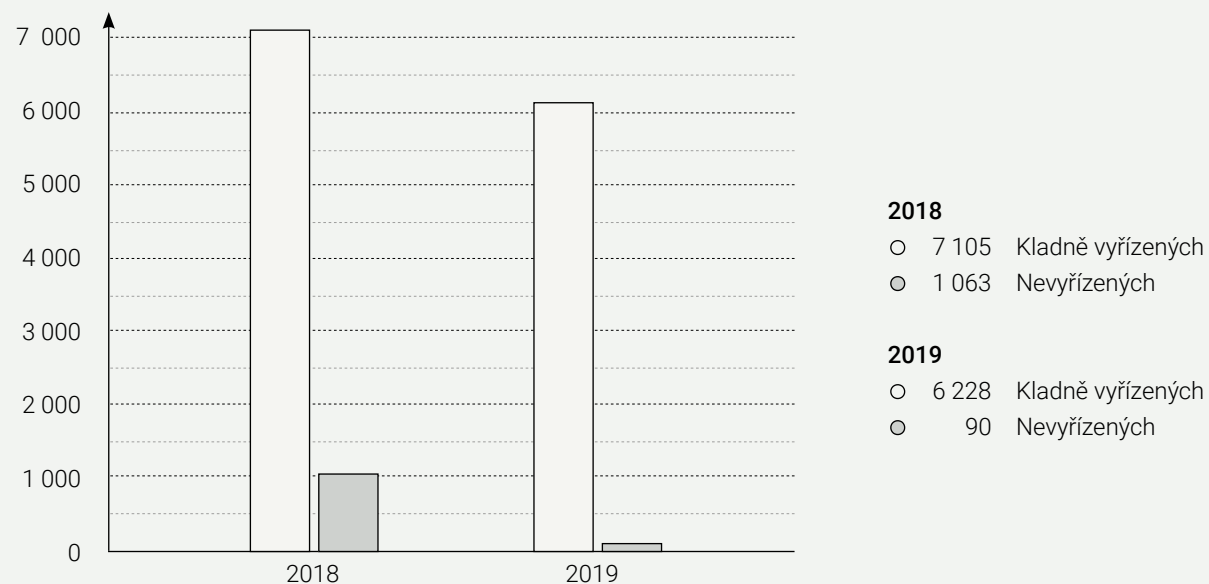
## Počet čtenářů



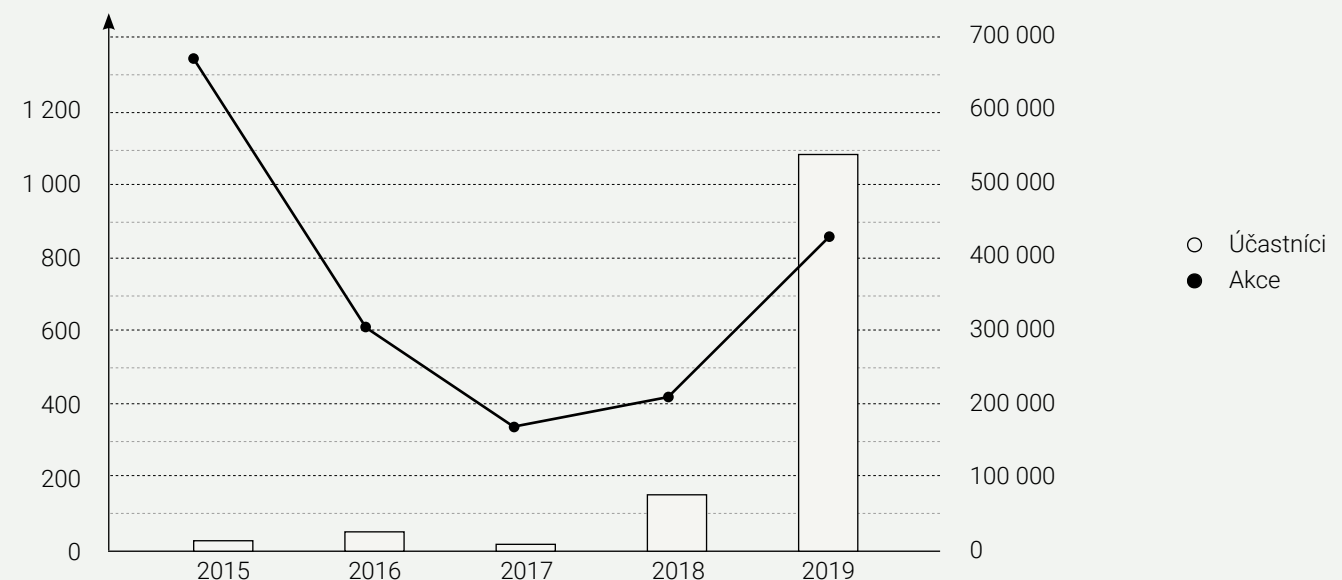
## Digitální a fyzické výpůjčky



## Požadavky knihoven z ČR i ze zahraničí na fond MZK 2018–2019



## Kulturní a vzdělávací akce a počet účastníků



# Publikační činnost

## VÝSTUPY ZAŘAZENÉ DO RIV ZA ROK 2019

### Odborná kniha

- FRANKOVÁ, Jana. *Karl Kohaut. Šest sinfonií à 3 & à 4*. Praha: Hudební nakladatelství Českého rozhlasu, 2019. ISBN 979-0-66061-444-0.
- KUBÍČEK, Jaromír. *Dějiny veřejných lidových knihoven v českých zemích*. Brno: Moravská zemská knihovna, 2019. ISBN 978-80-7051-250-0.
- KUBÍČEK, Tomáš, KUNDERA, Milan a RICHTEROVÁ, Sylvie. *Milan Kundera v překladech*. Brno: Moravská zemská knihovna, 2019. ISBN 978-80-7051-270-8.
- KUBÍČEK, Tomáš, SCARPETTA, Guy, ENTHOVEN, Jean-Paul a KUBÍČEK, Jaromír. *Dílo Milana Kundery v překladech*. Brno: Moravská zemská knihovna, 2019. ISBN 978-80-7051-275-3.
- PAVELKOVÁ, Jindra a KUBÍČEK, Jaromír. *Vladislav Dokoupil: Zpracování moravských klášterních knihoven*. Brno: Moravská zemská knihovna, 2019. ISBN 978-80-7051-261-6.
- RICHTROVÁ, Eva. *Der Fall des Verkaufs der Gemälden des sog. Meisters des Raigerner Altars wie auch weiter Kunstwerke aus der Gemäldegalerien des Benediktinerklosters in Raigern (1937–1940)*. Brno: Moravská zemská knihovna, 2019. ISBN 978-80-7051-281-4.
- VESELÁ, Irena a ŽŮREK, Pavel. *Maurus Haberhauer (1746–1799) und die Musik des Benediktinerklosters Rajhrad/Raigern*. Regensburg: Sudendentdeutsches Musikinstitut (Trager: Bezirk Oberpfalz), 2019. ISBN 978-3-940768-83-4.
- VESELÁ, Irena a ŽŮREK, Pavel. *Ne oči, ale mysl k Bohu. Maurus Haberhauer (1746–1799) a hudební kultura benediktinského kláštera v Rajhradě v 18. století*. Brno: Moravská zemská knihovna, 2019. ISBN 978-80-7051-273-9.

### Kapitola v odborné knize

- GRAFINGER, Christine Maria. Eine Büchersammlung aus Franken in der Vatikanischen Bibliothek. In: HEILANDOVÁ, Lucie a PAVELKOVÁ, Jindra, eds. *Knihovny a jejich majitelé. Odras zájmu a touhy po poznání*. Brno: Moravská zemská knihovna, 2018, s. 150–165. ISBN 978-80-7051-259-3.
- HEILANDOVÁ, Lucie. Encyklopedická díla vydávaná tiskárnou Josefa Georga Trasslera. In: HEILANDOVÁ, Lucie a PAVELKOVÁ, Jindra, eds. *Sunt libri mei... Knihy ve výchovném procesu novověkého čtenáře*. Brno: Moravská zemská knihovna, 2018, s. 72–88. ISBN 978-80-7051-262-3.
- HEILANDOVÁ, Lucie a PAVELKOVÁ, Jindra. Benediktini v českých zemích a dějiny rajhradského kláštera. In: BOLOM-KOTARI, Martina, ed. *Knihovny benediktinských klášterů Broumov a Rajhrad: Katalog k výstavě*. Hradec Králové: Gaudeamus, 2019, s. 9–14. ISBN 978-80-7435-740-4.
- CHODĚJOVSKÁ, Eva. La nascita della veduta più tipica di Praga. In: CADINU, Marco, ed. *Il Tesoro delle Città: Collana dell'Associazione Storia della Città*. Wuppertal: Steinhäuser Verlag, 2018, s. 311–335. ISBN 978-3-924774-62-2.
- KOMOROVÁ, Klára. Schwandner a jeho sciagrafia. In: HEILANDOVÁ, Lucie a PAVELKOVÁ, Jindra, eds. *Knihovny a jejich majitelé. Odras zájmu a touhy po poznání*. Brno: Moravská zemská knihovna, 2018, s. 22–33. ISBN 978-80-7051-259-3.
- KRAH, Adelheid. Karolingische Lehrbücher. Zu Büchern als Wissenssammlungen in Bibliotheken und Schulen des 9. Jahrhunderts. In: HEILANDOVÁ, Lucie a PAVELKOVÁ, Jindra, eds. *Knihovny a jejich majitelé. Odras zájmu a touhy po poznání*. Brno: Moravská zemská knihovna, 2018, s. 40–62. ISBN 978-80-7051-259-3.

- MÁRZA, Andreea. Sedmohradský knihovník Imre Dániel a jeho výskumná cesta do Talianska na konci 18. storočia. In: HEILANDOVÁ, Lucie a PAVELKOVÁ, Jindra, eds. *Knihovny a jejich majitelé. Odras zájmu a touhy po poznání*. Brno: Moravská zemská knihovna, 2018, s. 139–149. ISBN 978-80-7051-259-3.
- MÁRZA, Andreea. Učebnice pre sedmohradských Rumunov ako súčasť osvietenkej kultúrnej politiky v Habsburskej monarchii. In: HEILANDOVÁ, Lucie a PAVELKOVÁ, Jindra, eds. *Sunt libri mei... Knihy ve výchovném procese novověkého čtenáře*. Brno: Moravská zemská knihovna, 2018, s. 18-37. ISBN 978-80-7051-262-3.
- NIEDERKORN, Meta. Bibliothekskataloge als Spiegel der Bibliotheks- und Wissenserweiterung. In: HEILANDOVÁ, Lucie a PAVELKOVÁ, Jindra, eds. *Knihovny a jejich majitelé. Odras zájmu a touhy po poznání*. Brno: Moravská zemská knihovna, 2018, s. 13–39. ISBN 978-80-7051-259-3.
- PAVELKOVÁ, Jindra. Otmar Conrad jako student a vyučující na rajhradském domácím studiu pohledem dochovaných rukopisů. In: HEILANDOVÁ, Lucie a PAVELKOVÁ, Jindra, eds. *Sunt libri mei... Knihy ve výchovném procese novověkého čtenáře*. Brno: Moravská zemská knihovna, 2018, s. 45–55. ISBN 978-80-7051-262-3.

### Stať ve sborníku

- HEILANDOVÁ, Lucie. Knihovna kláštera brněnských Voršilek, nový deponát ve fondu Moravské zemské knihovny v Brně. In: *Bibliotheca Antiqua 2019*. Olomouc: Vědecká knihovna v Olomouci, 2019, s. 110–117. ISBN 978-80-70-53-328-4.
- RICHTROVÁ, Eva. Normalizace v České katolické charitě. In: PETRÁŠ, Jiří a SVOBODA, Libor, eds. *Bezčasí. Československo v letech 1972–1977*. Praha: Ústav pro studium totalitních režimů, 2019, s. 338–357. ISBN 978-80-88292-24-1.
- SMOLOVÁ, Martina. (Re)lokace Velké Moravy. In: MIKULECKÁ, Zdeňka, ed. *XXI kolokvium slovenských, moravských a českých bibliografů*. Hradec Králové: Studijní a vědecká knihovna v Hradci Králové, 2019, s. 7–12. ISBN 978-80-7052-134-2. Dostupné z: <https://www.svkhk.cz/Pro-verejnost/E-knihy-vydane-SVK-HK/XXI-kolokvium-slovenskych-moravskych-a-ceskych-bi.aspx>.
- ŠINCLOVÁ, Soňa. Knihovna Otokara Březiny. In: VRABCOVÁ, Eva, ed. *Otokar Březina 2018*. Praha: Togga, 2019, s. 79–87. ISBN 978-80-7476-160-7.

### Článek v odborném periodiku

- DUFKA, Jiří. Zrod venkovské tiskárny. Znojemská dílna v letech 1703–1742. *Knihy a dějiny*. 2019, **26**(1–2), s. 52–106. ISSN 1210-8510. Dostupné z: <https://www.knihyadejiny.cz/k5journals/article/uuid%3A52a6c78e-2f09-42f2-96ca-6a97495ddbaf>.
- DUFKA, Jiří, CHODĚJOVSKÁ, Eva, PACEK, Miloš a ŽABIČKA, Petr. Nové nástroje pro katalogizaci mapových fondů a sbírek. *ProInflow: časopis pro informační vědy*. 2019, **11**(1), s. 22–33. ISSN 1804-2406. Dostupné z: <http://www.phil.muni.cz/journals/index.php/proinflow/article/view/2019-1-3>.
- FRANKOVÁ, Jana. The Work of Karl Kohaut in the Context of Central European Collections. *Hudební věda*. 2019, **56**(2), s. 122–164. ISSN 0018-7003.
- HRUŠKA, Zdeněk. Optické datové disky ve fondu dvou největších českých knihoven: Historický přehled a možnosti jejich ochrany. *ProInflow: časopis pro informační vědy*. 2019, **11**(2), s. 61–77. ISSN 1804-2406. Dostupné z: <http://www.phil.muni.cz/journals/index.php/proinflow/article/view/2019-2-5>.
- PAVELKOVÁ, Jindra. Rukopisná sbírka rajhradského kláštera – Historia scholastica v rajhradské klášterní knihovně. *Sborník Muzea Brněnska*. 2019, **19**(1), s. 79–87. ISSN 2570-6349.
- RICHTROVÁ, Eva. Volba opata benediktinského kláštera v Rajhradě na sklonku první republiky. Nová etapa vztahů mezi katolickou církví a československým státem? *Časopis Matice moravské*. 2019, **137**(2), s. 319–340. ISSN 0323-052X.
- ŠINCLOVÁ, Soňa. Motiv sfingy v české poezii druhé poloviny 19. století. *Česká literatura*. 2019, **67**(4), s. 467–496. ISSN 0009-0468.
- ŠINCLOVÁ, Soňa. Otokar Březina a jeho knihovna. *Vlastivědný věstník moravský*. 2019, **71**(1), s. 3–8. ISSN 0323-2581.
- VESELÁ, Irena. Giovanni Bononcini's Oper Muzio Scevola (1710) und Johann Joseph Fux' Festa teatrale Costanza e Fortezza (1723). Vom musikalischen Drama zur Allegorie. *Musicologica Brunnensia*. 2018, **53**(Supplementum), s. 73–83. ISSN 2336-436X. Dostupné z: <https://doi.org/10.5817/MB2018-S-6>.

- VESELÁ, Irena. Hudební sbírka benediktinského kláštera v Rajhradě ve sbírkách oddělení dějin hudby Moravského zemského muzea a její výzkum. *Acta Musei Moraviae, Scientiae sociales*. 2019, **104**(1), s. 59–70. ISSN 0323-0570.
- ZADRAŽILOVÁ, Iva. Témata pro vzdělávací lekce seniorů v knihovnách: Výsledky kvantitativního šetření. *ProInflow: Časopis pro informační vědy*. 2019, **11**(2), s. 3–29. ISSN 1804-2406. Dostupné z: <http://www.phil.muni.cz/journals/index.php/proinflow/article/view/2019-2-2/2054>.
- ŽABIČKA, Petr a PACEK, Miloš. Cataloguing and Presentation Tools for Old Maps and Map Series. *e-Perimetron*. 2019, **14**(4), s. 203–214. ISSN 1790-3769. Dostupné z: [http://www.e-perimetron.org/Vol\\_14\\_4/Zabicka\\_Pacek.pdf](http://www.e-perimetron.org/Vol_14_4/Zabicka_Pacek.pdf).

### Metodika

- HEILANDOVÁ, Lucie, PAVELKOVÁ, Jindra a RYCHTÁŘOVÁ, Pavla. *Profánně provenienční mapa rajhradského fondu*. Brno: Moravská zemská knihovna, 2019. Dostupné z: <https://nobilitas.mapy.mzk.cz/mapa>.
- HEILANDOVÁ, Lucie, PAVELKOVÁ, Jindra a RYCHTÁŘOVÁ, Pavla. *Církevní provenienční mapa rajhradského fondu*. Brno: Moravská zemská knihovna, 2019. Dostupné z: <https://ecclesia.mapy.mzk.cz/mapa>.

### Software

- HRUŠKA, Zdeněk a ORSÁG, Lubomír. CD Archa [software]. Brno: Moravská zemská knihovna, 2019. Dostupné z: <https://github.com/moravianlibrary/CDArcha-client>.
- CHLUPOVÁ, Radka a ŽABIČKA, Petr. PERmonik – nástroj pro porovnávání více exemplářů rozsáhlých titulů periodik s důrazem na regionální mutace [software]. Brno: Moravská zemská knihovna, 2019. Dostupné z: <https://github.com/NKCR-INPROVE/evidence.periodik>.
- ROSECKÝ, Václav a ŽABIČKOVÁ, Petra. Sémantická podpora vytváření vyhledávacích dotazů (Auto-complete) [software]. Brno: Moravská zemská knihovna, 2019. Dostupné z: <https://github.com/moravianlibrary/naki-autocomplete>.
- ŽABIČKA, Petr. Virtuální antikvariát [software]. Brno: Moravská zemská knihovna, 2019. Dostupné z: <https://github.com/NKCR-INPROVE/Virtualni-Antikvariati>.
- ŽABIČKA, Petr, FOLTÝN, Tomáš, KORHOŇ, Miloš a STROUHALOVÁ, Marcela. Databáze provenienčních znaků [software]. Brno: Moravská zemská knihovna, 2019. Dostupné z: <https://github.com/NKCR-INPROVE/razitka>.

### Specializovaná veřejná databáze

- KURFÜRSTOVÁ, Jana, ROSECKÝ, Václav, ŽABIČKA, Petr a ŽABIČKOVÁ, Petra. Národní index CPK. Brno: Moravská zemská knihovna, 2019. Dostupné z: <https://www.knihovny.cz/>.

### Uspořádání výstavy s kritickým katalogem

- HEILANDOVÁ, Lucie a PAVELKOVÁ, Jindra. *Knihovny benediktinských klášterů Broumov a Rajhrad*. Broumov a Rajhrad, 2019.
- KUBÍČEK, Tomáš. *Milan Kundera (neztracen) v překladech*. Brno: Moravská zemská knihovna, 2019. ISBN 978-80-7051-270-8.

### Workshop:

- GLOMBOVÁ, Hana a MACHÁČKOVÁ, Romana. *Workshop k výstavě Krásná kniha moravská. Kniha budí u nás i dnes uměleckým dílem. Moravská bibliofilní produkce 1. poloviny 20. století ve fondech Moravské zemské knihovny v Brně*. Brno: Moravská zemská knihovna, 11. prosince 2019.

## VÝSTUPY NEZAŘAZENÉ DO RIV

- DILHOFOVÁ, Adéla. Aktivity na podporu čtenářství a Jižní Morava čte. *Duha* [online]. 2019, **33**(3). ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/aktivity-na-podporu-ctenarstvi-jizni-morava-cte>.
- DILHOFOVÁ, Adéla. Jižní Morava čte – Pojdte s námi do knihovny. *Duha* [online]. 2019, **33**(2). ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/jizni-morava-cte-pojdte-s-nami-do-knihovny>.
- DILHOFOVÁ, Adéla. *Odborná komunikace (včetně cizojazyčné) se čtenáři, uživateli a zákazníky v knihovnách: studijní texty pro profesní kvalifikaci Knihovník*. Ostrava: Moravskoslezská vědecká knihovna, 2019.

- Dostupné z: [https://www.svkos.cz/data/filemanager/source/studijn%C3%AD%20texty%20pro%20knihov%C3%ADky/3\\_Odborn%C3%A1\\_komunikace\\_se\\_%C4%8Dten%C3%A1%C5%99i\\_Dilhofov%C3%A1.pdf](https://www.svkos.cz/data/filemanager/source/studijn%C3%AD%20texty%20pro%20knihov%C3%ADky/3_Odborn%C3%A1_komunikace_se_%C4%8Dten%C3%A1%C5%99i_Dilhofov%C3%A1.pdf).
- DILHOFOVÁ, Adéla. Ohlédnutí za třetím ročníkem Jižní Moravy čte. *Duha* [online]. 2019, **33**(1). ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/ohlednuti-za-tretim-rocnikem-jizni-moravy-cte>.
  - DILHOFOVÁ, Adéla. *Orientace na knižním trhu a v produkci ostatních informačních zdrojů: studijní texty pro profesní kvalifikaci Knihovník*. Ostrava: Moravskoslezská vědecká knihovna, 2019. Dostupné z: [https://www.svkos.cz/data/filemanager/source/studijn%C3%AD%20texty%20pro%20knihov%C3%ADky/5\\_Orientace\\_na\\_kni%C5%BE%C3%ADm\\_trhu\\_Dilhofov%C3%A1.pdf](https://www.svkos.cz/data/filemanager/source/studijn%C3%AD%20texty%20pro%20knihov%C3%ADky/5_Orientace_na_kni%C5%BE%C3%ADm_trhu_Dilhofov%C3%A1.pdf).
  - DILHOFOVÁ, Adéla. *Příprava a zajištění vzdělávacích aktivit: studijní texty pro profesní kvalifikaci Knihovník*. Ostrava: Moravskoslezská vědecká knihovna, 2019. Dostupné z: [https://www.svkos.cz/data/filemanager/source/studijn%C3%AD%20texty%20pro%20knihov%C3%ADky/21\\_P%C5%99%C3%ADprava%20a%20zaji%C5%A1t%C4%9Bn%C3%AD%20vzd.%20aktivit\\_Dilhofov%C3%A1.pdf](https://www.svkos.cz/data/filemanager/source/studijn%C3%AD%20texty%20pro%20knihov%C3%ADky/21_P%C5%99%C3%ADprava%20a%20zaji%C5%A1t%C4%9Bn%C3%AD%20vzd.%20aktivit_Dilhofov%C3%A1.pdf).
  - DILHOFOVÁ, Adéla. Studijní cesta se SKIP vybranými knihovnami v Polsku. *Duha* [online]. 2019, **33**(3). ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/studijni-cesta-se-skip-vybranymi-knihovnamiv-polsku>.
  - DOSTÁLOVÁ, Lenka. Metodické centrum pro výstavbu a rekonstrukci knihoven oslavilo rok své činnosti. *Duha* [online]. 2019, **33**(3). ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/metodicke-centrum-pro-vystavbu-rekonstrukci-knihoven-oslavilo-rok-sve-cinnosti>.
  - DRESSLEROVÁ, Soňa. Právní poradna: právo knihoven poskytovat si vzájemně informace o nevrácených výpůjčkách v rámci MVS. *Duha* [online]. 2019, **33**(3). ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/pravni-poradna-pravo-knihoven-poskytovat-si-vzajemne-informace-o-nevracenyh-vypujckach-v-ram>.
  - DRESSLEROVÁ, Soňa a SMRŽ, Jiří. Právní poradna: povinnost mít v prostorách knihoven hasicí přístroje. *Duha* [online]. 2019, **33**(4). ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/pravni-poradna-povinnost-mit-v-prostorach-knihoven-hasicipristroje>.
  - DRESSLEROVÁ, Soňa. Právní poradna: přijímání darů v knihovnách. *Duha* [online]. 2019, **33**(1). ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/pravni-poradna-prijimani-daru-v-knihovnach>.
  - DRESSLEROVÁ, Soňa. Právní poradna: půjčování audioknih. *Duha* [online]. 2019, **33**(2). ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/pravni-poradna-pujcovani-audioknih>.
  - FUKAROVÁ, Eva a GUNIŠ, Richard. Rozhovor s Vojtěchem Brukem. *Duha* [online]. 2019, **33**(2). ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/rozhovor-s-vojtechem-brukem>.
  - GUNIŠ, Richard. Druhý ročník projektu mediálního vzdělávání Používej MoZeK se zaměřil na neurovědu. *Duha* [online]. 2019, **33**(4). ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/druhy-rocnik-projektu-medialniho-vzdelavani-pouzivej-mozek-se-zameri-na-neurovedu>.
  - GUNIŠ, Richard. Používej MoZeK. *Duha* [online]. 2019, **33**(1). ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/pouzivej-mozek>.
  - HANZLÍKOVÁ, Lenka a INDRÁK, Michal. Seminář CASLIN 2018: než přiletí černá labuť. *Duha* [online]. 2019, **33**(1). ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/seminar-caslin-2018-nez-prileti-cerna-labut>.
  - HUJEČKOVÁ, Martina. Metodické centrum pro výstavbu a rekonstrukce knihoven bylo na podzim vidět. *Duha* [online]. 2019, **33**(1). ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/metodicke-centrum-pro-vystavbu-rekonstrukce-knihoven-bylo-na-podzim-videt>.
  - INDRÁK, Michal. Seminář k digitalizaci (nejen) pro krajské knihovny VIII. *Duha* [online]. 2019, **33**(2). ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/seminar-k-digitalizaci-nejen-pro-krajske-knihovny-viii>.
  - KRAFL, Martin. Český rok v německy mluvících zemích. *Duha* [online]. 2019, **33**(4). ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/cesky-rok-v-nemecky-mluvicich-zemich>.
  - KRATOCHVÍLOVÁ, Monika. Aktualizace Koncepce rozvoje regionálních funkcí knihoven v Jihomoravském kraji v letech 2019–2020. *Duha* [online]. 2019, **33**(4). ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/aktualizace-koncepce-rozvoje-regionalnich-funkci-knihoven-v-jihomoravskem-kraji-v-letech-2019>.
  - KRATOCHVÍLOVÁ, Monika. Dotační titul Obecní knihovny v roce 2019. *Duha* [online]. 2019, **33**(2). ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/dotacni-titul-obecni-knihovny-v-roce-2019>.

- KRATOCHVÍLOVÁ, Monika. Dotazník pro obsluhované knihovny – regionální funkce v Jihomoravském kraji. *Duha* [online]. 2019, **33**(1). ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/dotaznik-pro-obsluhovane-knihovny-regionalni-funkce-v-jihomoravskem-kraji>.
- KRATOCHVÍLOVÁ, Monika. Komunitní knihovna Jihomoravského kraje 2018. *Duha* [online]. 2019, **33**(1). ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/komunitni-knihovna-jihomoravskeho-kraje-2018>.
- KRATOCHVÍLOVÁ, Monika. Programy na podporu knihoven SKIP. *Duha* [online]. 2019, **33**(4). ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/programy-na-podporu-knihoven-skip>.
- KRATOCHVÍLOVÁ, Monika. Role veřejných knihoven v průmyslu 4.0 aneb Knihovna – pilíř 4.0. *Duha* [online]. 2019, **33**(4). ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/role-verejnych-knihoven-v-prumyslu-40-aneb-knihovna-pilir-40>.
- KRATOCHVÍLOVÁ, Monika. Štika, která znepokojuje mnohého líného kapra. *Duha* [online]. 2019, **33**(2). ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/stika-ktera-znepokojuje-mnoheho-lineho-kapra>.
- KRATOCHVÍLOVÁ, Monika. Terminologický seminář 2019. *Duha* [online]. 2019, **33**(2). ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/terminologicky-seminar-2019>.
- KRČÁL, Martin a KURFÜRSTOVÁ, Jana. Rozhovor s Miroslavem Bartoškem. *Duha* [online]. 2019, **33**(4). ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/rozhovor-s-miroslavem-bartoskem>.
- KRČÁL, Martin a PAULUSOVÁ, Alena. Elektronické služby knihoven V. *Duha* [online]. 2019, **33**(2). ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/elektronicke-sluzby-knihoven-v>.
- KROUPOVÁ, Kristýna. Nejen o rekonstrukci Moravské zemské knihovny. *Duha* [online]. 2019, **33**(3). ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/nejen-o-rekonstrukci-moravske-zemske-knihovny>.
- KUBÍČEK, Tomáš. Milan Kundera v Moravské zemské knihovně. *Duha* [online]. 2019, **33**(2). ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/milan-kundera-v-moravske-zemske-knihovne>.
- MACHÁČKOVÁ, Romana. Oči Brna v první polovině roku 2019 a Vladimír Renčín... nejen duhový. *Duha* [online]. 2019, **33**(1). ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/oci-brna-v-prvni-polo-vine-roku-2019-vladimir-rencin-nejen-duhovy>.
- MACHÁTOVÁ, Martina. Seminář Správně právně o copyrightu a plagiátorství. *Duha* [online]. 2019, **33**(4). ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/seminar-spravne-pravne-o-copyri-ghtu-plagiatorstvi>.
- NEJEZCHLEBOVÁ, Jana. My víme, že nikdy hotová nebude – rozhovor s Irenou Loskotovou. *Duha* [online]. 2019, **33**(3). ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/my-vime-ze-nykdy-ho-tova-nebude-rozhovor-s-irenou-loskotovou>.
- NEJEZCHLEBOVÁ, Jana. Rozhovor s Blankou Tauberovou. *Duha* [online]. 2019, **33**(3). ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/rozhovor-s-blankou-tauberovou>.
- NEJEZCHLEBOVÁ, Jana. Rozhovor s Evou Lustigovou. *Duha* [online]. 2019, **33**(4). ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/rozhovor-s-evou-lustigovou>.
- PAVELKOVÁ, Jindra. Knihovnický rok v Moravské zemské knihovně. *Duha* [online]. 2019, **33**(1). ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/knihovnicky-rok-v-moravske-zemske-knihovne>.
- PAVELKOVÁ, Jindra. Knihovny benediktinských klášterů Broumov a Rajhrad. *Duha* [online]. 2019, **33**(2). ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/knihovny-benediktinskykh-klasteru-broumov-rajhrad>.
- PŘIBYLOVÁ, Klára. AHOJ! *Duha* [online]. 2019, **33**(2). ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/ahoj>.
- PŘIBYLOVÁ, Klára. Brno s Lipskem si řekli AHOJ! *Duha* [online]. 2019, **33**(4). ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/brno-s-lipskem-si-rekli-ahoj>.
- ŠINCLOVÁ, Soňa. Bohemistický seminář 2019. *Duha* [online]. 2019, **33**(3). ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/bohemisticky-seminar-2019>.
- ŠKOP, Michal. Setkání EoD v Plečnikově Lublani. *Duha* [online]. 2019, **33**(3). ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/setkani-eod-v-plecnikove-lublani>.
- ŠMÍDTOVÁ, Martina. Knihovny a vzdělávání veřejnosti: zkušenosti a praxe Moravské zemské knihovny. *Duha* [online]. 2019, **33**(2). ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/knihovny-vzde-lavani-verejnosti-zkusenosti-praxe-moravske-zemske-knihovny>.

- ŠMÍDTOVÁ, Martina. Oči Brna na podzim 2019. *Duha* [online]. 2019, **33**(3). ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/oci-brna-na-podzim-2019>.
- VYKOUPILOVÁ, Irena. Rozhovor s Ing. Tomášem Příbylem. *Duha* [online]. 2019, **33**(1). ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/rozhovor-s-ing-tomasem-pribylem>.
- ZADRAŽILOVÁ, Iva. Realizace vzdělávání knihovníků v práci s portálem Knihovny.cz. *Duha* [online]. 2019, **33**(2). ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/realizace-vzdelavani-knihovniku-v-praci-s-portalem-knihovnycz>.
- ZAVŘELOVÁ, Alžběta. 8. Kolokvium knižnično-informačních expertů krajín V4+. *Duha* [online]. 2019, **33**(3). ISSN 1804-4255. Dostupné z: <http://duha.mzk.cz/clanky/8-kolokvium-kniznicno-informacnych-expertov-krajjin-v4>.

## VYSTOUPENÍ NA KONFERENCÍCH A PŘEDNÁŠKOVÁ ČINNOST

### **Dilhofová, Adéla**

13. září 2019, Křtiny

Celostátní seminář Co venkovské knihovny umějí a mohou  
Jižní Morava čte – podpora čtenářství v Jihomoravském kraji

### **Dilhofová, Adéla**

31. října 2019, Pardubice

Celostátní seminář Regionální funkce 2019  
Nabídka profesních kurzů podle NSK a e-learningových kurzů pro knihovníky

### **Dostálová, Lenka**

13.–14. června 2019, Praha

Valná hromada SKIP, konference Architektura a výstavba knihoven  
Prezentace MC VRK

### **Dostálová, Lenka**

30.–31. října 2019, Pardubice

Celostátní seminář Regionálních funkcí knihoven  
Prezentace MC VRK

### **Dostálová, Lenka**

19. listopadu 2019, Písek

Architektura a role knihoven v současnosti  
Konference MC VRK

### **Dostálová, Lenka**

26. listopadu 2019, Uherské Hradiště

Setkání starostů a knihovníků  
Prezentace MC VRK

### **Dufka, Jiří**

22. února 2019, Brno

Kramářské písně v brněnských historických fondech (workshop)  
Sbírka kramářských tisků Moravské zemské knihovny

### **Dufka, Jiří a Chodějovská, Eva**

23.–25. dubna 2019, Plzeň

18. celostátní archivní konference  
Edice na stůl! Vydávání archivních pramenů úřední povahy k českým moderním  
a soudobým dějinám (účast v diskuzním panelu)



**Dufka, Jiří**

23.–25. dubna 2019, Plzeň

18. celostátní archivní konference

Archivy a knihovny: Můžeme se inspirovat? (účast v diskuzním panelu)

**Dufka, Jiří**

11.–13. září 2019, Brno

Proměny české kramářské písně – media, tradice, kontexty/Transformations of Czech

'kramářské písně' (Broadside Ballads) – media, traditions, contexts

Materiality of broadside ballad prints

**Dufka, Jiří**

6.–8. listopadu 2019, Brno

Paměť země

Knihovna jako paměťová instituce

**Glombová, Hana a Macháčková, Romana**

11.–13. září 2019, Brno

Proměny české kramářské písně – media, tradice, kontexty/Transformations of Czech

'kramářské písně' (Broadside Ballads) – media, traditions, contexts

Broadside prints in the collections of the Moravian Library

**Heilandová, Lucie**

28. března 2019, Brno

Šlechtické knihovny ve fondu MZK

**Heilandová, Lucie**

8. dubna 2019, Brno

Bruna antiqua a pohledy na Brno z přelomu 19. a 20. století

ve sbírkách MZK v Brně

**Heilandová, Lucie**

22.–24. května 2019, Martin

Ruditatis antidotum Eruditio est

Vydávání a distribuce školních knih na Moravě

**Heilandová, Lucie**

28. května 2019, Brno

Schramova sbírka

**Heilandová, Lucie**

13.–14. listopadu 2019, Olomouc

Bibliotheca Antiqua 2019

Knihovna kláštera brněnských voršilek, nový deponát ve fondu

Moravské zemské knihovny v Brně

**Hruška, Zdeněk**

4. dubna 2019, Brno

Seminář digitalizace (nejen) pro krajské knihovny VIII.

CDArcha: zkušenosti z pilotního provozu a plány do budoucna

**Hruška, Zdeněk**

18. září 2019, Amsterdam

iPRES 2019

CD-Ark – A Tool for Cooperative Processing of Optical Discs

**Hruška, Zdeněk**

5. listopadu 2019, Bratislava

LTP 2019

CD-Archa: A Tool for Cooperative Processing of Optical Discs

**Hruška, Zdeněk a Indrák, Michal**

17.–19. června 2019, Bratislava

8th Colloquium of Library and information experts of the V4+ Countries

CDArcha: cooperative processing of optical data discs

**Chodějovská, Eva**

8. března 2019, Praha

Archeologický ústav Akademie věd ČR

Plány Prahy raného novověku jako topografický pramen?

**Chodějovská, Eva, Dufka, Jiří a Žabička, Petr**

23.–25. dubna 2019, Plzeň

18. celostátní archivní konference, sekce Edice na stůl

Publikování starých map a plánů formou kritické edice

**Chodějovská, Eva**

11.–14. září 2019, Bologna

La citta globale / The global city. IX congress of the AISU (Italian Association for urban history)

The promotion of a city with visuals. Case study Prague

**Chodějovská, Eva**

4. prosince 2019, Jičín

Seminář pro obecní kronikáře okresu Jičín 2019

Staré mapy

**Indrák, Michal a Lhoták, Martin**

14.–15. května 2019, Zlín

Konference Elektronické služby knihoven V.

Systém Kramerius – aktuální vývoj, nové uživatelské rozhraní a zpřístupnění děl nedostupných na trhu

**Kratochvílová, Monika**

13. září 2019, Křtiny

Celostátní seminář Co venkovské knihovny umějí a mohou

Rekonstrukce knihoven v Jihomoravském kraji

**Kratochvílová, Monika**

19. listopadu 2019, Zlín

VI. workshop pro metodiky

Jaké informace dávají knihovny svým metodikům? Aneb vše se vždy točí kolem vzájemné komunikace

**Krčál, Martin**

31. října 2019, Pardubice

Celostátní seminář Regionální funkce knihoven 2019

Knihovny.cz – brána do světa knihoven

**Krčál, Martin a Žabička, Petr**

31. října 2019

Setkání Rady CPK

Knihovny.cz – zpráva o aktuálním stavu

**Kubíček, Tomáš**

14.–18. února 2019, Lipsko

Pozor velikáni! Milan Kundera a Bohumil Hrabal – nové úvahy

Milan Kundera a Bohumil Hrabal na operačním stole

**Kubíček, Tomáš**

14.–18. února 2019, Lipsko

Pozor velikáni! Milan Kundera a Bohumil Hrabal – nové úvahy

Úloha smíchu v románech Milana Kundery

**Kubíček, Tomáš**

17.–19. června 2019, Bratislava

8th Colloquium of Library and information experts of the V4+ Countries

Přednáška při zahájení výstavy Milan Kundera (neztracen) v překladech

**Kubíček, Tomáš**

19. září 2019, Olomouc

Knihovny současnosti

Knihovna jako instituce národní

**Kubíček, Tomáš**

19. září 2019, Olomouc

Knihovny současnosti

Milníky a pilíře – knihovny v roce 100

**Kubíček, Tomáš**

11. října 2019

Akviziční seminář

Principy projektu Cizojazyčná literatura

**Macháčková, Romana**

11.–13. září 2019, Brno

Proměny české kramářské písně – media, tradice, kontexty

**Smetánková, Martina**

4. dubna 2019, Brno

Seminář digitalizace (nejen) pro krajské knihovny VIII.

Jak se prezentuje Digitální knihovna.cz na sociálních sítích

**Smetánková, Martina a Indrák, Michal**

2.–4. prosince 2019, Praha

20. konference Archivy, knihovny, muzea v digitálním světě

Digitalniknihovna.cz – jak to celé vzniklo a co bude dál

**Veselá, Irena**

10.–12. dubna 2019, Krems a. d. Donau

Vernetztes Sammeln - konference v rámci projektu Klostermusiksammlungen

Die musikalischen Beziehungen zwischen den Benediktinern in Raigern

und den Augustiner-Eremiten in Brünn in der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts

**Žabička, Petr**

29.–30. ledna 2019, Praha

Konference e-infrastruktury CESNET

Federativní autentizace v portálu Knihovny.cz, mojeID, IdP sociálních služeb,

požadované atributy u Knihovny.cz

**Žabička, Petr a Pacek, Miloš**

13.–14. března 2019, Regensburg

Maps in Libraries 2019

Cataloguing And Presentation Tools For Old Maps and Map Series

**Žabička, Petr a Krčál, Martin**

17.–19. června 2019, Bratislava

8th Colloquium of Library and information experts of the V4+ Countries

Knihovny.cz. Introducing the Czech library portal

**Žabička, Petr a Nechvátal, Jiří**

17.–19. června 2019, Bratislava

8th Colloquium of Library and information experts of the V4+ Countries

Collaborative enrichment of Czech library catalogues

**Žabička, Petr**

10.–12. září 2019, Olomouc

Knihovny současnosti 2019

Centrální portál knihoven – budoucí služby a jejich rozvoj

## ČLENSTVÍ V KOMISÍCH

**Ilona Bašistová**

člen pracovní skupiny pro zpracování speciálních dokumentů při Národní knihovně ČR

**Mgr. Jiří Dufka**

člen pracovní skupiny pro historické fondy při Národní knihovně ČR

člen podkomise UNESCO pro kartografické dokumenty

člen pracovní skupiny pro mapy v archivech při Archivní správě MV ČR

**Mgr. Taťána Fišáková**

člen pracovní skupiny pro věcný popis při Národní knihovně ČR

**Mgr. Zdeněk Hruška**

člen pracovní skupiny pro LTP v rámci koncepce rozvoje knihoven ČR

člen organizačního výboru Semináře k digitalizaci (nejen) pro krajské knihovny

člen pracovní skupiny pro zvukové dokumenty Formátového výboru NDK

**Mgr. Radka Chlupová, MBA**

člen pracovní skupiny pro zpracování seriálů při Národní knihovně ČR

Koncepce rozvoje knihoven 2017–2020 – prioritita 4 Trvalé uchování tradičních knihovnických dokumentů

**Mgr. Eva Chodějovská, Ph.D.**

člen redakční rady časopisu Historická geografie (Praha)

člen redakční rady časopisu Z Českého ráje a Podkrkonoší (Jičín–Semily)

vědecký korespondent časopisu Città e storia [Cities and History] (Řím, Itálie)

člen Komise pro historickou geografii (Praha)

předsedkyně Pracovní skupiny pro mapy v archivech při Archivní správě Ministerstva vnitra

člen Centro Geo-Cartografico di Studi e Documentazione (GeCo) [Geograficko-kartografické studijní a dokumentační centrum (GeCo)] (Università degli Studi v Tridentu, Itálie)

**MgA. Michal Indrák, Ph.D.**

člen komise VISK 7

člen organizačního výboru CASLIN

člen Formátového výboru NDK  
člen pracovních skupin pro řešení koncepce rozvoje knihoven ČR  
(priorita Knihovny ve virtuálním prostředí)  
člen organizačního výboru Semináře k digitalizaci (nejen) pro krajské knihovny reviewer  
for iPRES 2019

**prof. PhDr. Tomáš Kubíček, Ph.D.**

předseda Nadace knihoven ČR  
člen vědecké rady Filozofické fakulty JČU v Českých Budějovicích  
člen vědecké rady JČU v Českých Budějovicích  
člen hodnotícího panelu RVVI – 06 – Humanities  
člen oborové rady doktorského studia Teorie literatury ÚČL a LV FF UK Praha  
člen oborové rady doktorského studia Dějin novější české literatury FF JČU České Budějovice  
člen oborové rady doktorského studia teorie literatury KB FF UP Olomouc  
člen Ediční rady Masarykovy univerzity  
člen European Narratology Network  
člen Komise pro podporu překladu MK ČR  
člen Dozorčí rady Psychologického ústav AV ČR  
člen Ústřední knihovnické rady  
člen pracovních skupin pro řešení koncepce rozvoje knihoven ČR  
člen pracovní skupiny projektu Cizojazyčná literatura

**Mgr. et Ing. Romana Macháčková**

člen poroty literární soutěže Skrytá paměť Moravy

**PhDr. Martina Machátová**

garant za PATLIB centrum za MZK

**Mgr. Jitka Machová**

člen pracovní skupiny pro historické fondy při Národní knihovně ČR  
člen komise VISK 6

**Mgr. et Mgr. Jana Peňázová**

člen pracovní skupiny pro zpracování speciálních dokumentů při Národní knihovně ČR

**PhDr. Jindra Pavelková**

člen pracovní skupiny pro historické fondy při Národní knihovně ČR  
člen pracovní skupiny SDRUK pro služby  
člen pracovní skupiny UNESCO – Paměť světa

**Bc. Tomáš Prachař**

člen komise VISK 1  
člen komise VISK 8

**Anna Sládková**

člen pracovní skupiny pro zpracování speciálních dokumentů při Národní knihovně ČR

**Mgr. Michal Škop**

člen pracovní skupiny pro Koncepci rozvoje knihoven, priorita 6 – Systém hodnocení a marketing  
veřejných knihovnických a informačních služeb

**Mgr. Eva Tauwinklová**

člen komise VISK 5  
člen pracovní skupiny pro jmenné zpracování knih při Národní knihovně ČR  
člen pracovní skupiny pro zpracování speciálních dokumentů při Národní knihovně ČR

**Mgr. Irena Veselá, Ph.D.**

člen výboru České národní skupiny IAML, z. s.

člen pracovní skupiny pro věcný popis hudebnin a zvukových dokumentů při Národní knihovně ČR

člen pracovní skupiny pro ochranu, digitalizaci a zpřístupnění zvukových dokumentů

(Virtuální národní fonotéka)

člen programové rady studijních programů Hudební věda a Teorie a provozovací praxe staré hudby na FF MU Brno

člen správní rady Editio Janáček, o. p. s.

**Ing. Petr Žabička**

člen komise VISK 3

člen Ústřední knihovnické rady

člen pracovních skupin pro řešení koncepce rozvoje knihoven ČR

odborný garant VISK 8

**VEDENÍ KVALIFIKAČNÍCH PRACÍ****prof. PhDr. Tomáš Kubíček, Ph.D.****• bakalářské práce:**

Klimentová, Anežka: Haruki Murakami: Afterdark – naratologická analýza (PdF UK, obhájeno leden 2019)

Klimecká, Ester: Michal Ajvaz a magický realismus

Plachtová, Lucie: Tematizace oběti / přepisování viny; komparativní analýza narativních strategií

v knihách Kateřiny Tučkové: *Vyhnání G.Schnirch* a Ralfa Rothmanna: *Zemřít na jaře*

Valešová, Markéta: Úloha prostoru v psychologických románech *Vlčí jáma* a *Helimadoe*

**• dizertační práce**

Pavelková, Olga: Fikční světy antiutopické literatury (FF UK, obhájeno září 2019)

Soukupová, Klára: Autobiografie v kontextu teorie pozicionality (FF UK, obhájeno listopad 2019)

Šinclová, Soňa: Postava Salome v proměně prezentací (FF UPOL)

**Mgr. Irena Veselá, Ph.D.**

Borková Alena: Duchovní kompozice Jana Křtitele Vaňhala v moravských hudebních sbírkách (FF MU)

# Hospodářská činnost organizace v roce 2019

## ÚDAJE O ROZPOČTU PŘÍJMŮ A VÝDAJŮ

V upraveném rozpočtu na rok 2019 obdržela MZK v Brně od zřizovatele příspěvek na provoz ve výši 159 939 082,77 Kč.

V průběhu roku 2019 bylo provedeno 13 rozpočtových úprav.

### Dotace a příspěvky (neinvestiční) poskytnuté v roce 2019 od zřizovatele i ostatních poskytovatelů (v tis. Kč)

Příspěvek na provoz MK ČR	146 154
Dotace na projekty MK ČR	12 071
Mimorozpočtové zdroje	11 103
<b>Neinvestiční dotace a příspěvky celkem</b>	<b>169 328</b>

## VYHODNOCENÍ VÝNOSŮ A NÁKLADŮ

Přehled celkových nákladů a výnosů organizace a porovnání nákladů a výnosů s upraveným rozpočtem jen za provozní činnost bez účelových dotací a mimorozpočtových zdrojů uvádí následující tabulka.

### Vybrané ukazatele (v tis. Kč)

Ukazatel	Skutečnost k 31. 12. 2019 včetně mimorozpočtových zdrojů	Provoz		
		Upravený rozpočet	Skutečnost k 31. 12. 2019	% plnění
<b>Výnosy celkem</b>	<b>224 227</b>	<b>156 220</b>	<b>200 697</b>	<b>x</b>
výnosy z vlastní činnosti	5 161	5 244	5 161	98,42

výnosy z prodeje pozemků	22 656	0	22 656	×
zúčtování fondů	575	3 016	33	1,10
ostatní výnosy	25 197	1 796	25 108	1 397,99
finanční výnosy	5	10	5	50,00
příspěvek a dotace od zřizovatele	159 706	146 154	147 734	101,08
mimorozpočtové zdroje	10 927	0	0	0,00
<b>Náklady celkem</b>	<b>224 199</b>	<b>156 220</b>	<b>200 669</b>	<b>×</b>
spotřebované nákupy	18 622	21 429	18 354	85,65
z toho akvizice	11 027	13 573	11 017	222,40
opravy	3 625	3 330	3 081	92,52
cestovné	3 406	2 255	3 012	133,57
reprezentace	581	230	568	246,96
služby	31 095	28 174	28 360	100,66
osobní náklady	106 703	88 72	88 543	99,79
z toho mzdové náklady	72 488	61 508	61 508	100,00
daně a poplatky	75	289	74	25,61
ostatní náklady	28 330	3 840	27 976	728,54
odpisy	8 995	7 924	7 934	100,12
ZC prodaného majetku	22 710	0	22 710	0,00
finanční náklady	57	25	57	228,00
daň z příjmů	0	0	0	0,00
<b>Výsledek hospodaření</b>	<b>28</b>	<b>0</b>	<b>28</b>	<b>×</b>

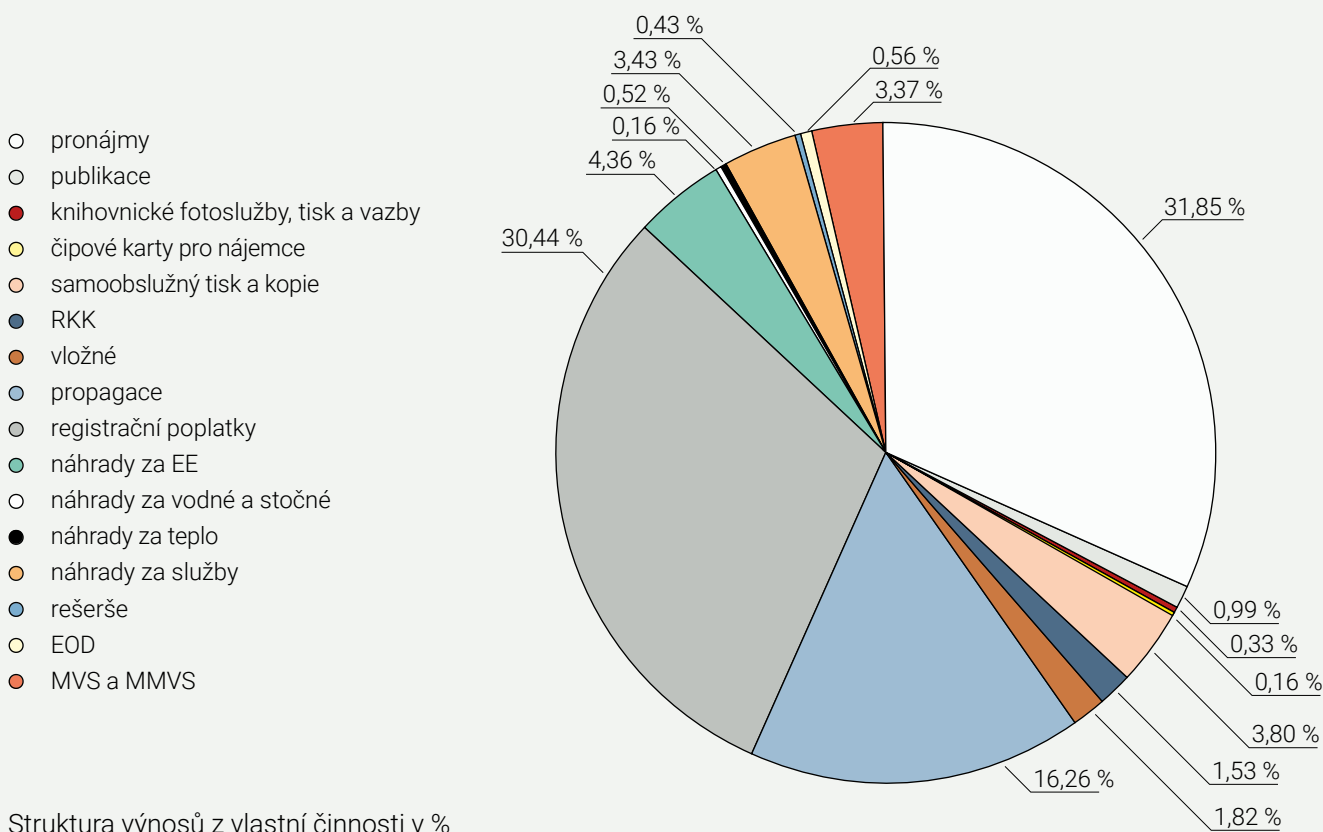
Pozn.: Závazný limit prostředků na platy a závazný limit OON byl dodržen. V roce 2019 byl do provozního rozpočtu zapojen fond odměn ve výši 281 Kč. Rozdíl ve výši (1 580 tis. Kč) mezi skutečným čerpáním příspěvku od zřizovatele (147 734 tis. Kč) a upraveným rozpočtem (146 154 tis. Kč) tvoří čerpané prostředky z roku 2018 zaúčtované na syntetický účet 384 – Výnosy příštích období a dosud nečerpané finanční prostředky na kulturní aktivity roku 2019 naučtované dle metodického pokynu MKČR k účetní závěrce za rok 2019 na syntetický účet 384 Výnosy příštích období.



## ROZBOR VÝNOSŮ Z VLASTNÍ ČINNOSTI A OSTATNÍCH VÝNOSŮ PŘIBLIŽUJÍ NÁSLEDUJÍCÍ DVĚ TABULKY

### Výnosy z vlastní činnosti (v tis. Kč)

Položka	Skutečnost k 31. 12. 2019	% z celkového objemu výnosů z vlastní činnosti
publikace	51	0,99
knihovnické fotoslužby, tisk a vazby	17	0,33
čipové karty pro nájemce	8	0,16
samoobslužný tisk a kopie	196	3,80
RKK	79	1,53
vložné	94	1,82
propagace	839	16,26
registrační poplatky	1 571	30,44
náhrady za EE	225	4,36
náhrady za vodné a stočné	8	0,16
náhrady za teplo	27	0,52
náhrady za služby	177	3,43
rešerše	22	0,43
EOD	29	0,56
MVS a MMVS	174	3,37
pronájmy	1 644	31,85
<b>Celkem</b>	<b>5 161</b>	<b>100,00</b>



### Ostatní výnosy (v tis. Kč)

Položka	Skutečnost k 31. 12. 2019	% z celkového objemu ostatních výnosů
ostatní pokuty a penále	1 684	3,48
jiné ostatní výnosy	1 471	3,04
výnosy z prodeje pozemků a přecenění reálnou hodnotou	45 278	93,48
<b>Celkem</b>	<b>48 433</b>	<b>100,00</b>

### ROZBOR ČERPÁNÍ MZDOVÝCH PROSTŘEDKŮ

Plán práce na průměrný přepočtený počet zaměstnanců 173,10 osob nebyl překročen. Celkový přepočtený počet zaměstnanců za rok 2019 činil 186,01 osob, z nichž 12,91 osob bylo vykázáno jako mimorozpočtový přepočtený počet zaměstnanců, zbylých 173,10 osob činil úvazky ve stanoveném závazném limitu. Závazný ukazatel čerpání mzdových prostředků byl pro rok 2019 překročen o 281 Kč, který byl krytý z fondu odměn.

### FINANCOVÁNÍ REPRODUKCE MAJETKU Z SMVS

V roce 2019 čerpala MZK ze systému SMVS 1 200 000 Kč na akci 134V131000088 s názvem MZK-Expozice ČR na knižním veletrhu v Lipsku.

## FINANCOVÁNÍ PROJEKTU SPOLUFINANCOVANÝCH Z PROSTŘEDKU EU

V roce 2019 získala MZK neinvestiční dotaci na projekt IROP – Zkvalitnění služeb a ochrana fondu kulturního dědictví v MZK ve výši 2 016 057,68 Kč, z níž čerpala 1 352 390,58 Kč (Kordinátor projektu, digitalizace mikrofilmů, pasportizace historického fondu), ostatní nevyčerpané prostředky budou čerpány v následujících letech, projekt IROP bude ukončen v roce 2021.

V roce 2019 získala MZK investiční dotaci za projekt IROP – Zkvalitnění služeb a ochrana fondu kulturního dědictví v MZK ve výši 53 977 319,96 Kč, z níž čerpala 46 462 516,39 Kč (Revitalizace budovy včetně TDI a AD, přístroje pro digitalizaci zvuku, knihovní regály, All flash pole), ostatní nevyčerpané prostředky budou čerpány v následujících letech, projekt IROP bude ukončen v roce 2021.

## MEZINÁRODNÍ PROGRAMY

### Mezinárodní projekty MZK v Brně byly v roce 2019 následující:

	<b>Authentication and Authorisation for Research and Collaboration (AARC II.) pokračování</b>
Období projektu	2017–2019
Finance celkem	celkové náklady projektu: 2 999 892,89 EUR celkové náklady projektu – partner MZK: 15 700 EUR
Program: Kreativní Evropa	<b>Connecting Emerging Literary Artists (CELA)</b>
Období projektu	2019–2023
Finance celkem	celkové náklady projektu: 75 176,06 EUR celkové náklady projektu – partner MZK: 37 538,03 EUR příspěvek EU – partner MZK na rok 2019: 0 EUR
Program: Kreativní Evropa	<b>eBooks-On-Demand Network Opening Publications for European Netizens (EOD OPEN)</b>
Období projektu	2019–2023
Finance celkem	celkové náklady projektu: 401 240 EUR celkové náklady projektu – partner MZK: 200 620 EUR příspěvek EU – partner MZK na rok 2019: 0 EUR

## ÚDAJE O PODÍLU STÁTNÍHO ROZPOČTU NA FINANCOVÁNÍ ČINNOSTI MZK

Mimo schválený příspěvek na provoz byly v průběhu roku 2019 zřizovatelem poskytnuty neinvestiční účelové prostředky na projekty ve výši 12 071 408,65 Kč a investiční účelové prostředky na projekty ve výši 9 297 891,75 Kč. MZK navíc získala mimorozpočtové zdroje ve výši 11 103 056,30 Kč.

## Přehled čerpaných účelových dotací a darů včetně mimorozpočtových (v Kč)

Ukazatel	Neinvestiční prostředky		Investice	
	Poskytnuto 2019	Čerpáno 2019	Poskytnuto 2019	Čerpáno 2019
<b>Příspěvek na provoz od zřizovatele</b>	<b>146 154 025,09</b>	<b>147 733 779,78</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
Příspěvek na provoz – provoz	117 671 725,09	117 795 057,44		
Příspěvek na provoz – kulturní aktivity	24 368 300,00	25 824 722,34		
<b>Účelové dotace od zřizovatele</b>	<b>12 071 408,65</b>	<b>11 971 858,59</b>	<b>9 297 891,75</b>	<b>8 614 823,32</b>
IP VaV	3 987 000,00	3 987 000,00		
NAKI DF16P02R047 Brána moudrosti otevřená	1 499 000,00	1 499 000,00		
NAKI DG16P02H020 IN-PROVE	1 323 000,00	1 323 000,00		
NAKI DG16P02R006 CPK	1 524 000,00	1 524 000,00		
NAKI DG16P02R044 ARCLib	640 000,00	640 000,00		
NAKI II Bibliografie	2 796 000,00	2 796 000,00		
SMVS 134V131000088			1 200 000,00	1 200 000,00
IROP podíl dotace od zřizovatele	302 408,65	202 858,59	8 097 891,75	7 414 823,32
<b>Účelové dotace a dary od jiných poskytovatelů</b>	<b>11 103 056,30</b>	<b>11 558 606,41</b>	<b>45 888 053,22</b>	<b>42 017 332,09</b>
NAKI II Kramářské listy	2 015 000,00	2 015 000,00		
NAKI II PERO	1 049 000,00	1 049 000,00		
NAKI II RightLib	947 000,00	947 000,00		
IROP podíl dotace od EU	1 713 649,03	1 149 531,99	45 888 053,22	42 017 332,09
Transferový podíl IROP a NAKI II PERO, Rightlib		1 060 548,50		
Regionální funkce MZK (Jihomoravský kraj)	2 100 000,00	2 100 000,00		
Jižní Morava čte (Jihomoravský kraj)	170 000,00	170 000,00		
CLARIAH	1 475 000,00	1 475 000,00		
Dotace Statutární město Brno	1 000 000,00	960 852,29		

AARC (EK)	165 641,75	89 454,49		
Finanční dar (U.S. Embassy)	z roku 2018	26 760,05		
Finanční dar (U.S. Embassy)	36 284,21	0,00		
Finanční dar (U.S. Embassy) Mediální vzdělávání	z roku 2018	156 410,93		
Finanční dar (U.S.Embassy) Mediální vzdělávání II	235 184,56	76 456,91		
Věcné dary na KA Lipsko	68 859,75	68 859,75		
Věcný dar – Dobrovský	7 271,00	5 480,00		
Finanční dar Tiskárna Pálka s. r. o.	15 000,00	15 000,00		
Finanční neúčelový dar Ing. Sabo	z roku 2018	3 809,00		
Finanční neúčelový dar Ing. Sabo	15 000,00	9 009,00		
Věcný dar ÚZSVM	183,00	183,00		
Kreativní Evropa EOD OPEN		63 405,50		
Kreativní Evropa CELA		26 862,00		
Českoněmecký fond budoucnosti	25 631,00	25 631,00		
Rakouské kulturní fórum	38 900,00	38 900,00		
Sudetoněmecký hudební institut	25 452,00	25 452,00		
<b>Celkem čerpáno od všech poskytovatelů</b>	<b>169 328 490,04</b>	<b>171 264 244,78</b>	<b>55 185 944,97</b>	<b>50 632 155,41</b>

Pozn.: Rozdíl mezi skutečným čerpáním příspěvku na provoz a mezi poskytnutými prostředky tvoří čerpané prostředky z roku 2018 zaúčtované na syntetický účet 384 – Výnosy příštích období dosud nečerpané finanční prostředky naúčtované dle metodického pokynu MKČR k účetní závěrce za rok 2019 na syntetický účet 384 Výnosy příštích období. Rozdíl mezi skutečným čerpáním grantu AARC a poskytnutými prostředky je způsoben dofinancováním projektu (ukončen v průběhu roku 2019). Rozdíl u dotace Statutárního města Brna tvoří nedočerpané prostředky, které byly vráceny zpět na účet poskytovatele. Rozdíly mezi skutečným čerpáním grantů US Embassy a dotace projektu IROP a poskytnutými prostředky jsou způsobeny časovým obdobím trvání grantů a projektu IROP a jejich čerpáním. U grantů programu Kreativní Evropa je financování dáno smluvními podmínkami grantů. Rozdíl u ostatních darů mezi skutečným čerpáním a poskytnutím darů je dán obsahem darovací smlouvy.

## REZERVNÍ FOND

V roce 2019 činila celková tvorba rezervního fondu 8 744 716,96 Kč a celkové čerpání fondu činilo 402 101,94 Kč. Počáteční stav fondu byl k 1. 1. 2019 celkem 2 985 784,83 Kč a konečný stav k 31. 12. 2019 byl 11 328 399,85 Kč.

## PŘEHLED HOSPODÁŘSKÝCH ČINNOSTÍ

MZK v Brně nevykonávala žádnou hospodářskou činnost.

## VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ

MZK v Brně realizovala svoji činnost v roce 2019 s celkovými náklady 224 199 295,08 Kč, s celkovými výnosy 224 227 107,72 Kč a dosáhla zlepšeného výsledku hospodaření ve výši **27 812,64** Kč. Celkově lze hodnotit, že organizace hospodařila se svěřeným majetkem řádně a hospodaření organizace je pod kontrolou.

Autorka textu: Ing. Blanka Kazíková  
Blanka.Kazikova@mzk.cz

## Plnění výkonových ukazatelů

Poř. č.	úkol	MZK celkem	z toho jednotlivé knihovny (vyplňovat jen, pokud jsou i info mimo MZK)					Š
		plnění	MZK	RK	NK	AK	AmK	
	<b>Stav knihovního fondu (předešlý rok)</b>	4 236 898	4 208 438	7 278	7 018	14 164		
<b>1</b>	<b>Celkový stav k 31.12. daného roku</b>	4 276 521	4 249 217	6 963	7 010	13 331		
	<b>Z toho zpracováno v PC</b>		2 408 544					
	1.1 Knihy		1 714 447					
	1.2 Zkompletované seriály		515 239					
	1.3 Ostatní dokumenty (vč. Rkp)		178 858					
	1.3.1 Kartografické dokumenty		23 874					
	1.3.2 Hudebniny		98 682					
	1.3.3 AV dokumenty zvukové a obrazové		19 023					
	1.3.4 Elektronické dokumenty		22 404					
	1.3.5 Grafika		10 118					
	1.3.6 Normy		1 235					
	1.3.7 Patenty							
	1.3.8 Rukopisy		3 522					
<b>2</b>	<b>Přírůstky knihovního fondu</b>	44 841	44 685	53	103			
	2.1 Knihy		35 256					
	2.2 Zkompletované seriály		7 559					
	2.3 Ostatní dokumenty		1 870					

Poř. č.	úkol	plnění	MZK	RK	NK	AK	AmK	Š
	2.3.1 Kartografické dokumenty		484					
	2.3.2 Hudebniny		554					
	2.3.3 AV dokumenty zvukové		395					
	2.3.4 Elektronické dokumenty		380					
	2.3.5 Grafika		8					
	2.3.6 Normy							
	2.3.7 Patenty							
	2.3.8 Rukopisy		49					
<b>3</b>	<b>Úbytky knihovního fondu</b>	5 218	3 906	368	111	833		
	3.1 Knihy	2 339	1 337	368	74	560		
	3.2 Zkompletované seriály	2 351	2 351					
	3.3 Ostatní dokumenty	528	218		37	273		
	3.3.1 Kartografické dokumenty							
	3.3.2 Hudebniny	2	2					
	3.3.3 AV dokumenty zvukové	216	1		5	210		
	3.3.4 Elektronické dokumenty	128	33		32	63		
	3.3.5 Grafika							
	3.3.6 Normy	182	182					
	3.3.7 Patenty							
<b>4</b>	<b>Přírůstek podle způsobu nabytí</b>	44 841	44 685	53	103			
	4.1 Povinný výtisk	27 301	27 301					
	4.2 Nákup	8 785	8 785					
	4.3 Dary	8 583	8 427	53	103			
	4.4 Výměna	172	172					
<b>5</b>	<b>Počet titulů docházejících periodik</b>	6 764	6 729	9	5	12	0	9
	5.1 ČR	6 644	6 644					
	5.2 zahraničí	120	85	9	5	12	0	9



Poř. č.	úkol	plnění	MZK	RK	NK	AK	AmK	Š
<b>6</b>	<b>Katalogizace knihovních jednotek</b>	25 516	25 516					
	6.1 Jmenná katalogizace – děl (jm. popis)	16 532	16 532					
	6.1.1 Z toho popsáno v Clusteru	4 371	4 371					
	6.1.2 Z toho popsáno v MZK01	3 964	3 964					
	6.1.3 Z toho převzato z Clusteru	8 197	8 197					
	6.1.4 Z toho popsáno v odb. periodik	1 870	1 870					
	6.1.5 Z toho popsáno v MZK03	7 114	7 114					
	Věcná celkem	26 604	26 604					
	6.2 Věcná katalogizace – děl	19 490	19 490					
	6.2.1 Z toho popsáno v Clusteru	8 243	8 243					
	6.2.2 Z toho popsáno v MZK01	4 007	4 007					
	6.2.3 Z toho převzato z Clusteru	7 240	7 240					
	6.2.4 Z toho popsáno v MZK03	7 114	7 114					
	6.3 Zrevidováno	14 809	14 809					
	6.4 Re katalogizováno	2 895	2 895					
	6.5 Záznamy národních autorit	2 178	2 178					
	6.6 Analytický popis článků	737	737					
	6.7 Hudební incipity	37	37					
	6.8 Dedublikace bb záznamů	4 499	4 499					
	6.9 Doplnění věcných prvků do záznamů	22 713	22 713					
<b>7</b>	<b>7.1 Retrokonverze fondu - tituly</b>	42 655	42 655					
	7.1.1 Retrokonverze v MZK01	40 375	40 375					

Poř. č.	úkol	plnění	MZK	RK	NK	AK	AmK	Š
	7.1.2 Retrokonverze v MZK03	1 586	1 586					
	7.2 Odesláno do Souborného katalogu	73 076	73 076					
<b>8</b>	<b>Revize knihovního fondu</b>	451 036	451 036					
	8.1 Řádná revize	224 384	224 384					
	8.2 Mimořádná revize	0	0					
	8.3 Revize fondu studoven	116 010	116 010					
	8.4 Číselná revize	110 642	110 642					
<b>9</b>	<b>Počet adjustovaných svazků (adj.+čas.)</b>	74 038	74 038					
<b>10</b>	<b>Vazba a opravy knih (knihy, čas, ST)</b>	5 032	5 032					
<b>11</b>	<b>Restaurování RKP a ST</b>	7						
<b>12</b>	<b>Počet zobrazených digitálních dokumentů</b>	7 541 198						
<b>13</b>	<b>Fyzické výpůjčky a prolongace</b>	569 721						
	Fyzické výpůjčky úhrnem (protokolované i neprotokolované)	347 646						
<b>13.A</b>	13.A Výpůjčky protokolované přes Aleph	336 102						
	13.A.1 Mimo knihovnu	179 295						
	13.A.1.1 Knihy	171 911						
	13.A.1.2 Seriály	54						
	13.A.1.3 Ost.dok.vč. RKP a hud.	7 330						
	13.A.2 Prezenční	156 807						
	13.A.2.1 Knihy	129 235						
	13.A.2.2 Seriály	24 829						
	13.A.2.3 Ost .dok. vč. RKP a hud.	2 743						
<b>13.B</b>	13.B Výpůjčky neprotokolované (mimo Aleph)	11 544						

Poř. č.	úkol	plnění	MZK	RK	NK	AK	AmK	Š
	13.B.1 Seriály (včetně běžného ročníku) (OP+ZHR)	11 361	10 822	539				
	13.B. 2 Ost.dok.vč. RKP a hud.	183	183					
<b>13.C</b>	13.C Prolongace	222 075						
<b>14</b>	<b>Meziknihovní výpůjční služba</b>							
	14.1 Půjčeno jiným knihovnám	6 228						
	14.1.1 Vnitrostátně	6 065						
	14.1.2 Mezinárodně	163						
	14.2 Půjčeno z jiných knihoven	2 448						
	14.2.1 Vnitrostátně	1 310						
	14.2.2 Mezinárodně	1 138						
<b>15</b>	<b>Počet žádaných děl</b>	230 205						
	Z toho rezervací	25 845						
	15.1 V knihovně	201 488						
	15.2 V rámci MVS	2 872						
	15.2.1 Z toho kladně vyřízených	2 448						
<b>16</b>	<b>Počet registrovaných čtenářů</b>	20 245						
	16.1 Z toho nově registrovaných	7 306						
<b>17</b>	<b>Počet návštěvníků knihovny</b>	339 294						
<b>18</b>	<b>Počet studijních míst</b>	798						
	18.1 Z toho v tiché studovně	13						
	18.2 Z toho v týmových studovnách	42						
<b>19</b>	<b>Počet PC pro čtenáře v síti</b>	85						
<b>20</b>	<b>Virtuální návštěvy web. stránky</b>	1 392 378						
<b>21</b>	<b>Informace</b>							
	21.1 Písemné a ústní registrované inf.	814						

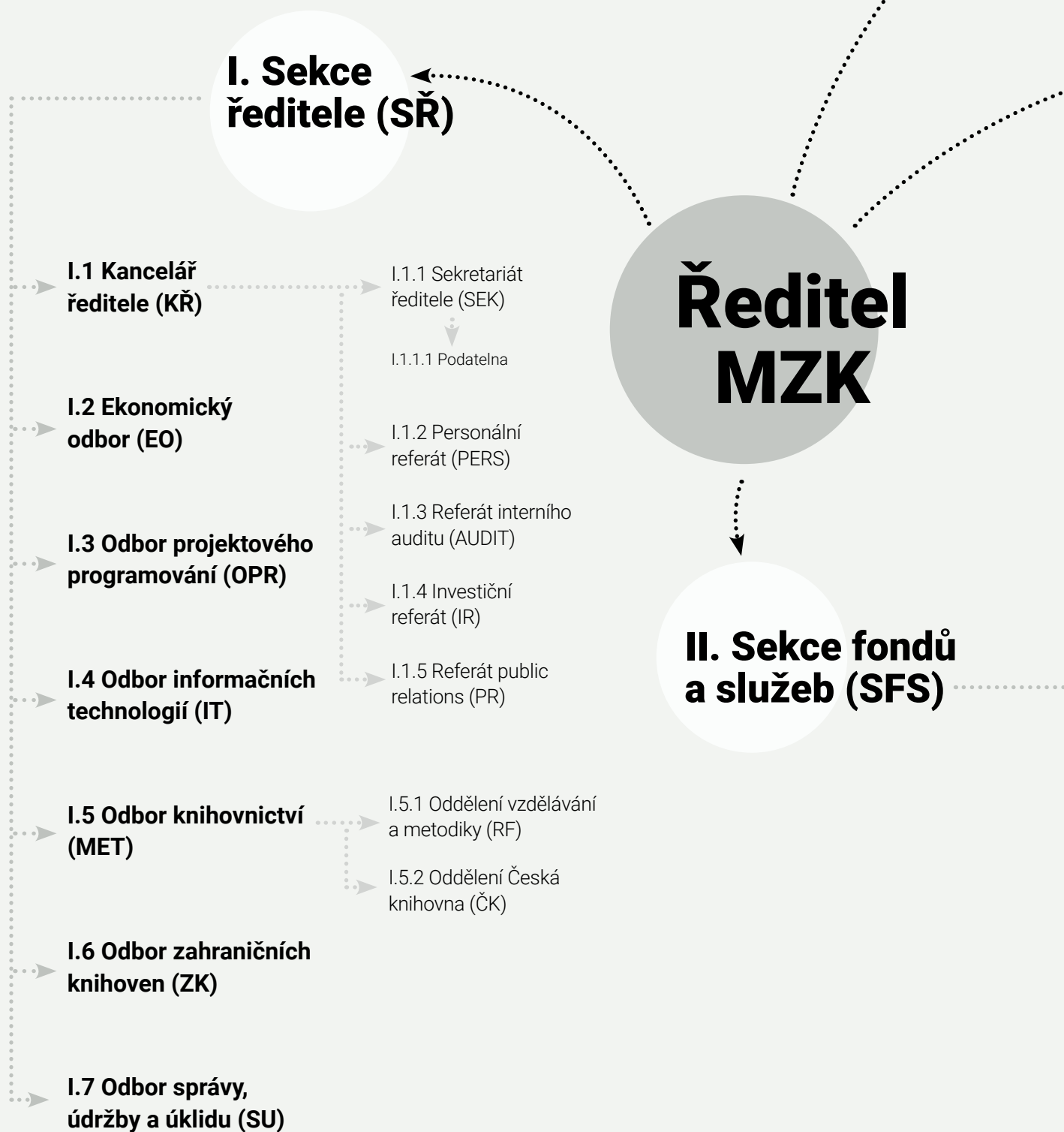
Poř. č.	úkol	plnění	MZK	RK	NK	AK	AmK	Š
	21.2 Z toho řešerše	57						
	21.3 Validace mojeID	173						
<b>22</b>	<b>Počet knihovních jednotek ve volném výběru</b>	106 318						
	22.1 Počet absenčních knihovních jednotek celkem	72 000						
	22.1.1 Počet knihovních jednotek v absenčním volném výběru	36 206						
	22.1.2 Počet knihovních jednotek v Zahraničních knihovnách	35 794						
	22.2 Počet prezenčních knihovních jednotek celkem	34 318						
	22.2.1 Počet prezenčních knihovních jednotek v Zahraničních knihovnách	1 927						
	22.2.2 Počet prezenčních knihovních jednotek ve studovnách	32 391						
<b>23</b>	<b>Metod. návštěvy a konzultace, praxe</b>	84						
	23.1 Z toho metodické návštěvy	6						
	23.2 Z toho konzultace	56						
	23.3 Z toho praxe	22						
<b>24</b>	<b>Počet titulů vydaných publikací</b>	11						
	24.1 Z toho jako spolupracující instituce	10						
	24.2 Z toho periodik	1						
<b>25</b>	<b>Kolektivní akce pro veřejnost celkem</b>	740						
	Počet účastníků celkem	730 766						
	25.1 Kulturní akce pro veřejnost celkem – MZK, ČLC, Veletrhy	496						
	25.1.1 Z toho MZK	77						
	25.1.2 Z toho akce ČLC	10						

Poř. č.	úkol	plnění	MZK	RK	NK	AK	AmK	Š
	25.1.3 Z toho akce v rámci veletrhů	245						
	25.2 Počet účastníků kulturních akcí celkem	29 147						
	25.2.1 Z toho MZK	942						
	25.2.2 Z toho akce ČLC	151						
	25.2.3 Z toho akce v rámci veletrhů	21 020						
	25.3 Vzdělávací akce pro veřejnost celkem – MZK	134						
	25.3.1 Počet účastníků vzdělávacích akcí pro veřejnost	7 034						
	25.3.2 Přednášky, semináře, školení, besedy, promítání, diskuze, workshopy, besedy, vernisáže výstav							
	25.3.3 Počet účastníků							
	25.4 Exkurze	70						
	25.4.1 Počet účastníků	1 384						
<b>26</b>	<b>Kolektivní akce pro odbornou veřejnost celkem</b>	30						
	Počet účastníků celkem	704						
	26.1 Praktická školení a semináře	16						
	26.1.1 Počet účastníků	319						
	26.2 E-learningové kurzy	9						
	26.2.1 Počet účastníků	347						
	26.3 Rekvalifikační knihovnický kurz	5						
	26.3.1 Počet účastníků	38						
<b>27</b>	<b>Výstavy</b>							
	27.1 Celkový počet	40						
	27.1.1 Z toho v budově MZK	29						
	27.1.2 Z toho v rámci veletrhů	11						

Poř. č.	úkol	plnění	MZK	RK	NK	AK	AmK	Š
	27.1.3 Z toho v rámci ČLC	0						
	27.2 Celkový počet návštěvníků	693 201						
	27.2.1 Z toho počet návštěvníků v MZK	54 201						
	27.2.2 Z toho počet návštěvníků v rámci veletrhů	639 000						
	27.2.3 Z toho počet návštěvníků v rámci ČLC	0						
<b>28</b>	<b>Digitalizace</b>							
	28.1 Počet knihovních jednotek	12 099						
	28.1.1 Z toho historického fondu přes EOD	44						
	28.2 Počet digitalizovaných stran	2 239 346						
	28.2.1 Z toho historického fondu přes EOD	5 903						
	28.3 Počet zdigitalizovaných CD, DVD	197						
<b>29</b>	<b>Neinvestiční výdaje (v tisících Kč)</b>		224 199					
	29.1 Nákup knih. fondu (včetně databází)		6 488					
	29.2 Mzdy pracovníků včetně OON		79 343					
<b>30</b>	<b>Investiční prostředky (v tisících Kč)</b>		71 003					
<b>31</b>	<b>Odpisy v (tisících Kč)</b>		8 995					
<b>32</b>	<b>Vlastní příjmy (v tisících Kč)</b>		53 019					
	32.1 Pronájmy (vedlejší činnost)		1 644					
	32.2 Hlavní činnost		51 375					
<b>33</b>	<b>Přepočtený stav pracovníků</b>		186					
	33.1 OON (v tisících Kč)		6 855					
	33.2 Průměrná mzda v Kč		32 475					

Poř. č.	úkol	plnění	MZK	RK
<b>34</b>	<b>Finanční příspěvky pro MZK</b>		179 377	
	34.1 Příspěvek státu (v tisících Kč) – neinvestiční		159 706	
	34.1.1 Příspěvek ostatních institucí – neinvestiční		5 486	
	34.1.2 Příspěvek ze zahraničí – neinvestiční		1 149	
	34.2 Příspěvek kraje (v tisících Kč) – neinvestiční		2 270	
	34.3 Příspěvek města (v tisících Kč) – neinvestiční		961	
	34.4 Příspěvek státu (v tisících Kč) – investiční		8 169	
	34.4.1 Příspěvek státu (v tisících Kč) – investiční		0	
	34.4.2 Příspěvek ze zahraničí – investiční		39 493	
	34.5 Příspěvek kraje (v tisících Kč) – investiční			
	34.6 Příspěvek města (v tisících Kč) – investiční			

# Organizační schéma MZK





### III. Sekce výzkumu, vývoje, inovací a digitalizace (SVD)

#### III.1 Odbor vývoje (OV)

#### III.2 Odbor digitalizace a správy digitálních dokumentů (OD)

III.2.1 Oddělení správy digitálních dokumentů (OSDD)

III.2.2 Oddělení digitalizace (SKEN)

III.2.3 Oddělení tvorby metadat (META)

### IV. České literární centrum (ČLC)

II.1.1 Oddělení půjčovny (OP)

II.1.2 Oddělení skladů (OS)

#### II.1 Odbor výpůjčních služeb a správy fondu (OVSF)

#### II.2 Odbor informačních služeb (OIS)

II.2.1 Oddělení studoven (OST)

II.2.2 Oddělení MVS (MVS)

#### II.3 Odbor doplňování fondu (AKV)

#### II.4 Odbor zpracování fondu (ZF)

II.4.1 Oddělení jmenného popisu a národních autorit (JP)

II.4.2 Oddělení věcného popisu (VP)

#### II.5 Odbor periodik (OP)

#### II.6 Odbor rukopisů a starých tisků (ST)

II.4.3 Oddělení retrospektivní konverze (RETRO)

#### II.7 Odbor revize fondu (ORF)

II.7.1 Oddělení knihařské dílny a adjustace (OKDA)





